

Regensburger Verbundklassifikation

11,3

Kunstgeschichte
(LD,LH - LO)

Stand: März 2010
Universitätsbibliothek Regensburg

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Großer Epochenschlüssel zur Kunstgeschichte – E1L | 3 |
| Kleiner Epochenschlüssel – E2L | 4 |
| Epochenschlüssel für die Geschichte der deutschen Buchmalerei – E3L | 5 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften – E4L | 6 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in französischen Landschaften – E5L | 7 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der italienischen Buchmalerei – E6L | 8 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften – E7L | 9 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der niederländischen Buchmalerei – E8L | 10 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der französischen Buchmalerei – E9L | 11 |
| Stil-Schlüssel zur Kunstgeschichte für das 19. Jahrhundert – S1L | 12 |
| Stilschlüssel zur Kunstgeschichte für das 20. Jahrhundert – S2L | 13 |
| Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S3L | 14 |
| Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S4L | 15 |
| Sachschlüssel zur Kunstgeschichte größerer Städte – S5L | 16 |
| Zeitschriften Kunstgeschichte | 17 |
| Zeitschriften Architektur und Baukunst | 17 |
| Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte | 17 |
| Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen | 131 |
| Künstler-Monographien | 132 |
| Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten | 199 |
| Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich) | 250 |
| Frankreich | 322 |
| Italien | 352 |
| Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet) | 384 |

GROSSER EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE – EIL

- 0** **allgemein**
- 1** **vorromanisch**
- 2** **romanisch**
- 3** **gotisch**
- 4** **Renaissance, Manierismus**
- 5** **Barock/Rokoko**
- 6** **Klassizismus**
- 7** **19. und 20. Jahrhundert**
- 8** **21. Jahrhundert**

KLEINER EPOCHENSCHLÜSSEL – E2L

- 0** **allgemein**
- 1** **Spätantike, Frühmittelalter (-1000)**
- 2** **Mittelalter (-1500)**
- 3** **Neuzeit (-1800)**
- 4** **19. und 20. Jahrhundert**

EPOCHENSCHLÜSSEL FÜR DIE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN
BUCHMALEREI – E3L

- | | |
|----------|--|
| 0 | allgemein |
| 1 | vorkarolingisch |
| 2 | karolingisch |
| 3 | ottonisch |
| 4 | romanisch |
| 5 | gotisch |
| 6 | spätgotisch und 16. Jahrhundert |
| 7 | übrige Epochen |

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN DEUTSCHEN
LÄNDERN UND LANDSCHAFTEN – E4L

- 0** **allgemein**
- 1** **romanisch**
- 2** **gotisch**
- 3** **spätgotisch**
- 4** **16. Jahrhundert**
- 5** **Sonstige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN
FRANZÖSISCHEN LANDSCHAFTEN – E5L

- 0** **allgemein**
- 1** **romanisch**
- 2** **gotisch**
- 3** **16. Jahrhundert**
- 4** **übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER ITALIENISCHEN
BUCHMALEREI – E6L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorkarolingisch, karolingisch**
- 2** **ottonisch, romanisch**
- 3** **Duecento, Trecento**
- 4** **Quattrocento**
- 5** **Cinquecento und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN
ITALIENISCHEN LANDSCHAFTEN – E7L

- 0** **allgemein**
- 1** **romanisch**
- 2** **Duecento, Trecento**
- 3** **Quattrocento**
- 4** **Cinquecento und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER NIEDERLÄNDISCHEN
BUCHMALEREI – E8L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorromanisch**
- 2** **romanisch**
- 3** **gotisch**
- 4** **16. Jahrhundert und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER FRANZÖSISCHEN
BUCHMALEREI – E9L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorkarolingisch**
- 2** **karolingisch und 10. Jahrhundert**
- 3** **romanisch**
- 4** **gotisch**
- 5** **16. Jahrhundert und übrige Epochen**

STIL-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 19.
JAHRHUNDERT – S1L

- 0 **allgemein**
- 1 **klassizistisch**
- 2 **romantisch-idealistisch**
- 3 **naturalistisch-realistisch**
- 4 **Impressionismus**
- 5 **Nachimpressionismus (Cézanne, Gauguin, van Gogh, Munch ...) und Sonstiges**

STILSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 20.
JAHRHUNDERT – S2L

- 00 **allgemein**
- 01 **Jugendstil**
- 02 **Expressionismus (einschließlich Fauves und Dada)**
- 03 **Kubismus**
- 04 **Futurismus; Konstruktivismus, de Stijl, Suprematismus, Konkrete Kunst**
- 05 **Surrealismus, Neue Sachlichkeit, Verismus**
- 06 **Abstraktes, Informel, Abstrakter Expressionismus**
- 07 **Kunst nach 1945 (verschiedene Richtungen)**
- 08 **Pop art, Neuer Realismus, Sozialistischer Realismus**
- 09 **Kinetische Kunst, Op art, Land art, Kybernetische Kunst, Mixed Media, Computerkunst, Environment, Rauminstallation, Videoinstallation**
- 10 **neueste Stile Aktionskunst, Fluxus, Happening, Performance, Body art**

SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S3L

- 00 **Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliographien**
- 01 **Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheoretiker**
- 02 **reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03 **Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik und Malerei - vorliegen)**
- 04 **Dokumente zu Leben und Werk**
- 05 **Biographien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdigungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06 **der Künstler als Architekt**
- 07 **der Künstler als Bildhauer**
- 08 **der Künstler als Maler, Zeichner**
- 09 **Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10 **Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und Werk**

SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S4L

- 00 **Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliographien**
- 01 **Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheoretiker**
- 02 **reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03 **Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik und Malerei - vorliegen)**
- 04 **Dokumente zu Leben und Werk**
- 05 **Biographien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdigungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06 **der Künstler als Maler**
- 07 **der Künstler als Zeichner, Graphiker**
- 08 **der Künstler als Illustrator (und sonstiger Kunstschöpfer)**
- 09 **Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10 **Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und Werk**

SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE GRÖSSERER STÄDTE –
S5L

- 00 **Quellenwerke, Bibliographien**
- 01 **Ältere Lokalchroniken, Beschreibungen**
- 02 **Alte Ansichten**
- 03 **Ortsgeschichte**
- 04 **(Statistiken, Jahrbücher)**
- 05 **(Kulturgeschichte, Kirchengeschichte)**
- 06 **Kunsthüter, Bildbände Kunst; Kunsttopographie**
- 07 **Kunstgeschichte allgemein**
- 08 **Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)**
- 09 **Skulptur (Plastik)**
- 10 **Malerei (einschließlich Buchmalerei)**
- 11 **Sonstiges**
- 12 **Kirchen, Kathedralen**
- 13 **Klöster**
- 14 **Burgen und Schlösser; herrschaftliche Stadthäuser (Residenzen, palazzi, hôtels u. dgl.), Villen in Stadtnähe**
- 15 **Rathäuser**
- 16 **Öffentliche Bauten, Plätze, Industriebauten**
- 17 **Bürgerbauten**
- 18 **Gärten, Parkanlagen**
- 19 **Denkmäler, Brunnen**
- 20 **Vororte**

LH

ALLGEMEINES. ALLGEMEINE KUNSTGESCHICHTE

LH

LD

3000 - 7999 **Zeitschriften Kunstgeschichte**
Alphabetische Aufstellung nach dem Ordnungswort des Titels

8000 - 8699 **Zeitschriften Architektur und Baukunst**

LH

10015 **Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte**
- 90260

10015 **Kunstführer, Kunstreiseführer**
- 10960 *(ohne Kunsttopographie)*

10015 **Große übernationale Reihen**
- 10060 *(= Fortsetzungswerke mit einer Serienbezeichnung, in der kein geographischer Bezug zum Ausdruck kommt.)*

10015 **Athenäum-Kunst-Reiseführer**

10030 **Kleine Kunstführer (Schnell & Steiner u.ä.)**

10060 **Reclams Kunstführer**

10100 **Europa insgesamt**
(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete)

10110 **Teile Europas**
- 10150

10110 **Mitteuropa**
(auch mitteleuropäische Gebiete unter Einschluß anderer Teile Europas)

10120 **Westeuropa**
(auch unter Einschluß anderer Teile Europas)

10130 **Osteuropa**
(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Schwarzmeerländer)

10140 **Südeuropa**
(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Mittelmeerländer)

10150 **Nordeuropa**
(auch unter Einschluß anderer Teile Europas)

10180 **Einzelne europäische Staaten und Gebiete**
- 10520

- 10180** **Deutschland (in den Grenzen von 1937)**
Nicht einer Reihe zugehörige Reise- und Kunstführer zu einzelnen deutschen Städten sind bei den Ortsmonographien untergebracht (s. LK 12000 -78999)
- 10190** **Bundesrepublik Deutschland**
- 10200** **Landschaften:**
- 10207
- 10200** **Alemannien**
(auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)
- 10201** **Schwaben**
- 10202** **Franken insgesamt**
- 10203** **Mainfranken (Ostfranken)**
- 10204** **Rheinfranken**
- 10205** **Moselfranken**
- 10206** **Niederrhein**
- 10207** **Friesland**
- 10220** **Westliche Länder:**
- 10229
- 10220** **Bayern**
- 10221** **Baden-Württemberg**
- 10222** **Rheinland-Pfalz**
- 10223** **Saarland**
- 10224** **Hessen**
- 10225** **Nordrhein-Westfalen**
- 10226** **Niedersachsen**
- 10227** **Bremen (als Bundesland)**
- 10228** **Hamburg (als Bundesland)**
- 10229** **Schleswig-Holstein**
- 10235** **Östliche Länder (ehem. DDR)**
(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)
- 10240** **Thüringen**
- 10241** **Sachsen**
- 10242** **Sachsen-Anhalt**

- 10243 **Brandenburg**
(auch mit Berlin und Potsdam)
- 10244 **Mecklenburg-Vorpommern**
- 10245 **Ehem. Ostdeutschland**
- 10246 **Pommern**
- 10247 **Schlesien**
- 10248 **Westpreußen**
- 10249 **Danzig (Gebiet)**
- 10250 **Ostpreußen**
- 10260 **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**
(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!
- 10350 **Österreich (in den derzeitigen Grenzen)**
- 10360 **Tschechische Republik, Slowakei**
- 10370 **Elsaß-Lothringen (in den Grenzen von 1871) und Elsaß als Landschaft**
- 10380 **Schweiz**
- 10390 **Frankreich**
- 10400 **Italien**
- 10410 **Niederlande, Belgien, Luxemburg**
- 10420 **Spanien, Portugal**
- 10430 **Großbritannien, Irland**
- 10440 **Skandinavien (einschließlich Finnland)**
- 10450 **Polen**
- 10455 **Baltikum**
- 10460 **Rußland (bzw. GUS insgesamt)**
- 10470 **Ungarn**
- 10480 **Länder des Balkan insgesamt**
- 10490 **Jugoslawien (und Nachfolgestaaten), Albanien**

| | |
|------------------|--|
| 10500 | Rumänien |
| 10510 | Bulgarien |
| 10520 | Griechenland, Zypern |
| 10550 - 10960 | Kunstführer zu außereuropäischen Ländern |
| 10550 | Asien insgesamt |
| 10555 | Naher Osten insgesamt |
| 10560 | Arabische Welt |
| 10565 - 10600 | Einzelne Länder Vorderasiens |
| 10565 | Türkei |
| 10570 | Syrien |
| 10575 | Libanon |
| 10580 | Palästina insgesamt |
| 10585 | Israel |
| 10590 | Jordanien |
| 10595 | Irak |
| 10600 | Arabische Halbinsel |
| 10620 | Mittlerer Osten insgesamt |
| 10625 | Persien |
| 10630 | Afghanistan |
| 10635 | Indien, Pakistan und Nebeländer <i>(Kaschmir, Nepal, Sikkim, Bhutan, Sri Lanka (Ceylon), Inseln im Indischen Ozean)</i> |
| 10650 | Südostasien insgesamt |
| 10655 | Hinterindien |
| 10660 | Indochina |
| 10662 - 10665 | Einzelne Länder Südasiens |
| 10662 | Birma (Myanmar) |
| 10663 | Thailand |
| 10664 | Kambodscha, Laos |
| 10665 | Vietnam |

| | |
|--------------------------------|--|
| 10667 | Zentralasien |
| 10668 | Ostasien |
| 10670 - 10705 | Einzelne Länder Zentral- und Ostasiens |
| 10670 | Mongolei |
| 10675 | China (mit Mandschurei und Innerer Mongolei, Sinkiang und Tibet) |
| 10680 | Taiwan (Formosa) |
| 10685 | Korea |
| 10690 | Japan |
| 10695 | Philippinen |
| 10700 | Malaysia (mit Singapur) |
| 10705 | Indonesien |
| 10720 | Australien (mit Neuseeland, Neu-Guinea und Inseln der Südsee) |
| 10740 | Afrika |
| 10745 | Arabisches Nordafrika insgesamt |
| 10750 | Marokko |
| 10755 | Algerien |
| 10760 | Tunesien |
| 10765 | Libyen |
| 10770 | Ägypten |
| 10790 | Ostafrika insgesamt |
| 10795 | Sudan |
| 10800 | Äthiopien |
| 10805 | Sonstige Länder Ostafrikas |
| 10830 | Südafrika insgesamt |
| 10835 | Republik Südafrika |
| 10840 | Sonstige Länder Südafrikas |
| 10860 | West- und Zentralafrika <i>(insgesamt und einzelne Länder)</i> |
| 10890 | Amerika |
| 10895 | Nordamerika insgesamt |

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---|
| | 10900 | Kanada |
| | 10905 | USA mit zugehörigen Territorien |
| | 10920 | Lateinamerika insgesamt |
| | 10925 | Mittelamerika insgesamt |
| | 10930 | Mexiko |
| | 10935 | Sonstige Länder Mittelamerikas |
| | 10960 | Südamerika (insgesamt und einzelne Länder) |
| 11800 | | ff. Kongreßberichte |
| | | <i>Anmerkung: Ordnung nach dem Kongreßjahr; das in der System-Ziffer enthalten ist. Innerhalb des Kongreßjahres alphabetische Ordnung nach dem Kongreßort, der durch die Cutter-Notation ausgedrückt wird. Beispiel: LH 11968 H465 = Bericht über eine 1968 in Heidelberg abgehaltene Tagung. Ausnahme: Tagungsberichte von Gebietskörperschaften der Denkmalpflege s. bei „Denkmalpflege“ (LH 60300). Beispiel für das Jahr 2005: LH 12005</i> |
| 12990 - 29910 | | Lexika, Bibliographien, Bibliothekskataloge |
| | 12990 | Wörterbücher |
| | 13000 | Kunstadreßbücher |
| 13100 - 13550 | | Kunst- und Künstlerlexika |
| | 13100 | Internationale Künstlerlexika |
| | 13140 - 13161 | Nationale Künstlerlexika |
| | 13140 | Deutschland |
| | 13141 | Österreich |
| | 13142 | Tschechische Republik, Slowakei |
| | 13143 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen |
| | 13144 | Schweiz |
| | 13145 | Frankreich |
| | 13146 | Italien |
| | 13147 | Niederlande, Belgien, Luxemburg |
| | 13148 | Spanien, Portugal |
| | 13149 | Großbritannien, Irland |
| | 13150 | Skandinavien |

- 13151 **Polen**
- 13152 **Rußland**
(einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)
- 13153 **Ungarn**
- 13154 **Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien**
- 13155 **Rumänien, Bulgarien**
- 13156 **Griechenland, Zypern**
- 13157 **Asien**
- 13158 **Australien**
- 13159 **Afrika**
- 13160 **Nordamerika**
- 13161 **Mittel- und Südamerika**
- 13190 **Künstlerlexika zu einzelnen deutschen Ländern und Landschaften**
- 13260
- 13190 **Bundesrepublik Deutschland**
- 13200 **Landschaften:**
- 13207
- 13200 **Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**
- 13201 **Schwaben**
- 13202 **Franken insgesamt**
- 13203 **Mainfranken (Ostfranken)**
- 13204 **Rheinfranken**
- 13205 **Moselfranken**
- 13206 **Niederrhein**
- 13207 **Friesland**
- 13220 **Westliche Länder:**
- 13229
- 13220 **Bayern**
- 13221 **Baden-Württemberg**
- 13222 **Rheinland-Pfalz**
- 13223 **Saarland**
- 13224 **Hessen**

- 13225 **Nordrhein-Westfalen**
- 13226 **Niedersachsen**
- 13227 **Bremen (als Bundesland)**
- 13228 **Hamburg (als Bundesland)**
- 13229 **Schleswig-Holstein**
- 13235 **Östliche Länder (ehem. DDR)**
*(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den
Ländern eingeordnet)*
- 13240 **Thüringen**
- 13241 **Sachsen**
- 13242 **Sachsen-Anhalt**
- 13243 **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 13244 **Mecklenburg-Vorpommern**
- 13245 **Ehem. Ostdeutschland**
- 13246 **Pommern**
- 13247 **Schlesien**
- 13248 **Westpreußen**
- 13249 **Danzig (Gebiet)**
- 13250 **Ostpreußen**
- 13260 **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten
Deutschlands.**
*(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und
dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten,
die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also:
Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum
Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-
Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen! Künstlerlexika
einzelner deutscher Städte s. LK 12000-78999*
- 13300** **Spezielle Künstlerlexika**
- 13350 *(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberück-
sichtigt)*
- 13300 **Architekten**
- 13310 **Bildhauer**
- 13320 **Maler, Zeichner, Graphiker**
- 13330 **Monogramm-Lexika, Lexika von Marken und Markenzeichen**
- 13340 **Ornamentkünstler**

| | |
|------------------|---|
| 13350 | Kunsthändler |
| 13400 - 13490 | Reallexika der Kunstwissenschaft |
| 13400 | Internationale Reallexika |
| 13400a | Nationale Reallexika |
| 13440 | Deutschland |
| 13441 | Österreich |
| 13442 | Tschechische Republik, Slowakei |
| 13443 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen |
| 13444 | Schweiz |
| 13445 | Frankreich |
| 13446 | Italien |
| 13447 | Niederlande, Belgien, Luxemburg |
| 13448 | Spanien, Portugal |
| 13449 | Großbritannien, Irland |
| 13450 | Skandinavien |
| 13451 | Polen |
| 13452 | Rußland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS) |
| 13453 | Ungarn |
| 13454 | Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien |
| 13455 | Rumänien, Bulgarien |
| 13456 | Griechenland, Zypern |
| 13457 | Asien |
| 13458 | Australien |
| 13459 | Afrika |
| 13460 | Nordamerika |
| 13461 | Mittel- und Südamerika |
| 13480 | Kunst-Enzyklopädien |
| 13490 | Ikonographische Lexika |
| 13500 - 13550 | Reallexika einzelner Disziplinen der Kunst <i>(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberücksichtigt)</i> |

| | |
|------------------|--|
| 13500 | Architektur |
| 13510 | Skulptur (Plastik) |
| 13520 | Malerei, Zeichnung, Graphik |
| 13540 | Ornamentik |
| 13550 | Kunstgewerbe |
| 14000 - 14500 | Bibliographien |
| 14000 | zur Kunst allgemein |
| 14140 - 14161 | zur Kunst eines Landes |
| 14140 | Deutschland |
| 14141 | Österreich |
| 14142 | Tschechische Republik, Slowakei |
| 14143 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen |
| 14144 | Schweiz |
| 14145 | Frankreich |
| 14146 | Italien |
| 14147 | Niederlande, Belgien, Luxemburg |
| 14148 | Spanien, Portugal |
| 14149 | Großbritannien, Irland |
| 14150 | Skandinavien |
| 14151 | Polen |
| 14152 | Rußland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS) |
| 14153 | Ungarn |
| 14154 | Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien |
| 14155 | Rumänien, Bulgarien |
| 14156 | Griechenland, Zypern |
| 14157 | Asien |
| 14158 | Australien |
| 14159 | Afrika |
| 14160 | Nordamerika |
| 14161 | Mittel- und Südamerika |

14190 **zur Kunst deutscher Länder und Landschaften**
- 14260

14190 **Bundesrepublik Deutschland**

14200 **Landschaften:**
- 14207

14200 **Alemannien**
(auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)

14201 **Schwaben**

14202 **Franken insgesamt**

14203 **Mainfranken (Ostfranken)**

14204 **Rheinfranken**

14205 **Moselfranken**

14206 **Niederrhein**

14207 **Friesland**

14220 **Westliche Länder:**
- 14229

14220 **Bayern**

14221 **Baden-Württemberg**

14222 **Rheinland-Pfalz**

14223 **Saarland**

14224 **Hessen**

14225 **Nordrhein-Westfalen**

14226 **Niedersachsen**

14227 **Bremen (als Bundesland)**

14228 **Hamburg (als Bundesland)**

14229 **Schleswig-Holstein**

14235 **Östliche Länder (ehem. DDR)**
(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)

14240 **Thüringen**

14241 **Sachsen**

14242 **Sachsen-Anhalt**

14243 **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**

- 14244** **Mecklenburg-Vorpommern**
- 14245** **Ehem. Ostdeutschland**
- 14246** **Pommern**
- 14247** **Schlesien**
- 14248** **Westpreußen**
- 14249** **Danzig (Gebiet)**
- 14250** **Ostpreußen**
- 14260** **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**
(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!
- 14300** **Spezialbibliographien**
- 14500
- 14300** **Verzeichnisse von Schriftquellen der Kunstgeschichte**
- 14350** **Verzeichnisse kunstwissenschaftlicher Hochschulschriften**
- 14400** **Kunstwissenschaftliche Bibliographien von Zeitschriftentiteln und Zeitschrifteninhalt**
- 14450** **Bibliographien kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in Festschriften**
- 14500** **Verzeichnisse von Kunstblättern, Kunstkalendern und ähnlichen Druckerzeugnissen.**
Werkverzeichnisse und Personalbibliographien befinden sich bei der Literatur zur jeweiligen Person .
s.a. [LI 10020](#) - [LI 99800](#)

**20000
- 29910**

Kataloge kunstwissenschaftlicher Bibliotheken

Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

(Beispiel: Vatikan s. Rom)

**20010
- 20343**

Orte A

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 20010 | Aachen |
| 20030 | Åarhus |
| 20080 | Altenburg |
| 20120 | Amberg (Opf.) |
| 20130 | Ambras (Schloß) |
| 20160 | Amsterdam |
| 20180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 20200 | Ansbach |
| 20220 | Antwerpen |
| 20250 | Arnstadt |
| 20260 | Aschaffenburg |
| 20275 | Ascoli Piceno |
| 20300 | Athen |
| 20340 | Augsburg |
| 20343 | Avignon |

**20440
- 21620**

Orte B

- | | |
|--------------|--------------------|
| 20440 | Baden-Baden |
| 20490 | Baltimore |

| | |
|--------------|----------------------------|
| 20530 | Bamberg |
| 20564 | Barbizon |
| 20570 | Barcelona |
| 20580 | Bari |
| 20610 | Basel |
| 20620 | Bassano |
| 20650 | Bautzen |
| 20667 | Bayonne |
| 20670 | Bayreuth |
| 20695 | Beirut |
| 20700 | Beja |
| 20710 | Belgrad |
| 20740 | Bergamo |
| 20750 | Bergen |
| 20790 | Berlin |
| 20830 | Bern |
| 20840 | Besançon |
| 20880 | Bielefeld |
| 20900 | Bilbao |
| 20920 | Birmingham |
| 20970 | Bochum |
| 21010 | Bogotá |
| 21050 | Bologna |
| 21090 | Bonn |
| 21130 | Bordeaux |
| 21170 | Boston (Mass.) |
| 21195 | Bozen |
| 21210 | Brandenburg (Havel) |
| 21230 | Brasília |
| 21270 | Braunschweig |
| 21310 | Bregenz |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 21350 | Bremen |
| 21370 | Brescia |
| 21380 | Breslau |
| 21405 | Brixen |
| 21430 | Brügge |
| 21450 | Brühl (NRW) |
| 21470 | Brünn |
| 21490 | Brüssel |
| 21530 | Budapest |
| 21580 | Buenos Aires |
| 21620 | Bukarest |
| 21670 - 21970 | Orte C |
| 21670 | Cambridge (England) |
| 21675 | Cambridge (Mass.) |
| 21695 | Campione d'Italia |
| 21710 | Canberra |
| 21740 | Caracas |
| 21765 | Castell (Mainfranken) |
| 21770 | Catania |
| 21780 | Celle |
| 21790 | Cento |
| 21800 | Cham |
| 21805 | Chantilly |
| 21810 | Charleroi |
| 21820 | Chemnitz |
| 21830 | Chicago |
| 21850 | Chur |
| 21860 | Cleveland (Ohio) |
| 21875 | Cluny |
| 21880 | Coburg |

| | |
|------------------|----------------|
| 21890 | Coimbra |
| 21900 | Colmar |
| 21920 | Córdoba |
| 21926 | Cortona |
| 21930 | Corvey |
| 21950 | Cottbus |
| 21960 | Cremona |
| 21970 | Cuenca |
| 21990 - 22360 | Orte D |
| 21990 | Danzig |
| 22010 | Darmstadt |
| 22035 | Delft |
| 22050 | Den Haag |
| 22090 | Dessau |
| 22110 | Detmold |
| 22130 | Detroit |
| 22155 | Dijon |
| 22168 | Donaueschingen |
| 22180 | Dortmund |
| 22220 | Dresden |
| 22260 | Dublin |
| 22270 | Dubrovnik |
| 22300 | Düren |
| 22340 | Düsseldorf |
| 22360 | Duisburg |
| 22400 - 22640 | Orte E |
| 22400 | Edinburgh |
| 22450 | Eichstätt |
| 22490 | Eisenach |
| 22510 | Empoli |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 22530 | Erfurt |
| 22570 | Erlangen |
| 22610 | Essen |
| 22630 | Esslingen |
| 22640 | Esztergom |
| 22660 - 22960 | Orte F |
| 22660 | Ferrara |
| 22680 | Feuchtwangen |
| 22720 | Flensburg |
| 22760 | Florenz |
| 22780 | Fort Worth (Tex.) |
| 22800 | Frankfurt (Main) |
| 22810 | Frankfurt (Oder) |
| 22820 | Frechen |
| 22830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 22850 | Freiburg (Breisgau) |
| 22870 | Freiburg (Schweiz) |
| 22880 | Freising |
| 22900 | Friedrichshafen |
| 22930 | Fürth |
| 22960 | Fulda |
| 22990 - 23370 | Orte G |
| 22990 | Gelsenkirchen |
| 23010 | Genf |
| 23040 | Gent |
| 23060 | Genua |
| 23100 | Gera |
| 23130 | Glarus |
| 23140 | Glasgow |
| 23160 | Göppingen |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 23180 | Görlitz |
| 23200 | Göteborg |
| 23210 | Göttingen |
| 23250 | Goslar |
| 23270 | Gotha |
| 23310 | Graz |
| 23350 | Greifswald |
| 23370 | Grenoble |
| 23370a - 23940 | Orte H |
| 23370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 23410 | Haarlem |
| 23450 | Hagen (Westf.) |
| 23490 | Halberstadt |
| 23510 | Halle |
| 23550 | Hamburg |
| 23570 | Hanau |
| 23590 | Hannover |
| 23630 | Havanna |
| 23670 | Heidelberg |
| 23710 | Heilbronn |
| 23760 | Helsinki |
| 23800 | Herford |
| 23840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 23880 | Hildesheim |
| 23940 | Hongkong |
| 23980 - 24040 | Orte I |
| 23980 | Ingolstadt |
| 24000 | Innsbruck |
| 24040 | Istanbul |

| | |
|----------------|-----------------------|
| 24080 | Orte J |
| - 24120 | |
| 24080 | Jena |
| 24100 | Jerusalem |
| 24120 | Johannesburg |
| 24140 | Orte K |
| - 24805 | |
| 24140 | Kairo |
| 24160 | Kaiserslautern |
| 24210 | Kapstadt |
| 24290 | Karlsruhe |
| 24330 | Kassel |
| 24350 | Kempten |
| 24380 | Kiel |
| 24400 | Kiew |
| 24440 | Klagenfurt |
| 24490 | Koblenz |
| 24530 | Köln |
| 24570 | Königsberg (Preußen) |
| 24620 | Konstanz |
| 24660 | Kopenhagen |
| 24700 | Krakau |
| 24740 | Krefeld |
| 24780 | Krems (Donau) |
| 24800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 24805 | Kulmbach |
| 24810 | Orte L |
| - 25510 | |
| 24810 | Laarne (Belgien) |
| 24820 | Lagos |
| 24830 | Landshut |
| 24870 | La Paz |

| | |
|------------------|--|
| 24876 | Laren (Nordholland) |
| 24885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 24910 | Lausanne |
| 24915 | Laxenburg |
| 24950 | Leiden |
| 24990 | Leipzig |
| 25010 | Le Mans |
| 25010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 25020 | Lemgo |
| 25055 | Leverkusen |
| 25080 | Lima |
| 25100 | Limoges |
| 25110 | Lindau (Bodensee) |
| 25130 | Linz |
| 25170 | Lissabon |
| 25210 | Liverpool |
| 25250 | Löwen |
| 25290 | London |
| 25330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 25365 | Ludwigsburg |
| 25370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 25390 | Lübeck |
| 25430 | Lüttich |
| 25445 | Lugano |
| 25470 | Luxemburg |
| 25490 | Luzern |
| 25510 | Lyon |
| 25550 - 26220 | Orte M |
| 25550 | Madrid |
| 25590 | Magdeburg |

| | |
|------------------|----------------------|
| 25630 | Mailand |
| 25650 | Mainz |
| 25655 | Malibu |
| 25670 | Manchester (England) |
| 25690 | Mannheim |
| 25710 | Mantua |
| 25720 | Marbach (Neckar) |
| 25730 | Marburg (Lahn) |
| 25790 | Marseille |
| 25810 | Mecheln |
| 25830 | Meißen |
| 25870 | Melbourne |
| 25910 | Merseburg |
| 25935 | Metz |
| 25950 | Mexiko |
| 25960 | Mindelheim |
| 25980 | Modena |
| 26000 | Mönchengladbach |
| 26025 | Montauban |
| 26040 | Montevideo |
| 26065 | Montpellier |
| 26080 | Montreal |
| 26120 | Moskau |
| 26170 | München |
| 26220 | Münster (Westf.) |
| 26255 - 26540 | Orte N |
| 26255 | Nantes |
| 26270 | Naumburg (Saale) |
| 26290 | Neapel |
| 26320 | Neubrandenburg |

| | |
|------------------|---------------------|
| 26340 | Neuburg (Donau) |
| 26380 | New Haven (Connec.) |
| 26400 | New Orleans |
| 26420 | New York |
| 26480 | Nordhausen |
| 26495 | Notre Dame (Ind.) |
| 26520 | Nürnberg |
| 26540 | Nymphenburg |
| 26550 - 26910 | Orte O |
| 26550 | Oakland (Calif.) |
| 26570 | Oberhausen |
| 26630 | Odense |
| 26645 | Odessa |
| 26660 | Offenbach (Main) |
| 26670 | Offenburg |
| 26710 | Oldenburg |
| 26750 | Orléans |
| 26790 | Oslo |
| 26810 | Osnabrück |
| 26835 | Ostende |
| 26860 | Ottawa |
| 26910 | Oxford |
| 26930 - 27335 | Orte P |
| 26930 | Paderborn |
| 26950 | Padua |
| 26970 | Palermo |
| 26980 | Pamplona |
| 27000 | Paris |
| 27015 | Parma |
| 27040 | Passau |

| | |
|------------------|------------------|
| 27050 | Pavia |
| 27060 | Périgueux |
| 27070 | Perugia |
| 27090 | Pforzheim |
| 27100 | Philadelphia |
| 27140 | Pilsen |
| 27155 | Pisa |
| 27180 | Plauen |
| 27205 | Pommersfelden |
| 27210 | Portland (Or.) |
| 27215 | Porto |
| 27220 | Posen |
| 27240 | Potsdam |
| 27260 | Prag |
| 27300 | Preßburg |
| 27320 | Pretoria |
| 27325 | Princeton (N.J.) |
| 27335 | Providence (RI) |
| 27350 - 27370 | Orte Q |
| 27350 | Quebec |
| 27370 | Quedlinburg |
| 27400 - 27880 | Orte R |
| 27400 | Rastatt |
| 27420 | Ravenna |
| 27450 | Recklinghausen |
| 27480 | Regensburg |
| 27500 | Reims |
| 27560 | Reval |
| 27580 | Reykjavik |
| 27630 | Riga |

| | |
|------------------|---------------------|
| 27645 | Rimini |
| 27670 | Rio de Janeiro |
| 27730 | Rom |
| 27790 | Rostock |
| 27840 | Rotterdam |
| 27855 | Rouen |
| 27880 | Rudolstadt |
| 27920 - 28790 | Orte S |
| 27920 | Saarbrücken |
| 27980 | Saint Louis |
| 28020 | Salisbury (England) |
| 28040 | Salzburg |
| 28100 | San Francisco |
| 28150 | Sankt Gallen |
| 28200 | Sankt Petersburg |
| 28230 | Santiago de Chile |
| 28250 | São Paulo |
| 28255 | Sarasota (Fla.) |
| 28260 | Schaffhausen |
| 28280 | Schleißheim |
| 28290 | Schleswig |
| 28370 | Schwerin |
| 28430 | Sevilla |
| 28440 | Sèvres |
| 28450 | Siena |
| 28480 | Sofia |
| 28495 | Solothurn |
| 28520 | Speyer |
| 28590 | Stettin |
| 28620 | Stockholm |

| | |
|------------------|---------------|
| 28660 | Stralsund |
| 28680 | Straßburg |
| 28720 | Stuttgart |
| 28750 | Suhl |
| 28790 | Sydney |
| 28840 - 29110 | Orte T |
| 28840 | Tel Aviv |
| 28890 | Tilsit |
| 28930 | Tokio |
| 28950 | Toledo |
| 28970 | Toronto |
| 28990 | Toulouse |
| 29005 | Tours |
| 29015 | Treviso |
| 29018 | Trient |
| 29020 | Trier |
| 29030 | Triest |
| 29070 | Tübingen |
| 29110 | Turin |
| 29130 - 29250 | Orte U |
| 29130 | Udine |
| 29150 | Ulm |
| 29200 | Uppsala |
| 29220 | Urbana (Ill.) |
| 29225 | Urbino |
| 29250 | Utrecht |
| 29260 - 29415 | Orte V |
| 29260 | Vaduz |
| 29270 | Valencia |

| | |
|------------------|----------------------|
| 29280 | Valenciennes |
| 29295 | Valladolid |
| 29310 | Vancouver |
| 29310a | Vatikan s. Rom |
| 29350 | Venedig |
| 29380 | Verona |
| 29383 | Versailles |
| 29387 | Vevey |
| 29395 | Vicenza |
| 29415 | Viterbo |
| 29450 - 29830 | Orte W |
| 29450 | Warschau |
| 29470 | Washington |
| 29510 | Weimar |
| 29560 | Wernigerode |
| 29600 | Wien |
| 29620 | Wiesbaden |
| 29650 | Williamstown (Mass.) |
| 29670 | Wilna |
| 29675 | Windsor Castle |
| 29680 | Winterthur |
| 29710 | Wismar |
| 29730 | Wittenberg |
| 29750 | Wörlitz |
| 29760 | Wolfenbüttel |
| 29770 | Worcester (Mass.) |
| 29780 | Worms |
| 29810 | Würzburg |
| 29820 | Wunsiedel |
| 29830 | Wuppertal |

| | |
|------------------|---|
| 29880 - 29880 | Orte Z |
| 29880 | Zürich |
| 29910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 29912 - 39910 | Museumskunde. Museumskataloge |
| 29912 | Privatsammlungen <i>CSN des Sammlernamens</i> |
| 29914 - 29955 | Lexika der Museen |
| 29914 | International |
| 29915 | Deutschland |
| 29920 - 29929 | Westliche Länder: |
| 29920 | Bayern |
| 29921 | Baden-Württemberg |
| 29922 | Rheinland-Pfalz |
| 29923 | Saarland |
| 29924 | Hessen |
| 29925 | Nordrhein-Westfalen |
| 29926 | Niedersachsen |
| 29927 | Bremen (als Bundesland) |
| 29928 | Hamburg (als Bundesland) |
| 29929 | Schleswig-Holstein |
| 29935 | Östliche Länder (ehem. DDR) <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i> |
| 29940 | Thüringen |
| 29941 | Sachsen |
| 29942 | Sachsen-Anhalt |
| 29943 | Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam) |
| 29944 | Mecklenburg-Vorpommern |
| 29945 | Ehem. Ostdeutschland |
| 29946 | Pommern |

- 29947** **Schlesien**
- 29948** **Westpreußen**
- 29949** **Danzig (Gebiet)**
- 29950** **Ostpreußen**
- 29955** **Ausland**
- 29960** **Museumskunde, Museumsgeschichte (allgemein)**
- 29970** **Restaurierung von Museumsbesitz**
- 29970a** **Museumskataloge. Kataloge privater Sammlungen**
(beides ungetrennt) Anm. 1: Aufstellung nach Museumsorten; innerhalb der Orte Ordnung der einzelnen Museen nach dem Alphabet ihrer Namen; für verschiedene Kataloge eines Museums chronologische Ordnung nach dem Erscheinungsjahr. Beispiele: LH 30790 K13.917 LH 30790 = Berlin K13 = Kaiser-Friedrich-Museum .917 = Bestandsverzeichnis aus dem Jahre 1917. Dasselbe gilt für Kataloge von Privatsammlungen: Aufbewahrungsort der Sammlung - Name des Sammlers - Erscheinungsjahr des Katalogs. Anm. 2: Bei dem einzelnen Museum werden nicht nur die Kataloge (vollständige und Auswahlkataloge) untergebracht, sondern auch das gesamte nichtperiodische Schrifttum, das sich auf das betreffende Museum bezieht: also Museumsführer, Abbildungswerke ausgewählter Museumsbestände, Museumsgeschichte und dgl. Zwischen den einzelnen Arten des Schrifttums wird bei der Aufstellung nicht unterschieden; chronologische Ordnung nach dem Erscheinungsjahr der jeweiligen Schrift.
- 29980** **Verzeichnisse von Museumskatalogen (und Museumsschrifttum überhaupt)**
- 29990** **Kataloge, welche die Bestände mehrerer Museen an verschiedenen Orten aufführen**
- 30000**
- 39910 **Kataloge einzelner Museen**
Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung . 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.) (Beispiel: Vatikan s. Rom)

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 30010 - 30343 | Orte A |
| 30010 | Aachen |
| 30030 | Åarhus |
| 30080 | Altenburg |
| 30120 | Amberg (Opf.) |
| 30130 | Ambras (Schloß) |
| 30160 | Amsterdam |
| 30180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 30200 | Ansbach |
| 30220 | Antwerpen |
| 30250 | Arnstadt |
| 30260 | Aschaffenburg |
| 30275 | Ascoli Piceno |
| 30300 | Athen |
| 30340 | Augsburg |
| 30343 | Avignon |
| 30440 - 31620 | Orte B |
| 30440 | Baden-Baden |
| 30490 | Baltimore |
| 30530 | Bamberg |
| 30564 | Barbizon |
| 30570 | Barcelona |
| 30610 | Basel |
| 30620 | Bassano |
| 30650 | Bautzen |
| 30667 | Bayonne |
| 30670 | Bayreuth |
| 30695 | Beirut |
| 30700 | Beja |
| 30710 | Belgrad |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 30740 | Bergamo |
| 30750 | Bergen |
| 30790 | Berlin |
| 30830 | Bern |
| 30840 | Besançon |
| 30880 | Bielefeld |
| 30920 | Birmingham |
| 30970 | Bochum |
| 31010 | Bogotá |
| 31050 | Bologna |
| 31090 | Bonn |
| 31130 | Bordeaux |
| 31170 | Boston (Mass.) |
| 31195 | Bozen |
| 31210 | Brandenburg (Havel) |
| 31230 | Brasília |
| 31270 | Braunschweig |
| 31310 | Bregenz |
| 31350 | Bremen |
| 31370 | Brescia |
| 31380 | Breslau |
| 31405 | Brixen |
| 31430 | Brügge |
| 31450 | Brühl (NRW) |
| 31470 | Brünn |
| 31490 | Brüssel |
| 31530 | Budapest |
| 31580 | Buenos Aires |
| 31620 | Bukarest |
| 31670 | Orte C |
| - 31970 | |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 31670 | Cambridge (England) |
| 31675 | Cambridge (Mass.) |
| 31695 | Campione d'Italia |
| 31710 | Canberra |
| 31740 | Caracas |
| 31765 | Castell (Mainfranken) |
| 31770 | Catania |
| 31780 | Celle |
| 31790 | Cento |
| 31800 | Cham |
| 31805 | Chantilly |
| 31810 | Charleroi |
| 31820 | Chemnitz |
| 31830 | Chicago |
| 31850 | Chur |
| 31860 | Cleveland (Ohio) |
| 31875 | Cluny |
| 31880 | Coburg |
| 31890 | Coimbra |
| 31900 | Colmar |
| 31920 | Córdoba |
| 31926 | Cortona |
| 31930 | Corvey |
| 31950 | Cottbus |
| 31960 | Cremona |
| 31970 | Cuenca |
| 31990 - 32360 | Orte D |
| 31990 | Danzig |
| 32010 | Darmstadt |
| 32035 | Delft |

| | |
|------------------|-------------------|
| 32050 | Den Haag |
| 32090 | Dessau |
| 32110 | Detmold |
| 32130 | Detroit |
| 32155 | Dijon |
| 32168 | Donaueschingen |
| 32180 | Dortmund |
| 32220 | Dresden |
| 32260 | Dublin |
| 32270 | Dubrovnik |
| 32300 | Düren |
| 32340 | Düsseldorf |
| 32360 | Duisburg |
| 32400 - 32640 | Orte E |
| 32400 | Edinburgh |
| 32450 | Eichstätt |
| 32490 | Eisenach |
| 32510 | Empoli |
| 32530 | Erfurt |
| 32570 | Erlangen |
| 32610 | Essen |
| 32630 | Esslingen |
| 32640 | Esztergom |
| 32660 - 32960 | Orte F |
| 32660 | Ferrara |
| 32680 | Feuchtwangen |
| 32720 | Flensburg |
| 32760 | Florenz |
| 32780 | Fort Worth (Tex.) |
| 32800 | Frankfurt (Main) |

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| 32810 | Frankfurt (Oder) |
| 32820 | Frechen |
| 32830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 32850 | Freiburg (Breisgau) |
| 32870 | Freiburg (Schweiz) |
| 32880 | Freising |
| 32900 | Friedrichshafen |
| 32930 | Fürth |
| 32960 | Fulda |
| 33010 - 33370 | Orte G |
| 33010 | Genf |
| 33040 | Gent |
| 33060 | Genua |
| 33100 | Gera |
| 33130 | Glarus |
| 33140 | Glasgow |
| 33180 | Görlitz |
| 33210 | Göttingen |
| 33250 | Goslar |
| 33270 | Gotha |
| 33310 | Graz |
| 33350 | Greifswald |
| 33370 | Grenoble |
| 33370a - 33940 | Orte H |
| 33370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 33410 | Haarlem |
| 33450 | Hagen (Westf.) |
| 33490 | Halberstadt |
| 33510 | Halle |
| 33550 | Hamburg |

| | |
|------------------|---------------------------------|
| 33590 | Hannover |
| 33630 | Havanna |
| 33670 | Heidelberg |
| 33710 | Heilbronn |
| 33760 | Helsinki |
| 33800 | Herford |
| 33840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 33880 | Hildesheim |
| 33940 | Hongkong |
| 33980 - 34040 | Orte I |
| 33980 | Ingolstadt |
| 34000 | Innsbruck |
| 34040 | Istanbul |
| 34080 - 34120 | Orte J |
| 34080 | Jena |
| 34100 | Jerusalem |
| 34120 | Johannesburg |
| 34140 - 34805 | Orte K |
| 34140 | Kairo |
| 34160 | Kaiserslautern |
| 34210 | Kapstadt |
| 34290 | Karlsruhe |
| 34330 | Kassel |
| 34350 | Kempten |
| 34380 | Kiel |
| 34400 | Kiew |
| 34440 | Klagenfurt |
| 34490 | Koblenz |
| 34530 | Köln |

| | |
|------------------|--|
| 34570 | Königsberg (Preußen) |
| 34620 | Konstanz |
| 34660 | Kopenhagen |
| 34700 | Krakau |
| 34740 | Krefeld |
| 34780 | Krems (Donau) |
| 34800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 34805 | Kulmbach |
| 34810 - 35510 | Orte L |
| 34810 | Laarne (Belgien) |
| 34820 | Lagos |
| 34830 | Landshut |
| 34870 | La Paz |
| 34876 | Laren (Nordholland) |
| 34885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 34910 | Lausanne |
| 34915 | Laxenburg |
| 34950 | Leiden |
| 34990 | Leipzig |
| 35010 | Le Mans |
| 35010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 35055 | Leverkusen |
| 35080 | Lima |
| 35110 | Lindau (Bodensee) |
| 35130 | Linz |
| 35170 | Lissabon |
| 35210 | Liverpool |
| 35230 | Ljubljana |
| 35250 | Löwen |
| 35290 | London |

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| 35330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 35365 | Ludwigsburg |
| 35370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 35390 | Lübeck |
| 35430 | Lüttich |
| 35445 | Lugano |
| 35470 | Luxemburg |
| 35490 | Luzern |
| 35510 | Lyon |
| 35550 - 36220 | Orte M |
| 35550 | Madrid |
| 35590 | Magdeburg |
| 35630 | Mailand |
| 35650 | Mainz |
| 35670 | Manchester (England) |
| 35690 | Mannheim |
| 35710 | Mantua |
| 35720 | Marbach (Neckar) |
| 35730 | Marburg (Lahn) |
| 35790 | Marseille |
| 35810 | Mecheln |
| 35830 | Meißen |
| 35870 | Melbourne |
| 35910 | Merseburg |
| 35935 | Metz |
| 35950 | Mexiko |
| 35960 | Mindelheim |
| 35980 | Modena |
| 36000 | Mönchengladbach |
| 36025 | Montauban |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 36040 | Montevideo |
| 36065 | Montpellier |
| 36080 | Montreal |
| 36120 | Moskau |
| 36170 | München |
| 36220 | Münster (Westf.) |
| 36255 | Orte N |
| - 36540 | |
| 36255 | Nantes |
| 36270 | Naumburg (Saale) |
| 36290 | Neapel |
| 36320 | Neubrandenburg |
| 36340 | Neuburg (Donau) |
| 36380 | New Haven (Connec.) |
| 36400 | New Orleans |
| 36420 | New York |
| 36480 | Nordhausen |
| 36495 | Notre Dame (Ind.) |
| 36520 | Nürnberg |
| 36540 | Nymphenburg |
| 36550 | Orte O |
| - 36910 | |
| 36550 | Oakland (Calif.) |
| 36570 | Oberhausen |
| 36630 | Odense |
| 36645 | Odessa |
| 36660 | Offenbach (Main) |
| 36670 | Offenburg |
| 36710 | Oldenburg |
| 36750 | Orléans |
| 36790 | Oslo |
| 36810 | Osnabrück |

| | |
|------------------|------------------|
| 36835 | Ostende |
| 36860 | Ottawa |
| 36910 | Oxford |
| 36930 - 37335 | Orte P |
| 36930 | Paderborn |
| 36950 | Padua |
| 36970 | Palermo |
| 36980 | Pamplona |
| 37000 | Paris |
| 37015 | Parma |
| 37040 | Passau |
| 37050 | Pavia |
| 37060 | Périgueux |
| 37070 | Perugia |
| 37090 | Pforzheim |
| 37100 | Philadelphia |
| 37140 | Pilsen |
| 37155 | Pisa |
| 37180 | Plauen |
| 37205 | Pommersfelden |
| 37215 | Porto |
| 37220 | Posen |
| 37240 | Potsdam |
| 37260 | Prag |
| 37300 | Preßburg |
| 37320 | Pretoria |
| 37325 | Princeton (N.J.) |
| 37335 | Providence (RI) |
| 37350 - 37370 | Orte Q |
| 37350 | Quebec |

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 37370 | Quedlinburg |
| 37400 - 37880 | Orte R |
| 37400 | Rastatt |
| 37420 | Ravenna |
| 37450 | Recklinghausen |
| 37480 | Regensburg |
| 37500 | Reims |
| 37560 | Reval |
| 37580 | Reykjavik |
| 37630 | Riga |
| 37645 | Rimini |
| 37670 | Rio de Janeiro |
| 37730 | Rom |
| 37790 | Rostock |
| 37840 | Rotterdam |
| 37855 | Rouen |
| 37880 | Rudolstadt |
| 37920 - 38790 | Orte S |
| 37920 | Saarbrücken |
| 37980 | Saint Louis |
| 38020 | Salisbury (England) |
| 38040 | Salzburg |
| 38100 | San Francisco |
| 38150 | Sankt Gallen |
| 38200 | Sankt Petersburg |
| 38230 | Santiago de Chile |
| 38250 | São Paulo |
| 38255 | Sarasota (Fla.) |
| 38260 | Schaffhausen |
| 38280 | Schleißheim |

| | |
|------------------|-----------|
| 38290 | Schleswig |
| 38370 | Schwerin |
| 38430 | Sevilla |
| 38440 | Sèvres |
| 38450 | Siena |
| 38480 | Sofia |
| 38495 | Solothurn |
| 38520 | Speyer |
| 38590 | Stettin |
| 38620 | Stockholm |
| 38660 | Stralsund |
| 38680 | Straßburg |
| 38720 | Stuttgart |
| 38750 | Suhl |
| 38790 | Sydney |
| 38840 - 39110 | Orte T |
| 38840 | Tel Aviv |
| 38890 | Tilsit |
| 38930 | Tokio |
| 38950 | Toledo |
| 38970 | Toronto |
| 38990 | Toulouse |
| 39005 | Tours |
| 39015 | Treviso |
| 39018 | Trient |
| 39020 | Trier |
| 39030 | Triest |
| 39070 | Tübingen |
| 39110 | Turin |
| 39130 - 39250 | Orte U |

| | |
|------------------|----------------------|
| 39130 | Udine |
| 39150 | Ulm |
| 39200 | Uppsala |
| 39220 | Urbana (Ill.) |
| 39225 | Urbino |
| 39250 | Utrecht |
| 39260 - 39415 | Orte V |
| 39260 | Vaduz |
| 39270 | Valencia |
| 39280 | Valenciennes |
| 39295 | Valladolid |
| 39310 | Vancouver |
| 39310a | Vatikan s. Rom |
| 39350 | Venedig |
| 39380 | Verona |
| 39383 | Versailles |
| 39387 | Vevey |
| 39395 | Vicenza |
| 39415 | Viterbo |
| 39450 - 39830 | Orte W |
| 39450 | Warschau |
| 39470 | Washington |
| 39510 | Weimar |
| 39560 | Wernigerode |
| 39600 | Wien |
| 39620 | Wiesbaden |
| 39650 | Williamstown (Mass.) |
| 39670 | Wilna |
| 39675 | Windsor Castle |
| 39680 | Winterthur |

| | |
|------------------|--|
| 39710 | Wismar |
| 39730 | Wittenberg |
| 39770 | Worcester (Mass.) |
| 39780 | Worms |
| 39810 | Würzburg |
| 39820 | Wunsiedel |
| 39830 | Wuppertal |
| 39860 - 39880 | Orte Z |
| 39860 | Zagreb |
| 39880 | Zürich |
| 39910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 39930 - 59910 | Ausstellungswesen, Ausstellungskataloge |
| 39930 | Schrifttum über Ausstellungen allgemein |
| 39940 | Ausstellungsnachweise. Verzeichnisse von Ausstellungskatalogen |

40000
- 49910

Ausstellungskataloge

Anm.: Kataloge von Ausstellungen, deren Objekt ein einzelner Künstler ist, werden zur Literatur über den betreffenden Künstler gestellt (falls eine Position für Werkverzeichnisse vorhanden ist, dorthin). Die Ausstellungskataloge werden unter dem Ort der Ausstellung nach dem Ausstellungsjahr geordnet. Bei gleichem Ausstellungsjahr Unterscheidung durch Namenscutterung. Beispiele: LH 46170.960 = Katalog einer Münchner Ausstellung von 1960; LH 46170.960 B3 = Katalog einer anderen Ausstellung, die ebenfalls 1960 in München stattgefunden hat. Ist im Ausstellungskatalog vermerkt, daß die Ausstellung an mehreren Orten stattfindet, so wird der Katalog unter den ersten der erwähnten Orte gestellt. Ist der Ort der Ausstellung aus dem Katalog nicht zu ermitteln, so wird der Katalog unter die erste Systemstelle (= 40000) gestellt und mit der CSN von Verfasser bzw. Herausgebername versehen. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. (Beispiel: Vatikan s. Rom) 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

40010
- 40343

Orte A

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 40010 | Aachen |
| 40030 | Åarhus |
| 40080 | Altenburg |
| 40120 | Amberg (Opf.) |
| 40130 | Ambras (Schloß) |
| 40160 | Amsterdam |
| 40180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 40200 | Ansbach |
| 40220 | Antwerpen |
| 40250 | Arnstadt |
| 40260 | Aschaffenburg |
| 40275 | Ascoli Piceno |

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 40300 | Athen |
| 40340 | Augsburg |
| 40343 | Avignon |
| 40440 - 41620 | Orte B |
| 40440 | Baden-Baden |
| 40490 | Baltimore |
| 40530 | Bamberg |
| 40564 | Barbizon |
| 40570 | Barcelona |
| 40610 | Basel |
| 40620 | Bassano |
| 40650 | Bautzen |
| 40667 | Bayonne |
| 40670 | Bayreuth |
| 40695 | Beirut |
| 40700 | Beja |
| 40710 | Belgrad |
| 40740 | Bergamo |
| 40750 | Bergen |
| 40790 | Berlin |
| 40830 | Bern |
| 40840 | Besançon |
| 40880 | Bielefeld |
| 40920 | Birmingham |
| 40970 | Bochum |
| 41010 | Bogotá |
| 41050 | Bologna |
| 41090 | Bonn |
| 41130 | Bordeaux |
| 41170 | Boston (Mass.) |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 41195 | Bozen |
| 41210 | Brandenburg (Havel) |
| 41230 | Brasília |
| 41270 | Braunschweig |
| 41310 | Bregenz |
| 41350 | Bremen |
| 41370 | Brescia |
| 41380 | Breslau |
| 41405 | Brixen |
| 41430 | Brügge |
| 41450 | Brühl (NRW) |
| 41470 | Brünn |
| 41490 | Brüssel |
| 41530 | Budapest |
| 41580 | Buenos Aires |
| 41620 | Bukarest |
| 41670 - 41970 | Orte C |
| 41670 | Cambridge (England) |
| 41675 | Cambridge (Mass.) |
| 41695 | Campione d'Italia |
| 41710 | Canberra |
| 41740 | Caracas |
| 41765 | Castell (Mainfranken) |
| 41770 | Catania |
| 41780 | Celle |
| 41790 | Cento |
| 41800 | Cham |
| 41805 | Chantilly |
| 41810 | Charleroi |
| 41820 | Chemnitz |

| | |
|------------------|------------------|
| 41830 | Chicago |
| 41850 | Chur |
| 41860 | Cleveland (Ohio) |
| 41875 | Cluny |
| 41880 | Coburg |
| 41890 | Coimbra |
| 41900 | Colmar |
| 41920 | Córdoba |
| 41926 | Cortona |
| 41930 | Corvey |
| 41950 | Cottbus |
| 41960 | Cremona |
| 41970 | Cuenca |
| 41990 - 42360 | Orte D |
| 41990 | Danzig |
| 42010 | Darmstadt |
| 42035 | Delft |
| 42050 | Den Haag |
| 42090 | Dessau |
| 42110 | Detmold |
| 42130 | Detroit |
| 42155 | Dijon |
| 42168 | Donaueschingen |
| 42180 | Dortmund |
| 42220 | Dresden |
| 42260 | Dublin |
| 42270 | Dubrovnik |
| 42300 | Düren |
| 42340 | Düsseldorf |
| 42360 | Duisburg |

| | |
|----------------|--------------------------------|
| 42400 | Orte E |
| - 42640 | |
| 42400 | Edinburgh |
| 42450 | Eichstätt |
| 42490 | Eisenach |
| 42510 | Empoli |
| 42530 | Erfurt |
| 42570 | Erlangen |
| 42610 | Essen |
| 42630 | Esslingen |
| 42640 | Esztergom |
| 42660 | Orte F |
| - 42960 | |
| 42660 | Ferrara |
| 42680 | Feuchtwangen |
| 42720 | Flensburg |
| 42760 | Florenz |
| 42780 | Fort Worth (Tex.) |
| 42800 | Frankfurt (Main) |
| 42810 | Frankfurt (Oder) |
| 42820 | Frechen |
| 42830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 42850 | Freiburg (Breisgau) |
| 42870 | Freiburg (Schweiz) |
| 42880 | Freising |
| 42900 | Friedrichshafen |
| 42930 | Fürth |
| 42960 | Fulda |
| 43010 | Orte G |
| - 43370 | |
| 43010 | Genf |
| 43040 | Gent |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 43060 | Genua |
| 43100 | Gera |
| 43130 | Glarus |
| 43140 | Glasgow |
| 43180 | Görlitz |
| 43210 | Göttingen |
| 43250 | Goslar |
| 43270 | Gotha |
| 43310 | Graz |
| 43350 | Greifswald |
| 43370 | Grenoble |
| 43370a - 43940 | Orte H |
| 43370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 43410 | Haarlem |
| 43450 | Hagen (Westf.) |
| 43490 | Halberstadt |
| 43510 | Halle |
| 43550 | Hamburg |
| 43590 | Hannover |
| 43630 | Havanna |
| 43670 | Heidelberg |
| 43710 | Heilbronn |
| 43760 | Helsinki |
| 43800 | Herford |
| 43840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 43880 | Hildesheim |
| 43940 | Hongkong |
| 43980 - 44040 | Orte I |
| 43980 | Ingolstadt |
| 44000 | Innsbruck |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 44040 | Istanbul |
| 44080 - 44120 | Orte J |
| 44080 | Jena |
| 44100 | Jerusalem |
| 44120 | Johannesburg |
| 44140 - 44805 | Orte K |
| 44140 | Kairo |
| 44160 | Kaiserslautern |
| 44210 | Kapstadt |
| 44290 | Karlsruhe |
| 44330 | Kassel |
| 44350 | Kempten |
| 44380 | Kiel |
| 44400 | Kiew |
| 44440 | Klagenfurt |
| 44450 | Kleve <Kleve> |
| 44490 | Koblenz |
| 44530 | Köln |
| 44570 | Königsberg (Preußen) |
| 44620 | Konstanz |
| 44660 | Kopenhagen |
| 44700 | Krakau |
| 44740 | Krefeld |
| 44780 | Krems (Donau) |
| 44800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 44805 | Kulmbach |
| 44810 - 45510 | Orte L |
| 44810 | Laarne (Belgien) |
| 44820 | Lagos |

| | |
|------------------|--|
| 44830 | Landshut |
| 44870 | La Paz |
| 44876 | Laren (Nordholland) |
| 44885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 44910 | Lausanne |
| 44915 | Laxenburg |
| 44950 | Leiden |
| 44990 | Leipzig |
| 45010 | Le Mans |
| 45010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 45055 | Leverkusen |
| 45080 | Lima |
| 45110 | Lindau (Bodensee) |
| 45130 | Linz |
| 45170 | Lissabon |
| 45210 | Liverpool |
| 45250 | Löwen |
| 45290 | London |
| 45330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 45365 | Ludwigsburg |
| 45370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 45390 | Lübeck |
| 45430 | Lüttich |
| 45445 | Lugano |
| 45470 | Luxemburg |
| 45490 | Luzern |
| 45510 | Lyon |
| 45550 - 46220 | Orte M |
| 45550 | Madrid |
| 45590 | Magdeburg |

| | |
|------------------|----------------------|
| 45630 | Mailand |
| 45650 | Mainz |
| 45670 | Manchester (England) |
| 45690 | Mannheim |
| 45710 | Mantua |
| 45720 | Marbach (Neckar) |
| 45730 | Marburg (Lahn) |
| 45790 | Marseille |
| 45810 | Mecheln |
| 45830 | Meißen |
| 45870 | Melbourne |
| 45910 | Merseburg |
| 45935 | Metz |
| 45950 | Mexiko |
| 45960 | Mindelheim |
| 45980 | Modena |
| 46000 | Mönchengladbach |
| 46025 | Montauban |
| 46040 | Montevideo |
| 46065 | Montpellier |
| 46080 | Montreal |
| 46120 | Moskau |
| 46170 | München |
| 46220 | Münster (Westf.) |
| 46255 - 46540 | Orte N |
| 46255 | Nantes |
| 46270 | Naumburg (Saale) |
| 46290 | Neapel |
| 46320 | Neubrandenburg |
| 46340 | Neuburg (Donau) |

| | |
|------------------|---------------------|
| 46380 | New Haven (Connec.) |
| 46400 | New Orleans |
| 46420 | New York |
| 46480 | Nordhausen |
| 46495 | Notre Dame (Ind.) |
| 46520 | Nürnberg |
| 46540 | Nymphenburg |
| 46550 - 46910 | Orte O |
| 46550 | Oakland (Calif.) |
| 46570 | Oberhausen |
| 46630 | Odense |
| 46645 | Odessa |
| 46660 | Offenbach (Main) |
| 46670 | Offenburg |
| 46710 | Oldenburg |
| 46750 | Orléans |
| 46790 | Oslo |
| 46810 | Osnabrück |
| 46835 | Ostende |
| 46860 | Ottawa |
| 46910 | Oxford |
| 46930 - 47335 | Orte P |
| 46930 | Paderborn |
| 46950 | Padua |
| 46970 | Palermo |
| 46980 | Pamplona |
| 47000 | Paris |
| 47015 | Parma |
| 47040 | Passau |
| 47050 | Pavia |

| | |
|------------------|------------------|
| 47060 | Périgueux |
| 47070 | Perugia |
| 47090 | Pforzheim |
| 47100 | Philadelphia |
| 47140 | Pilsen |
| 47155 | Pisa |
| 47180 | Plauen |
| 47205 | Pommersfelden |
| 47215 | Porto |
| 47220 | Posen |
| 47240 | Potsdam |
| 47260 | Prag |
| 47300 | Preßburg |
| 47320 | Pretoria |
| 47325 | Princeton (N.J.) |
| 47335 | Providence (RI) |
| 47350 - 47370 | Orte Q |
| 47350 | Quebec |
| 47370 | Quedlinburg |
| 47400 - 47880 | Orte R |
| 47400 | Rastatt |
| 47420 | Ravenna |
| 47450 | Recklinghausen |
| 47480 | Regensburg |
| 47500 | Reims |
| 47560 | Reval |
| 47580 | Reykjavik |
| 47630 | Riga |
| 47645 | Rimini |
| 47670 | Rio de Janeiro |

| | |
|------------------|---------------------|
| 47730 | Rom |
| 47790 | Rostock |
| 47840 | Rotterdam |
| 47855 | Rouen |
| 47880 | Rudolstadt |
| 47920 - 48790 | Orte S |
| 47920 | Saarbrücken |
| 47980 | Saint Louis |
| 48020 | Salisbury (England) |
| 48040 | Salzburg |
| 48100 | San Francisco |
| 48150 | Sankt Gallen |
| 48200 | Sankt Petersburg |
| 48230 | Santiago de Chile |
| 48250 | São Paulo |
| 48255 | Sarasota (Fla.) |
| 48260 | Schaffhausen |
| 48280 | Schleißheim |
| 48290 | Schleswig |
| 48370 | Schwerin |
| 48430 | Sevilla |
| 48440 | Sèvres |
| 48450 | Siena |
| 48480 | Sofia |
| 48495 | Solothurn |
| 48520 | Speyer |
| 48590 | Stettin |
| 48620 | Stockholm |
| 48660 | Stralsund |
| 48680 | Straßburg |

| | |
|------------------|---------------|
| 48720 | Stuttgart |
| 48750 | Suhl |
| 48790 | Sydney |
| 48840 - 49110 | Orte T |
| 48840 | Tel Aviv |
| 48890 | Tilsit |
| 48930 | Tokio |
| 48950 | Toledo |
| 48970 | Toronto |
| 48990 | Toulouse |
| 49005 | Tours |
| 49015 | Treviso |
| 49018 | Trient |
| 49020 | Trier |
| 49030 | Triest |
| 49070 | Tübingen |
| 49110 | Turin |
| 49130 - 49250 | Orte U |
| 49130 | Udine |
| 49150 | Ulm |
| 49200 | Uppsala |
| 49220 | Urbana (Ill.) |
| 49225 | Urbino |
| 49250 | Utrecht |
| 49260 - 49415 | Orte V |
| 49260 | Vaduz |
| 49270 | Valencia |
| 49280 | Valenciennes |
| 49295 | Valladolid |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 49310 | Vancouver |
| 49310a | Vatikan s. Rom |
| 49350 | Venedig |
| 49380 | Verona |
| 49383 | Versailles |
| 49387 | Vevey |
| 49395 | Vicenza |
| 49415 | Viterbo |
| 49450 - 49830 | Orte W |
| 49450 | Warschau |
| 49470 | Washington |
| 49510 | Weimar |
| 49560 | Wernigerode |
| 49600 | Wien |
| 49620 | Wiesbaden |
| 49650 | Williamstown (Mass.) |
| 49670 | Wilna |
| 49675 | Windsor Castle |
| 49680 | Winterthur |
| 49710 | Wismar |
| 49730 | Wittenberg |
| 49770 | Worcester (Mass.) |
| 49780 | Worms |
| 49810 | Würzburg |
| 49820 | Wunsiedel |
| 49830 | Wuppertal |
| 49880 - 49880 | Orte Z |
| 49880 | Zürich |
| 49910 | Sonstige (CSN des Ortes) |

50000
- **59910**

Kunsthandels- und Auktionskataloge

Anm.: Hierzu auch Schriften über einzelne Firmen und Auktionen. Aufstellung nach Orten, in denen Firmen ansässig sind bzw. Auktionen stattfinden; innerhalb der Orte Ordnung der einzelnen Firmen nach dem Alphabet ihrer Namen; für verschiedene Kataloge einer Firma chronologische Ordnung nach dem Auktionsjahr. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

50010
- **50343**

Orte A

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 50010 | Aachen |
| 50030 | Åarhus |
| 50080 | Altenburg |
| 50120 | Amberg (Opf.) |
| 50130 | Ambras (Schloß) |
| 50160 | Amsterdam |
| 50180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 50200 | Ansbach |
| 50220 | Antwerpen |
| 50250 | Arnstadt |
| 50260 | Aschaffenburg |
| 50275 | Ascoli Piceno |
| 50300 | Athen |
| 50340 | Augsburg |
| 50343 | Avignon |

50440
- **51620**

Orte B

| | |
|--------------|----------------------------|
| 50440 | Baden-Baden |
| 50490 | Baltimore |
| 50530 | Bamberg |
| 50564 | Barbizon |
| 50570 | Barcelona |
| 50610 | Basel |
| 50620 | Bassano |
| 50650 | Bautzen |
| 50667 | Bayonne |
| 50670 | Bayreuth |
| 50695 | Beirut |
| 50700 | Beja |
| 50710 | Belgrad |
| 50740 | Bergamo |
| 50750 | Bergen |
| 50790 | Berlin |
| 50830 | Bern |
| 50840 | Besançon |
| 50880 | Bielefeld |
| 50920 | Birmingham |
| 50970 | Bochum |
| 51010 | Bogotá |
| 51050 | Bologna |
| 51090 | Bonn |
| 51130 | Bordeaux |
| 51170 | Boston (Mass.) |
| 51195 | Bozen |
| 51210 | Brandenburg (Havel) |
| 51230 | Brasília |
| 51270 | Braunschweig |
| 51310 | Bregenz |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 51350 | Bremen |
| 51370 | Brescia |
| 51380 | Breslau |
| 51405 | Brixen |
| 51430 | Brügge |
| 51450 | Brühl (NRW) |
| 51470 | Brünn |
| 51490 | Brüssel |
| 51530 | Budapest |
| 51580 | Buenos Aires |
| 51620 | Bukarest |
| 51670 - 51970 | Orte C |
| 51670 | Cambridge (England) |
| 51675 | Cambridge (Mass.) |
| 51695 | Campione d'Italia |
| 51710 | Canberra |
| 51740 | Caracas |
| 51765 | Castell (Mainfranken) |
| 51770 | Catania |
| 51780 | Celle |
| 51790 | Cento |
| 51800 | Cham |
| 51805 | Chantilly |
| 51810 | Charleroi |
| 51820 | Chemnitz |
| 51830 | Chicago |
| 51850 | Chur |
| 51860 | Cleveland (Ohio) |
| 51875 | Cluny |
| 51880 | Coburg |

| | |
|------------------|----------------|
| 51890 | Coimbra |
| 51900 | Colmar |
| 51920 | Córdoba |
| 51926 | Cortona |
| 51930 | Corvey |
| 51950 | Cottbus |
| 51960 | Cremona |
| 51970 | Cuenca |
| 51990 - 52360 | Orte D |
| 51990 | Danzig |
| 52010 | Darmstadt |
| 52035 | Delft |
| 52050 | Den Haag |
| 52090 | Dessau |
| 52110 | Detmold |
| 52130 | Detroit |
| 52155 | Dijon |
| 52168 | Donaueschingen |
| 52180 | Dortmund |
| 52220 | Dresden |
| 52260 | Dublin |
| 52270 | Dubrovnik |
| 52300 | Düren |
| 52340 | Düsseldorf |
| 52360 | Duisburg |
| 52400 - 52640 | Orte E |
| 52400 | Edinburgh |
| 52450 | Eichstätt |
| 52490 | Eisenach |
| 52510 | Empoli |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 52530 | Erfurt |
| 52570 | Erlangen |
| 52610 | Essen |
| 52630 | Esslingen |
| 52640 | Esztergom |
| 52660 - 52960 | Orte F |
| 52660 | Ferrara |
| 52680 | Feuchtwangen |
| 52720 | Flensburg |
| 52760 | Florenz |
| 52780 | Fort Worth (Tex.) |
| 52800 | Frankfurt (Main) |
| 52810 | Frankfurt (Oder) |
| 52820 | Frechen |
| 52830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 52850 | Freiburg (Breisgau) |
| 52870 | Freiburg (Schweiz) |
| 52880 | Freising |
| 52900 | Friedrichshafen |
| 52930 | Fürth |
| 52960 | Fulda |
| 53010 - 53370 | Orte G |
| 53010 | Genf |
| 53040 | Gent |
| 53060 | Genua |
| 53100 | Gera |
| 53130 | Glarus |
| 53140 | Glasgow |
| 53180 | Görlitz |
| 53210 | Göttingen |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 53250 | Goslar |
| 53270 | Gotha |
| 53310 | Graz |
| 53350 | Greifswald |
| 53370 | Grenoble |
| 53370a - 53940 | Orte H |
| 53370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 53410 | Haarlem |
| 53450 | Hagen (Westf.) |
| 53490 | Halberstadt |
| 53510 | Halle |
| 53550 | Hamburg |
| 53590 | Hannover |
| 53630 | Havanna |
| 53670 | Heidelberg |
| 53710 | Heilbronn |
| 53760 | Helsinki |
| 53800 | Herford |
| 53840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 53880 | Hildesheim |
| 53940 | Hongkong |
| 53980 - 54040 | Orte I |
| 53980 | Ingolstadt |
| 54000 | Innsbruck |
| 54040 | Istanbul |
| 54080 - 54120 | Orte J |
| 54080 | Jena |
| 54100 | Jerusalem |
| 54120 | Johannesburg |

**54140
- 54805**

Orte K

54140 Kairo
54160 Kaiserslautern
54210 Kapstadt
54290 Karlsruhe
54330 Kassel
54350 Kempten
54380 Kiel
54400 Kiew
54440 Klagenfurt
54490 Koblenz
54530 Köln
54570 Königsberg (Preußen)
54620 Konstanz
54660 Kopenhagen
54700 Krakau
54740 Krefeld
54780 Krems (Donau)
54800 Kreuzlingen (Schweiz)
54805 Kulmbach

**54810
- 55510**

Orte L

54810 Laarne (Belgien)
54820 Lagos
54830 Landshut
54870 La Paz
54876 Laren (Nordholland)
54885 Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach
54910 Lausanne
54915 Laxenburg
54950 Leiden

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| 54990 | Leipzig |
| 55010 | Le Mans |
| 55010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 55055 | Leverkusen |
| 55080 | Lima |
| 55110 | Lindau (Bodensee) |
| 55130 | Linz |
| 55170 | Lissabon |
| 55210 | Liverpool |
| 55250 | Löwen |
| 55290 | London |
| 55330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 55365 | Ludwigsburg |
| 55370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 55390 | Lübeck |
| 55430 | Lüttich |
| 55445 | Lugano |
| 55470 | Luxemburg |
| 55490 | Luzern |
| 55510 | Lyon |
| 55550 - 56220 | Orte M |
| 55550 | Madrid |
| 55590 | Magdeburg |
| 55630 | Mailand |
| 55650 | Mainz |
| 55670 | Manchester (England) |
| 55690 | Mannheim |
| 55710 | Mantua |
| 55720 | Marbach (Neckar) |
| 55730 | Marburg (Lahn) |

| | |
|------------------|---------------------|
| 55790 | Marseille |
| 55810 | Mecheln |
| 55830 | Meißen |
| 55870 | Melbourne |
| 55910 | Merseburg |
| 55935 | Metz |
| 55950 | Mexiko |
| 55960 | Mindelheim |
| 55980 | Modena |
| 56000 | Mönchengladbach |
| 56025 | Montauban |
| 56040 | Montevideo |
| 56065 | Montpellier |
| 56080 | Montreal |
| 56120 | Moskau |
| 56170 | München |
| 56220 | Münster (Westf.) |
| 56255 - 56540 | Orte N |
| 56255 | Nantes |
| 56270 | Naumburg (Saale) |
| 56290 | Neapel |
| 56320 | Neubrandenburg |
| 56340 | Neuburg (Donau) |
| 56380 | New Haven (Connec.) |
| 56400 | New Orleans |
| 56420 | New York |
| 56480 | Nordhausen |
| 56495 | Notre Dame (Ind.) |
| 56520 | Nürnberg |
| 56540 | Nymphenburg |

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 56550 - 56910 | Orte O |
| 56550 | Oakland (Calif.) |
| 56570 | Oberhausen |
| 56630 | Odense |
| 56645 | Odessa |
| 56660 | Offenbach (Main) |
| 56670 | Offenburg |
| 56710 | Oldenburg |
| 56750 | Orléans |
| 56790 | Oslo |
| 56810 | Osnabrück |
| 56835 | Ostende |
| 56860 | Ottawa |
| 56910 | Oxford |

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| 56930 - 57335 | Orte P |
| 56930 | Paderborn |
| 56950 | Padua |
| 56970 | Palermo |
| 56980 | Pamplona |
| 57000 | Paris |
| 57015 | Parma |
| 57040 | Passau |
| 57050 | Pavia |
| 57060 | Périgueux |
| 57070 | Perugia |
| 57090 | Pforzheim |
| 57100 | Philadelphia |
| 57140 | Pilsen |
| 57155 | Pisa |
| 57180 | Plauen |

| | |
|------------------|------------------|
| 57205 | Pommersfelden |
| 57215 | Porto |
| 57220 | Posen |
| 57240 | Potsdam |
| 57260 | Prag |
| 57300 | Preßburg |
| 57320 | Pretoria |
| 57325 | Princeton (N.J.) |
| 57335 | Providence (RI) |
| 57350 - 57370 | Orte Q |
| 57350 | Quebec |
| 57370 | Quedlinburg |
| 57400 - 57880 | Orte R |
| 57400 | Rastatt |
| 57420 | Ravenna |
| 57450 | Recklinghausen |
| 57480 | Regensburg |
| 57500 | Reims |
| 57560 | Reval |
| 57580 | Reykjavik |
| 57630 | Riga |
| 57645 | Rimini |
| 57670 | Rio de Janeiro |
| 57730 | Rom |
| 57790 | Rostock |
| 57840 | Rotterdam |
| 57855 | Rouen |
| 57880 | Rudolstadt |
| 57920 - 58790 | Orte S |

| | |
|------------------|---------------------|
| 57920 | Saarbrücken |
| 57980 | Saint Louis |
| 58020 | Salisbury (England) |
| 58040 | Salzburg |
| 58100 | San Francisco |
| 58150 | Sankt Gallen |
| 58200 | Sankt Petersburg |
| 58230 | Santiago de Chile |
| 58250 | São Paulo |
| 58255 | Sarasota (Fla.) |
| 58260 | Schaffhausen |
| 58280 | Schleißheim |
| 58290 | Schleswig |
| 58370 | Schwerin |
| 58430 | Sevilla |
| 58440 | Sèvres |
| 58450 | Siena |
| 58480 | Sofia |
| 58495 | Solothurn |
| 58520 | Speyer |
| 58590 | Stettin |
| 58620 | Stockholm |
| 58660 | Stralsund |
| 58680 | Straßburg |
| 58720 | Stuttgart |
| 58750 | Suhl |
| 58790 | Sydney |
| 58840 - 59110 | Orte T |
| 58840 | Tel Aviv |
| 58890 | Tilsit |

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 58930 | Tokio |
| 58950 | Toledo |
| 58970 | Toronto |
| 58990 | Toulouse |
| 59005 | Tours |
| 59015 | Treviso |
| 59018 | Trient |
| 59020 | Trier |
| 59030 | Triest |
| 59070 | Tübingen |
| 59110 | Turin |
| 59130 - 59250 | Orte U |
| 59130 | Udine |
| 59150 | Ulm |
| 59200 | Uppsala |
| 59220 | Urbana (Ill.) |
| 59225 | Urbino |
| 59250 | Utrecht |
| 59260 - 59415 | Orte V |
| 59260 | Vaduz |
| 59270 | Valencia |
| 59280 | Valenciennes |
| 59295 | Valladolid |
| 59310 | Vancouver |
| 59310a | Vatikan s. Rom |
| 59350 | Venedig |
| 59380 | Verona |
| 59383 | Versailles |
| 59387 | Vevey |
| 59395 | Vicenza |

| | |
|------------------|--|
| 59415 | Viterbo |
| 59450 - 59830 | Orte W |
| 59450 | Warschau |
| 59470 | Washington |
| 59510 | Weimar |
| 59560 | Wernigerode |
| 59600 | Wien |
| 59620 | Wiesbaden |
| 59650 | Williamstown (Mass.) |
| 59670 | Wilna |
| 59675 | Windsor Castle |
| 59680 | Winterthur |
| 59710 | Wismar |
| 59730 | Wittenberg |
| 59770 | Worcester (Mass.) |
| 59780 | Worms |
| 59810 | Würzburg |
| 59820 | Wunsiedel |
| 59830 | Wuppertal |
| 59880 - 59880 | Orte Z |
| 59880 | Zürich |
| 59910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 60000 - 60100 | Bildende Kunst unter wirtschaftlichem Aspekt |
| 60000 | Allgemeines |
| 60050 | Kosten und Finanzierung von Kunstwerken (durch private Auftraggeber und öffentliche Hand), Sponsoring |
| 60100 | Kunsthandel und Kunstmarkt <i>Einzelne Kunsthändler sowie einzelne Kunsthandels- und Auktionskataloge s. LH 50000ff</i> |
| 60150 - 60180 | Bildende Kunst und Recht |

- 60150** **Urheberrecht des Künstlers**
- 60170** **Freiheit des künstlerischen Schaffens in Gesetz und Rechtsprechung. Zensurproblem**
- 60180** **Kunstdiebstahl, Kunstraub in Kriegen, Rückführung von Kunstgut**
- 60180a** **Staatlicher Kunstschutz s. Denkmalpflege (LH 60300 ff.)**
- 60190** **Bildende Kunst in Staat und Gesellschaft**
- **60230**
- 60190** **Kunstplanung und Kunstförderung durch Gemeinde und Staat (gesetzliche Grundlagen etc.)**
Probleme der Förderung oder Ablehnung bestimmter Kunstäußerungen oder -richtungen. Probleme der Kunstpolitik; Preisausschreiben, Juries, Preisverleihungen, Stipendien u.ä.
- 60200** **Kunstsoziologie (sämtlicher oder mehrerer Kunstgattungen) Soziologie des Künstlers**
Kunst und Politik. (Im einzelnen: Funktionen und Wertung der Kunst in der Gesellschaft. Freiheit und Unfreiheit der Kunst: Kunst im demokratischen und im totalitären Staat. Politische Verantwortlichkeit des Künstlers, Determinierung und Funktionsgebundenheit der Kunstproduktion, Kunstdeffamierung etc.)
(s.a. [MS 8000](#) ff.)
- 60210** **Mittelalter**
- 60220** **Neuzeit**
- 60230** **19. und 20. Jahrhundert**
- 60240** **21. Jahrhundert**
- 60250** **Frauenkunst, Feministische Kunst, Geschlechterforschung (Gender Studies)**
- 60300** **Denkmalpflege**
- **60370**
- 60300** **Handbücher, allgemeine Darstellungen, Geschichte**
- 60310** **Theorie und Prinzipien allgemein Denkmalpflege unter bestimmten Gesichtspunkten (z.B. unter soziologischen, geographischen, wirtschaftlichen oder juristischen Gesichtspunkten)**
- 60320** **Denkmalpflege in der Stadt: Stadt- und Verkehrsplanung, Altstadt-sanierung, Ensembleschutz**
- 60330** **Denkmalpflege auf dem Land: Bauernhäuser, Dorfsanierungen, Freilichtmuseen**
- 60350** **Bürgerinitiativen zur Erhaltung und Rettung von Kunstdenkmälern**
- 60360** **Konservierungs- und Restaurierungsmethoden und -technologien (Handwerkstechniken, historische Baukonstruktionen u.ä.)**

- 60370** **Inventarisierung, Dokumentation, Photo-Archivierung und Aufnahmeverzeichnisse staatlicher Bildstellen. Baudenkmalpflege und begleitende Bauforschung**
- 60400** **Kunstkenntnis und Mäzenatentum**
- **60460**
- 60400** **Kunstsammeln**
- 60420** **Echtheitsfragen: Kunstfälschung; Kunstexperten, Untersuchungstechnik; Kopie und Reproduktion**
(unter technischem oder geschichtlichem Aspekt)
- 60460** **Mäzenatentum (allgemeine Darstellungen)**
Anm.: Schriften über Mäzene und Freunde von Künstlern werden bei Verbundenheit mit nur einem Künstler zu den Monographien über diesen Künstler gestellt, bei Verbundenheit mit Künstlern einer Stadt zur Literatur über die betreffende Stadt.
- 61000** **Theorie und Praxis der Bildenden Kunst**
- **61360**
- 61000** **Theorie der Bildenden Kunst**
- **61140**
- 61000** **Einführung in die Theorie der Bildenden Kunst. Handbücher der Kunstgeschichte**
- 61020** **Kunsttheorie und Geschichte der Kunsttheorie**
- 61040** **Ästhetik der Bildenden Kunst und ihre Geschichte**
- 61045** **Kunstrezeption, Rezeptionsästhetik**
- 61050** **Methodologie der Kunstgeschichte**
- 61055** **Kunstgeschichte interdisziplinär**
- 61060** **Kunstvergleichung und Kunstkritik**
- 61080** **Kunstpsychologie und Künstlerpsychologie**
- 61100** **Beziehungen der Kunst zu anderen Gebieten (z.B. Kunst und Religion, Kunst und Moral)**
- 61110** **Beziehung der Künste zueinander**
- 61140** **Stilkunde (sofern sich die Darstellungen auf mehr als eine Disziplin der Bildenden Kunst beziehen)**
- 61160** **Studium der Kunstgeschichte**
- **61180**
- 61160** **Einführung in das Studium der Kunstgeschichte**
- 61180** **Vorlesungsverzeichnisse, Prüfungsordnungen, Prüfungsaufgaben**
- 61190** **Beruf des Kunsthistorikers**

- 61200
- 61290** **Kunsterziehung, Kunstbetrachtung**
- 61200 **Theorie und Geschichte der Kunsterziehung, Curriculum-Forschung, Lehrpläne; Studium der Kunstpädagogik, Ausbildung zum Kunsterzieher; Berufsfragen**
- 61205 **Serien und Schriftenreihen zur Kunsterziehung (allg.)**
- 61220 **Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts (für verschiedene Schultypen; nur theoretische Unterweisung, kein künstlerisches Gestalten!)**
- 61260 **Kunstbetrachtung: Theorie, Didaktik, Methodik. Anleitungen zu selbständiger Kunstbetrachtung (Die Gegenstände der Betrachtung können auch aus nur einer Disziplin - etwa Malerei - stammen.)**
- 61280 **Lehrbücher der Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung für Schule und Studium**
- 61290 **Unterricht im künstlerischen Gestalten und Werken (Schulbücher und didaktisch-methodische Literatur ungetrennt)**
- 61300
- 61380** **Praxis der Bildenden Kunst**
- 61300 **Ausbildung zum Künstler (Theorie und Geschichte. Kunstakademien und Kunstgewerbeschulen. Lehrpläne, Studiengang etc. Abbildungswerke von Schülerarbeiten)**
- 61310 **Einzelne Hoch- und Fachschulen (CSN der Hochschulorte)**
- 61340 **Gestaltungslehre**
(nur Werke, die von der Technik des künstlerischen Gestaltens in mindestens zwei Disziplinen handeln. Ansonsten Unterbringung bei den Einzeldisziplinen. - Hierzu auch Anleitungen zum künstlerischen Gestalten für Kinder, Jugendliche und Laien)
- 61342 **Komposition, Goldener Schnitt, Perspektive**
- 61344 **Künstleranatomie, Proportionslehre, Physiognomik**
- 61346 **Farbenlehre allg. (Farbtheorie/Farbgebung in künstlerischer Ausbildung und Praxis)**
- 61350 **Kinder- und Laienkunst (Abhandlungen, Bildbände)**
- 61360 **Angewandte Ästhetik im profanen und im kirchlichen Bereich**
(Probleme der Ausmalung und Ausstattung von Innenräumen, der Verbindung von Altem und Neuem, der Einrahmung von Bildern. Geschmacksfragen aller Art)
- 61380 **Sonstiges**
z.B. Veröffentlichungen und Ausstellungskataloge der Institute für Kunsterziehung u.ä.

- 62000**
- 63700
- 62000** **Allgemeines (Berufsfragen s. LH 61190)**
- 62040** **in einzelnen Ländern (ohne Differenzierung)**
- 62100** **ff. Schriften über Institute, Akademien, Vereine**
(Alphabetische Ordnung nach dem Sitz der Institution, innerhalb des Ortes Unterscheidung durch CSN des Namens. Schriften von Vereinen ohne festen, gleichbleibenden Sitz zu LH 62900 mit CSN des Namens)
- 62125** **Augsburg**
- 62130** **Basel**
- 62140** **Berlin**
- 62170** **Bonn**
- 62200** **Brüssel**
- 62250** **Den Haag (z.B. Rijksbureau)**
- 62260** **Dresden**
- 62265** **Düsseldorf**
- 62280** **Erlangen (z.B. Kunstverein Erlangen)**
- 62300** **Florenz (z.B. Deutsches Kunsthistorisches Institut)**
- 62330** **Frankfurt / Main**
- 62390** **Karlsruhe**
- 62410** **Kiel**
- 62420** **Köln**
- 62470** **Leipzig**
- 62500** **London (z.B. Courtauld-Institut)**
- 62550** **München (z.B. Zentralinstitut für Kunstgeschichte)**
- 62560** **New York**
- 62570** **Nürnberg**
- 62590** **Oldenburg**
- 62600** **Paris**
- 62620** **Parma**
- 62660** **Regensburg**
- 62700** **Rom**

| | | |
|------------------|---|------|
| 62760 | Ulm | |
| 62780 | Uppsala | |
| 62800 | Venedig | |
| 62850 | Wien | |
| 62890 | Zürich | |
| 62895 | Sonstige | |
| 62900 | Verbände ohne festen Ortssitz | |
| 63000 - 63699 | Schriften über Kunsthistoriker | |
| 63000 | Sammelwerke | |
| 63102 - 63699 | Einzel Darstellungen (Autobiographien, Biographien, Festsprachen, Leichenreden, Nachrufe u. dergl.) | Fes- |
| 63102 - 63115 | Namen A | |
| 63102 | Adhémar, Jean | |
| 63110 | Antal, Frederick | |
| 63115 | Aubert, Marcel | |
| 63120 - 63190 | Namen B | |
| 63120 | Badt, Kurt | |
| 63125 | Baldass, Ludwig | |
| 63130 | Bartzsch, Adam | |
| 63135 | Bauch, Kurt | |
| 63140 | Bayersdorfer, Adolf | |
| 63145 | Beenken, Hermann | |
| 63155 | Benesch, Otto | |
| 63160 | Benjamin, Walter | |
| 63165 | Berenson, Bernhard | |
| 63170 | Bezold, Georg von | |
| 63175 | Bialostocki, Jan | |
| 63180 | Bier, Justus | |
| 63185 | Bode, Wilhelm von | |

- 63187** **Brock, Bazon**
- 63190** **Burckhardt, Jacob**
(s.a. [CG 2100](#) , [GL 3050](#) ff.)
- 63195** **Namen C**
- 63210
- 63195** **Cavalcaselle, Giovanni Battista**
- 63200** **Clemen, Paul**
- 63205** **Croce, Benedetto**
(s.a. [CI 7120](#) , [IV 21840](#) f.)
- 63210** **Crowe, Joseph Archer**
- 63220** **Namen D**
- 63230
- 63220** **Dehio, Georg**
- 63225** **Delaroche, Paul**
- 63230** **Dvorák, Max**
- 63240** **Namen E**
- 63240
- 63240** **Einem, Herbert von**
- 63245** **Namen F**
- 63280
- 63245** **Falke, Jakob von**
- 63247** **Feldenkirchen, Toni**
- 63250** **Fiedler, Conrad**
- 63255** **Focillon, Henri**
- 63260** **Frankl, Paul**
- 63265** **Frey, Dagobert**
- 63270** **Friedländer, Max Julius**
- 63275** **Friedländer, Walter**
- 63280** **Fry, Roger**
- 63285** **Namen G**
- 63310
- 63285** **Gall, Ernst**
- 63290** **Giedion, Siegfried**
- 63295** **Glück, Gustav**

- 63302 **Goldschmidt, Adolph**
- 63303 **Gombrich, Ernst H.**
- 63305 **Gosebruch, Martin**
- 63310 **Gurlitt, Gornelius**
- 63315 **Namen H**
- 63355
- 63315 **Hager, Georg**
- 63320 **Hager, Werner**
- 63325 **Hahnloser, Hans Robert**
- 63330 **Heidrich, Ernst**
- 63335 **Hetzer, Theodor**
- 63337 **Heyne, Christian Gottlob**
- 63340 **Hofstede de Groot, Cornelius**
- 63345 **Hoogewerff, Godefridus Joannes**
- 63350 **Houbraken, Arnold**
- 63355 **Huysmans, Joris Karl**
- 63360 **Namen J**
- 63375
- 63360 **Jahn, Johannes**
- 63365 **Jantzen, Hans**
- 63370 **Jedlicka, Gotthard**
- 63375 **Justi, Carl**
- 63380 **Namen K**
- 63392
- 63380 **Kauffmann, Hans**
- 63388 **Krautheimer, Richard**
- 63390 **Künstle, Karl**
- 63392 **Kugler, Franz**
- 63395 **Namen L**
- 63417
- 63395 **Ladendorf, Heinz**
- 63400 **Lichtwark, Alfred**

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 63405 | Longhi, Roberto |
| 63410 | Loos, Adolf |
| 63415 | Lützel, Heinrich |
| 63417 | Lugt, Frits |
| 63420 - 63456 | Namen M |
| 63420 | Mâle, Émile |
| 63425 | Malraux, André |
| 63430 | Meder, Joseph |
| 63435 | Meier-Graefe, Julius |
| 63440 | Meyer, Peter |
| 63450 | Milanesi, Gaetano |
| 63455 | Müller, Theodor |
| 63456 | Muthesius, Hermann |
| 63458 - 63458 | Namen O |
| 63458 | Osthaus, Karl Ernst |
| 63460 - 63490 | Namen P |
| 63460 | Paatz, Walter |
| 63465 | Pächt, Otto |
| 63470 | Panofsky, Erwin |
| 63475 | Passavant, Johann David |
| 63480 | Pinder, Wilhelm |
| 63485 | Porter, Arthur Kingsley |
| 63490 | Praetorius, Emil |
| 63493 - 63517 | Namen R |
| 63493 | Raphael, Max |
| 63495 | Read, Herbert |
| 63500 | Reichensperger, August |
| 63505 | Riegl, Alois |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 63508 | Roessler, Arthur |
| 63510 | Rooses, Max |
| 63515 | Rumohr, Karl Friedrich von |
| 63517 | Ruskin, John |
| 63520 - 63570 | Namen S |
| 63520 | Sandrart, Joachim von |
| 63525 | Sauer, Josef |
| 63530 | Saxl, Fritz |
| 63535 | Schlosser, Julius von |
| 63540 | Schmarsow, August |
| 63545 | Schmid, Otto |
| 63550 | Schnaase, Carl |
| 63553 | Schnütgen, Alexander |
| 63555 | Schrade, Hubert |
| 63560 | Sedlmayr, Hans |
| 63565 | Semper, Gottfried |
| 63570 | Stange, Alfred |
| 63575 - 63582 | Namen T |
| 63575 | Thode, Henry |
| 63580 | Tolnay, Karl von |
| 63582 | Trapp, Oswald Graf |
| 63585 - 63585 | Namen U |
| 63585 | Uhde-Bernays, Hermann |
| 63590 - 63620 | Namen V |
| 63590 | Valentiner, Wilhelm Reinhold |
| 63595 | Vasari, Giorgio |
| 63600 | Violett-le Duc, Eugène |
| 63605 | Vitzthum, Georg Graf |

- 63610 Vöge, Wilhelm
- 63615 Vollmer, Hans
- 63620 Voss, Hermann
- 63625 - 63690 **Namen W**
- 63625 Waagen, Gustav Friedrich
- 63630 Waetzoldt, Wilhelm
- 63635 Warburg, Aby
- 63640 Weber, Anton
- 63645 Weisbach, Werner
- 63650 Wickhoff, Franz
- 63655 Winckelmann, Johann Joachim
- 63660 Winkler, Friedrich
- 63665 Wittkower, Rudolf
- 63670 Wölfflin, Heinrich
- 63675 Woermann, Karl
- 63680 Woltmann, Karl
- 63685 Worringer, Wilhelm
- 63690 Wurzbach, Alfred von
- 63695 - 63695 **Namen Z**
- 63695 Zeitler, Rudolf
- 63699 **Sonstige (CSN)**
- 63700 **Festschriften, Gedenkschriften**
- 64000 - 64920 **Allgemeine Kunstgeschichte: Quellen**
- 64000 **Quellenkunde zur Kunstgeschichte insgesamt**
Anm.: Quellenkundliche Werke zur Kunstgeschichte einer Epoche, einer Gattung oder eines Landes werden in dem betreffenden Abschnitt an der jeweiligen Stelle untergebracht. Bezieht sich das Werk außer auf eine Epoche oder Gattung auch auf ein Land, so wird es in jedem Fall zu den Quellen des betreffenden Landes gestellt. (Topographischer Ordnungsvorrang). Die quellenkundlichen Werke nehmen stets die Position x-1 ein.
- 64020 - 64920 **Quellenschriften zur gesamten Kunstgeschichte**

- 64020** Sammlungen von Quellschriften zur Kunst mehrerer Länder, mehrerer Epochen und verschiedener Gattungen. (Hierzu und im folgenden auch von einem Autor verfaßte Sammlungen von Künstlerbiographien)
- 64080** Quellschriften nach Epochen
- 64195
- 64080** Spätantike, Frühchristentum
- 64090** Byzanz
- 64100** vorkarolingisch
- 64110** karolingisch
- 64120** ottonisch
- 64130** romanisch
- 64140** gotisch
- 64150** Renaissance
- 64160** Manierismus
- 64170** Barock, Rokoko
- 64180** Klassizismus
- 64190** 19. und 20. Jahrhundert
- 64195** 21. Jahrhundert
- 64200** Quellschriften nach Gattungen
- 64300
- 64200** Architektur
- 64210** Skulptur
- 64220** Malerei
- 64230** Zeichnung und Graphik
- 64240** Buchmalerei
- 64250** Mosaik
- 64260** Glasmalerei
- 64270** Ikonen
- 64280** Ornament
- 64290** Einrichtung und Ausstattung
- 64300** Kunstgewerbe

64490 **Quellenschriften nach Ländern**
- 64744 *Quellenschriften zur Kunstgeschichte früherer politischer Gebilde werden bei dem Land untergebracht, mit dessen Gebiet sie sich ganz oder größtenteils decken. - Bezieht sich ein Dokument nur auf einen Teil eines der genannten Länder, so wird es - ohne weitere Unterscheidung - zu diesem gestellt. Eine Ausnahme bildet Deutschland (regionale Gliederung nach Tab. 1) Für die Länder wird der kleine Epochenschlüssel verwendet.*

64490 +E2L **Deutsches Reich und deutsches Sprachgebiet insgesamt**
Für deutsche Stammesgebiete und Verwaltungseinheiten wird das Schema von Tab. 1 zugrundegelegt. Analog zu verwendende Systemstellen 64500-64550 (ohne Epochen-Gliederung).

64500 **Landschaften:**
- 64507

64500 **Allemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**

64501 **Schwaben**

64502 **Franken insgesamt**

64503 **Mainfranken (Ostfranken)**

64504 **Rheinfranken**

64505 **Moselfranken**

64506 **Niederrhein**

64507 **Friesland**

64520 **Westliche Länder:**
- 64529

64520 **Bayern**

64521 **Baden-Württemberg**

64522 **Rheinland-Pfalz**

64523 **Saarland**

64524 **Hessen**

64525 **Nordrhein-Westfalen**

64526 **Niedersachsen**

64527 **Bremen (als Bundesland)**

64528 **Hamburg (als Bundesland)**

64529 **Schleswig-Holstein**

- 64535** **Östliche Länder (ehem. DDR)**
*(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den
Ländern eingeordnet)*
- 64540** **Thüringen**
- 64541** **Sachsen**
- 64542** **Sachsen-Anhalt**
- 64543** **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 64544** **Mecklenburg-Vorpommern**
- 64545** **Ehem. Ostdeutschland**
- 64546** **Pommern**
- 64547** **Schlesien**
- 64548** **Westpreußen**
- 64549** **Danzig (Gebiet)**
- 64550** **Ostpreußen**
- 64560** **Österreich (und Habsburger Monarchie insges.)**
- 64570 +E2L** **Böhmen, Mähren, Zips**
- 64580 +E2L** **Elsaß (als Landschaft)**
- 64590 +E2L** **Schweiz**
- 64600 +E2L** **Frankreich, Burgund**
- 64610 +E2L** **Italien (einschließlich der außeritalienischen Gebiete der Re-
publik Venedig)**
- 64620 +E2L** **Niederlande insgesamt (heutige Benelux-Staaten)**
- 64630 +E2L** **Spanien, Portugal**
- 64640 +E2L** **Großbritannien, Irland**
- 64650 +E2L** **Skandinavien**
- 64660 +E2L** **Polen**
- 64670 +E2L** **Rußland**
- 64680 +E2L** **Ungarn**
- 64690 +E2L** **Osmanisches Reich (hierzu auch Balkanländer vor der
türkischen Unterwerfung)**
- 64700 +E2L** **Asien**
- 64710 +E2L** **Australien**

- 64720 +E2L Afrika
- 64730 +E2L Nordamerika
- 64740 +E2L Mittel- und Südamerika
- 64800 Schriften einzelner Kunstliebhaber und Kunstschriftsteller bis Todesjahr 1800 einschließlich
- 64840 Gesammelte Aufsätze einzelner Kunsthistoriker bzw. Kunstschriftsteller ab Todesjahr 1801
Schriften einzelner Künstler s. LI unter dem Namen des jeweiligen Künstlers.
- 64860 Gesammelte Aufsätze mehrerer Künstler bzw. Kunstschriftsteller
- 64920 des 19., 20. und 21. Jahrhunderts
- 64860 19. Jahrhundert
- 64880 ca. 1870-1930
- 64900 20. Jahrhundert
- 64920 21. Jahrhundert
- 65000 Allgemeine Kunstgeschichte: Darstellungen
- 65990
- 65000 Gesamtdarstellungen
- 65060
- 65000 Kunstgeschichte der Welt oder Europas
- 65010 Kunstgeschichte außereuropäischer Kontinente
- 65020 Gesamtdarstellungen mit Beschränkung auf ein bestimmtes Thema (z.B. Figurdarstellung, soweit verschiedene Kunstgattungen übergreifend)
- 65040 Abbildungswerke zur gesamten Kunstgeschichte
- 65060 Sammelwerke von Künstlerbiographien (international)
- 65300 Darstellungen einzelner Epochen
- 65990 (*einschließlich kunstphilosophischer, ästhetischer und stilkundlicher Abhandlungen über einzelne Zeiträume*)
- 65300 Kunstgeschichte des Altertums
- 65380 *Vor- und frühgeschichtliche Kunst s. NF Altorientalische und altmittelmeerische Kulturen s. LE 5000 - 7399 Kunstgeschichte des klassischen Altertums s. Aufstellungssystematik „Klassische Archäologie“ Spätantik-frühchristliche Kunst (Buchmalerei und Mosaik s. LH 72070 und LH 73040)*
- 65300 Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke
- 65310 Bilderverehrung, Bilderstreit
- 65320 Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)

- 65340** **Darstellungen nach Gattungen**
- 65380
- 65340** **Architektur**
 (Sakrale Baukunst s.a. [LH 67570](#) ff.)
- 65350** **Skulptur (einschließlich Elfenbeinkunst)**
- 65360** **Malerei**
- 65370** **Ornament**
- 65380** **Kunstgewerbe**
- 65400** **Byzantinische Kunst (einschließlich Kunst von Byzanz beeinflusster**
- 65470 **Randzonen)**
 Buchmalerei, Mosaik, Ikonen s. LH 72080, 73050 und 75050
- 65400** **Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke**
- 65410** **Bilderverehrung, Bilderstreit**
- 65420** **Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)**
- 65440** **Darstellungen nach Gattungen**
- 65470
- 65440** **Architektur**
- 65450** **Skulptur (einschließlich Elfenbein- und Emailkunst)**
- 65460** **Malerei (auch mit Buchmalerei und Mosaikkunst zusammen)**
- 65470** **Ornament und Kunstgewerbe**
- 65500** **Kunst außereuropäischer Hochkulturen zur Zeit der europäischen**
 Antike und des europäischen Mittelalters (z.B. altindische, altchinesische, altamerikanische Kunst)
- 65600** **Mittlere und neuere Kunstgeschichte**
- 65870
- 65600** **Mittelalter (insgesamt)**
- 65620** **Vorgotische Stile (insgesamt)**
- 65630** **Völkerwanderungszeit, merowingisch**
- 65640** **karolingisch (einschließlich Bilderverehrung, Bilderstreit im Abendland)**
- 65650** **ottonisch**
- 65660** **romanisch**
- 65680** **Gotik (und Hochmittelalter insgesamt)**
- 65690** **Spätgotik**

| | |
|-------------------------|---|
| 65700 | Neuzeit (insgesamt) |
| 65720 | Renaissance |
| 65740 | Manierismus |
| 65760 | Barock, Rokoko |
| 65780 | Klassizismus, Romantik |
| 65800 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 65810 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 65820 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 65870 | Zukunftsperspektiven Concept Art, Project art, Prozeßkunst, Postmoderne |
| 65880 | 21. Jahrhundert |
| 65900 - 65990 | Kunstgeschichte der Religionen |
| 65900 | Christliche Kirchen und Theorien der christlichen Kunst |
| 65920 - 65990 | Nichtchristliche Religionen |
| 65920 | Allgemeines |
| 65940 | Judentum |
| 65960 | Islam |
| 65980 | Buddhismus |
| 65990 | Sonstige |
| 66000 | Kunstgeographie (mehrerer Länder) |
| 67000 - 84995 | Kunstgeschichte einzelner Gattungen der Kunst |
| 67000 - 68090 | Architektur <i>Architektur im Sinne von Bautechnik s. ZH</i> |
| 67000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher |
| 67020 | Abbildungswerke zur gesamten Architekturgeschichte |
| 67040 | Gesammelte Biographien von Architekten (international) |
| 67100 | Theorie, Ästhetik, Architekturkritik |
| 67120 | Geschichte der Architekturtheorie |
| 67140 | Architekturpsychologie |

- 67150** **Architekturphilosophie**
z.B. Raum- und Baugestaltung nach Feng Shui
- 67160** **Architektursoziologie. Beziehungen der Architektur zu anderen Gebieten**
- 67190** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 67200** **Skulptur**
- 67210** **Malerei**
- 67220** **Architekturzeichnung**
- 67230** **vorgotisch**
- 67240** **13. Jahrhundert**
- 67250** **14. Jahrhundert (und Gotik allgemein)**
- 67260** **15. Jahrhundert**
- 67270** **16. Jahrhundert (und Renaissance allgemein)**
- 67280** **17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**
- 67290** **18. Jahrhundert**
- 67300** **19. Jahrhundert (und Klassizismus allgemein)**
- 67310** **20. Jahrhundert**
- 67315** **21. Jahrhundert**
- 67320** **Architekturmodell**
s.a. [ZH 3750](#)
- 67325** **Architekturfotografie**
s.a. [AP 95900](#) ; [ZH 3780](#)
- 67330** **Materialien**
- 67340** **Beton**
- 67350** **Holz**
- 67360** **Metalle**
- 67370** **Glas**
- 67380** **Kunststoffe**
- 67390** **Stein**
- 67400** **Ziegel**
- 67420** **Sonstige**
- 67430** **Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)**

| | |
|-------------------|--|
| 67445 | Darstellungen einzelner Epochen |
| - 67560 | |
| 67445 | Mittelalter (insgesamt) |
| 67450 | Völkerwanderungszeit, merowingisch |
| 67460 | karolingisch |
| 67470 | ottonisch |
| 67480 | romanisch |
| 67490 | gotisch |
| 67495 | Neuzeit (insgesamt) |
| 67500 | Renaissance |
| 67510 | Barock, Rokoko |
| 67520 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 67530 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 67540 | 19. Jahrhundert |
| 67550 | 20. Jahrhundert |
| 67560 | 21. Jahrhundert |
| 67570 | Ordnung nach Aufgaben |
| - 67794 | |
| 67570 +E2L | Sakrale Architektur |
| 67580 +E2L | Kirchen |
| 67590 +E2L | Halle |
| 67600 +E2L | Basilika |
| 67610 +E2L | Zentralbau |
| 67620 +E2L | Saalbauten |
| 67630 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 67650 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 67660 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 67670 +E2L | Klöster |
| 67690 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe, Ehrenmale, Gedenkstätten |
| 67700 | Urbanistik |
| - 67714 | |
| 67700 +E2L | Allgemeine Darstellungen |

- 67710 +E2L** Theorie der Urbanistik, Stadtplanung
- 67740 +E2L** Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst, Passagen etc.)
- 67750 +E2L** Residenz, Palast, Schloß
- 67755 +E2L** Villa, Bürgerhaus, Wohnbau
- 67760 +E2L** Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst)
- 67770 +E2L** Industriebauten, Fabriken; Bauten der Dienstleistungsgewerbe; Verkehrsbauten
- 67780 +E2L** Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
- 67790 +E2L** Landwirtschaftliches Bauen
- 67800 - 67860** Ordnung nach Bauträgern
- 67800** Allgemeines
- 67810** imperial
- 67820** aristokratisch
- 67830** bürgerlich
- 67840** Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)
- 67850** Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.)
- 67860** Körperschaften des 21. Jh.
- 67880 - 68090** Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen
- 67880** Allgemeines (mehrere Einzelteile)
- 67890** Atrium
- 67895** Außenkanzel
- 67897** Balkon
- 67900** Beischlag
- 67910** Bogen, Bogengang
- 67920** Brücke
- 67930** Chor, Doppelchor
- 67940** Dach, Decke
- 67950** Empore
- 67955** Erker

| | |
|------------------|---|
| 67960 | Fassade |
| 67970 | Fenster |
| 67975 | Galerie |
| 67980 | Gewölbe, Kuppel |
| 67990 | Giebel |
| 68000 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 68010 | Kapitell |
| 68020 | Konsole |
| 68030 | Krypta |
| 68040 | Portal, Tür, Tor |
| 68050 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 68060 | Treppe, Treppenhaus |
| 68070 | Wand |
| 68080 | Westwerk |
| 68090 | Zwerggalerie |
| 69000 - 69610 | Skulptur (Plastik) |
| 69000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 69020 | Abbildungswerke zur gesamten Skulpturgeschichte |
| 69040 | Gesammelte Biographien von Bildhauern (international) |
| 69080 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 69100 | Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme, Beziehungen zu anderen Gebieten |
| 69130 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 69140 | Architektur |
| 69150 | Malerei (Bildhauerzeichnung s. unter Zeichnung, Graphik: LH 71500 ff.) |
| 69170 | Skulptur nach Materialien, Werkstoffen |
| 69180 | Stein, Ton |
| 69190 | Bronze und andere Metalle |
| 69200 | Holz |

| | |
|------------------|---|
| 69210 | Elfenbein |
| 69220 | Wachs |
| 69230 | Sonstige |
| 69240 - 69290 | Skulptur nach Gegenständen |
| 69240 | Bauplastik |
| 69250 | Grabplastik |
| 69260 | Portalplastik |
| 69270 | Türen (Bronze, Holz) |
| 69290 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 69300 | Skulptur nach Motiven |
| 69310 | Probleme der Figurendarstellung (Aktfigur etc.) |
| 69320 | Porträt (auch Totenmaske). Aktporträt |
| 69325 | Denkmäler |
| 69330 | Standbild; Reiterstandbild |
| 69360 | Sonstige |
| 69365 - 69480 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 69365 | Mittelalter |
| 69370 | merowingisch (und früher) |
| 69380 | karolingisch |
| 69390 | ottonisch |
| 69400 | romanisch |
| 69410 | gotisch |
| 69420 | Renaissance |
| 69430 | Barock, Rokoko |
| 69440 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 69450 | 19. und 20. Jahrhundert) |
| 69460 | 19. Jahrhundert |
| 69470 | 20. Jahrhundert |
| 69480 | Geschichte 21. Jh. |

| | |
|--------------------------------|---|
| 69490 | Gattungen der Skulptur |
| 69500 | Relief, Basrelief |
| 69510 | Freiplastik |
| 69520 | Säulenfigur |
| 69530 | Bozzetti |
| 69540 | Kleinplastik |
| 69560 | Sonstige |
| 69570 | Problem des Torso |
| 69580 | bis 19. Jahrhundert |
| 69590 | seit 19. Jahrhundert |
| 69610 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 70000 - 70530 | Malerei |
| 70000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 70020 | Abbildungswerke zur gesamten Geschichte der Malerei |
| 70040 | Gesammelte Biographien von Malern (international) |
| 70060 | Theorie und Ästhetik (und ihre Geschichte) |
| 70080 | Farbenlehre |
| 70100 | Psychologie der Malerei |
| 70120 | Soziologie der Malerei. Beziehungen zu anderen Gebieten |
| 70140 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 70150 | Architektur |
| 70160 | Skulptur |
| 70190 | Photographie |
| 70200 - 70270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 70200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei Arten der Malerei); Gemälde-Untersuchung (naturwissenschaftliche Methoden) <i>Anleitung zum Malen</i> |
| 70210 | Ölmalerei |
| 70220 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 70230 | Aquarellmalerei |

| | |
|------------------|---|
| 70240 | Pastell |
| 70250 | Tempera |
| 70260 | Hinterglasmalerei |
| 70270 | Sonstige |
| 70295 - 70411 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 70295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 70300 | merowingisch |
| 70310 | karolingisch |
| 70320 | ottonisch |
| 70330 | romanisch |
| 70340 | gotisch |
| 70350 | Renaissance und Manierismus |
| 70360 | Barock, Rokoko |
| 70370 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 70380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 70390 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 70400 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 70411 | 21. Jahrhundert |
| 70420 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 70430 | Historienmalerei |
| 70440 | Sittenmalerei, Genre |
| 70450 | Porträt |
| 70460 | Landschaft, „Pastorale“ |
| 70470 | Figurendarstellung |
| 70480 | Stilleben |
| 70490 | Tiermalerei |
| 70500 | Blumenmalerei |
| 70510 | Karikatur |
| 70520 | Naive Malerei |
| 70530 | Sonstige |

| | |
|--------------------------------|---|
| 71000 - 71700 | Zeichnung und Graphik |
| 71000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 71020 | Gesammelte Biographien von Zeichnern und Graphikern (international). Sammlungen von Werkverzeichnissen |
| 71040 | Theorie, Ästhetik; Anleitung zum Zeichnen |
| 71060 | Psychologie, Soziologie, Beziehungen zu anderen Gebieten |
| 71080 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 71090 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 71100 | Malerei |
| 71110 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 71110a | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 71130 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 71140 | Radierung |
| 71150 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 71170 - 71210 | Zeichnung |
| 71170 | Feder |
| 71180 | Pinsel |
| 71190 | Stift, Kohle etc. |
| 71210 | Sonstige |
| 71220 | Stichkunst (Nachstiche): Kupferstich, Stahlstich |
| 71230 | Aquatinta |
| 71240 | Lithographie |
| 71250 | Werbegraphik, Gebrauchsgraphik |
| 71260 | Plakatkunst |
| 71290 | Druckverfahren (z.B. Siebdruck) |
| 71299 | Sonstige |
| 71300 - 71390 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 71300 | von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich |

| | |
|------------------|--|
| 71320 | Frührenaissance |
| 71330 | Renaissance |
| 71340 | Barock (und 17. Jahrhundert) |
| 71350 | Rokoko (und 18. Jahrhundert) |
| 71360 | Klassizismus (bzw. 18. und 19. Jahrhundert) |
| 71370 | 19. Jahrhundert |
| 71380 | 20. Jahrhundert |
| 71390 | 21. Jahrhundert |
| 71400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 71410 | Figurendarstellung (Genre, Akt etc.) und Bildergeschichte (Comics) |
| 71420 | Porträt, Karikatur |
| 71430 | Landschaft |
| 71440 | Tiere |
| 71450 | Blumen |
| 71480 | Sonstige |
| 71500 - 71570 | Bildhauer-Zeichnung |
| 71500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 71510 - 71570 | Darstellungen nach Epochen |
| 71510 | 15. Jahrhundert |
| 71520 | Renaissance |
| 71530 | Barock, Rokoko |
| 71540 | Klassizismus |
| 71550 | 19. Jahrhundert |
| 71560 | 20. Jahrhundert |
| 71570 | 21. Jahrhundert |
| 71600 - 71690 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 71600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |

| | |
|--------------------------------|---|
| 71620 - 71690 | Ordnung nach Epochen |
| 71620 | Gotik |
| 71630 | Spätgotik |
| 71640 | Renaissance |
| 71650 | Barock, Rokoko |
| 71660 | Klassizismus |
| 71670 | 19. Jahrhundert |
| 71680 | 20. Jahrhundert |
| 71690 | 21. Jahrhundert |
| 71700 | Scherenschnitt, Schattenriß, Silhouette |
| 72000 - 72370 | Buchmalerei (s.a. AM 52000 ff.) |
| 72000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte |
| 72020 | Abhandlungen zur Ästhetik |
| 72040 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 72070 - 72140 | Ordnung nach Epochen |
| 72070 | spätantik-frühchristlich (und früher) |
| 72080 | byzantinisch |
| 72090 | vorkarolingisch, irisch |
| 72100 | karolingisch |
| 72110 | ottonisch |
| 72120 | romanisch |
| 72130 | gotisch |
| 72140 | 16. Jahrhundert und übrige Epochen |
| 72200 - 72280 | nach Buchformen |
| 72200 | Allgemeine Darstellungen |
| 72210 | Psalter-Illustrationen |
| 72220 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 72230 | Armen-Bibeln |

| | |
|--------------------------------|--|
| 72240 | Perikopen |
| 72250 | Sakramentare |
| 72260 | Missale |
| 72280 | Sonstige (z.B. Stundenbücher) |
| 72300 | nach Motiven |
| 72310 | Genesis-Illustrationen |
| 72320 | Oster-Zyklen |
| 72330 | Christus-Zyklen |
| 72340 | Initialen und Rand-Illumination |
| 72350 | Kanontafeln |
| 72370 | Sonstige |
| 73000 - 73100 | Mosaikkunst |
| 73000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Mosaikkunst insgesamt, Theorie etc. |
| 73040 | Spätantik/frühchristlich |
| 73050 | Byzantinisch |
| 73060 | Mittelalterlich |
| 73100 | Nachmittelalterlich |
| 74000 - 74190 | Glasfenstermalerei |
| 74000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Glasfenstermalerei insgesamt, Theorie etc. |
| 74040 | Technik (allgemein) |
| 74060 | Beziehungen zu Architektur etc. |
| 74080 - 74120 | Epochen |
| 74080 | romanisch |
| 74090 | gotisch |
| 74100 | spätgotisch |
| 74110 | 16. Jahrhundert |
| 74120 | folgende |

| | |
|-------------------|---|
| 74170 | nach Fensterformen |
| - 74190 | |
| 74170 | Rosette |
| 74180 | Lanzettfenster |
| 74190 | Sonstige |
| 75000 | Ikonen-Malerei |
| 75050 | Byzantinisch |
| 75100 | Nicht-byzantinisch |
| 76000 | Ornament |
| - 76460 | |
| 76000 +E1L | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie etc. |
| 76050 | Einzeldarstellungen |
| - 76190 | |
| 76050 | Akanthus |
| 76060 | Palmette |
| 76070 | Flechtwerk |
| 76080 | Initialornamentik |
| 76090 | Maßwerk |
| 76100 | Pilasterfüllung |
| 76110 | Groteske |
| 76120 | Beschlagwerk |
| 76130 | Rollwerk |
| 76140 | Bandelwerk |
| 76150 | Arabeske-Maureske |
| 76160 | Knorpelwerk |
| 76170 | Rocaille |
| 76190 | übrige |
| 76200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| - 76260 | |
| 76200 | Architektur, Stuck |
| 76210 | Malerei |
| 76220 | Skulptur |

| | |
|------------------|---|
| 76230 | Kunstgewerbe |
| 76240 | Buchgestaltung |
| 76260 | Sonstiges |
| 76300 - 76460 | Pflanzenornament |
| 76300 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 76350 - 76460 | Ordnung nach Epochen |
| 76350 | vorkarolingisch |
| 76360 | karolingisch |
| 76370 | ottonisch |
| 76380 | romanisch |
| 76390 | gotisch |
| 76400 | Renaissance |
| 76410 | Barock, Rokoko |
| 76420 | Klassizismus |
| 76430 | 19. Jahrhundert |
| 76440 | Jugendstil |
| 76450 | 20. Jahrhundert |
| 76460 | 21. Jahrhundert |
| 77000 - 77510 | Einrichtung und Ausstattung |
| 77000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 77045 - 77160 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| 77045 | Mittelalter (insgesamt) |
| 77050 | vorkarolingisch |
| 77060 | karolingisch |
| 77070 | ottonisch |
| 77080 | romanisch |
| 77090 | gotisch |
| 77100 | Renaissance |

| | |
|------------------|---|
| 77110 | Barock, Rokoko |
| 77120 | Klassizismus |
| 77130 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 77140 | 19. Jahrhundert |
| 77150 | 20. Jahrhundert |
| 77160 | 21. Jahrhundert |
| 77200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 77220 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 77240 | Ambo |
| 77260 | Orgel |
| 77280 | Taufbecken |
| 77300 | Gestühl und Chorgestühl |
| 77320 | Chorschranken |
| 77340 | Lettner |
| 77360 | Kanzel |
| 77380 | Glocken |
| 77390 | Sonstiges |
| 77400 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 77420 | Kamine |
| 77440 | Herde |
| 77460 | Becken |
| 77480 | Tapeten |
| 77500 | Throne |
| 77510 | Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett) |
| 78000 - 79457 | Kunstgewerbe |
| 78000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zum gesamten Kunstgewerbe, Grundsätzliches (Theorie, Ästhetik) |
| 78040 | Sakrale Gegenstände |
| 78080 | Gebrauchsgegenstände |
| 78100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 78110 | Malerei |

| | |
|------------------|-------------------------|
| 78120 | Skulptur |
| 78130 | Ornament |
| 78145 - 78270 | Ordnung nach Epochen |
| 78145 | Mittelalter (insgesamt) |
| 78150 | Völkerwanderungszeit |
| 78160 | merowingisch |
| 78170 | karolingisch |
| 78180 | ottonisch |
| 78190 | romanisch |
| 78200 | gotisch |
| 78210 | Renaissance |
| 78220 | Barock, Rokoko |
| 78230 | Klassizismus |
| 78240 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 78250 | 19. Jahrhundert |
| 78260 | 20. Jahrhundert |
| 78270 | 21. Jahrhundert |
| 78280 - 79457 | Ordnung nach Gattungen |
| 78280 +E1L | Schätze |
| 78310 +E1L | Insignien |
| 78340 +E1L | Schmuck |
| 78370 - 78477 | Metalle |
| 78370 +E1L | Allgemein |
| 78400 - 78477 | Einzelne: |
| 78400 +E1L | Blei |
| 78410 +E1L | Bronze |
| 78420 +E1L | Eisen, Stahl |
| 78430 +E1L | Kupfer |

| | | |
|---------|------|---|
| 78440 | +E1L | Messing |
| 78450 | +E1L | Zinn |
| 78460 | +E1L | Zink |
| 78470 | +E1L | Sonstige |
| 78490 | +E1L | Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 78520 | +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 78550 | +E1L | Niello |
| 78580 | +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 78610 | +E1L | Keramik |
| 78640 | +E1L | Steinzeug, Fayence, Majolika |
| 78670 | +E1L | Porzellan |
| 78700 | +E1L | Steingut, Terrakotta |
| 78730 | +E1L | Glas, Kristall und durchsichtige Kunststoffe |
| 78760 | +E1L | Steine, Edelsteine |
| 78790 | +E1L | Gemmen, Kameen |
| 78820 | +E1L | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein, Horn, Knochen, Schildpatt |
| 78850 | +E1L | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung) |
| 78880 | +E1L | Intarsien |
| 78890 | +E1L | Lackkunst |
| 78900 | +E1L | Lampen, Lüster |
| 78930 | +E1L | Möbel |
| 78960 | +E1L | Textilien (Stoffe; Spitze; Stickerei; Häkelarbeiten; Bast- und Strohflechterei) |
| 78990 | | Kleidung |
| - 79057 | | |
| 78990 | +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 79020 | +E1L | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 79030 | +E1L | Ordenskleidung |
| 79040 | +E1L | Profane Kleidung |
| 79050 | +E1L | Volkstrachten |

- 79070** **Teppiche**
- 79117
- 79070 +E1L** **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 79100 +E1L** **Fußteppiche**
- 79110 +E1L** **Wandteppiche**
- 79120 +E1L** **Kunstgewerbliche Gegenstände aus Papier, Buntpapier**
- 79140 +E1L** **Münzen, Medaillen, Orden, Plaketten**
- 79170 +E1L** **Wappen, Siegel, Fahnen**
- 79200 +E1L** **Schmiedeeiserne Arbeiten**
- 79230 +E1L** **Volkskunst; Kunst der Naturvölker**
(s.a. [LC 90000](#) -94000)
- 79260** **Verschiedene Gegenstände**
- 79457
- 79260 +E1L** **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 79270 +E1L** **Spielzeug, Modellfiguren; Puppen, Puppentheater**
- 79280 +E1L** **Uhren, Automaten**
- 79290 +E1L** **Wissenschaftliche Geräte**
- 79300 +E1L** **Musikinstrumente**
- 79310 +E1L** **Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
- 79320 +E1L** **Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
- 79330 +E1L** **Spiele, Spielkarten, Schachfiguren**
- 79340 +E1L** **Fächer**
- 79350 +E1L** **Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten bezogene Gegenstände)**
- 79370 +E1L** **Kunstblumen**
- 79400 +E1L** **Masken**
- 79450 +E1L** **Sonstiges**
- 79500** **Industriedesign**
- 79680 (s. a. [QP 624](#) , [ZG 9148](#))
- 79500** **Gesamtdarstellungen**
- 79510** **Historische Darstellungen**
- 79520** **19. Jahrhundert**
- 79530** **20. Jahrhundert**

- 79535 **21. Jahrhundert**
- 79540 **Theorie, Methode (Computereinsatz, Bez. zu Management, Urheberschutz)**
- 79560 **Ökologische Aspekte, Material, Farbe, Akustik**
- 79570 **Preise (CSN des Namens)**
- 79580 **Firmen (CSN des Firmennamens); Einzelne Erzeugnisgruppen**
(Einzelne Erzeugnisgruppen s.a. [LH 78000](#) ff. und [ZS 3300](#) ff.)
- 79600 **Bürobedarf, Bürotechnik, Schreib- und Zeichengeräte**
(Bürobedarf, Bürotechnik s.a. [ZS 4100](#) ; Schreib- und Zeichengeräte s.a. [ZS 4600](#))
- 79610 **wissenschaftliches Instrument, Laborgerät, optisches Gerät, Brille**
(s.a. [ZS 4300](#) ff.)
- 79620 **Haushaltsgerät, Gartengerät, Elektrogerät, Unterhaltungselektronik**
(Haushaltsgerät s.a. [ZS 3900](#) ; Unterhaltungselektronik s.a. [ZN 6300](#) ff.)
- 79630 **Besteck, Tafelgerät**
- 79640 **Verpackung, Warenpräsentation**
(s.a. [LH 71250](#))
- 79650 **Fahrzeug**
(s.a. [ZO 4200](#))
- 79660 **Stadtmöbel, Straßmöbel**
- 79670 **Design für einzelne soziale Gruppen**
(*Kinder, alte Menschen, Behinderte usw.*)
- 79680 **Sonstiges**
- 81000
- 84995 **Ikonographie, Ikonologie**
- 81000 **Ikonographie allgemein und einzelne übergreifende Probleme**
- 81000a **Ikonographische Lexika s. LH 13490**
- 81060
- 81170 **Ikonographie nach Epochen**
- 81060 **Ikonographie der spätantik-frühchristlichen Zeit**
- 81080 **Ikonographie des Frühmittelalters (bis 1000) und der byzantinischen Kunst**
- 81100 **Mittelalter**
- 81120 **Renaissance, Manierismus und Neuzeit allgemein**
- 81140 **Barock, Rokoko**

| | |
|------------------|--|
| 81150 | 18. und 19. Jahrhundert |
| 81160 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81170 | 21. Jahrhundert |
| 81200 - 81300 | Allegorie und Symbol |
| 81200 | Allgemein |
| 81220 - 81300 | Einzelne Begriffe: |
| 81220 | Wissenschaft |
| 81240 | Künste |
| 81260 | Tugend, Laster |
| 81280 | Tod, Triumph des Todes; Vergänglichkeit (Vanitas); Allegorie des Krieges |
| 81300 | Temperamente und Sonstige |
| 81400 - 81420 | Emblemata |
| 81400 | Allgemeine Literatur zur Emblematik |
| 81420 | Emblem-Bücher, geordnet nach Erscheinungsjahr |
| 81450 | Zeichen, Geheimzeichen, Signale; Labyrinth und Labyrinth-Darstellung; Buchstabe als Bild, Inschriften u.ä. |
| 81500 - 81980 | Ikonographie der Mythologie |
| 81500 | Allgemein, Handbücher; einzelne Gegenstände, sofern mehrere Mythologien betroffen sind |
| 81540 - 81840 | Griechisch-römische Mythologie |
| 81540 | Allgemein |
| 81560 | Einzelfragen |
| 81580 - 81840 | Gestalten |
| 81580 | Athena |
| 81590 | Zeus (und Zeus-Fabeln) |
| 81600 | Parzen: Klotho, Lachesis, Atropos |
| 81610 | Aphrodite (Venus) |

| | |
|------------------|--|
| 81620 | Hera und ihre Kinder (Hermes, Apollon, Artemis, Dionysos) |
| 81630 | Ares, Hephaistos |
| 81640 | Eros (und Psyche) |
| 81650 | Poseidon |
| 81660 | Pan und die Nymphen |
| 81670 | Dionysos (Demeter, Semele) |
| 81680 | Orpheus, Eurydike |
| 81690 | Ganymedes |
| 81700 | die Götter der Unterwelt |
| 81710 | Atlas, Prometheus, Epimetheus, Pandora |
| 81720 | Orakel; Sibyllen |
| 81730 | Daktylen |
| 81740 | Pygmalion, Galatea |
| 81750 | Hades; Persephone |
| 81760 | Sisyphos |
| 81770 | Perseus |
| 81780 | Niobe |
| 81790 | Daidalos und Talos |
| 81800 | Theseus |
| 81810 | Herakles |
| 81820 | Titanen (Uranos, Gaia) |
| 81830 | Musen |
| 81840 | Sonstige |
| 81850 - 81870 | Germanische Mythologie |
| 81850 | Allgemein |
| 81860 | Einzelfragen |
| 81870 | Gestalten |
| 81900 | Sonstige europäische Mythologien |
| 81920 | Außereuropäische Mythologien |
| 81930 | Ägyptische |

| | |
|------------------|--|
| 81940 | Asiatische |
| 81960 | Amerikanische |
| 81980 | Sonstige |
| 82000 - 83700 | Christliche Ikonographie |
| 82000 +E2L | Handbücher, allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur christlichen Ikonographie insgesamt |
| 82050 | Illustrierte Texte: Bibeln, Apokryphen, Meßbücher, Liturgische Bücher |
| 82100 - 83140 | Ikonographie biblischer Darstellungen |
| 82100 | Bibel insgesamt |
| 82200 | Einzelne biblische Motive (sofern sie im Alten und im Neuen Testament auftreten) |
| 82220 | Andachtsbild (verschiedene Motive und Gattungen); Votivbild |
| 82240 | Gott Vater; Heiliger Geist; Heilige Dreifaltigkeit |
| 82250 - 82256 | Christusbild |
| 82250 | Allgemeines |
| 82251 | Gekreuzigter (Kruzifix) |
| 82252 | Thronender Christus (Maiestas Domini, Christus im Gericht) |
| 82253 | Christus in der Kelter |
| 82254 | Schmerzensmann: Pietà (Vesperbild), Stabat Mater etc. |
| 82255 | Wurzel Jesse |
| 82256 | Gregorsmesse und Sonstige |
| 82300 - 82410 | Christusbild nach Epochen (nur allgemein, keine Einzeltypen) |
| 82300 | spätantik, frühchristlich |
| 82320 | Frühmittelalter (-1000) |
| 82340 | Mittelalter |
| 82360 | Renaissance |
| 82380 | Barock, Rokoko |
| 82400 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|--|
| 82410 | 21. Jahrhundert |
| 82420 - 82550 | Marienbild |
| 82420 | Allgemein |
| 82440 | Spätantik, frühchristlich |
| 82460 | Frühmittelalter (karolingisch, ottonisch) |
| 82480 | Mittelalter (einschl. Frührenaissance) |
| 82500 | Renaissance |
| 82520 | Barock, Rokoko |
| 82540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 82550 | 21. Jahrhundert |
| 82600 - 82700 | Altes Testament |
| 82600 | Allgemein (und einzelne Bücher) |
| 82630 | Propheten |
| 82640 | Isaias, Jeremias, Ezechiel, Daniel |
| 82660 | Jonas |
| 82670 | übrige Propheten |
| 82700 | andere Gestalten und Szenen |
| 82800 - 83140 | Neues Testament |
| 82800 | Allgemein (und einzelne Evangelien) |
| 82820 | Kindheit Christi |
| 82840 | Leben und Wunder Christi |
| 82860 | Passion, Auferstehung, Himmelfahrt |
| 82880 | Andere Gestalten und Szenen des Neuen Testaments; Gleichnisse |
| 82900 | Johannes der Täufer, Salome |
| 82930 | Apokalypse, Jüngstes Gericht |
| 82950 | Apostel (Apostel insgesamt und Darstellungen aus der Apostelgeschichte) |
| 82970 | Petrus, Paulus |
| 82980 | Judas Ischariot |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---|
| | 82990 | übrige Apostel |
| | 83100 | Evangelisten |
| | 83110 | Matthäus |
| | 83120 | Markus |
| | 83130 | Lukas |
| | 83140 | Johannes |
| | 83200 | Liturgische Handlungen (Messe, Sakramente); Christliches Brauchtum |
| | 83300 | Christliche Attribute |
| | 83400 | Allegorie und Symbol im christlichen Bereich (s.a. Ikonographie der Tiere) |
| | 83480 | Engel |
| | 83500 - 83600 | Heilige |
| | 83500 | Allgemein |
| | 83600 | Einzelne Heilige (CSN des Heiligennamens) |
| | 83690 | Teufel, Dämonen, das Böse |
| | 83700 | Grabmal |
| 84000 - 84995 | | Weltliche Ikonographie |
| | 84000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen; Abbildungswerke zur weltlichen Ikonographie insgesamt |
| | 84020 | Mehrere weltliche Programme |
| | 84060 | Darstellungen aus der Geschichte |
| | 84100 | Ereignisbild |
| | 84120 - 84400 | Der Mensch |
| | 84120 | Allgemein |
| | 84121 | Altertum, Frühmittelalter (-1000) |
| | 84122 | Mittelalter (-1500) |
| | 84123 | Neuzeit |
| | 84140 | Akt |
| | 84160 | Porträt (auch szenisches Bildnis) |

| | |
|------------------|--|
| 84165 | Reiterporträt (auch szen. Bildn.) |
| 84170 | Kinderporträt (auch szen. Bildn.) |
| 84180 | Die Stände |
| 84200 | Gestalten der Literatur (CSN des Namens + Jahreszahl) |
| 84250 | Gestalten der Geschichte (CSN des Namens + Jahreszahl) |
| 84300 | Darstellungen aus dem täglichen Leben |
| 84310 | Sittenbild (Kneipen) |
| 84320 | Arbeit und künstlerisches Schaffen |
| 84330 | Spiel, Sport |
| 84340 | Theater |
| 84350 | Fest, Tanz |
| 84360 | Konzert (Ständchen), Musizieren allgemein |
| 84370 | Krankheit, Heilung, Tod |
| 84380 | Krieg |
| 84390 | übrige Szenen |
| 84400 | Typen, Stifter, Oranten |
| 84430 | Astronomie, Astrologie |
| 84440 | die Zeitalter |
| 84450 | die Jahreszeiten |
| 84460 | Monatsbilder (Tierkreiszeichen), Planeten |
| 84470 | Tageszeiten |
| 84480 | Lebensalter |
| 84500 - 84680 | Ikonographie der Tiere (Bestiarien) |
| 84500 | Allgemeine Darstellungen (z.B. Physiologus) |
| 84520 - 84550 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| 84520 | Antike |
| 84530 | Frühmittelalter |
| 84540 | Mittelalter |
| 84550 | Neuzeit |

| | |
|--------------------------|---|
| 84580 - 84680 | Einzelne Tiere (soweit sie nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt sind) |
| 84580 | Lamm |
| 84590 | Einhorn |
| 84600 | Löwe |
| 84610 | Fisch |
| 84620 | Phönix |
| 84630 | Pfau |
| 84640 | Aspis |
| 84650 | Taube |
| 84660 | Basilisk |
| 84670 | Affe |
| 84680 | Sonstige |
| 84700 - 84880 | Ikonographie der Pflanzen |
| 84700 | Allgemeine Darstellungen |
| 84730 - 84780 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| 84730 | Antike |
| 84740 | Frühmittelalter |
| 84760 | Mittelalter |
| 84780 | Neuzeit |
| 84800 - 84880 | Einzelne Pflanzen (soweit nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt) |
| 84800 | Lilie |
| 84810 | Akelei |
| 84820 | Akanthus |
| 84830 | Kleeblatt |
| 84840 | Ähre |
| 84850 | Baum |
| 84880 | Sonstige |
| 84900 - 84940 | Ikonographie der Blattmaske |

| | | |
|--------------------------------|--------------|---|
| | 84900 | Allgemeine Darstellungen |
| | 84920 | Mittelalterlich |
| | 84940 | Nachmittelalterlich |
| | 84956 | Natur(ereignisse), Ökologie |
| | 84958 | Technik, Verkehrsmittel |
| | 84960 | Volksgruppen, Rassen |
| | 84995 | Sonstiges |
| 85000 - 85390 | | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 85000 | | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 85030 | | Porträtverzeichnisse |
| 85050 - 85160 | | Ordnung nach Epochen |
| 85050 | | Spätantike und vorkarolingisches Mittelalter |
| 85060 | | karolingisch |
| 85070 | | ottonisch |
| 85080 | | romanisch |
| 85090 | | gotisch |
| 85100 | | Renaissance |
| 85110 | | Barock, Rokoko |
| 85120 | | Klassizismus |
| 85130 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85140 | | 19. Jahrhundert |
| 85150 | | 20. Jahrhundert |
| 85160 | | 21. Jahrhundert |
| 85200 - 85290 | | Selbstporträt |
| 85200 | | Allgemeine Darstellungen |
| 85230 - 85290 | | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 85230 | | 15. Jahrhundert |
| 85240 | | 16. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 85250 | 17. Jahrhundert |
| 85260 | 18. Jahrhundert (18. und 19. Jahrhundert) |
| 85270 | 19. Jahrhundert (19. und 20. Jahrhundert) |
| 85280 | 20. Jahrhundert |
| 85290 | 21. Jahrhundert |
| 85300 - 85390 | Stifterporträt |
| 85300 | Allgemeine Darstellungen |
| 85330 - 85390 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 85330 | 15. Jahrhundert |
| 85340 | 16. Jahrhundert |
| 85350 | 17. Jahrhundert |
| 85360 | 18. Jahrhundert |
| 85370 | 19. Jahrhundert |
| 85380 | 20. Jahrhundert |
| 85390 | 21. Jahrhundert |
| 90000 - 90260 | Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. A-Systematik) |
| 90000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 90050 | Beziehungen zu Gattungen der Bildenden Kunst |
| 90060 | Architektur |
| 90070 | Malerei, Graphik |
| 90080 | Skulptur |
| 90100 - 90180 | Ordnung nach Epochen |
| 90100 | Spätantike, Frühchristentum |
| 90110 | Frühmittelalter und Mittelalter insgesamt |
| 90120 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 90130 | Renaissance |
| 90140 | Barock, Rokoko |
| 90150 | Klassizismus |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 90160 | 19. Jahrhundert |
| 90170 | 20. Jahrhundert |
| 90180 | 21. Jahrhundert |
| 90200 - 90260 | Darstellung nach Aufgaben |
| 90200 | Tanz (Ballett) |
| 90210 | Turnier |
| 90220 | Feste, Festzüge (introiti) |
| 90230 | Masken |
| 90240 | Figurinen |
| 90250 | Bühnenbild |
| 90260 | Sonstiges |

| | |
|--------------------------|--|
| 98000 - 98900 | Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen |
| 98000 - 98350 | Ordnung nach Gattungen |
| 98000 | Mehrere Gattungen |
| 98150 | Architektur |
| 98200 | Skulptur (Plastik) |
| 98250 | Malerei, Buchmalerei |
| 98300 | Zeichnung, Graphik |
| 98350 | Sonstige |
| 98400 - 98450 | Ordnung nach Themen |
| 98400 | Mehrere ikonographische Programme |
| 98450 | Einzelne ikonographische Programme |
| 98500 - 98900 | Ordnung nach Ländern |
| 98500 | Deutschland |
| 98600 | Österreich, Tschechische Republik, Slowakei, Elsaß, Schweiz |
| 98700 | Frankreich |
| 98800 | Italien |
| 98900 | Niederlande etc. |

LI

Künstler-Monographien

Die Künstlernamen werden in einem Alphabet verzeichnet, es gibt also keine Trennung der Künstler nach Zugehörigkeit zu Nationen, Epochen oder Kunstgattungen. Die Namensansetzungen sind - bis auf wenige begründete Ausnahmen - mit den Ansetzungen in Thieme-Beckers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart“ bzw. in Vollmers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts“ identisch. Da in den genannten Lexika auch alle notwendigen Verweisungen enthalten sind, konnte in vorliegender Liste auf Namensverweisungen weitgehend verzichtet werden. Um die Literatur zu besonders wichtigen Künstlern nach Sachgruppen gliedern zu können, wird ein 11 Positionen umfassender Sachschlüssel verwendet.

**10020
- 99800**

Alphabetische Künstlerliste

**10020
- 12640**

Künstler A

| | |
|-------------------|---|
| 10020 | Aalto, Alvar |
| 10060 | Abakanovic, Marina |
| 10100 | Abbate, Niccolò dell' |
| 10200 | Abramovic, Marina |
| 10250 | Acconci Vito |
| 10300 | Achenbach, Oswald |
| 10380 | Acker, Hans |
| 10390 | Ackermann, Peter |
| 10420 | Adam (Brüder) |
| 10425 | Adami, Valerio |
| 10435 | Adams, Ansel |
| 10440 | Adams, Dennis |
| 10450 | Adams, Kenneth M. |
| 10750 | Aertsen, Pieter |
| 10770 | Aeschbacher, Hans |
| 10770a | Aichel, Johann Santin s. Santini, Giovanni |
| 10950 | Albers, Josef |
| 11000 +S3L | Alberti, Leon Battista s.a. CE 5550 ; IU 4275 ; NN 1600 |
| 11030 | Alberti, Matteo |
| 11070 | Albrecht, Balthasar Augustin |

- 11100 **Aldegrevener, Heinrich**
- 11110 **Alechinsky, Pierre**
- 11150 **Aleman, Rodrigo**
- 11170 **Alessi, Galeazzo**
- 11180 **Alfaro, Andreu**
Z: 1929-; D: Span. Bildhauer
- 11190 **Algardi, Alessandro**
- 11200 **Allington, Edward**
- 11220 **Allori, Alessandro**
- 11370 **Alt, Otmar**
- 11380 **Alt, Rudolf**
- 11400 +S4L **Altdorfer, Albrecht (bis 11410)**
- 11420 **Altdorfer, Erhard**
- 11450 **Altenbourg, Gerhard**
- 11550 **Altichiero (Alighieri) da Zevio**
- 11660 **Altomonte, Bartolomeo**
- 11680 **Altomonte, Martino**
- 11700 **Altri, Arnold d'**
- 11715 **Alvermann, Hans Peter**
- 11730 **Amadeo, Giovanni A.**
- 11740 **Amiet, Cuno**
Schw.Maler und Grafiker; 28.03.1868 (Solithurn) - 06.07.1961 (Oschwand, Ochlenberg)
- 11745 **Amigoni, Jacopo**
- 11750 **Amman, Jost**
- 11790 **Ammannati, Bartolomeo**
- 11870 **Ando, Tadao**
- 11880 **Andre, Carl**
- 11900 +S4L **Angelico, Fra Giovanni, da Fiesole (bis 11910)**
- 11935 **Angermair, Christof**
- 12000 **Antelami, Benedetto**
- 12010 **Antes, Horst**

- 12030 **Antonello <da Messina>**
*Z:1430-1479*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler*
- 12035 **Antoniazzo, Romano**
- 12040 **Anzinger, Siegfried**
- 12045 **Apollonio da Ripatransone**
- 12048 **Appel, Karel**
- 12049 **Appelt, Dieter**
- 12050 **Appen, Karl von**
- 12060 **Arca, Niccolò d'Antonio dall'**
- 12100 **Archipenko, Alexander**
- 12160 **Arcimboldo, Guiseppe**
- 12220 **Arens, Johann August**
- 12230 **Arens, Josef**
- 12290 **Arman**
- 12300 **Armando**
- 12320 **Armleder, John Michael**
- 12345 **Arnold, Karl**
- 12350 **Arnolfo di Cambio**
- 12380 **Arnt (Beeldesnider)**
- 12395 **Arp, Hans**
- 12410 **Arroyo, Eduardo**
- 12430 **Artschwager, Richard**
- 12470 **Asam (Familie)**
- 12480 **Asam, Cosmas Damian**
- 12500 **Asam, Egid Quirin**
- 12540 **Aspertini, Amico**
- 12550 **Asplund, Eric Gunnar**
- 12560 **Asselyn, Jan**
- 12600 **Atget, Eugène**
- 12620 **Attersee, Christian Ludwig**
- 12640 **Avercamp, Hendrick und Barent**

| 12700 - 21050 | Künstler B |
|------------------|---|
| 12700 | Babel, Johann Baptist |
| 12750 | Baburen, Dirck van |
| 12790 | Bachem, Bele |
| 12850 | Backoffen, Hans |
| 12880 | Baclar d'Álbe, Louis Albert |
| 12910 | Bacon, Francis |
| 12960 | Baegert, Jan (= Meister von Cappenberg) |
| 12970 | Bähr, George <i>Z: 1666-1738; D: Dt. Baumeister</i> |
| 13000 | Bärmann, Christian |
| 13020 | Baerwind, Rudi |
| 13050 | Baj, Enrico |
| 13060 | Bakst, Leon Nikolajewitsch |
| 13090 | Baldessari, John |
| 13100 +S4L | Baldung, Hans (gen. Grien) (bis 13110) |
| 13120 | Balkenhol, Stephan |
| 13135 | Balla, Giacomo |
| 13160 | Balthus |
| 13180 | Baluschek, Hans |
| 13250 | Banco, Nanni d'Antonio di |
| 13400 | Barbari, Jacopo de' |
| 13440 | Barendsz, Dirk |
| 13500 +S3L | Barlach, Ernst (bis 13510) |
| 13550 | Barna (da Siena) |
| 13580 | Barocci, Federico |
| 13630 | Barry, James |
| 13650 | Barth, Carl |
| 13665 | Bartholdi, Frédéric-Auguste |
| 13675 | Bartolomeo <della Porta> <i>Z:1472-1517*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler</i> |

- 13740 **Barye, Antoine Louis**
- 13760 **Baselitz, Georg**
- 13770 **Basquiat, Jean-Michel**
- 13780 **Bassano (Familie)**
- 13840 **Batoni, Pompeo Girolamo**
- 13900 **Bauer, Karl**
- 14040 **Baumann, Otto**
- 14100 **Baumeister, Willi**
- 14130 **Bayer, Herbert**
- 14160 **Bazaine, Jean**
- 14200 **Beardsley, Aubrey**
(s.a. [HL 1820](#))
- 14230 **Beccafumi, Domenico**
- 14300 **+S4L Beckmann, Max (bis 14310)**
- 14560 **Begarelli, Antonio**
Ital. Bildhauer; 1499-1565
- 14600 **Begas, Reinhold**
- 14800 **Beham, Barthel**
- 14820 **Beham, Hans Sebald**
- 14890 **Behn, Fritz**
- 14900 **Behnisch, Günter**
- 14950 **Behrens, Peter**
- 15020 **Beich, Franz Joachim**
- 15055 **Beier, Heinz**
- 15120 **Bella, Stefano della**
- 15140 **Bellange, Jacques**
- 15170 **Belling, Rudolf**
- 15200 **+S4L Bellini, Gentile (bis 15210)**
- 15240 **+S4L Bellini, Giovanni (bis 15250)**
- 15280 **+S4L Bellini, Jacopo (bis 15290)**
- 15460 **Bemelmans, Ludwig**
- 15490 **Benedikt (Ried)**

| | |
|------------|--|
| 15530 | Benozzo Gozzoli |
| 15560 | Bentum, Christian |
| 15580 | Berchem, Nicolaes |
| 15590 | Bergen, Claus |
| 15600 | Berghe, Frits van den |
| 15610 | Berlage, H. P. |
| 15640 | Bernard, Emile |
| 15700 +S3L | Bernini, Giovanni Lorenzo (bis 15710) |
| 15850 | Berruguete, Alonso |
| 15930 | Berthold, Joachim |
| 16000 | Bertoldo di Giovanni |
| 16200 | Bertram, Meister, von Minden |
| 16240 | Besnard, Albert |
| 16275 | Beuys, Joseph |
| 16300 | Bewick, Thomas (und John) |
| 16335 | Bibiena, Galli da (Familie) |
| 16345 | Biemann, Dominik |
| 16365 | Bill, Max |
| 16380 | Bissier, Julius |
| 16400 | Blake, William |
| 16460 | Blechen, Karl |
| 16520 | Blocklandt, Anthonis |
| 16530 | Bloemaert, Abraham |
| 16560 | Boccati, Giovanni |
| 16570 | Boccioni, Umberto |
| 16600 | Bocksdorfer, Thoman |
| 16640 | Bodenehr der Ältere, Gebriel |
| 16720 | Boeckl, Herbert |
| 16750 | Böcklin, Arnold |
| 16900 | Boehle, Fritz |
| 17000 | Böhm, Dominikus |

- 17040 **Boetti, Alighiero**
- 17060 **Bohatsch, Erwin**
Österreich. Maler; 1951-
- 17085 **Bol, Ferdinand**
- 17100 **Boldini, Giovanni**
- 17120 **Bologna, Giovanni da**
- 17130 **Boltanski, Christian**
- 17160 **Bonanus von Pisa**
- 17190 **Bonnard, Pierre**
- 17210 **Bonsignori, Francesco**
- 17220 **Bonvin, Francois**
- 17250 **Borman, Jan**
- 17290 **Borromini, Francesco**
- 17330 **Bos, Cornelia**
- 17400 +S4L **Bosch, Hieronymus (bis 17410)**
- 17520 **Bosse, Abraham**
- 17540 **Botero, Fernando**
- 17580 **Botta, Mario**
- 17600 +S4L **Botticelli, Sandro (bis 17610)**
- 17630 **Botticini, Francesco**
- 17700 **Bouchardon, Edme**
- 17750 **Boucher, Francois**
- 17760 **Boudin, Eugène**
- 17775 **Boulangier, Louis**
- 17780 **Boullée, Etienne-Louis**
- 17800 **Bourdelle, Emile (Antoine)**
- 17805 **Bourgeois, Louise**
- 17815 **Bouts, Dierick**
- 17830 **Bracci, Pietro**
- 17880 **Bracht, Eugen**
- 17950 +S3L **Bramante, Donato, da Urbino (bis 17960)**

- 18050** **Bramantino, Bartolommeo Suardi**
- 18100** **Brancusi, Constantin**
- 18130** **Brandl, Herbert**
Österreich. Maler; 1959-
- 18250** **Braque, Georges**
- 18300** **Brassai, Karoly**
- 18340** **Brauer, Arik**
- 18400** **Braunschweiger Monogrammist**
- 18420** **Bravo, Claudio**
- 18500** **Breenbergh, Bartholomeus**
- 18700** **Breitner, George Hendrik**
- 18760** **Breker, Arno**
- 18780** **Bremer, Uwe**
- 18820** **Brenck (Familie)**
- 18900** **Bresdin, Rodolphe**
- 18930** **Breton, Jules**
- 18950** **Breu, Jörg (der Ältere)**
- 19040** **Bridgeman, Charles**
- 19080** **Brill, Mattheus und Paul**
- 19150** **Britsch, Gustaf**
- 19170** **Brix, Hans Jörg**
- 19200** **Brodwolf, Jürgen**
- 19220** **Bronzino, Agnolo**
- 19240** **Broodthaers, Marcel**
- 19260** **Brosse, Salomon de**
- 19300** **Brouwer, Adriaen**
- 19350** **Brown, Lancelot (= Capability Brown)**
- 19450** **Brüder von Limburg**
- 19475** **Brüggemann, Hans**
- 19499** **Brueghel (Familie)**
- 19500** **Brueghel, Jan (der Ältere)**

- 19520 **Brueghel, Jan (der Jüngere)**
- 19540 +S4L **Brueghel, Pieter (der Ältere) (bis 19550)**
- 19560 **Brueghel, Pieter (der Jüngere)**
- 19590 **Brütt, Adolf**
- 19800 **Brunelleschi, Filippo**
- 19900 **Brus, Günter**
Österreichischer Zeichner und Maler; Aktionskünstler, auch schriftstellerisch tätig; 1938-
- 19950 **Bruyn, Barthel (der Ältere)**
- 20000 **Buchsbaum, Hans**
- 20050 **Bürkel, Heinrich**
- 20130 **Buontalenti, Bernardo**
- 20180 **Buren, Daniel**
- 20200 **Burgkmair, Hans (der Ältere)**
- 20500 **Burnand, Daniel**
- 20510 **Burnand, David**
- 20650 **Burne-Jones, Edward**
- 20720 **Burri, Alberto**
- 20850 **Busch, Georg**
- 20950 **Busch, Wilhelm**
(s.a. [GL 3143](#))
- 21000 **Bustamante, Jean-Marc**
- 21020 **Bustelli, Franz Anton**
- 21050 **Byars, James Lee**
- 21080 **Künstler C**
- 24360
- 21080 **Caillebotte, Gustave**
- 21110 **Calatrava Valls, Santiago**
- 21110a **Caldara s. Caravaggio, Polidoro da**
- 21120 **Caldenbach, Martin**
- 21130 **Calder, Alexander**
- 21130a **Caliari, Paolo s. Veronese, Paolo**

- 21200 **Callot, Jacques**
- 21220 **Calvert, Edward**
- 21230 **Camaro, Alexander**
- 21240 **Cambiaso, Luca**
- 21265 **Campagna, Girolama**
- 21300 **Campendonk, Heinrich**
- 21325 **Campin, Robert**
- 21350 **Canal, Antonio (gen. Canaletto)**
- 21355 **Canaletto (= Bernardo Bellotto)**
- 21370 **Candid, Peter**
- 21400 **Canova, Antonio**
- 21420 **Caramelle, Ernst**
Österr. Künstler, lebt in Deutschland; 1952-
- 21440 **Caran d'Áche (= Poiré, Emmanuel)**
- 21450 **Caravaggio, Michelangelo Merisi da**
- 21452 **Caravaggio, Polidoro da (= Caldara)**
- 21457 **Cariani, Giovanni**
- 21461 **Carlevaris, Luca**
- 21465 **Carlone, Carlo Innocenzo**
- 21470 **Carlone, Diego Francesco**
- 21472 **Caro, Anthony**
- 21473 **Caron, Antoine**
- 21478 **Carpaccio, Vittore**
- 21480 **Carpeaux, Jean Baptiste**
- 21481 **Carpioni, Giulio**
- 21482 **Carr, Emily**
- 21483 **Carrà, Carlo**
- 21485 **Carracci, Familie: Annibali Caracci u.a.**
- 21488 **Carriera, Rosalba**
Ital. Malerin; 1675(1673)-1757
- 21490 **Carrière, Eugène**
- 21500 **Carstens, Asmus Jakob**

| | |
|------------|--|
| 21555 | Cartier-Bresson, Henri |
| 21580 | Carus, Carl Gustav |
| 21660 | Cassatt, Mary |
| 21680 | Castagno, Andrea del |
| 21715 | Castello, Giambattista |
| 21720 | Castello, Valerio |
| 21724 | Catena, Vincenzo di Biagio |
| 21728 | Cauer <Familie> <i>Deutsche Bildhauerfamilie</i> |
| 21732 | Cavallini, Pietro |
| 21740 | Cavazzola |
| 21750 | Cellini, Benvenuto |
| 21800 +S4L | Cézanne, Paul (bis 21810) |
| 21900 | Chagall, Marc |
| 21950 | Chaissac, Gaston |
| 22000 | Chambers, William |
| 22100 | Chardin, Jean-Baptiste Siméon |
| 22120 | Chassériau, Théodore |
| 22230 | Chia, Sandro |
| 22250 | Chiaveri, Gaetano |
| 22280 | Chillida, Eduardo |
| 22325 | Chirico, Giorgio de |
| 22350 | Chodowiecki, Daniel |
| 22470 | Christian, Joseph |
| 22500 | Christo |
| 22500a | Christus, Petrus s. Cristus, Peter (I) |
| 22570 | Cigoli, Lodovico |
| 22585 | Cima, Giovanni Battista (= Cima da Conegliano) |
| 22600 | Cimabue |
| 22640 | Ciurlionis, Mikalojus Konstantinas |
| 22650 | Civerchio, Vincenzo |

- 22670 **Claus, Carlfriedrich**
- 22690 **Clemente, Francesco**
- 22700 **Cleve, Joos van**
- 22725 **Close, Chuck**
- 22735 **Clouet, Jean**
- 22760 **Cochin, Charles Nicolas (d. Ältere und d. Jüngere)**
- 22780 **Cock, Hieronymus**
- 22800 **Cockerell, Charles Robert**
- 22830 **Coducci, Mauro**
- 22840 **Coello, Claudio**
- 22900 **Colin, Alexander**
- 23000 **Conrad von Soest**
- 23100 **Constable, John**
- 23150 **Copley, John Singleton**
- 23200 **Corinth, Lovis**
- 23330 **Cornaro, Alvise**
- 23450 **Cornelisz, Cornelis**
- 23470 **Cornelisz van Amsterdam, Jacob**
- 23550 **Cornelius, Peter (von)**
- 23620 **Corot, Camille**
- 23700 **Correggio (= Antonio Allegri)**
- 23750 **Cort, Cornelis**
- 23760 **Cortona, Pietro da**
- 23780 **Cossa, Francesco del**
- 23800 **Cotte, Robert de**
- 23820 **Courbet, Gustave**
- 23850 **Cousin, Jean (der Ältere und der Jüngere)**
- 23870 **Couture, Thomas**
- 23880 **Couven, Johann Joseph**
Dt. Architekt; 1701-1763
- 23900 **Coypel, Antoine**

- 23910 Cozens, Alexander und Cozens, John Robert
- 23930 Cragg, Tony
- 23940 Cranach (Familie)
- 23950 +S4L Cranach, Lukas (der Ältere) (bis 23960)
- 23970 Cranach, Lukas (der Jüngere)
- 24150 Crane, Walter
- 24170 Credi, Lorenzo di
- 24190 Cremer, Fritz
- 24200 Cremer, Robert
- 24220 Crespi, Giuseppe Maria
- 24240 Cristus, Peter (I)
- 24270 Crivelli, Carlo
- 24285 Crodel, Carl
- 24300 Cucchi, Enzo
- 24320 Curé, Claude
- 24350 Cuvilliers, Francois de (der Ältere)
- 24360 Cuyp, Aelbert
- 24380 **Künstler D**
- 27810
- 24380 DaCarpi, Girolamo
- 24390 Dadd, Richard
- 24420 Dahl, Johan Christian
- 24460 Dalem, Cornelis van
- 24500 Dali, Salvador
(s.a. [IH 31480](#))
- 24515 Dalou, Jules
- 24540 Damisch, Gunter
Österreichischer Maler; 1958-
- 24565 Danby, Francis
- 24600 Danhauser, Josef
- 24616 Daniele (da Volterra)
- 24640 Dannecker, Johann Heinrich

- 24670 **Danti, Vincenzo**
- 24700 **Darboven, Hanne**
- 24750 **Daubigny, Charles Francois**
- 24800 **Dauer, Adolf**
- 25000 **Daumier, Honoré**
- 25250 **David, Gerard**
- 25290 **David, Jacques-Louis**
- 25320 **David d'Angers, Pierre Jean**
- 25330 **Davis, Stuart**
- 25340 **Deacon, Richard**
- 25350 **Decamps, Alexandre Gabriel**
- 25400 **Decker, Paul (der Ältere)**
- 25425 **Deckers, Eugène**
- 25475 **Defregger, Franz von**
- 25500 **Degas, Edgar**
- 25540 **Degenhardt, Gertrude**
- 25580 **Degner, Arthur**
- 25650 **Deix, Manfred**
Österr. Cartoonist; 1949-
- 25750 **Delacroix, Eugène**
- 25765 **Delaroche, Paul**
- 25775 **Delaunay, Robert**
- 25780 **Delaunay-Terk, Sonia**
- 25790 **Delfico, Melchiorre**
- 25800 **DellaPorta, Guglielmo**
- 25808 **Delvaux, Laurent**
Niederländ. Bildhauer; 1696-1778
- 25810 **Delvaux, Paul**
- 25814 **Demand, Thomas**
- 25840 **Denis, Maurice**
- 25900 **Derain, André**
- 25950 **Desiderio da Settignano**

- 25980 **Diebenkorn, Richard**
- 26100 **Dientzenhofer (Familie)**
- 26110 **Dientzenhofer, Christoph**
- 26115 **Dientzenhofer, Kilian Ignaz**
- 26120 **Dientzenhofer, Wolfgang**
- 26180 **Diesner, Gerhild**
Österr. Malerin; 1915-1995
- 26210 **Dietterlin, Wendel**
- 26220 **Dietz, Ferdinand**
- 26250 **Dikreiter, Heiner**
- 26350 **Dill, Otto**
- 26370 **Dillis, Georg von**
- 26400 **Dine, Jim**
- 26420 **Dinglinger, Johann Melchior**
- 26455 **Dirr, Johann Georg**
- 26500 **Dix, Otto**
- 26600 **Döllgast, Hans**
- 26620 **Doesburg, Theo von**
- 26640 **Dokoupil, Jiri Georg**
- 26645 **Dolci, Carlo**
Ital. Maler
- 26650 **Domela, César**
- 26660 **Domenichino (= Domenico Zampieri)**
- 26690 **Domenico Veneziano**
- 26700 **Donatello**
- 26770 **Donner, Georg Raphael**
- 26800 **Doomer, Lambert**
- 26830 **Dorbay, Francois**
- 26900 **Doré, Gustave**
- 27100 **Dossenberger, Hans Adam**
- 27120 **Dossenberger, Josef (der Ältere und der Jüngere)**
- 27130 **Dossi, Dosso (= Giovanni de Lutero) und Dossi, Battista**

- 27140 **Dotti, Carlo Francesco**
 27150 **Dou, Gerard**
 27160 **Douvermann, Heinrich**
 27185 **Doxiadis, Constantinos**
 27205 **Drake, Friedrich**
 27240 **Dreßler, August Wilhelm**
 27270 **Droese, Felix**
 27290 **DS, Meister**
 27330 **Dubroecq, Jacques**
 27340 **Dubuffet, Jean**
 27350 **Dubut, Louis Ambroise**
 27370 **Duccio di Buoninsegna**
 27395 **Ducerceau, Jacques Androuet (u.a.)**
 27410 **Duchamp (Familie)**
 27420 **Duchamp, Marcel**
 27440 **Duchamp-Villon, Raymond**
 27500 +S4L **Dürer, Albrecht (bis 27510)**
 27530 **Dufy, Raoul**
 27580 **Dujardin, Karel**
 27630 **Dunikowski, Xawery**
 27670 **Du Pérac, Etienne**
 27750 **Duras, Mary**
 27785 **Duvet, Jean**
 27800 +S4L **Dyck, Anton van (bis 27810)**
 27900 **Künstler E**
 - 28740
 27900 **Eakins, Thomas**
 27930 **Eberz, Josef**
 27970 **Effner, Joseph**
 27985 **Egell, Paul**
 27995 **Eicher, Margret**
 Dt. Künstlerin (Projekte, Performances, Installationen)

| | |
|------------|--|
| 28000 | Eiermann, Egon |
| 28010 | Einhard |
| 28060 | Eisenhout, Anton |
| 28080 | Eisenman, Peter |
| 28090 | Eisenstein, Sergej |
| 28110 | Eisler, Georg |
| 28150 +S4L | Elsheimer, Adam (bis 28160) |
| 28165 | Ender, Thomas |
| 28170 | Enderle, Johann Baptist |
| 28210 | Engelman, Martin |
| 28220 | Engelmann, Richard |
| 28240 | Ensinger, Matthäus |
| 28250 | Ensor, James |
| 28270 | Epstein, Jacob |
| 28275 | Erben, Ulrich |
| 28280 | Erdmannsdorff, Friedrich Wilhelm von |
| 28300 | Erdős, Paul |
| 28308 | Erhart, Gregor <i>Bildhauer; 1465/1470-1540</i> |
| 28310 | Erhart, Michel |
| 28320 | Erler, Fritz |
| 28320a | Erminold-Meister s. LK 63359 (= Regensburg, Plastik) |
| 28330 | Erni, Hans |
| 28350 | Ernst, Max |
| 28400 | Erwin von Steinbach |
| 28440 | ES, Meister |
| 28470 | Escher, Maurits Cornelis |
| 28500 | Esperlin, Josef |
| 28610 | Evans, Walker |
| 28650 | Evers, Tönnies |
| 28670 | Export, Valie |

- 28690 **Eyck, Brüder van (Hubert und Jan zusammen)**
- 28700 +S4L **Eyck, Hubert van (bis 28710)**
- 28730 +S4L **Eyck, Jan van (bis 28740)**
- 28750 **Künstler F**
- 31440
- 28750 **Faber von Creuznach, Conrad**
- 28760 **Fabergé (Familie)**
- 28775 **Fabritius, Carel**
- 28820 **Falconet, Etienne-Maurice**
- 28830 **Falconetto, Giovanni Maria**
- 28850 **Falken, Herbert**
- 28865 **Fantin-Latour, Henri**
- 28900 **Fattori, Giovanni**
- 28910 **Fautrier, Jean**
- 28910a **Feichtmayr s. Feuchtmayer**
- 28940 **Feininger, Lyonel**
- 28960 **Felixmüller, Conrad**
- 29000 **Fernhout, Edgar**
- 29010 **Ferrant Vazquez, Angel**
- 29015 **Ferrari, Gaudenzio**
- 29020 **Ferri, Ciro**
- 29040 **Feuchtmayer, Johann Michael**
- 29050 **Feuchtmayer, Josef Anton**
- 29200 **Feuerbach, Anselm**
- 29250 **Feuerstein, Thomas**
Österr. Computerkünstler; 1968-
- 29400 **Fidus**
Dt. Zeichner, Illustrator, Maler, Bildhauer, Buchkünstler; 1868-1948
- 29450 +S3L **Filarete**
Ital. Plastiker und Kunstwissenschaftler; ca. 1400-1469
- 29500 **Finlay, Ian Hamilton**
- 29560 **Fiorentenio, Juliano**

- 29670** **Fischer, Johann Georg**
- 29700** **Fischer, Johann Michael**
- 29710** **Fischer, Joseph Anton**
- 29730** **Fischer, Karl von**
- 29850** **Fischer, Theodor**
- 29950** **Fischer von Erlach, Johann Bernhard**
- 29970** **Fischer von Erlach, Joseph Emmanuel**
- 29990** **Fischli, Peter**
Schweizer Bildhauer, Photograph und Videokünstler, arbeitet seit 1979 mit David Weiss zusammen; 1952-
- 30130** **Flavin, Dan**
Amerikan. Künstler; 1933-1996
- 30140** **Flaxman, John**
- 30170** **Flegel, Georg**
- 30230** **Flinck, Govaert**
- 30270** **Flötner, Peter**
- 30300** **Flora, Paul**
- 30340** **Förch, Robert**
- 30345** **Förg, Günther**
- 30380** **Fohr, Carl Philipp**
Dt. Maler u. Zeichner der Romantik; 26.11.1795-29.06.1818; OG: Heidelberg
- 30382** **Fontana, Carlo**
- 30383** **Fontana, Lucio**
- 30384** **Forain, Jean Louis**
- 30386** **Foster, Norman**
- 30387** **Fouquet, Jean**
- 30390** **Fragonard, Jean-Honoré**
- 30400** **Franceschi, Piero dei (= Piero della Francesca)**
- 30420** **Francesco di Giorgio Martini**
- 30430** **Francia, Francesco**
- 30435** **Franciabigio**
- 30438** **Francis, Sam**

- 30440** **Francisco de Hollanda**
30460 **Francke, Meister**
30490 **Frank, Franz**
30510 **Frankenthaler, Helen**
30520 **Freud, Lucian**
30560 **Freundlich, Otto**
30580 **Freyse, Heinrich Johann**
30620 **Friedländer, J. (Vorname nicht auflösbar)**
30650 +S4L **Friedrich, Caspar David (bis 30660)**
30700 **Friedrich Wilhelm IV. von Preußen**
30750 **Fries, Ernst**
30760 **Fries, Hans**
30800 **Frohner, Adolf**
Österreichischer Maler, Grafiker und Bildhauer; 1934-2007
30830 **Froment, Nicolas**
30840 **Fromentin, Eugène**
30930 **Frueauf, Rueland (der Jüngere)**
30990 **Fuchs, Ernst**
31050 **Führich, Josef Ritter von**
31200 **Füßli, Johann Heinrich**
31280 **Fuga, Ferdinando**
31350 **Fugel, Gebhard**
31410 **Furtmeyr, Berthold**
31440 **Fußmann, Klaus**
31470 **Künstler G**
- 37765
31470 **Gabo, Naum**
31520 **Gabriel, Jacques-Ange**
31540 **Gabritschewsky, Eugen**
31565 **Gaddi, (Angelo di) Taddeo**
31595 **Gärtner, Eduard**
31600 **Gärtner, Friedrich von**

- 31730 **Gaggini, Domenico**
- 31850 **Gainsborough, Thomas**
- 31875 **Gallé, Emile**
- 31875a **Galli-Bibiena**
(Familie) s. Bibiena, Galli da (Familie)
- 32010 **Gartner, Joerg**
- 32010a **Gaudenzio s. Ferrari, Gaudenzio**
- 32070 **Gaudí, Antoni**
Span. (katalan.) Architekt
- 32100 **Gaudy, Franz Frh. von**
- 32150 +S4L **Gauguin, Paul (bis 32160)**
- 32200 **Gaul, August**
- 32220 **Gaulli, Giovanni Battista**
- 32250 **Gavarni, Paul**
- 32350 **Gebhardt, Eduard von**
- 32380 **Geeraerts, Marcus (der Ältere)**
- 32400 **Geertgen tot Sint Jans**
- 32450 **Gehry, Frank O.**
- 32475 **Geiger, Catharine**
- 32480 **Geiger, Conrad**
- 32485 **Geiger, Rupprecht**
Dt. Maler u. Graphiker; 1908-
- 32540 **Genelli, Bonaventura**
- 32565 **Genga, Girolamo**
- 32585 **Genovés, Juan**
- 32600 **Gentile da Fabriano**
- 32610 **Gentileschi, Artemisia**
Z:1593-1652/53; D:Ital. Malerin
- 32700 **Genzken, Isa**
- 32700a **Gérard, Jean Ignace Isidore s. Grandville**
- 32850 **Gerhaert von Leyden, Nikolaus**
- 32900 **Géricault, Théodore**

- 32920 Von Gerkan, Marg und Partner
- 32990 Gerthener, Madern
- 33000 Gerz, Jochen
- 33050 Geselschap, Friedrich
- 33070 Gessner, Salomon
- 33090 Gheyn, Jacob de
- 33100 Ghiberti, Lorenzo
- 33160 Ghirlandaio, Domenico
- 33230 Giacometti, Alberto
- 33270 Giambono, Michele
- 33310 Gibbs, James
- 33330 Giebe, Hubertus
- 33350 Gierymski, Aleksander
- 33530 Gilles, Werner
- 33550 Gilly, David
- 33555 Gilly, Friedrich
- 33600 Gilpin, William
- 33700 Giordano, Luca
- 33760 Giorgioli, Francesco Antonio
- 33800 +S4L Giorgione (= Giorgio da Castelfranco) (bis LI 33810)
- 33900 +S4L Giotto di Bondone (bis LI 33910)
- 33935 Giovanni da Milano
- 33965 Girodet-Trioson, Anne Louis
- 33967 Gironcoli, Bruno
Österr. Bildhauer; 1936-
- 33970 Gislebertus
- 34050 Giuliani, Giovanni
- 34080 Giulio Romano
- 34110 Gleizes, Albert
- 34140 Gleyre, Charles
- 34200 Goes, Hugo van der

- 34200a Goethe, Johann Wolfgang von s. GK 3991
- 34370 Götsch, Joseph
- 34430 Goetz, Gottfried Bernhard
- 34500 +S4L Gogh, Vincent van (bis LI 34510)
- 34515 Goldin, Nan
- 34522 Goltzius, Hendrick
- 34530 Gontscharoff, Andrej Dimitrijewitsch
- 34531 Gontscharowa, Nathalie
- 34535 Gonzaga, Pietro
- 34540 Gonzalez, Julio
- 34565 Goodman, Sanford
- 34600 Gorey, Edward
- 34630 Gossaert, Jan (gen. Mabuse)
- 34660 Gotsch, Friedrich Karl
- 34690 Goujon, Jean
- 34750 +S4L Goya y Lucientes, Francisco José de (bis LI 34760)
- 34820 Goyen, Jan Josephsz van
- 34880 Gradl, Hermann
- 35000 Grässel, Hans
- 35100 Graf, Urs
- 35150 Graff, Anton
- 35200 Graham, Dan
- 35210 Graham, Robert
- 35240 Gran, Daniel
- 35255 Granacci, Francesco
- 35300 Grandville (= Jean Ignace Isidore Gérard)
- 35400 Grasser, Erasmus
- 35400a Greco, El s. Theotokopuli, Domenico
- 35510 Greenwood, Frans
- 35570 Greuter, Elias (der Ältere)
- 35600 Greuze, Jean Baptiste

| | |
|------------------|--|
| 35700 | Grieshaber, HAP |
| 35800 | Grigorescu, Nicolae |
| 36050 | Grimm, Ludwig Emil |
| 36170 | Gris, Juan |
| 36275 | Gröninger, Heinrich |
| 36295 | Grof, Guillielmus de |
| 36350 | Gropius, Walter |
| 36510 | Gros, Antoine Jean |
| 36530 | Grosz, George |
| 36570 | Groth, John |
| 36700 +S4L | Grünewald, Matthias (bis LI 36710) |
| 36930 | Grützke, Johannes |
| 36950 | Grützner, Eduard |
| 37080 | Grupello, Gabriel |
| 37200 | Guardi, Francesco und Guardi, Gian Antonio |
| 37300 | Guarini, Guarino |
| 37500 | Günther, Ignaz |
| 37550 | Günther, Matthäus |
| 37620 | Guercino (= Giovanni Francesco Barbieri) |
| 37645 | Guggenbichler, Meinrad |
| 37660 | Guimard, Hector |
| 37680 | Gulbransson, Olaf |
| 37690 | Gumpp (Familie) |
| 37700 | Gundelach, Franz (und Familie Gundelach) |
| 37730 | Gursky, Andreas <i>Photograph; 1955-</i> |
| 37750 | Guttuso, Renato |
| 37765 | Guys, Constantin |
| 37775 - 43820 | Künstler H |
| 37775 | Haacke, Hans |
| 37800 | Habermann, Hugo von |

| | |
|------------|----------------------------------|
| 37810 | Hackert, Philipp |
| 37850 | Häring, Hugo |
| 38000 | Hagenauer, Johann Baptist |
| 38020 | Hahn, Friedemann |
| 38040 | Hahn, Siegbert |
| 38060 | Haider, Karl |
| 38100 | Haiger, Ernst |
| 38220 | Haller, Hermann |
| 38300 +S4L | Hals, Frans (bis 38310) |
| 38330 | Hampel, Angela |
| 38350 | Hanak, Anton |
| 38370 | Hanfstaengl, Franz |
| 38390 | Hans Jakob von Ettlingen |
| 38400 | Hans von Tübingen |
| 38430 | Haring, Keith |
| 38440 | Harms, Johann Oswald |
| 38500 | Harth, Philipp |
| 38540 | Hartung, Hans |
| 38542 | Hartung, Karl |
| 38560 | Hasenclever, Johann Peter |
| 38600 | Hauberrisser, Heinrich |
| 38700 | Hauptmann, Ivo |
| 38740 | Hausmann, Raoul |
| 38760 | Hausmann, Georges Eugène |
| 38780 | Hayez, Francesco |
| 38790 | Hayman, Francis |
| 38800 | Heartfield, John |
| 38830 | Hébert, Ernest |
| 38860 | Heckel, Erich |
| 38870 | Heckroth, Hein |
| 38880 | Heemskerck, Maerten van |

- 38885 Heerich, Erwin
38900 Hegenbarth, Josef
38980 Heideloff, Karl Alexander
39130 Heiliger, Bernhard
39150 Heilmaier, Max
39220 Heindl, Wolfgang Andreas
39290 Heintz, Josef (der Ältere)
39320 Heisig, Bernhard
39360 Heldt, Werner
39400 Helnwein, Gottfried
39430 Hemessen, Jan Sanders van
39600 Henner, Jean Jacques
39900 Henrici, Johann Josef Karl
40000 Henselmann, Josef
40070 Hepworth, Barbara
40150 Herber, Andreas
40290 Héré de Corny, Emmanuel
40310 Herigoyen, Emmanuel Josef von
40320 Hering, Loy
40350 Herkenrath, Peter
40400 Herkomer, Hubert von
40415 Herlin, Friedrich
40440 Hermann, Franz Georg
40500 Hertel, Albert
40530 Hesse, Eva
40570 Hetsch, Philipp Friedrich
40620 Hieber, Hans
40700 Hildebrand, Adolf von
40850 Hildebrandt, Johann Lucas von
40950 Hiroshige, Utagawa
40990 Hirsch, Karl Jacob

- 41080 Hirschvogel, Augustin
41135 Hittorff, Jakob Ignaz
41155 H. L., Meister
41170 Hobbema, Meindert
41180 Hockney, David
41200 Hodler, Ferdinand
41215 Höch, Hannah
41225 Hoefnagel, Georg
41235 Höger, Fritz
41270 Hölzel, Adolf
41320 Hönich, Heinrich
41380 Hoetger, Bernhard
41450 Hofer, Carl
41510 Hofer, Hans
41700 Hoff, Johann Friedrich
41700a Hoffmann, E. T. A. s. GK 4941
41970 Hoffmann, Hans Rupprecht
42000 Hoffmann, Josef
42120 Hofmann, Ludwig von
42250 +S4L Hogarth, William (bis 42260)
42450 Hokusai
42540 Holbein (Familie)
42550 +S4L Holbein, Hans d. Ä. (bis 42560)
42570 +S4L Holbein, Hans d. J. (bis 42580)
42700 Holl, Elias
42710 Holl, Matthias
42730 Hollar, Wenzel
42735 Hollein, Hans
42745 Holz, Paul
42746 Holzbauer, Wilhelm
Österr. Architekt; 1930-

- 42747 **Holzer, Jenny**
- 42750 **Holzhausen, Gertrud von**
- 42760 **Holzmeister, Clemens**
- 42775 **Homer, Winslow**
- 42795 **Honthorst, Gerard und Willem van**
- 42830 **Hooch, Pieter de**
- 42870 **Hooghe, Romeyn de**
- 42890 **Hopper, Edward**
- 42900 **Horemans, Peter Jacob**
- 42920 **Horn, Rebecca**
- 42925 **Horn, Roni**
- 42935 **Horta, Victor**
Belg. Architekt; 1861-1947
- 42960 **Houdon, Jean Antoine**
- 43000 **Hrdlicka, Alfred**
- 43020 **Hubbuch, Karl**
- 43035 **Huber, Stephan**
Bildender Künstler; Lindenberg; 1952-
- 43040 **Huber, Thomas**
- 43050 **Huber, Wolf**
- 43200 **Hugo von Oignies**
- 43300 **Hummel, Johann Erdmann**
- 43450 **Hundertwasser, Friedensreich**
- 43550 **Hunt, William Holman**
- 43630 **Hurd, Peter**
- 43750 **Huth, Franz**
- 43790 **Hutter, Wolfgang**
- 43820 **Huysum, Jan van**
- 43880 **Künstler I**
- 44090
- 43880 **Immendorff, Jörg**
- 43900 **Indiana, Robert**

- 43920 Ingres, Jean Auguste Dominique
- 43960 Inness, George
- 44000 Iribe, Paul
- 44045 Israels, Isaac
- 44050 Israels, Jozef
- 44080 Itten, Johannes
- 44090 Ittenbach, Franz
- 44150 - 44940 **Künstler J**
- 44150 Jacobsz, Juriaen
- 44220 Jaeckel, Willy
- 44260 Jakubek, Rudolf
- 44280 Jamesone, George
- 44300 Jamnitzer, Christoph
- 44305 Jamnitzer, Wenzel
- 44330 Janssen, Horst
- 44335 Janssen, Peter
- 44360 Jawlensky, Alexej
- 44385 Jefferson, Thomas
- 44400 Jentzsch, Hans Gabriel
- 44430 Jetelova, Magdalena
- 44450 Johannes Gallicus
- 44500 Johannot, Tony
- 44580 Johns, Jasper
- 44620 Johnson, Philip
- 44680 Jones, Inigo
- 44700 Jongkind, Johan Barthold
- 44800 Jordaens, Jacob
- 44820 Jorhan, Christian <der Ältere>
Dt. Bildhauer; Vater von Christian Jorhan dem Jüngeren; 1727-1804
- 44830 Jorn, Asger
- 44860 Jouvenet, Jean

| | |
|------------------|---|
| 44900 | Judd, Donald |
| 44910 | Jupan, Ludwig |
| 44940 | Juvara, Filippo |
| 44970 - 51070 | Künstler K |
| 44970 | Kabakov, Ilya |
| 44980 | Kahlo, Frida |
| 45000 | Kahn, Louis I. |
| 45080 | Kalckreuth, Leopold Graf von |
| 45095 | Kalf, Willem |
| 45110 | Kalinowski, Horst Egon |
| 45150 | Kampf, Arthur |
| 45250 | Kandinsky, Wassily |
| 45270 | Kanoldt, Alexander |
| 45300 | Kantor, Alfred |
| 45320 | Kapoor, Anish |
| 45340 | Karsch, Joachim |
| 45370 | Katz, Alex |
| 45375 | Katzheimer, Wolfgang |
| 45400 | Kauffmann, Angelica |
| 45550 | Kaulbach, Friedrich August von (und Familie Kaulbach) |
| 45580 | Kaulbach, Wilhelm von |
| 45650 | Kaus, Max |
| 45670 | Kawara, On |
| 45680 | Keere, Pieter van der |
| 45680a | Keller, Gottfried s. GL 5864 |
| 45700 | Kelly, Ellsworth |
| 45820 | Kent, William |
| 45860 | Kern, Leonhard |
| 45900 | Kersting, Georg Friedrich |
| 46020 | Keysers, Thomas de |

- 46035 **Keyt, George**
- 46080 **Khnopff, Fernand**
- 46115 **Kiecol, Hubert**
Bildhauer; 1950-
- 46125 **Kiefer, Anselm**
- 46160 **Kienholz, Edward**
- 46190 **Kippenberger, Martin**
- 46200 +S4L **Kirchner, Ernst Ludwig (bis 46210)**
- 46225 **Kirchner, Eugen**
- 46250 **Kirkeby, Per**
- 46300 **Kirsch, Sarah**
- 46340 **Kitaj, R. B.**
- 46365 **Klähn, Wolfgang**
- 46400 **Klaiber, Christian**
- 46450 **Klapheck, Konrad**
- 46550 +S4L **Klee, Paul (bis 46560)**
- 46600 **Klein, Astrid**
- 46700 **Klein, Cesar**
- 46740 **Klein, Johann Adam**
- 46800 **Klein, Yves**
- 46900 **Kleiner, Salomon**
- 47070 **Klemm, Walther**
- 47150 **Klenze, Leo von**
- 47300 **Klimsch, Fritz**
- 47350 **Klimt, Gustav**
- 47550 **Klinger, Max**
- 47650 **Klocker, Hans**
- 47800 **Knaus, Ludwig**
- 47910 **Knobelsdorff, Georg Wenceslaus von**
- 47920 **Knoebel, Imi**
- 47950 **Knöffel, Johann Christoph**

- 48000 Knoller, Martin**
Tirol. Maler; 1725-1804
- 48020 Kobell, Ferdinand**
- 48030 Kobell, Franz**
- 48050 Kobell, Wilhelm von**
- 48060 Koberling, Bernd**
- 48100 Koch, Joseph Anton**
- 48120 Kocherscheidt, Kurt Kappa**
Österr. Maler; 1943-1992
- 48180 Koenig, Fritz**
- 48200 König, Leo von**
- 48300 Kogler, Peter**
Österr. Maler; 1959-
- 48350 Kokoschka, Oskar**
- 48420 Kolar, Jiri**
- 48550 Kolbe, Georg**
- 48800 Koller, Rudolf**
- 48850 Kollwitz, Käthe**
- 48880 Kolm, Georg**
- 48930 Koninck, Philips**
- 48970 Koolhaas, Rem**
Niederländ. Architekt; 1944-
- 48980 Kooning, Willem de**
- 48990 Koons, Jeff**
Amerikan. Maler, Bildhauer, Installationskünstl. u. Photograph
- 49030 Kortokraks, Rudolf**
- 49070 Kosuth, Joseph**
- 49080 Kounellis, Jannis**
- 49090 Kowanz, Brigitte**
Österr. Malerin, Lichtkünstlerin; 1957-
- 49100 Kracker, Johann Lukas**
- 49300 Kraft, Adam**
- 49500 Kreibich, Oskar**

- 49600 **Kreis, Wilhelm**
 49700 **Krieg, Dieter**
 49800 **Kriehoff, Cornelius**
 49850 **Kriehuber, Josef**
 49950 **Krohne, Gottfried Heinrich**
 50100 **Krüger, Franz**
 50400 **Kubin, Alfred**
 50500 **Küechel, Johann Jakob Michael**
 50650 **Kügelgen, Gerhard von**
 50680 **Kügelgen, Wilhelm von**
 50760 **Küpper, Will**
 50810 **Küven, Robert**
 50900 **Kulisiewicz, Tadeusz**
 50960 **Kulmbach, Hans Süss von**
 51020 **Kupelwieser, Leopold**
 51050 **Kupka, Frank**
 51070 **Kuznecov, Pavel**
 51090 **Künstler L**
 - 55460
 51090 **Laage, Wilhelm**
 51110 **Labrouste, Henri**
 51150 **Laer, Pieter Jacobsz. van (gen. Bamboccio)**
 51160 **Laermans, Eugène**
 51225 **Lalique, René**
Franz. Goldschmied u. Glaskünstler
 51230 **Lam, Wifredo**
 51250 **Landenberger, Christian**
 51260 **Landi, Neroccio di Bartolomeo di Benedetto de'**
 51270 **Lanfranco, Giovanni**
Z: 1582-1647; D: Ital. Maler
 51300 **Lapicque, Charles**
 51315 **Lardera, Berto**

- 51325 Larionoff, Michael
51335 Lassnig, Maria
51340 Lastman, Peter
51350 Laszlo, Philipp A. von
51390 La Tour, Georges de
51410 Latour, Maurice Quentin de
51470 Laurana, Franz
51475 Laurana, Luciano
51530 Laurens, Henri
51550 Lautensack, Hanns
51580 Lauterbach, Heinrich
51605 Lawrence, Thomas
51650 Le Brun, Charles
51750 Le Brun, Vigée
51900 +S3L LeCorbusier (= Charles Edouard Jeanneret)
51950 Lechner, Alf
Dt. Plastiker
52000 Lederer, Jörg
52060 Ledoux, Claude-Nicolas
52120 Lega, Silvestro
52150 Léger, Fernand
52320 Lehmbruck, Wilhelm
52340 Lehmden, Anton
52400 Leibl, Wilhelm
52520 Leighton, Frederic
52650 Leinberger, Hans
52900 Le Nain (Brüder)
52950 Lenbach, Franz von
53000 Lendestreich, Valentin
53060 Lenné, Peter Joseph
53100 Le Nôtre, André

- 53250 +S3L** **Leonardo <da Vinci>**
(s.a. [CE 7000](#) , [IU 4936](#) f.)
- 53330** **Leoni, Leone**
- 53420** **Le Pautre, Antoine**
- 53450** **Lerch, Franz**
- 53600** **Lesueur, Eustache**
- 53750** **LeWitt, Sol**
- 53850** **Leyden, Lucas von**
- 53880** **Liberale da Verona**
- 53900** **Libeskind, Daniel**
- 53930** **Lichtenstein, Roy**
- 54100** **Liebermann, Max**
- 54135** **Lievens, Jan**
- 54165** **Ligorio, Pirro**
- 54200** **Lillie, Joseph Christian**
- 54260** **Limburg, Josef**
- 54300** **Lindinger, Jo**
- 54310** **Lindner, Richard**
- 54320** **Lindsay, Norman**
- 54330** **Liotard, Jean-Etienne**
- 54340** **Lipchitz, Jacques**
- 54400** **Lippi, Filippino**
- 54420** **Lippi, Fra Filippo**
- 54600** **Liss, Johann**
- 54630** **Lissitzky, El**
- 54700** **Littmann, Max**
- 54770** **Locatelli, Andrea**
- 54800** **Lochner, Stephan**
- 54880** **Löbach-Hinweiser, Bernd**
- 54930** **Lohse, Richard Paul**
- 54950** **Lombardi, Alfonso**

- 54960 **Lombardo, Tullio**
*Z:1455-1532*Todesjahr ca.; D:Ital. Plastiker u. Architekt*
- 54965 **Long, Richard**
- 54970 **Longhena, Baldassare**
- 54985 **Longhi, Pietro**
- 55020 **Loos, Adolf**
- 55060 **Lorenzetti, Ambrogio (u. Piero)**
- 55066 **Lorenzo (Monaco)**
- 55075 **LÓrme, Philibert de**
- 55080 **Lorrain, Claude**
- 55100 **Losert, Heribert**
- 55120 **Loth, Johann Carl**
- 55130 **Loth, Wilhelm**
- 55150 **Lotto, Lorenzo**
- 55250 **Luckhardt, Wassili**
- 55400 **Lünenschloß, Anton Clemens**
- 55410 **Lüpertz, Markus**
- 55415 **Luginbühl, Bernhard**
- 55420 **Luini, Bernardino**
- 55460 **Lurago, Carlo**
- 55510 **Künstler M**
- 62630
- 55510 **Maas, Paul**
- 55544 **Mack, Heinz**
- 55550 **Macke, August**
- 55560 **Mackensen, Fritz**
- 55565 **Mackintosh, Charles Rennie**
- 55580 **Maderno, Carlo**
- 55620 **Maes, Nicolaes**
- 55660 **Magnasco, Alessandro**
- 55690 **Magritte, René**
- 55750 **Maiano, Benedetto da**

- 55850 **Maillol, Aristide**
- 55860 **Makart, Hans**
- 55863 **Malczewski, Jacek**
- 55865 **Maler, Hans**
- 55870 **Malewitsch, Kasimir**
- 55880 **Maljwin, Philipp Andrejewitsch**
- 55900 **Mander, Carel van**
- 56000 **Mánes, Josef**
- 56020 **Manessier, Alfred**
- 56030 **Manet, Edouard**
- 56060 **Manger, Emil von**
- 56115 **Manrique, César**
Z: 1920-1992; D: Span. Maler, Architekt, Bildhauer
- 56130 **Mansart, François**
- 56135 **Mansart, Jules Hardouin**
- 56180 **Mantegna, Andrea**
- 56180a **Manuel, Niklaus s. GG 6898**
- 56250 **Manzù, Giacomo**
- 56300 **Mapplethorpe, Robert**
- 56450 **Marc, Franz**
- 56470 **Marchionni, Carlo**
- 56490 **Marcks, Gerhard**
- 56500 **Marden, Brice**
- 56520 **Marées, George de**
- 56530 **Marées, Hans von**
- 56610 **Marini, Marino**
- 56660 **Marot, Daniel der Ältere**
- 56720 **Martin, John**
- 56750 **Martinelli, Domenico**
- 56930 **Masaccio (= Tommaso di Giovanni di Simone Guidi)**
- 56965 **Masegne, Jacobello und Pier Paolo dalle**

- 57000** Masereel, Frans
57040 Masolino (da Panicale)
57070 Massari, Giorgio
57150 Mataré, Ewald
57180 Matejko, Jan
57220 Mathey, Jean Baptiste
57250 Matisse, Henri
57265 Matta, Roberto
57270 Matteo da Siena (= Matteo di Giovanni di Bartolo)
57280 Matteo di Giovanetto da Viterbo
57285 Mattheuer, Wolfgang
57300 Maulbertsch, Franz Anton
57350 Maurus, Hanns
57400 Maverick, Familie
57430 Mayer, Martin
57440 McCarthy, Paul
57490 Meckenem, Israhel van
57500 Meckseper, Friedrich
57550 Meid, Hans
57570 Meidner, Ludwig
57600 Meier, Richard
57690 Meinhard, Fritz
57720 Meissonier, Jean-Louis-Ernest
57735 Meister der Ilsung-Madonna
57740 Meister der Karlsruher Passion
57742 Meister der Rothenburger Passion
57745 Meister der schönen Madonnen
57750 Meister des Hausbuchs
57760 Meister des Hohenfurter Passionszyklus
57790 Meister des Salzwedeler Hochaltars
57790a Meister von Cappenberg s. Baegert, Jan

- 57790b** Meister von Flemalle s. Campin, Robert LI 21325
- 57850** Meister von Meßkirch
- 57880** Meister von Osnabrück
- 57890** Meister von Rabenden
- 57910** Meister von Schöppingen
- 57920** Meister von Sigmaringen
- 58040** Meistermann, Georg
- 58070** Meit, Konrad
- 58100** Melchior, Johann Peter
- 58100a** Meldolla, Andrea s. Schiavone, Andrea
- 58125** Melozzo (da Forli)
- 58150** Memling, Hans
- 58190** Menabuoi, Giusto di Giovanni de'
- 58210** Mendelsohn, Erich
- 58230** Mengers, Anton Raphael
- 58400** Menzel, Adolf von
- 58580** Merian, Anna Maria Sibylla
- 58600** Merian, Matthäus (der Ältere)
- 58620** Merian, Matthäus (der Jüngere)
- 58750** Merkelbach, Ben
- 58770** Merlo, Carl Giuseppe
- 58865** Meryon, Charles
- 58885** Messenger, Annette
BIO: Franz. Installationskünstlerin; Z: 1943-
- 58900** Messel, Alfred
- 58930** Messerschmidt, Franz Xaver
- 58980** Metsu, Gabriel
- 59030** Metsys, Quentin
- 59065** Mettel, Hans
- 59110** Metzner, Franz
- 59150** Meunier, Constantin

| | |
|------------|---|
| 59200 | Meyboden, Hans |
| 59240 | Meyer, Hannes |
| 59290 | Meyers, Hans |
| 59350 | Michals, Duane |
| 59380 | Michaux, Henri |
| 59400 +S3L | Michelangelo Buonarroti (bis 59410) (s.a. IU 4351 ff.) |
| 59440 | Michelozzo di Bartolommeo |
| 59610 | Mields, Rune |
| 59650 | Mielich, Hans |
| 59760 | Mieris, Frans van (der Ältere) |
| 59800 | Mies van der Rohe, Ludwig |
| 59930 | Millais, John Everett |
| 59970 | Miller, Ferdinand von (I.) |
| 59990 | Miller, Henry |
| 60050 | Millet, Jean François |
| 60050a | Minden, Meister Bertram von s. Bertram v. Minden |
| 60170 | Minne, George |
| 60300 | Miró, Joan |
| 60445 | Modersohn, Otto |
| 60450 | Modersohn-Becker, Paula |
| 60460 | Modigliani, Amedeo |
| 60470 | Modler, Johann Baptist |
| 60540 | Moholy, Lucia |
| 60550 | Moholy-Nagy, László |
| 60600 | Moilliet, Louis |
| 60630 | Moll, Oskar |
| 60645 | Molzahn, Johannes |
| 60655 | Momper, Joos de |
| 60670 | Mondrian, Piet |
| 60700 | Monet, Claude |

- 60850 **Montagna, Bartolomeo**
- 60880 **Monti, Francesco**
- 60885 **Monticelli, Adolphe**
- 60900 **Montorsoli, Giovanni Angelo da**
- 60950 **Moore, Henry**
- 61190 **Moosbrugger (Familie)**
- 61200 **Moosbrugger, Caspar**
- 61260 **Mor, Anthonis**
- 61280 **Morandi, Giorgio**
- 61300 **Moreau, Gustave**
- 61310 **Moreau le Jeune, Jean-Michel**
- 61350 **Mores, Jakob**
- 61355 **Moretti, Raymond**
- 61380 **Morgenstern, Carl**
- 61400 **Morgenstern, Johann Ludwig Ernst**
- 61425 **Morinck, Hans**
- 61435 **Morisot, Berthe**
- 61442 **Morlaiter, Giovanni Maria**
- 61442a **Moro, Antonio s. Mor, Anthonis**
- 61450 **Moroni, Giovanni Battista**
- 61550 **Morrice, James Wilson**
- 61620 **Morris, Robert**
- 61650 **Morris, William**
- 61670 **Morse, Samuel**
- 61800 **Mosbacher, Alois**
Österr. Maler u. Bildhauer; 1954-
- 61850 **Moser, Lucas**
- 61910 **Mostaert (Familie)**
- 61920 **Motherwell, Robert**
- 61930 **Mozart, Anton**
- 61940 **Mucha, Alfons**

- 61950** **Muche, Georg**
61950a **Müller, Friedrich s. GK 6516**
61980 **Muehl, Otto**
Österr. Künstler; 1925-
62130 **Müller, Otto**
62150 **Müller, Richard**
62180 **Münter, Gabriele**
62250 **Multscher, Hans**
62350 **Munch, Edvard**
62450 **Munkácsy, Mihály von**
62530 **Murer, Christoph**
62600 **Murillo, Bartolomé Esteban**
62630 **Muxel, Joseph Anton**
Dt. Maler, Sohn des Franz Joseph Muxel; 1786-1842
- 62640** **Künstler N**
- 63650
- 62640** **Nagel, Otto**
62660 **Nash, John**
62670 **Nash, Paul**
62680 **Nast, Thomas**
62700 **Nauman, Bruce**
62710 **Nay, Ernst Wilhelm**
62750 **Neer, Aert van der (der Ältere)**
62780 **Neher, Caspar**
62845 **Nerlinger, Oskar**
62890 **Nesch, Rolf**
62950 **Neumann, Balthasar**
62990 **Neumann, Ernst**
63010 **Neumann, Franz Ignaz Michael**
63200 **Neureuther, Eugen Napoleon**
63205 **Neureuther, Gottfried von**
63210 **Neutra, Richard**

- 63230 **Newman, Barnett**
- 63250 **Niccolò di Giovanni Fiorentino**
- 63260 **Nicholson, Ben**
- 63300 **Nicolò di Piero Lamberti**
- 63340 **Niemeyer, Oscar**
- 63350 **Nierhoff, Ansgar**
- 63350a **Nikolaus Gerhaert von Leyden s. Gerhaert von Leyden, Nikolaus**
- 63400 **Nikolaus <von Hagenau>**
- 63450 **Nikolaus <von Verdun>**
- 63460 **Nilson, Johannes Esaias**
Dt. Miniaturmaler, Zeichner und Kupferstecher; 1721-1788
- 63500 **Nitsch, Hermann**
- 63550 **Nolde, Emil**
- 63630 **Notke, Bernt**
- 63650 **Nouvel, Jean**
- 63700 **Künstler O**
- 64600
- 63700 **Oberhuber, Oswald**
Österr. Maler und Installationskünstler; 1931-
- 63710 **Oberländer, Adolf**
- 63720 **Obermayr, Mathias**
Dt. Stukkateur und Bildhauer; 1720-1799
- 63755 **Obrist, Hermann**
- 63800 **Oelze, Richard**
- 63810 **Oeser, Adam Friedrich**
- 63840 **Ot'Keeffe, Georgia**
- 63847 **Olafur Eliasson**
Isländ. Installationskünstler u. Photograph; 1967-
- 63850 **Olbrich, Joseph Maria**
- 63870 **Oldenburg, Claes**
- 63910 **Ongheers, Oswald**
- 63925 **Onofri, Vincenzo**
- 63940 **Oppenheim, Dennis**

- 63942 **Oppenheim, Meret**
- 63950 **Orcagna, Andrea di Cione**
- 64000 **Orley, Bernaert van**
- 64010 **Orlik, Emil**
- 64050 **Ornati, Ernesto**
- 64080 **Orozco, José Clemente**
- 64130 **O'Shea, John**
- 64150 **Ostade, Adriaen van**
- 64170 **Ostade, Isaac van**
- 64270 **Otto, Frei**
- 64330 **Otzen, Johannes**
- 64360 **Oudry, Jean-Baptiste**
- 64400 **Overbeck, Johann Friedrich**
- 64600 **Ozenfant, Amédée**
- 64650 **Künstler P**
- 69710
- 64650 +S4L **Pacher, Michael (bis 64660)**
- 64730 **Pagani, Gregorio**
- 64780 **Paik, Nam June**
- 64800 **Pain, William (u. James)**
- 64803 **Pajou, Augustin**
Franz. Bildhauer u. Zeichner; 1730-1809
- 64810 **Paladino, Mimmo**
- 64825 **Palermo, Blinky (d.i. Heisterkamp, Peter)**
- 64850 +S3L **Palladio, Andrea**
Ital. Baumeister und Architekturtheoretiker; 1508-1580
- 65000 **Palma, Jacopo (gen. Palma il Giovane)**
- 65020 **Palma, Jacopo (d.i. Jacopo d'Antonio Negreti, gen. Palma Vecchio)**
- 65050 **Palmer, Samuel**
- 65070 **Panamarenko**
- 65120 **Pankok, Otto**
- 65145 **Paolo (Veneziano)**

- 65300 **Parler, Peter**
- 65350 **Parmigianino (= Francesco Mazzola)**
- 65400 **Partenheimer, Jürgen**
- 65430 **Pascin, Jules**
- 65550 **Pater, Jean-Baptiste François**
- 65580 **Patinir, Joachim**
- 65700 **Paul, Bruno**
- 65780 **Pavel <z Levoce>**
- 65820 **Pechstein, Max**
- 65860 **Peichl, Gustav**
- 65870 **Peintner, Max**
Österr. Maler u. Zeichner; Bauingenieurstudium an der Technischen Hochschule Wien, Architekturstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien; steht für die Fusion von Schreiben und bildender Kunst; 1937-
- 65880 **Pellegrini, Giovanni Antonio**
- 65900 **Penck, A. R.**
- 65930 **Pencz, Georg**
- 65965 **Pennel, Joseph**
- 66025 **Permeke, Constant**
- 66050 **Permoser, Balthasar**
- 66095 **Perrault, Claude**
- 66115 **Perréal, Jean**
- 66130 **Perret, Jacques**
- 66160 **Persius, Ludwig**
Architekt von Friedrich Wilhelm IV., Potsdam (Wirkungsort); Dt. Baumeister; 15.02.1803-12.07.1845
- 66200 **Perugino, Pietro (di Cristoforo Vannucci)**
- 66300 **Peruzzi, Baldassare**
- 66350 **Pesne, Antoine**
Franz. Maler; lebte seit 1710 in Berlin; 1683-1757
- 66410 **Petel, Georg**
- 66450 **Peters, Herbert**
- 66530 **Petrarcameister**

- 66650 **Pettenkofen, August von**
- 66800 **Pettrich, Ferdinand**
- 66810 **Pettrich, Franz**
- 66920 **Pfannschmidt, Carl Gottfried**
- 66970 **Pforr, Franz**
- 67015 **Piano, Renzo**
- 67020 **Piazzetta, Giambattista**
- 67035 **Picabia, Francis**
- 67045 **Picart, Bernard**
Z: 1673-1733 anderslt. Geburtsjahr: 1663; D: Franz. Kupferstecher, Schabkünstler, Holzschneider, Zeichner und Miniaturmaler*
- 67050 **+S4L Picasso, Pablo (bis 67060)**
- 67080 **Pichler, Walter**
- 67090 **Pickel, Caspar Clemens**
- 67140 **Pierin (del Vaga)**
- 67160 **Piero di Cosimo**
- 67370 **Piles, Roger de**
- 67440 **Pilon, Germain**
- 67455 **Piloty, Karl von**
Dt. Maler; 01.10.1826-21.08.1886
- 67510 **Pinturicchio**
- 67530 **Piombo, Sebastiano del**
- 67550 **Piranesi, Giovanni Battista**
- 67700 **Pirosmanaschwili, Niko**
- 67800 **Pisanello (= Antonio di Puccio Pisano)**
- 68050 **Pisano, Andrea**
- 68100 **Pisano, Giovanni**
- 68150 **+S4L Pisano, Niccolo (bis 68160)**
- 68200 **Pissarro, Camille**
- 68210 **Pistoletto, Michelangelo**
- 68235 **Pittoni, Giambattista**
- 68270 **Plaza, Julio**

- 68300 **Plecnik, Joze**
- 68380 **Plessi, Fabrizio**
Z: 1940-; D: Ital. Konzeptkünstler
- 68400 **Pocci, Franz Graf von**
- 68600 **Poelzig, Hans**
- 68650 **Pöppelmann, Matthäus Daniel**
- 68800 **Poliakoff, Serge**
- 68805 **Polke, Sigmar**
- 68810 **Pollaiuolo, Antonio und Pietro**
- 68825 **Pollock, Jackson**
- 68850 **Pontormo, Jacopo**
- 68930 **Popp, Aurel**
- 68960 **Pordenone**
- 68990 **Post, Frans Janszoon**
- 69050 **Poussin, Gaspard Dughet**
- 69060 **Poussin, Nicolas**
- 69110 **Pozzo, Andrea**
- 69130 **Prachensky, Hubert**
Österr. Architekt; 1916-
- 69132 **Prachensky, Markus**
Österr. Architekt u. Maler; 1932-
- 69134 **Prachensky, Theodor**
Österr. Maler u. Architekt; 1888-1970
- 69145 **Pradier, James**
- 69160 **Prager, Heinz-Günther**
- 69180 **Prandtauer, Jakob**
- 69200 **Prantl, Karl**
Österr. Bildhauer; 1923-
- 69240 **Prechtl, Michael Mathias**
- 69300 **Prell, Hermann**
- 69320 **Preller, Friedrich (der Ältere)**
- 69330 **Preller, Friedrich (der Jüngere)**
- 69405 **Primaticcio, Francesco**

- 69480 Prudhon, Pierre Paul
- 69490 Prüßmann, Hermann
- 69530 Prunner, Johann Michael
- 69580 Puget, Pierre
- 69590 Pugin, Augustus Welby Northmore
Brit. Architekt; 1812-1852
- 69650 Purrmann, Hans
- 69675 Pußjäger, Matthias
- 69695 Puvis de Chavannes, Pierre
- 69710 Pyle, Howard
- 69750 - 69870 **Künstler Q**
- 69750 Quaglio, Domenico
- 69770 Quaglio, Lorenzo (der Jüngere)
- 69810 Quellinus, Erasmus
- 69830 Quercia, Jacopo della
- 69870 Querner, Curt
- 69920 - 77250 **Künstler R**
- 69920 Rabinowitch, David
- 69970 Rackham, Arthur
- 70040 Radziwill, Franz
- 70090 Raffaelli, Jean-François
- 70100 +S4L Raffaello Santi (bis 70110)
- 70210 Raimondi, Marcantonio
- 70250 Rainaldi, Carlo
- 70260 Rainer, Arnulf
- 70265 Rainer, Roland
Österr. Architekt; 1910-2004
- 70300 Ramboux, Johann Anton
- 70380 Ratgeb, Jörg
- 70400 Rauch, Christian Daniel

- 70405 Rauch, Neo**
- 70410 Rauchmiller, Matthias**
Dt.-österr. Plastiker u. Maler
- 70420 Rauschenberg, Robert**
- 70445 Ray, Man**
- 70450 Rayski, Ferdinand von**
- 70520 Rebay, Hilla**
Z: 1890-1967; D: Amerikan. Malerin dt. Herkunft
- 70600 Redon, Odilon**
- 70700 Reichel, Hans**
- 70800 Reimesch, Ragimund**
- 70850 Reiner (von Huy)**
- 70900 Reinhart, Johann Christian**
- 71000 +S4L Rembrandt Harmensz. van Rijn (bis 71010)**
- 71250 Remington, Frederic**
- 71370 Remy de la Fosse, Louis**
- 71500 Reni, Guido**
- 71750 +S4L Renoir, Auguste (bis 71760)**
- 71910 Restout, Jean**
- 72000 Rethel, Alfred**
- 72090 Retzsch, Moritz**
- 72150 Reynolds, Joshua**
- 72162 Reznicek, Ferdinand von**
- 72168 Ribalta, Francisco**
- 72175 Ribera, Jusepe de**
- 72220 Ricci, Marco**
- 72230 Ricci, Sebastiano**
- 72245 Riccio, Andrea**
*Ital. Architekt, Goldschmied, Bildhauer, Bronzegießer und Medailleur;
1470-1532*
- 72280 Richter, David (der Ältere und der Jüngere)**
- 72300 Richter, Gerhard**

- 72315 **Richter, Hans**
- 72320 **Richter, Hans Theo**
- 72350 **Richter, Ludwig**
- 72750 **+S3L** **Riemenschneider, Tilman (bis 72760)**
- 72770 **Riemerschmid, Richard**
Dt. Architekt und Designer; 1868-1957
- 72800 **Rietschel, Ernst**
Dt. Bildhauer; 15.12.1804-21.02.1861
- 72830 **Rigaud, Hyacinthe**
- 72880 **Rinke, Klaus**
- 72900 **Riopelle, Jean Paul**
- 72940 **Rist, Pippilotti**
- 72960 **Ritschl, Otto**
- 73020 **Rivera, Diego**
- 73090 **Rizzo, Antonio**
- 73120 **Rjepin, Ilja Jefimowitsch**
- 73170 **Robbia, della (Familie)**
- 73180 **Robbia, Andrea della**
- 73200 **Robbia, Luca della**
- 73300 **Robert, Hubert**
- 73350 **Rockenschaub, Gerwald**
Österr. Maler u. Installationskünstler; 1952-
- 73430 **Rodcenko, Aleksandr M.**
Z:1891-1956; D:Russ. Maler, Bildhauer u. Photograph
- 73500 **Rodin, Auguste**
- 73670 **Roeder, Emy**
- 73850 **Roentgen (Brüder)**
- 74000 **Rötlin, Konrad**
- 74100 **Rogers, Richard**
- 74200 **Rohlf, Christian**
- 74350 **Rohrer, Michael Ludwig**
- 74440 **Romako, Anton**

| | |
|------------|--|
| 74470 | Romanino, Girolamo |
| 74470a | Ramano, Giulio s. Giulio Romano |
| 74505 | Romney, George |
| 74530 | Rong, Ren |
| 74550 | Ronzoni, Pietro |
| 74700 | Rops, Félicien |
| 74850 | Roritzer, Konrad |
| 74900 | Rosa, Salvator |
| 74970 | Rosenquist, James |
| 75050 | Rosellino, Bernardo |
| 75110 | Rossetti, Dante Gabriel |
| 75150 | Rossetti, William Michael |
| 75155 | Rossi, Aldo |
| 75160 | Rossi, Domenico Egidio |
| 75170 | Rosso (Fiorentino) |
| 75180 | Rosso, Medardo |
| 75183 | Roth, Dieter |
| 75185 | Rothko, Mark |
| 75270 | Rottmann, Carl |
| 75300 | Rottmayr, Johann Michael |
| 75470 | Rouault, Georges |
| 75650 | Rousseau, Henri |
| 75680 | Rousseau, Pierre Étienne Théodore |
| 75790 | Roussel, Ker-Xavier |
| 75850 | Rowlandson, Thomas |
| 75900 +S4L | Rubens, Peter Paul (bis 75910) |
| 76200 | Rubljow, Andrei |
| 76350 | Rude, François |
| 76400 | Rückriem, Ulrich |
| 76450 | Rühm, Gerhard |

- 76500 **Rugendas, Johann Moritz**
Dt. Maler; 29.03.1802-29.05.1858
- 76600 **Ruisdael, Jacob van**
- 76700 **Ruisdael, Salomon van**
- 76850 **Runge, Philipp Otto**
- 77180 **Ruscha, Edward**
- 77220 **Ruß, Jacob**
- 77250 **Rybakovans, Nicolaus**
- 77350 **Künstler S**
- 87479
- 77350 **Sacchi, Andrea**
- 77430 **Saenredam, Pieter Janszoon**
- 77445 **Saftleven, Cornelis**
- 77450 **Saftleven, Herman**
- 77490 **Saint-Phalle, Niki de**
- 77500 **Saint-Pierre, Joseph**
- 77550 **Salimbeni, Ventura**
- 77570 **Salner, Arthur**
Österr. Maler; 1956-
- 77600 **Salvi, Nicola**
- 77610 **Salviati, Francesco**
- 77660 **Sandrart, Joachim**
- 77670 **Sangallo, Giuliano da**
- 77740 **Sanmicheli, Michele**
- 77800 **Sansovino, Jacopo**
- 77835 **SantÉlia, Antonio**
- 77850 **Santi, Giovanni**
- 77850a **Santi, Raffaello s. Raffaello Santi**
- 77855 **Santini, Giovanni (= Aichel, Johann Santin)**
- 77880 **Sargent, John Singer**
- 77900 **Sarto, Andrea del**
- 77950 **Sassetta (= Stefano di Giovanni di Consolo da Cortona)**

- 77955 Saura, Antonio
77960 Savery, Roelant
77970 Savoldo, Giovan Gerolamo
78000 Scamozzi, Vincenzo
78050 Scarpa, Carlo
78250 Schad, Christian
78300 Schadow, Johann Gottfried
78320 Schäfer, Carl
78340 Schäfer, Rudolf
78370 Schäufelein, Hans
78430 Schaffner, Martin
78490 Schaper, Fritz
78550 Scharff, Edwin
78560 Scharl, Josef
78580 Scharoun, Hans
78625 Schaumann, Ruth
78670 Scheibe, Emil
78680 Scheibe, Richard
78690 Scheibl, Hubert
Österr. Maler; 1952-
78725 Schenk, Pieter
78770 Schewtschenko, Tarass Grigorjewitsch
78780 Schiavone, Andrea
78800 Schick, Gottlieb
78980 Schiele, Egon
79150 Schiestl (Familie)
79160 Schiestl, Heinz
79180 Schiestl, Matthäus
79200 Schiestl, Rudolf
79500 Schindehütte, Ali
79700 Schinkel, Karl Friedrich

- 79760 Schinnerer, Adolf**
- 79775 Schirmer, Johann Wilhelm**
Dt. Landschaftsmaler; 05.09.1807-11.09.1863
Schirmer, Johann Wilhelm
- 79790 Schischkin, Iwan Iwanowitsch**
- 79920 Schlaun, Johann Conrad**
- 79950 Schlegel, Eva**
Österr. Malerin u. Photographin; 1960-
- 80050 +S4L Schlemmer, Oskar (bis 80060)**
- 80150 Schlichter, Rudolf**
- 80250 Schlotter, Eberhard**
Z:1921-; D:Dt. Maler und Graphiker, lebt seit 1971 in Spanien
- 80400 Schlüter, Andreas**
- 80450 Schmalix, Hubert**
Österr. Maler; 1952-
- 80650 Schmid, Lorenz**
- 80800 Schmidt, Martin Johann (= Kremser Schmidt)**
- 80900 Schmidt-Rottluff, Karl**
- 81050 Schmitt (Familie)**
- 81170 Schmuzer, Franz Xaver**
- 81180 Schmuzer, Johann und Joseph**
- 81289 Schnabel, Julian**
- 81300 Schnorr v. Carolsfeld, Julius**
- 81340 Schön, Erhard**
- 81360 Schöpfung, Johann Heinrich**
- 81420 Scholderer, Otto**
- 81750 +S4L Schongauer, Martin (bis 81760)**
- 81800 Schreiter, Johannes**
- 81840 Schrieber, Ludwig Gabriel**
- 81880 Schröder-Sonnenstern, Friedrich**
- 81950 Schubert, Johann David**
- 81970 Schuch, Carl**
- 82080 Schultze, Bernard**

- 82100 **Schultze-Naumburg, Paul**
- 82120 **Schumacher, Emil**
- 82130 **Schumacher, Fritz**
- 82200 **Schwaighofer, Hans**
- 82230 **Schwanthaler (Familie)**
- 82250 **Schwanthaler, Ludwig**
- 82270 **Schwanthaler, Thomas**
- 82550 **Schwind, Moritz von**
- 82620 **Schwitters, Kurt**
- 82700 **Scorel, Jan van**
- 82800 **Screta, Karel**
- 82870 **Searle, Ronald**
- 82970 **Segal, George**
- 83000 **Segantini, Giovanni**
- 83200 **Seghers, Hercules**
- 83337 **Seidl, Emanuel von**
Dt. Architekt; ZEL: 22.8.1856-25.12.1919
- 83340 **Seidl, Gabriel von**
Dt. Architekt; 9.12.1848-27.4.1913
- 83350 **Seidl, Willi**
- 83440 **Seisenegger, Jakob**
- 83470 **Seitz, Gustav**
- 83480 **Seitz, Johannes**
- 83490 **Seitz, Ludwig**
- 83520 **Seld, Jörg**
- 83560 **Łemjakin, Michail**
Z: 1943-; D: Russ. Maler
- 83600 **Semper, Gottfried**
- 83800 **Sergel, Johan Tobias**
- 83900 **Serlio, Sebastiano**
- 83910 **Serpotta, Giacomo**
- 83915 **Serra, Richard**

- 83930 **Seurat, Georges**
- 83938 **Severini, Gino**
- 83945 **Severn, Joseph (u. Familie)**
- 83945a **Seyfer, Conrat s. Sifer, Conrat**
- 83950 **Shapiro, Joel**
- 83965 **Shaw, Richard Norman**
- 83967 **Sherman, Cindy**
- 83970 **Shunsho, Katsukawa**
- 83985 **Sidur, Vadim**
- 84000 **Sieck, Rudolf**
- 84015 **Sieverding, Katharina**
- 84020 **Sievert, Ludwig**
- 84028 **Sifer, Conrat**
- 84045 **Signac, Paul**
- 84050 **Signorelli, Luca**
- 84070 **Silvestre, Louis de**
- 84080 **Simmel, Paul**
- 84120 **Simone di Martino (= Simone Martini)**
- 84190 **Sintenis, Renée**
- 84200 **Siqueiros, David Alfaro**
- 84207 **Sisley, Alfred**
- 84215 **Sitte, Willi**
- 84220 **Siza, Alvaro**
- 84220a **Skreta, Karel s. Scretta, Karel**
- 84250 **Slevogt, Max**
- 84265 **Slodtz (Familie)**
- 84280 **Sluter, Claus**
- 84285 **Slutzky, Naum**
Russ.-österr. Goldschmied, Designer; 1894-1965
- 84310 **Smibert, John**
- 84320 **Smith, John Thomas**

- 84325 **Smith, Kiki**
- 84340 **Smithson, Robert**
Z: 1938-1973; D: Amerikan. Künstler
- 84360 **Snyders, Franz**
- 84363 **Soane, John**
- 84365 **Sodoma (= Giovanni Antonio Bazzi)**
- 84380 **Sohn (Familie)**
- 84410 **Solari, Andrea**
- 84420 **Soldani, Massimiliano**
Ital. Bildhauer
- 84435 **Solis, Virgilius (der Ältere) u. Familie Solis**
- 84440 **Soller, August**
- 84465 **Sorg, Simon**
- 84480 **Soufflot, Jacques Germain**
- 84490 **Soulages, Pierre**
- 84510 **Soutine, Chaim**
- 84530 **Sovak, Pravoslav**
- 84560 **Spagna, Lo (= Giovanni di Pietro)**
- 84590 **Speckter, Otto**
- 84650 **Speer, Albert**
- 84690 **Speeth, Peter**
- 84820 **Spiegler, Franz Josef**
- 84900 **Spinello, Aretino**
- 85000 **Spitzweg, Carl**
- 85020 **Spoerri, Daniel**
- 85040 **Spranger, Bartholomäus**
- 85070 **Springer, Ferdinand**
- 85090 **Squarcione, Francesco**
- 85120 **Stadler, Toni**
- 85135 **Staeck, Klaus**
- 85150 **Staël, Nicolas de**
- 85180 **Stammel <Familie>**

- 85200 Stanzioni, Massimo
- 85250 Starnina, Gherardo
- 85300 Stauder, Jacob Carl
- 85350 Stauffer-Bern, Karl
- 85450 Steen, Jan
- 85600 Steinbrenner, Hans
Z:1928-; D:Dt. Bildhauer und Maler
- 85620 Steinbüchler, Rudolf
- 85680 Steiner, Rudolf
- 85700 Steingruber, Johann David
- 85750 Steinhausen, Wilhelm
- 85800 Steinl, Matthias
- 85950 Steinlen, Alexandre Théophile
- 86000 Stella, Frank
- 86100 Stengel <Familie>
- 86110 Stengel, Friedrich Joachim
- 86220 Stern, Robert A. M.
- 86250 Stethaimer, Hans
- 86290 Stevens, Alfred
- 86340 Stieler, Joseph
- 86410 Stifter, Adalbert
s. a. [GL 9343](#)
- 86500 Stimmer, Tobias
- 86510 Stimpfl, August
Österr. Maler; 1924-
- 86530 Stirling, James Frazer
- 86540 Stirnberg, Bonifatius
- 86570 Stöhrer, Walter
- 86590 Storch, Karl der Ältere
- 86650 +S3L Stoß, Veit (bis 86660)
- 86800 Straub, Johann Baptist
- 86840 Strauss (Familie)

- 86840a (= Johann, Franz Michael und Johann Andreas)
- 86900 Strickland, William
- 86940 Strigel, Bernhard
- 86950 Strigel, Hans
- 86960 Strigel, Ivo
- 87100 Strozzi, Bernardo
- 87200 Stuart, Gilbert
- 87225 Stubbs, George
- 87250 Stuck, Franz
- 87275 Stückelberg, Ernst
- 87280 **Stüler, Friedrich August**
Dt. Baumeister, 1831 Direktor der Schloßbaukommission, Lehrer an der Bauakademie, Architekt Friedrich Wilhelms IV., 28.01.1800-18.03.1865, Wirkungsort: Berlin
- 87295 Stummel, Friedrich
- 87330 Sullivan, Louis Henri
- 87355 Sustris, Friedrich
- 87360 Sustris, Lambert
- 87370 Sutherland, Graham
- 87380 Sutter, Joseph
- 87430 Sweerts, Michiel
- 87450 Syrlin, Jörg (der Ältere)
- 87475 **Szyszkowitz, Rudolf**
Österr. Maler; 1905-1976
- 87520 **Szyszkowitz, Rudolf**
Z: 1905-1976; D: Österr. Maler
- 87480 **Künstler T**
- 90900
- 87483 **Tacca, Pietro**
Bildhauer
- 87490 **Taeuber-Arp, Sophie**
Schweiz. Malerin und Bildhauerin
- 87530 Takamatsu, Shin
- 87550 Tamasch, Andreas

- 87570 Tange, Kenzo
- 87575 Tanguy, Yves
- 87600 Tapiés, Antonio
- 87610 Tappert, Georg
- 87640 Tatlin, Wladimir
- 87710 Taut, Bruno
- 87712 Taut, Max
- 87850 Teniers, David (der Ältere)
- 87870 Teniers, David (der Jüngere)
- 87950 Ter Borch, Gerard
- 87960 Terragni, Giuseppe
- 87990 Tessenow, Heinrich
- 88000 Tessin, Nicodème (der Ältere und der Jüngere)
- 88075 Theophanes (der Grieche)
- 88100 Theotokopuli, Domenico (= El Greco)
- 88160 Thiem, Paul
- 88200 Thiersch, Friedrich von
(s.a. [DD 9580](#))
- 88205 Thiersch, Ludwig
- 88210 Thiersch, Paul
- 88300 Thoma, Hans
- 88450 Thoman, Johann Anton Valentin
- 88500 Thomkins, André
- 88530 Thorn-Prikker, Jan
- 88560 Thorwaldsen, Bertel
- 88610 Thuma, Carl Maria
- 88630 Thumb, Peter
- 88670 Tieck, Christian Friedrich
- 88700 Tiepolo, Domenico (eigentlich Giovanni Domenico T.)
- 88720 +S4L Tiepolo, Giovanni Battista (bis 88730)
- 88750 Tiffany, Louis Comfort
Amerikan. Kunsthandwerker; 1848-1933

- 89010** Tinguely, Jean
- 89020** Tino <di Camaino>
Italien. Bildhauer, Architekt; ca. 1285-ca.1337
- 89050 +S4L** Tintoretto, Jacopo (Robusti) (bis 89060)
- 89300** Tischbein (Familie)
- 89320** Tischbein, Christian Wilhelm
- 89350** Tischbein, Johann Friedrich
- 89360** Tischbein, Johann Heinrich (der Ältere)
- 89370** Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm
- 89410** Tissot, James
- 89470** Tito, Santi di
- 89550 +S4L** Tiziano Vecellio (bis 89560)
- 89580** Tobey, Mark
- 89600** Tocqué, Louis
- 89730** Töpffer, Rodolphe
- 89800** Tomaso da Modena
- 89900** Toulouse-Lautrec, Henri de
- 89990** Traini, Francesco
- 90010** Tramello, Alessio
- 90080** Traut, Wolf
*Dt. Maler und Zeichner; 1486-1520*ca.*
- 90100** Trautmann, Johann Georg
- 90120** Trawöger, Ernst
Österr. Maler; 1955-
- 90140** Trenkwaldner, Elmar
Österr. Künstler; 1959-
- 90180** Trier, Hann
- 90200** Trockel, Rosemarie
- 90250** Troger, Paul
- 90280** Troger, Simon
- 90320** Troost, Cornelis
- 90400** Trübner, Wilhelm

- 90650 Trumbull, John
90680 Tschumi, Bernard
90700 Tübke, Werner
90750 Tura, Cosimo
90800 Turrell, James
90850 Turner, William
90860 Tuttle, Richard
90900 Twombly, Cy
- 90950 Künstler U
- 91370
- 90950 Ubbelohde, Otto
90975 Ubertini, Francesco (gen. Bachiacca)
91000 Uccello, Paolo
91050 Uecker, Günther
91100 Uhde, Fritz von
91200 Uhlig, Max
91220 Ulrichs, Timm
91250 Ungerer, Tomi
91260 Ungers, Oswald Mathias
91270 Unkair, Jörg
91300 Urbano di Pietro da Cortona
91330 Utamaro
91350 Utrillo, Maurice
91370 Utzon, Jørn
- 91435 Künstler V
- 94120
- 91435 Valadier, Giuseppe
91450 Valdés Leal, Juan de
91500 Valentin(us) (lapicida de Moguntia)
91580 Valeriani, Giuseppe
91600 Vallotton, Félix
91610 Vanbrugh, John

- 91630 Vanvitelli, Luigi
91645 Vasarely, Victor
91650 Vasari, Giorgio
91660 Vasari il Giovane, Giorgio
91780 Vautier, Benjamin
91820 Vázquez Diaz, Daniel
91820a Vecellio, Tiziano s. Tiziano Vecellio
91880 Veit, Philipp
91950 Velázquez, Diego Rodriguez de Silva y
92140 Velde, van de (Familie)
92150 Velde, Adriaen van de
92170 Velde, Henry van de
92250 Venturi, Robert
92350 Verhelst, Egid (der Ältere)
92420 Verla, Francesco
92450 Vermeer van Delft, Jan
92700 Veronese, Paolo (= Caliari, Paolo)
92900 Verrocchio, Andrea del
93060 Vieira da Silva, Maria Elena
93060a Vigée-Lebrun, Louise-Elisabeth s. LI 51750 Le Brun, Vigée
93100 Vignola (= Giacomo Barozzi da Vignola)
93200 Villard de Honnecourt
93230 Villon, Jacques
93240 Viola, Bill
93270 Viscardi, Giovanni Antonio
93300 Vischer, Peter (der Ältere) (u. Familie Vischer)
93320 Vischer, Peter (der Jüngere)
93500 Visser, Carel
93600 Vitale d'Áimo de' Cavalli (= Vitale da Bologna)
93650 Vitozzi, Ascanio
93670 Vittone, Bernardo

- 93700** **Vittoria, Alessandro**
93730 **Vivarini (Familie)**
93790 **Vlaminck, Maurice de**
Franz. Maler, Grafiker und Autor; 04.04.1876-11.11.1958
93800 **Vlugt, LC van der**
93870 **Vogeler, Heinrich**
93920 **Vogtherr, Heinrich (der Ältere)**
93975 **Vordemberge-Gildewart, Friedrich**
94000 **Vos, Marten de**
94010 **Vostell, Wolf**
94020 **Vouet, Simon**
94050 **Vries, Adriaen de**
94060 **Vries, Jan Vredeman de**
94120 **Vuillard, Edouard**
94160 **Künstler W**
- 98460
94160 **Wagner, Johann Peter**
94200 **Wagner, Martin von**
94230 **Wagner, Otto**
94500 **Walbaum, Matthias**
94560 **Walde, Alfons**
Österr. Maler; 1891-1958
94570 **Walde, Martin**
Österr. Installationskünstler u. Zeichner; 1957-
94600 **Waldmüller, Ferdinand Georg**
94700 **Walker, John**
94800 **Wall, Jeff**
94900 **Wallis, Georg August**
94950 **Wallot, Paul**
94990 **Walther, Franz Erhard**
95130 **Warhol, Andy**
(s. a. [AP 51370](#))
95300 **Wasmann, Friedrich**

- 95500 **Waterloo, Anthonie**
- 95600 **Watteau, Antoine**
- 95800 **Watts, George Frederick**
- 95830 **Wayne, June**
- 95855 **Weber, Andreas Paul**
- 95860 **Weber, Jürgen**
- 95890 **Wecus, Walter von**
- 95970 **Weibel, Peter**
- 95990 **Weidensdorfer, Claus**
- 96000 **Weidmann, Fred**
- 96050 **Weigand, Hans**
Österr. Installationskünstler, Fotograf; 1954-
- 96060 **Weiler, Max**
Österr. Maler; 1910-2001
- 96080 **Weinberger, Lois**
Österreichischer Plastiker und Objektkünstler; 1947-
- 96100 **Weinbrenner, Friedrich**
- 96150 **Weiner, Lawrence**
- 96200 **Weisgerber, Albert**
- 96300 **Weiss, Peter**
- 96400 **Weisz, Josef**
- 96480 **Welsch, Maximilian von**
Dt. Baumeister
- 96530 **Wening, Michael**
- 96580 **Werefkin, Marianne**
- 96600 **Wereschtschagin, Wassilij Wassiljewitsch**
- 96640 **Werff, Adriaen van der**
- 96670 **Werkner, Turi**
Österr. Maler; 1948-
- 96700 **Werner, Anton von**
- 96740 **Wertinger, Hans**
- 96750 **Werve, Claus de**
- 96780 **West, Benjamin**

- 96790 **West, Franz**
Österr. Objekt- u. Aktionskünstler; 1947-
- 96850 **Westphal, Otto**
- 97000 **Weyden, Rogier van der**
- 97120 **Whistler, James McNeill**
- 97310 **Wilck, Johann Carl**
- 97350 **Wildens, Jan**
- 97370 **Willikens, Ben**
- 97380 **Wilson, Richard**
- 97450 **Wimmel, Carl Ludwig**
- 97500 **Wimmer, Hans**
- 97640 **Winter, Fritz**
- 97900 **Witz, Konrad**
- 97980 **Wolf, Caspar**
- 98050 **Wolfertshauser, Ulrich**
- 98120 **Wolgemut, Michel**
- 98160 **Wols**
- 98200 **Wood, Grant**
- 98225 **Wotruba, Fritz**
- 98235 **Wouwerman, Philips**
- 98250 **Wren, Christopher**
- 98260 **+S3L** **Wright, Frank Lloyd (bis 98270)**
- 98272 **Wright, Joseph <Künstler>**
Engl. Portrait- u. Landschaftsmaler; 1734-1797
- 98280 **Wrubel, Michail Alexandrowitsch**
- 98330 **Wtewael, Joachim**
- 98400 **Wüsten, Johannes**
- 98430 **Wunderlich, Paul**
- 98440 **Wurm, Erwin**
Österr. Bildhauer u. Aktionskünstler; 1954-
- 98460 **Wyatville, Jeffry**

| | |
|----------------|--|
| 98520 | Künstler Z |
| - 99800 | |
| 98520 | Zadkine, Ossip |
| 98535 | Zandomeneghi, Federico |
| 98550 | Zasche, Josef |
| 98570 | Zaugg, Remy |
| 98600 | Zeiller, Johann Jakob |
| 98640 | Zeiner, Lukas |
| 98700 | Zick, Januarius |
| 98780 | Ziesenis (Familie) |
| 98850 | Zille, Heinrich |
| 98900 | Zimmer, Bernd |
| 99250 | Zimmermann, Dominikus |
| 99330 | Zimmermann, Johann Baptist |
| 99400 | Zitko, Otto <i>Österr. Maler; 1959-</i> |
| 99580 | Zoan, Andrea |
| 99590 | Zobernig, Heimo <i>Österr. Künstler (minimalart, Konzeptkunst etc.); 1958-</i> |
| 99600 | Zöpf, Tassilo |
| 99615 | Zoller, Anton und Joseph Anton |
| 99625 | Zoppo, Marco |
| 99630 | Zorn, Anders Leonhard |
| 99660 | Zuccari, Federico u. Taddeo |
| 99680 | Zügel, Heinrich von |
| 99700 | Zürn (Familie) |
| 99700a | _Zupan, Ludwig s. Jupan, Ludwig |
| 99800 | Zurbarán, Francisco de |
| 99999 | Sonstige (CSN der Person) |

| | |
|--------------------------|---|
| LK - LO | Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten |
| LK | Deutschland |
| 10000 - 10100 | Kunstgeschichte Deutschlands <i>(Deutschland in verschiedener territorialer Ausdehnung; einzelne Teile Deutschlands wie Norddeutschland, Süddeutschland, Westdeutschland, Ostdeutschland; deutsches Sprachgebiet überhaupt)</i> |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen |
| 10020 | Darstellungen mit Beschränkungen auf ein besonderes Thema (Beisp.: Kirchliche Kunst in Deutschland) |
| 10040 | Abbildungswerke zur deutschen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 10060 | Gesammelte Biographien deutscher Künstler |
| 10080 | Soziologie der deutschen Kunst |
| 10100 | Theorie, Ästhetik, Psychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Kunst) |
| 10200 - 10370 | Deutsche Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10200 | Germanische Kunst in Mitteleuropa bis zum Beginn der Merowingerzeit |
| 10205 | Deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters |
| 10210 | merowingisch |
| 10220 | karolingisch |
| 10230 | ottonisch |
| 10240 | romanisch |
| 10250 | Gotik |
| 10260 | Spätgotik (auch mit Einschluß der Renaissance) |
| 10265 | Deutsche Kunstgeschichte der Neuzeit |
| 10270 | Renaissance (auch mit Einschluß der Spätgotik) |
| 10280 | Manierismus |
| 10290 | Barock, Rokoko |
| 10300 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 10330 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 10340 +SIL | 19. Jahrhundert |

10350 +S2L **20. Jahrhundert**
(mit Anwendung des Stilschlüssels)

10370 **21. Jahrhundert**

10400 **Deutsche Kunstgeschichte nach Ländern und Landschaften**
 - 10977

10400 **Landschaften (Stammesgebiete)**
 - 10597

10400 +E1L **Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**

10410 +E1L **Schwaben**

10420 +E1L **Franken insgesamt**

10430 +E1L **Mainfranken (Ostfranken)**

10440 +E1L **Rheinfranken**

10450 +E1L **Moselfranken**

10460 +E1L **Niederrhein**

10470 +E1L **Friesland**

10480 +E1L **Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)**

10570 +E1L **mehrere oberdeutsche Landschaften**

10580 +E1L **mehrere mitteldeutsche Landschaften**

10590 +E1L **mehrere niederdeutsche Landschaften**

10600 **Länder (Verwaltungseinheiten)**
 - 10977 Stadtstaaten s. Ortsliste [LK 12060](#) ff.

10600 +E1L **Bayern**
Altbayern s. Bayern Franken (wenn mit fränkischen Regierungsbezirken Bayerns identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Mainfranken Schwaben (wenn mit Bayerisch-Schwaben identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Schwaben

10620 +E1L **Baden-Württemberg**
Baden s. Baden-Württemberg Württemberg s. Baden-Württemberg Hohenzollern s. Baden-Württemberg

10640 +E1L **Rheinland-Pfalz**
Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken

10660 +E1L **Saarland**

10680 +E1L **Hessen**
Hessen-Nassau s. Hessen Rheinhessen s. Hessen

| | |
|------------------|---|
| 10700 +EIL | Nordrhein-Westfalen <i>Westfalen s. Nordrhein-Westfalen Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken</i> |
| 10720 +EIL | Niedersachsen |
| 10740 +EIL | Schleswig-Holstein |
| 10760 +EIL | Thüringen |
| 10780 +EIL | Sachsen |
| 10800 +EIL | Sachsen-Anhalt |
| 10820 +EIL | Brandenburg |
| 10840 +EIL | Mecklenburg |
| 10860 +EIL | Pommern |
| 10880 +EIL | Schlesien |
| 10900 +EIL | Westpreußen |
| 10920 +EIL | Danzig (Gebiet) |
| 10940 +EIL | Ostpreußen |
| 10970 +EIL | Kunstgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen (Beisp.: Preußen; Bistum Osnabrück) |
| 10980 | Kunstgeographie Deutschlands (und einzelner deutscher Gebiete) |
| 11000 - 78999 | Kunsttopographie Deutschlands |
| 11000 | Gesamtdeutschland (oder einzelne Teile Deutschlands) |
| 11030 | Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete |
| 11060 - 11400 | Einzelne deutsche Länder <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i> |
| 11060 | Bayern |
| 11080 | Baden-Württemberg |
| 11100 | Rheinland-Pfalz |
| 11120 | Saarland |
| 11140 | Hessen |
| 11160 | Nordrhein-Westfalen |
| 11180 | Niedersachsen |

| | |
|------------------|--|
| 11200 | Schleswig-Holstein |
| 11220 | Thüringen |
| 11240 | Sachsen |
| 11260 | Sachsen-Anhalt |
| 11280 | Brandenburg |
| 11300 | Mecklenburg |
| 11320 | Pommern |
| 11340 | Schlesien |
| 11360 | Westpreußen |
| 11380 | Danzig (Gebiet) |
| 11400 | Ostpreußen |
| 11400a | Alphabetische Liste der deutschen Orte |
| 12060 - 78999 | Orte Deutschlands |
| 12060 - 15100 | Orte A |
| 12060 +SSL | Aachen |
| 12190 | Abensberg |
| 12330 | Abusina |
| 12430 | Bad Aibling |
| 12470 | Aichach |
| 12600 | Albaching |
| 12730 | Aldersbach |
| 12860 | Allenstein |
| 12870 | Allstedt |
| 12900 | Alpirsbach |
| 12945 | Alsfeld |
| 13000 | Altdorf (Nürnberg) |
| 13060 | Altenberg (Odenthal) |
| 13130 | Altenburg (Thüringen) |
| 13260 | Altenhohenau (Inn) |
| 13390 | Altenstadt (Hessen) |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 13450 | Altenzella |
| 13550 | Altötting |
| 13600 | Altomünster |
| 13600a | Altona s. Hamburg |
| 13600b | Altzella s. Altenzella |
| 13760 | Amberg |
| 13890 | Amorbach |
| 14120 | Andechs |
| 14220 | Andernach |
| 14350 | Ansbach |
| 14450 | Arendsee |
| 14500 | Arnstadt |
| 14630 | Aschaffenburg |
| 14680 | Aschau |
| 14810 | Attel |
| 14940 | Aub |
| 15080 +S5L | Augsburg |
| 15130 - 20570 | Orte B |
| 15130 | Bacharach |
| 15130a | Bad Aibling s. Aibling |
| 15130b | Bad Godesberg s. Godesberg |
| 15130c | Bad Hersfeld s. Hersfeld |
| 15130d | Bad Kissingen s. Kissingen |
| 15130e | Bad Mergentheim s. Mergentheim |
| 15130f | Bad Nauheim s. Nauheim |
| 15130g | Bad Orb s. Orb |
| 15130h | Bad Pyrmont s. Pyrmont |
| 15130i | Bad Tölz s. Tölz |
| 15130j | Bad Wörishofen s. Wörishofen |
| 15570 | Baden-Baden |

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| 15660 +SSL | Bamberg |
| 15780 | Banz |
| 15940 | Bayreuth |
| 15990 | Bayrischzell |
| 16040 | Bebenhausen |
| 16170 | Benediktbeuern |
| 16300 | Berchtesgaden (Ort und Land) |
| 16350 | Berg (Ruhstorf, Rott) |
| 16375 | Berg (Starnberg) |
| 16440 | Bergen (Rügen) |
| 16510 | Bergrheinfeld |
| 16670 +SSL | Berlin |
| 16800 | Bernbeuren |
| 16930 | Bettbrunn |
| 17060 | Beuron |
| 17110 | Beuthen |
| 17240 | Biberach |
| 17370 | Bielefeld |
| 17500 | Bingen |
| 17630 | Birnau |
| 17760 | Blaubeuren |
| 17890 | Blansingen |
| 18020 | Blieskastel |
| 18180 | Bochum |
| 18240 | Börstel (Niedersachsen) |
| 18320 | Bonn |
| 18440 | Brandenburg (Havel) |
| 18480 | Braunfels |
| 18580 | Braunschweig |
| 18710 | Breisach |
| 18790 | Breitungen (Werra) |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 18860 | Bremen |
| 18900 | Bremerhaven |
| 19030 +SSL | Breslau |
| 19180 | Bronnbach |
| 19310 | Bruchsal |
| 19440 | Bruckdorf |
| 19570 | Brückenau |
| 19630 | Brühl (Erftkreis) |
| 19720 | Buchau |
| 19870 | Buchenberg |
| 19970 | Büchold |
| 20020 | Bühl (Alpsee) |
| 20030 | Bühl (Rastatt) |
| 20170 | Burgau |
| 20300 | Burghausen |
| 20570 | Buxtehude |
| 20700 - 21740 | Orte C |
| 20700 | Calw |
| 20830 | Celle |
| 20960 | Cham |
| 21000 | Chemnitz |
| 21060 | Chorin |
| 21220 | Cismar |
| 21350 | Coburg |
| 21480 | Corvey |
| 21520 | Cottbus |
| 21610 | Creglingen |
| 21630 | Creußen |
| 21700 | Cues |
| 21740 | Cuxhaven |

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| 21870 | Orte D |
| - 24430 | |
| 21870 | Dachau |
| 22000 | Danzig |
| 22130 | Darmstadt |
| 22260 | Deggendorf |
| 22390 | Dessau |
| 22520 | Detmold |
| 22650 | Dettelbach |
| 22780 | Diessen |
| 22920 | Dietramszell |
| 23050 | Dillingen |
| 23180 | Dingolfing |
| 23310 | Dinkelsbühl |
| 23440 | Doberan |
| 23570 | Donaueschingen |
| 23620 | Donaustauf (mit Walhalla) |
| 23670 | Donauwörth |
| 23810 | Dorfen |
| 23950 | Dortmund |
| 24015 | Drachenburg |
| 24080 +S5L | Dresden |
| 24110 | Drübeck |
| 24160 | Düren |
| 24290 | Düsseldorf |
| 24430 | Duisburg |
| 24570 | Orte E |
| - 27460 | |
| 24570 | Ebersberg |
| 24650 | Ebhausen |
| 24710 | Ebrach |
| 24980 | Egern |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 25110 | Eggenfelden |
| 25250 | Ehingen |
| 25390 | Eibelstadt |
| 25530 | Eichstätt |
| 25690 | Eisenach |
| 25790 | Elberfeld |
| 25840 | Elbing |
| 25880 | Elchingen |
| 25900 | Eldena |
| 25970 | Ellwangen |
| 26100 | Emden |
| 26230 | Engen |
| 26360 | Ensdorf |
| 26490 | Erding |
| 26620 | Erfurt |
| 26750 | Eriskirch |
| 26880 | Erlangen |
| 26930 | Eschach (Ravensburg) |
| 27010 | Essen |
| 27140 | Esslingen |
| 27270 | Ettal |
| 27400 | Eußerthal |
| 27460 | Externsteine |
| 27530 | Orte F |
| - 30680 | |
| 27530 | Fährbrück |
| 27660 | Fahrenberg |
| 27740 | Faurndau |
| 27870 | Feuchtwangen |
| 28000 | Fischbach |
| 28050 | Fischbachau |

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 28180 | Flensburg |
| 28310 | Forchheim |
| 28440 | Frankenthal |
| 28570 +SSL | Frankfurt (Main) |
| 28670 | Frankfurt (Oder) |
| 28830 | Frauenchiemsee |
| 28960 | Frauenzell |
| 29090 | Freiberg (Sachsen) |
| 29220 | Freiburg (Breisgau) |
| 29340 | Freilassing |
| 29480 | Freising |
| 29620 | Freudenstadt |
| 29730 | Freyburg/Unstrut |
| 29750 | Freystadt |
| 29880 | Friedberg (Aichach-Friedberg) |
| 29940 | Friedrichshafen |
| 30000 | Fritzlar |
| 30120 | Fürstenberg |
| 30160 | Fürstenfeldbruck |
| 30290 | Fürstzell |
| 30420 | Fürth (Bayern) |
| 30550 | Füssen |
| 30680 | Fulda |
| 30840 | Orte G |
| - 34000 | |
| 30840 | Garmisch |
| 30970 | Gauting |
| 31090 | Gelnhausen |
| 31110 | Gelsenkirchen |
| 31180 | Gengenbach |
| 31240 | Gera |

| | |
|------------|---------------|
| 31370 | Gernrode |
| 31500 | Gernsheim |
| 31640 | Gießen |
| 31770 | Gleiwitz |
| 31900 | Gmünd |
| 32050 | Bad Godesberg |
| 32140 | Görlitz |
| 32270 | Göbweinstein |
| 32400 | Göttingen |
| 32550 | Goslar |
| 32680 | Gotha |
| 32810 | Gotteszell |
| 32950 | Grafrath |
| 33080 | Grassau |
| 33210 | Greifswald |
| 33340 | Griesstetten |
| 33460 | Gröningen |
| 33540 | Großkornburg |
| 33740 | Günzburg |
| 33770 | Güstrow |
| 33870 | Gunzenhausen |
| 34000 | Gustorf |
| 34130 | Orte H |
| - 38360 | |
| 34130 | Haag |
| 34260 | Hadersbach |
| 34390 | Hagen |
| 34520 | Halberstadt |
| 34650 | Halle |
| 34780 +S5L | Hamburg |
| 34820 | Hameln |

| | |
|--------------|--------------------------------------|
| 34830 | Hamersleben |
| 34860 | Hammelburg |
| 34960 | Hanau |
| 35060 | Hannover |
| 35190 | Harburg |
| 35320 | Haßfurt |
| 35450 | Hauenstein |
| 35480 | Havelberg |
| 35520 | Hecklingen (Sachsen-Anhalt) |
| 35600 | Heidelberg (mit Heiligenberg) |
| 35750 | Heilbronn |
| 35900 | Heilsbronn |
| 36050 | Helmstedt |
| 36180 | Herbolzheim |
| 36310 | Herford |
| 36440 | Herrenchiemsee |
| 36490 | Herrenhausen |
| 36570 | Hersbruck |
| 36610 | Bad Hersfeld |
| 36720 | Hessenthal |
| 36850 | Hildesheim |
| 37000 | Hilpoltstein |
| 37130 | Hindelang |
| 37260 | Hirsau |
| 37390 | Hirschberg (Altmühl) |
| 37540 | Höchstadt |
| 37670 | Hof |
| 37800 | Hohenaschau |
| 37950 | Hohenpeißenberg |
| 38080 | Hohenschwangau |
| 38150 | Hohenzollern |

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 38220 | Holzen |
| 38360 | Horgau |
| 38490 - 39530 | Orte I |
| 38490 | Iben |
| 38520 | Idensen |
| 38570 | Ilsenburg |
| 38620 | Immenstadt |
| 38750 | Indersdorf |
| 38830 | Ingelheim |
| 38880 | Ingolstadt |
| 39010 | Inzell |
| 39140 | Iphofen |
| 39270 | Irsee |
| 39330 | Iserlohn |
| 39400 | Isny |
| 39530 | Issing |
| 39670 - 39770 | Orte J |
| 39670 | Jena |
| 39700 | Jerichow |
| 39770 | Jülich |
| 39810 - 43480 | Orte K |
| 39810 | Kaiserslautern |
| 39890 | Kaiserswerth |
| 39950 | Kaisheim |
| 40030 | Kalchreuth |
| 40090 | Kalkar |
| 40160 | Kamp |
| 40230 | Kappenberg |
| 40370 | Kappl |

| | |
|------------------|-----------------------------|
| 40370a | Karl-Marx-Stadt s. Chemnitz |
| 40510 | Karlsruhe |
| 40650 | Kassel |
| 40790 | Kastl |
| 40890 | Katzwang |
| 40930 | Kaufbeuren |
| 41070 | Kelheim |
| 41210 | Kempton |
| 41350 | Kiel |
| 41390 | Kilchberg |
| 41490 | Kirchenlaibach |
| 41630 | Kirchheim |
| 41740 | Bad Kissingen |
| 41770 | Kißlegg |
| 41910 | Kitzingen |
| 42050 | Kleinheubach |
| 42190 | Kleinostheim |
| 42330 | Koblenz |
| 42470 +SSL | Köln |
| 42640 | Königsberg |
| 42780 | Königshofen |
| 42800 | Königslutter |
| 42875 | Komburg |
| 42920 +SSL | Konstanz |
| 43060 | Krefeld |
| 43200 | Kreuth |
| 43340 | Kronach |
| 43480 | Kulmbach (und Plassenburg) |
| 43540 - 47500 | Orte L |
| 43540 | Laboe |

| | |
|------------|------------------|
| 43560 | Ladenburg |
| 43620 | Landau |
| 43760 | Landsberg (Lech) |
| 43900 | Landshut |
| 44040 | Langenargen |
| 44220 | Laubach (Gießen) |
| 44250 | Lauenburg (Elbe) |
| 44280 | Laufen |
| 44420 | Lauingen (Donau) |
| 44560 | Lautenbach |
| 44700 | Lechbruck |
| 44840 | Lechfeld |
| 44980 +SSL | Leipzig |
| 45190 | Lemgo |
| 45260 | Lenggries |
| 45400 | Lich |
| 45540 | Lichtenfels |
| 45680 | Lichtenthal |
| 45820 | Liegnitz |
| 46100 | Limburg (Lahn) |
| 46240 | Lindau |
| 46380 | Lindenberg |
| 46520 | Linderhof |
| 46660 | Lippersdorf |
| 46750 | Loccum |
| 46800 | Lohr (Main) |
| 46940 | Lorch |
| 47080 +SSL | Lübeck |
| 47220 | Lüneburg |
| 47360 | Ludwigsburg |
| 47500 | Ludwigshafen |

| 47640 - 53590 | Orte M |
|--------------------------|---------------------------------|
| 47640 | Magdeburg |
| 47810 | Mainburg |
| 47950 +SSL | Mainz |
| 48090 | Mallersdorf |
| 48230 | Mannheim |
| 48370 | Marburg |
| 48510 | Maria Birnbaum |
| 48650 | Maria Ehrenberg |
| 48790 | Maria Laach |
| 48930 | Maria Rosenberg |
| 49210 | Marienberg |
| 49350 | Marienburg |
| 49385 | Marienfeld (Harsewinkel) |
| 49490 | Marienstatt |
| 49630 | Marktobendorf |
| 49770 | Marktrechwitz |
| 49910 | Marquartstein |
| 50050 | Maulbronn |
| 50190 | Meersburg |
| 50330 | Meissen |
| 50470 | Mellrichstadt |
| 50610 | Memmingen |
| 50700 | Bad Mergentheim |
| 50750 | Merseburg |
| 50890 | Mespelbrunn |
| 51030 | Metten |
| 51170 | Miesbach |
| 51310 | Miltenberg |
| 51450 | Mindelheim |

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| 51590 | Minden |
| 51730 | Mittenwald |
| 51870 | Mömlingen |
| 51900 | Mönchengladbach |
| 51970 | Monschau |
| 52010 | Moosbach |
| 52150 | Moosburg |
| 52290 | Mühlburg |
| 52430 | Mühldorf |
| 52570 | Mühlhausen |
| 52710 | Mülheim (Ruhr) |
| 52850 | Münchberg |
| 52990 +S5L | München |
| 53160 | Münnerstadt |
| 53300 | Münster (Westfalen) |
| 53440 | Münsterschwarzach |
| 53570 | Murnau |
| 53590 | Murrhardt |
| 53640 | Orte N |
| - 56190 | |
| 53640 | Nagold |
| 53690 | Bad Nauheim |
| 53710 | Naumburg |
| 53840 | Neresheim |
| 53880 | Neubrandenburg |
| 54020 | Neuburg (Donau) |
| 54160 | Neuendettelsau |
| 54300 | Neumarkt (Oberpfalz) |
| 54370 | Neumünster |
| 54440 | Neuötting |
| 54580 | Neuschwanstein |

| | |
|-------------------|-------------------------|
| 54620 | Neuss |
| 54760 | Neustadt (Aisch) |
| 54900 | Neustadt (Main) |
| 55040 | Neuwied |
| 55180 | Niederaltaich |
| 55280 | Niederaschau |
| 55460 | Niederrotweil |
| 55550 | Nischwitz |
| 55600 | Nördlingen |
| 55740 | Nordhausen |
| 55800 | Nordkirchen |
| 55880 +SSL | Nürnberg |
| 56050 | Nußdorf |
| 56190 | Nymphenburg |
| 56330 | Orte O |
| - 58570 | |
| 56330 | Oberaltaich |
| 56470 | Oberammergau |
| 56580 | Obergrombach |
| 56610 | Obergünzburg |
| 56750 | Oberhausen |
| 56890 | Obermarchtal |
| 57030 | Oberschönenfeld |
| 57170 | Oberstdorf |
| 57240 | Oberurbach |
| 57310 | Oberwesel |
| 57380 | Oberwittighausen |
| 57450 | Ochsenfurt |
| 57590 | Ochsenhausen |
| 57730 | Offenbach (Main) |
| 57870 | Offenburg |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 58010 | Oldenburg |
| 58150 | Oppeln |
| 58180 | Oppenheim |
| 58210 | Bad Orb |
| 58290 | Osnabrück |
| 58340 | Osterhofen |
| 58380 | Osterwieck |
| 58430 | Otterberg |
| 58570 | Ottobeuren |
| 58710 | Orte P |
| - 61790 | |
| 58710 | Paderborn |
| 58850 | Partenkirchen |
| 58990 +S5L | Passau |
| 59130 | Peissenberg |
| 59270 | Peiting |
| 59410 | Petersberg |
| 59550 | Pfaffenhofen (Ilm) |
| 59690 | Pfarrkirchen |
| 59830 | Pforte |
| 59970 | Pforzheim |
| 60110 | Pfronten |
| 60250 | Pfullendorf |
| 60390 | Pielenhofen |
| 60450 | Pillnitz |
| 60530 | Pirmasens |
| 60670 | Plankstetten |
| 60810 | Plauen |
| 60950 | Polling |
| 61090 | Pommersfelden |
| 61370 | Potsdam |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 61460 | Prenzlau |
| 61490 | Pretzien |
| 61540 | Prien |
| 61720 | Prunn (Altmühl) |
| 61790 | Bad Pyrmont |
| 61820 - 61880 | Orte Q |
| 61820 | Quedlinburg |
| 61880 | Querfurt |
| 61960 - 65620 | Orte R |
| 61960 | Rabenden |
| 62100 | Radolfzell |
| 62240 | Raitenhaslach |
| 62380 | Ramsau |
| 62520 | Rastatt |
| 62660 | Ratibor |
| 62800 | Ratzeburg |
| 62940 | Ravensburg |
| 63070 | Rebdorf |
| 63210 | Recklinghausen |
| 63350 +SSL | Regensburg |
| 63520 | Reichenau |
| 63660 | Reichenhall |
| 63800 | Reisach |
| 63940 | Remscheid |
| 64080 | Reutlingen |
| 64150 | Rheydt |
| 64220 | Römhild |
| 64360 | Roggenburg |
| 64500 | Rosenheim |
| 64525 | Roseninsel (Starnberger See) |

| | |
|--------------------------------|---|
| 64640 | Rostock |
| 64670 | Rot (Rot) |
| 64780 | Rothenburg (Tauber) |
| 64920 | Rott (Inn) |
| 65060 | Rottenbuch |
| 65200 | Rottweil |
| 65300 | Rudolstadt (mit Heidecksburg) |
| 65400 | Rückschippach |
| 65480 | Rüdenhausen |
| 65620 | Ruhpolding |
| 65720 - 71360 | Orte S |
| 65720 | Saalfeld (Saale) |
| 65760 | Saarbrücken |
| 65900 | Säckingen |
| 65950 | Salem (Bodenseekreis) |
| 66040 | Salzflen |
| 66120 | Sangerhausen |
| 66190 | Sankt Blasien |
| 66330 | Sankt Ingbert |
| 66470 | Sankt Peter (Breisgau-Hochschwarzwald) |
| 66570 | Sanspareil |
| 66580 | Sanssouci |
| 66610 | Saulgau |
| 66740 | Schäftlarn |
| 66870 | Scheer |
| 67000 | Scheyern |
| 67130 | Schleißheim |
| 67260 | Schleswig |
| 67390 | Schliersee |
| 67470 | Schmalkalden |

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| 67520 | Schönau (Rhein-Neckar-Kreis) |
| 67660 | Schöntal |
| 67790 | Schongau-Altenstadt |
| 67920 | Schrobenhausen |
| 67990 | Schussenried |
| 68050 | Schwabach |
| 68180 | Schwäbisch Gmünd |
| 68190 | Schwäbisch Hall |
| 68260 | Schwarzhemdorf |
| 68310 | Schweinfurt |
| 68440 | Schwerin |
| 68570 | Schwetzingen |
| 68700 | Seebach |
| 68830 | Seeon |
| 68960 | Seligenporten |
| 68970 | Seligenstadt |
| 69090 | Siegen |
| 69220 | Sigmaringen |
| 69350 | Soest |
| 69480 | Solingen |
| 69520 | Solnhofen |
| 69610 | Sonthofen |
| 69740 | Speinshart |
| 69870 | Speyer |
| 70000 | Stade |
| 70130 | Staffelberg |
| 70260 | Starnberg |
| 70390 | Steinbach (Michelstadt) |
| 70500 | Steinfeld (Eifel) |
| 70530 | Steingaden |
| 70660 | Steinhausen |

| | |
|------------------|--------------------|
| 70800 | Stettin |
| 70940 | Stockach |
| 71030 | Tilsit |
| 71080 | Stralsund |
| 71220 | Straubing |
| 71360 | Stuttgart |
| 71430 - 73100 | Orte T |
| 71430 | Tauberbischofsheim |
| 71500 | Tegernsee |
| 71630 | Teisendorf |
| 71760 | Thierhaupten |
| 71800 | Tholey |
| 71890 | Tiefenbronn |
| 72160 | Tirschenreuth |
| 72220 | Tittmoning |
| 72290 | Todtmoos |
| 72310 | Bad Tölz |
| 72350 | Torgau |
| 72420 | Traunstein |
| 72440 | Trebnitz |
| 72510 | Treuchtlingen |
| 72550 | Triberg |
| 72680 +SSL | Trier |
| 72840 | Tübingen |
| 72970 | Tuntenhausen |
| 73100 | Tutzing |
| 73140 - 73830 | Orte U |
| 73140 | Überlingen |
| 73280 | Uffenheim |
| 73410 +SSL | Ulm |

| | |
|------------------|-------------------------|
| 73540 | Unterammergau |
| 73620 | Unterregenbach |
| 73800 | Urschalling |
| 73830 | Urspring |
| 73890 - 74480 | Orte V |
| 73890 | Veitshöchheim |
| 73910 | Verden/Aller |
| 73920 | Veßra (i.Thür.) |
| 73950 | Vierzehnheiligen |
| 74040 | Vilich |
| 74080 | Villingen |
| 74210 | Vilgertshofen |
| 74340 | Vilshofen |
| 74420 | Vohenstrauß |
| 74480 | Volkach |
| 74630 - 78420 | Orte W |
| 74630 | Wald (Cham) |
| 74770 | Waldsassen |
| 74770a | Walhalla s. Donaustauf |
| 74910 | Walldürn |
| 75020 | Warburg |
| 75040 | Wartburg |
| 75170 | Wasserburg (Inn) |
| 75220 | Wechselburg |
| 75310 | Weiden (Oberpfalz) |
| 75400 | Weikersheim |
| 75450 | Weilheim (Oberbayern) |
| 75580 | Weimar |
| 75720 | Weingarten (Ravensburg) |
| 75850 | Weissenau |

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| 75980 | Weissenberg |
| 76120 | Weltenburg |
| 76250 | Wemding |
| 76320 | Werden (Essen) |
| 76380 | Wernigerode |
| 76510 | Wertheim |
| 76640 | Wessobrunn |
| 76770 | Wetzlar |
| 76900 | Weyarn |
| 77030 | Wiblingen |
| 77160 | Wies, Die |
| 77290 | Wiesbaden |
| 77420 | Wilhelmshaven |
| 77440 | Wilhelmshöhe (bei Kassel) |
| 77490 | Wimpfen |
| 77550 | Windberg (Straubing-Bogen) |
| 77680 | Windsheim |
| 77760 | Wismar |
| 77800 | Witten |
| 77810 | Wittenberg |
| 77860 | Wölchingen |
| 77870 | Bad Wörishofen |
| 77875 | Wörlitz |
| 77885 | Wolfegg (Schloß) |
| 77895 | Wolfenbüttel |
| 78080 | Worms |
| 78240 +SSL | Würzburg |
| 78370 | Wunsiedel |
| 78420 | Wuppertal |
| 78470 | Orte X |
| - 78470 | |

| | |
|------------------|---|
| 78470 | Xanten |
| 78550 - 78990 | Orte Z |
| 78550 | Zeil |
| 78600 | Zeitz |
| 78700 | Zerbst |
| 78830 | Zittau |
| 78860 | Zons |
| 78900 | Zweibrücken |
| 78950 | Zwickau |
| 78960 | Zwiefalten |
| 78980 | Zwingenberg (Bergstraße) |
| 78990 | Zyfflich |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96290 | Deutsche Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 79000 - 80977 | Architektur |
| 79000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher |
| 79020 | Abbildungswerke |
| 79040 | Sammlungen von Architektenbiographien |
| 79100 | Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH) |
| 79140 | Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH) |
| 79160 | Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten) |
| 79190 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 79200 | Skulptur |
| 79210 | Malerei |
| 79220 | Architekturzeichnung |
| 79230 | vorgotisch |
| 79240 | 13. Jahrhundert |

| | |
|------------------|---|
| 79250 | 14. Jahrhundert (und Gotik oder Mittelalter insgesamt) |
| 79260 | 15. Jahrhundert |
| 79270 | 16. Jahrhundert |
| 79280 | 17. Jahrhundert |
| 79290 | 18. Jahrhundert |
| 79300 | 19. Jahrhundert |
| 79310 | 20. Jahrhundert |
| 79320 | 21. Jahrhundert |
| 79330 | Architektur nach Materialien |
| 79340 | Beton |
| 79350 | Holz (einschließlich Fachwerkbauten) |
| 79360 | Metalle |
| 79370 | Glas |
| 79380 | Kunststoffe |
| 79390 | Stein |
| 79400 | Ziegel |
| 79420 | Sonstiges |
| 79430 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 79445 - 79560 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 79445 | Mittelalter insgesamt |
| 79450 | Völkerwanderungszeit, merowingisch |
| 79460 | karolingisch |
| 79470 | ottonisch |
| 79480 | romanisch |
| 79490 | gotisch |
| 79495 | Neuzeit insgesamt |
| 79500 | Renaissance |
| 79510 | Barock, Rokoko |
| 79520 | Klassizismus und Romantik |
| 79530 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | | |
|------------------|------------|---|
| | 79540 | 19. Jahrhundert |
| | 79550 | 20. Jahrhundert |
| | 79560 | 21. Jahrhundert |
| 79570 - 79984 | | Ordnung nach Aufgaben |
| | 79570 +E2L | Sakrale Architektur |
| | 79580 +E2L | Kirchen |
| | 79590 +E2L | Halle |
| | 79600 +E2L | Basilika |
| | 79610 +E2L | Zentralbau |
| | 79620 +E2L | Saalbauten |
| | 79630 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| | 79650 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| | 79660 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| | 79670 +E2L | Klöster |
| | 79690 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe; Ehrenmale, Gedenkstätten |
| 79700 - 79714 | | Urbanistik |
| | 79700 +E2L | Allgemeine Darstellungen |
| | 79710 +E2L | Theorie der Urbanistik |
| | 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| | 79800 +E2L | Residenz, Palast, Schloß |
| | 79810 +E2L | Villa, Bürgerhaus, Wohnhaus |
| | 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| | 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken, Verkehrsbauten |
| | 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| | 79980 +E2L | Ländliches bzw. landwirtschaftliches Bauen |
| 80000 | | Ordnung nach Bauträgern |
| | 80010 | imperial |
| | 80020 | aristokratisch |
| | 80030 | bürgerlich |

| | |
|--------------------------|---|
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.) |
| 80060 | Körperschaften 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80175 | Erker |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80255 | Mauer |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80290 | Wand |
| 80300 | Westwerk |
| 80310 | Zwerggalerie |
| 80400 - 80977 | Geschichte der deutschen Architektur nach Ländern und Landschaften |

- 80400** **Landschaften (Stammesgebiete)**
- 80487
- 80400 +E1L** **Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**
- 80410 +E1L** **Schwaben**
- 80420 +E1L** **Franken insgesamt**
- 80430 +E1L** **Mainfranken (Ostfranken)**
- 80440 +E1L** **Rheinfranken**
- 80450 +E1L** **Moselfranken**
- 80460 +E1L** **Niederrhein**
- 80470 +E1L** **Friesland**
- 80480 +E1L** **Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)**
- 80600** **Länder (Verwaltungseinheiten)**
- 80977 *Stadtstaaten s. Ortsliste*
- 80600 +E1L** **Bayern**
(s.a. Verweisung bei [LK 10600](#))
- 80620 +E1L** **Baden-Württemberg**
(s.a. Verweisung bei [LK 10620](#))
- 80640 +E1L** **Rheinland-Pfalz**
(s.a. Verweisung bei [LK 10640](#))
- 80660 +E1L** **Saarland**
- 80680 +E1L** **Hessen**
- 80700 +E1L** **Nordrhein-Westfalen**
(s.a. [LK 10700](#))
- 80720 +E1L** **Niedersachsen**
- 80740 +E1L** **Schleswig-Holstein**
- 80760 +E1L** **Thüringen**
- 80780 +E1L** **Sachsen**
- 80800 +E1L** **Sachsen-Anhalt**
- 80820 +E1L** **Brandenburg**
- 80840 +E1L** **Mecklenburg**
- 80860 +E1L** **Pommern**
- 80880 +E1L** **Schlesien**

- 80900 +E1L** **Westpreußen (und Deutschordensgebiet)**
- 80920 +E1L** **Danzig (Gebiet)**
- 80940 +E1L** **Ostpreußen**
- 80970 +E1L** **Architekturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehema-
liger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht
in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen**

- 80970a** **Bautopographie s. Kunsttopographie**

- 81000** **Skulptur (Plastik)**
- 82577

- 81000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen**
- 81020** **Abbildungswerke**
- 81040** **Sammlungen von Bildhauerbiographien**
- 81060** **Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziol-
ogische Probleme, Beziehungen zu anderen Sachgebieten (nur
bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulptur; sonst zu LH)**

- 81100** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 81110** **Architektur**
- 81120** **Malerei**
(Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik)
- 81130** **Ornament**
- 81150** **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre
Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulp-
tur, sonst zu LH)**

- 81180** **Skulptur nach Materialien**
- 81230
- 81180** **Stein, Ton**
- 81190** **Bronze und andere Metalle**
- 81200** **Holz**
- 81210** **Elfenbein**
- 81220** **Wachs**
- 81230** **Sonstige**

- 81240** **Skulptur nach Gegenständen**
- 81290
- 81240** **Bauplastik**
- 81250** **Grabplastik**

| | |
|------------------|---|
| 81260 | Portalplastik |
| 81270 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81290 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettneren, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81300 | Skulptur nach Motiven |
| 81310 | Aktfigur |
| 81320 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 81325 | Denkmäler (= plastisches Denkmal im weitesten Sinn; hierher auch alle Sonderformen, die sich nicht unter „Standbild, Reiterstandbild“ subsumieren lassen) |
| 81330 | Standbild, Reiterstandbild |
| 81350 | Sonstige |
| 81365 - 81488 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81365 | Mittelalter insgesamt |
| 81370 | merowingisch |
| 81380 | karolingisch |
| 81390 | ottonisch |
| 81400 | romanisch |
| 81410 | gotisch |
| 81425 | Neuzeit insgesamt |
| 81430 | Renaissance |
| 81440 | Barock, Rokoko |
| 81450 | Klassizismus |
| 81460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81470 | 19. Jahrhundert |
| 81480 | 20. Jahrhundert |
| 81487 | nach 1945 |
| 81488 | 21. Jahrhundert |
| 81490 | Gattungen der Skulptur |
| 81500 | Relief, Basrelief |
| 81510 | Freiplastik |

| | |
|------------------|--|
| 81520 | Säulenfigur |
| 81530 | Bozzetti |
| 81540 | Kleinplastik |
| 81560 | Sonstige |
| 81570 | Problem des Torso |
| 81580 | bis 19. Jahrhundert |
| 81590 | seit 19. Jahrhundert |
| 81600 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82577 | Geschichte der deutschen Skulptur nach Ländern und Landschaften |
| 82000 - 82087 | Landschaften (Stammesgebiete) |
| 82000 +E1L | Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz) |
| 82010 +E1L | Schwaben |
| 82020 +E1L | Franken insgesamt |
| 82030 +E1L | Mainfranken (Ostfranken) |
| 82040 +E1L | Rheinfranken |
| 82050 +E1L | Moselfranken |
| 82060 +E1L | Niederrhein |
| 82070 +E1L | Friesland |
| 82080 +E1L | Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen) |
| 82200 - 82577 | Länder (Verwaltungseinheiten) <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i> |
| 82200 +E1L | Bayern (s.a. Verweisung bei LK 10600) |
| 82220 +E1L | Baden-Württemberg (s.a. Verweisung bei LK 10620) |
| 82240 +E1L | Rheinland-Pfalz (s.a. Verweisung bei LK 10640) |
| 82260 +E1L | Saarland |
| 82280 +E1L | Hessen (s.a. Verweisung bei LK 10680) |

| | |
|--------------------------|--|
| 82300 +E1L | Nordrhein-Westfalen (s.a. Verweisung bei LK 10700) |
| 82320 +E1L | Niedersachsen |
| 82340 +E1L | Schleswig-Holstein |
| 82360 +E1L | Thüringen |
| 82380 +E1L | Sachsen |
| 82400 +E1L | Sachsen-Anhalt |
| 82420 +E1L | Brandenburg |
| 82440 +E1L | Mecklenburg |
| 82460 +E1L | Pommern |
| 82480 +E1L | Schlesien |
| 82500 +E1L | Westpreußen |
| 82520 +E1L | Danzig (Gebiet) |
| 82540 +E1L | Ostpreußen |
| 82570 +E1L | Skulpturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 83000 - 84577 | Malerei |
| 83000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 83020 | Abbildungswerke |
| 83040 | Sammlungen von Malerbiographien |
| 83060 | Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische Probleme (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Malerei; sonst zu LH) |
| 83100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 83110 | Architektur |
| 83120 | Skulptur |
| 83130 | Sonstiges |
| 83200 - 83270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 83200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 83210 | Ölmalerei |
| 83220 | Freskomalerei, Wandmalerei |

| | |
|------------------|--|
| 83230 | Aquarellmalerei |
| 83240 | Pastell |
| 83250 | Tempera |
| 83260 | Hinterglasmalerei |
| 83270 | Sonstige |
| 83295 - 83415 | Einzelne Epochen |
| 83295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 83300 | merowingisch |
| 83310 | karolingisch |
| 83320 | ottonisch |
| 83330 | romanisch |
| 83340 | gotische und altdeutsche Malerei (auch einschließlich Renaissance) |
| 83345 | Neuzeit (insgesamt) |
| 83350 | Renaissance (auch unter Einschluß der Spätgotik) |
| 83360 | Barock, Rokoko |
| 83370 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 83380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 83390 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 83400 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 83415 | 21. Jahrhundert |
| 83420 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 83430 | Historienmalerei |
| 83440 | Sittenmalerei, Genre |
| 83450 | Porträt |
| 83460 | Landschaft |
| 83470 | Aktmalerei |
| 83480 | Stilleben |
| 83490 | Tiermalerei |
| 83500 | Blumenmalerei |

| | |
|--------------------------------|---|
| 83510 | Karikatur |
| 83530 | Sonstige |
| 84000 - 84577 | Geschichte der deutschen Malerei nach Ländern und Landschaften |
| 84000 - 84087 | Landschaften (Stammesgebiete) |
| 84000 +E1L | Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz) |
| 84010 +E1L | Schwaben |
| 84020 +E1L | Franken insgesamt |
| 84030 +E1L | Mainfranken (Ostfranken) |
| 84040 +E1L | Rheinfranken |
| 84050 +E1L | Moselfranken |
| 84060 +E1L | Niederrhein |
| 84070 +E1L | Friesland |
| 84080 +E1L | Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen) |
| 84200 - 84577 | Länder (Verwaltungseinheiten) <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i> |
| 84200 +E1L | Bayern (s.a. Verweisung bei LK 10600) |
| 84220 +E1L | Baden-Württemberg (s.a. Verweisung bei LK 10620) |
| 84240 +E1L | Rheinland-Pfalz (s.a. Verweisung bei LK 10640) |
| 84260 +E1L | Saarland |
| 84280 +E1L | Hessen (s.a. Verweisung bei LK 10680) |
| 84300 +E1L | Nordrhein-Westfalen (s.a. Verweisung bei LK 10700) |
| 84320 +E1L | Niedersachsen |
| 84340 +E1L | Schleswig-Holstein |
| 84360 +E1L | Thüringen |
| 84380 +E1L | Sachsen |
| 84400 +E1L | Sachsen-Anhalt |

| | |
|--------------|--|
| 84420 +E1L | Brandenburg |
| 84440 +E1L | Mecklenburg |
| 84460 +E1L | Pommern |
| 84480 +E1L | Schlesien |
| 84500 +E1L | Westpreußen |
| 84520 +E1L | Danzig (Gebiet) |
| 84540 +E1L | Ostpreußen |
| 84570 +E1L | Malereigeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 85000 | Zeichnung und Graphik |
| - 85990 | |
| 85000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 85020 | Gesammelte Biographien von Zeichnern und Graphikern, Sammlungen von Werkverzeichnissen |
| 85040 | Theorie, Ästhetik, Psychologie und Soziologie von Zeichnung und Graphik (bei eindeutigem Bezug auf deutsche Zeichnung und Graphik) |
| 85080 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85090 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 85100 | Malerei |
| 85110 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 85120 | Sonstiges |
| 85130 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| - 85260 | |
| 85130 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85140 | Radierung |
| 85150 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85160 | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85170 | Feder |
| 85180 | Pinsel |
| 85190 | Stift, Kohle etc. |
| 85210 | Sonstiges |

| | |
|------------------|--|
| 85220 | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich) |
| 85230 | Aquatinta |
| 85240 | Lithographie |
| 85250 | Werbegraphik |
| 85260 | Plakatkunst |
| 85300 - 85398 | Einzelne Epochen |
| 85300 | Von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich |
| 85320 | Spätgotik, Frührenaissance |
| 85330 | Renaissance, Manierismus |
| 85350 | Barock |
| 85360 | Rokoko |
| 85370 | Klassizismus, Romantik; 18. und 19. Jahrhundert |
| 85380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85390 | 20. Jahrhundert |
| 85397 | nach 1945 |
| 85398 | 21. Jahrhundert |
| 85400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 - 85560 | Bildhauer-Zeichnung |
| 85500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 85510 - 85560 | Darstellungen nach Epochen |
| 85510 | 15. Jahrhundert |
| 85520 | Renaissance |

| | |
|------------------|--|
| 85530 | Barock, Rokoko |
| 85540 | Klassizismus |
| 85550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85560 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85620 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85620 | Gotik |
| 85630 | Spätgotik |
| 85640 | Renaissance |
| 85650 | Barock, Rokoko |
| 85660 | Klassizismus, Romantik |
| 85670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85977 | Geschichte der deutschen Zeichnung und Graphik nach Ländern und Landschaften |
| 85700 - 85767 | Landschaften |
| 85700 +E1L | Alemannien |
| 85710 +E1L | Schwaben |
| 85720 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 85750 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 85760 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 85800 - 85977 | Länder |
| 85800 +E1L | Bayern |
| 85820 +E1L | Baden-Württemberg |
| 85840 +E1L | Hessen |
| 85860 +E1L | Thüringen, Sachsen |
| 85880 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 85900 +E1L | Sonstige Länder |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | 85970 +E1L | Geschichte von Zeichnung und Graphik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| | 85990 | Scherenschnitt, Schattenriß, Silhouette |
| | 86000 - 86877 | Buchmalerei |
| | 86000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke |
| | 86020 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie (nur bei eindeutigem Bezug auf Deutschland; sonst zu LH) |
| | 86040 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| | 86100 - 86220 | Ordnung nach Epochen |
| | 86100 | vorkarolingisch |
| | 86120 | karolingisch |
| | 86140 | ottonisch |
| | 86160 | romanisch |
| | 86180 | gotisch |
| | 86200 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| | 86220 | Sonstige Epochen |
| | 86300 - 86395 | Einzelne Buchformen |
| | 86300 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| | 86310 | Psalter-Illustrationen |
| | 86320 | Evangeliiare, Evangelistare |
| | 86330 | Armen-Bibeln |
| | 86340 | Perikopen |
| | 86350 | Sakramentare |
| | 86360 | Missale |
| | 86390 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| | 86395 | Sonstiges |
| | 86400 | Ordnung nach Motiven |
| | 86410 | Genesis-Illustrationen |
| | 86420 | Oster-Zyklen |

| | |
|------------------|---|
| 86430 | Christus-Zyklen |
| 86440 | Initialen |
| 86450 | Kanontafeln |
| 86490 | Sonstige |
| 86600 - 86877 | Geschichte der deutschen Buchmalerei nach Ländern und Landschaften |
| 86600 - 86667 | Landschaften |
| 86600 +E3L | Alemannien |
| 86610 +E3L | Schwaben |
| 86620 +E3L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 86650 +E3L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 86660 +E3L | Sonstige Landschaften |
| 86700 - 86877 | Länder |
| 86700 +E3L | Bayern |
| 86720 +E3L | Baden-Württemberg |
| 86740 +E3L | Hessen |
| 86760 +E3L | Thüringen, Sachsen |
| 86780 +E3L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 86800 +E3L | Sonstige Länder |
| 86870 +E3L | Geschichte der Buchmalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88575 | Glasfenstermalerei |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a. |

| | |
|-------------------------|--|
| 88060 | Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen |
| 88100 - 88140 | Ordnung nach Epochen |
| 88100 | romanisch |
| 88110 | gotisch |
| 88120 | spätgotisch |
| 88130 | 16. Jahrhundert |
| 88140 | Sonstige Epochen |
| 88200 - 88220 | Einzelne Fensterformen |
| 88200 | Rosette |
| 88210 | Lanzettfenster |
| 88220 | Sonstige Fensterformen |
| 88300 - 88575 | Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften |
| 88300 - 88365 | Landschaften |
| 88300 +E4L | Alemannien |
| 88310 +E4L | Schwaben |
| 88320 +E4L | Franken insgesamt und einzelne Teile |
| 88350 +E4L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 88360 +E4L | Sonstige Landschaften |
| 88400 - 88575 | Länder |
| 88400 +E4L | Bayern |
| 88420 +E4L | Baden-Württemberg |
| 88440 +E4L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 88460 +E4L | Nordrhein-Westfalen |
| 88480 +E4L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 88500 +E4L | Sonstige Länder |
| 88570 +E4L | Geschichte der Glasfenstermalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |

| | |
|--------------------------------|--|
| 89000 - 90230 | Ornament |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 - 89190 | Einzelne Epochen |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89120 | gotisch |
| 89150 | Renaissance, Manierismus |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzeldarstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |
| 89300 | Arabeske - Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige Formen |
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |

| | |
|------------------|---|
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89460 | Ornamentstich |
| 89470 | Sonstiges |
| 89600 - 89877 | Ornament-Kunst in deutschen Ländern und Landschaften |
| 89600 - 89667 | Landschaften |
| 89600 +E1L | Alemannien |
| 89610 +E1L | Schwaben |
| 89620 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 89650 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 89660 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 89700 - 89877 | Länder |
| 89700 +E1L | Bayern |
| 89720 +E1L | Baden-Württemberg |
| 89740 +E1L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 89760 +E1L | Nordrhein-Westfalen |
| 89780 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 89800 +E1L | Sonstige Länder |
| 89870 +E1L | Geschichte der Ornamentik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 90000 - 90230 | Pflanzenornament |
| 90000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 90100 - 90230 | Darstellungen nach Epochen |
| 90100 | vorkarolingisch |
| 90110 | karolingisch |

| | |
|------------------|--|
| 90120 | ottonisch |
| 90130 | romanisch |
| 90140 | gotisch |
| 90170 | Renaissance |
| 90180 | Barock, Rokoko |
| 90190 | Klassizismus |
| 90200 | 19. Jahrhundert |
| 90210 | Jugendstil |
| 90220 | 20. Jahrhundert |
| 90230 | 21. Jahrhundert |
| 91000 - 91977 | Einrichtung und Ausstattung |
| 91000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 91095 - 91230 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 91095 | Mittelalter (insgesamt) |
| 91100 | vorkarolingisch |
| 91110 | karolingisch |
| 91120 | ottonisch |
| 91130 | romanisch |
| 91140 | gotisch |
| 91170 | Renaissance |
| 91180 | Barock, Rokoko |
| 91190 | Klassizismus, Romantik |
| 91200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 91210 | 19. Jahrhundert |
| 91220 | 20. Jahrhundert |
| 91230 | 21. Jahrhundert |
| 91300 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 91310 | Altar (einschließlich Altaraufsatz / Tabernakel) |
| 91320 | Ambo |
| 91330 | Orgel |

| | |
|------------------|---|
| 91340 | Taufbecken |
| 91350 | Gestühl und Chorgestühl |
| 91360 | Chorschranken |
| 91370 | Lettner (s.a. LK 81290) |
| 91380 | Kanzel |
| 91390 | Glocken |
| 91400 | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 91500 | Kamine |
| 91510 | Herde |
| 91520 | Becken |
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett) |
| 91700 - 91977 | Einrichtung und Ausstattung in deutschen Ländern und Landschaften |
| 91700 - 91767 | Landschaften |
| 91700 +E1L | Alemannien |
| 91710 +E1L | Schwaben |
| 91720 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 91750 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 91760 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 91800 - 91977 | Länder |
| 91800 +E1L | Bayern |
| 91820 +E1L | Baden-Württemberg |
| 91840 +E1L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 91860 +E1L | Nordrhein-Westfalen |
| 91880 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 91900 +E1L | Sonstige Länder |

91970 +E1L Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen

| | |
|--------------------------------|--|
| 92000 - 93277 | Kunstgewerbe |
| 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| 92040 | Sakrale Gegenstände |
| 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 92110 | Malerei |
| 92120 | Skulptur |
| 92130 | Ornament |
| 92200 - 92330 | Ordnung nach Epochen |
| 92200 | Völkerwanderungszeit |
| 92210 | merowingisch |
| 92220 | karolingisch |
| 92230 | ottonisch |
| 92240 | romanisch |
| 92250 | gotisch |
| 92280 | Renaissance |
| 92290 | Barock, Rokoko |
| 92300 | Klassizismus |
| 92310 | 19. Jahrhundert |
| 92320 | 20. Jahrhundert |
| 92330 | 21. Jahrhundert |
| 92400 - 92857 | Ordnung nach Gattungen |
| 92400 +E1L | Schätze |
| 92410 +E1L | Insignien |
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |

| | |
|------------------|--|
| 92450 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92460 +E1L | Niello |
| 92470 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92480 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Steingut, Terrakotta |
| 92490 +E1L | Porzellan |
| 92520 +E1L | Glas, Kristall |
| 92530 +E1L | Steine, Edelsteine |
| 92540 +E1L | Gemmen, Kameen |
| 92550 +E1L | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 92560 +E1L | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 92580 +E1L | Lampen, Lüster |
| 92590 +E1L | Möbel |
| 92600 +E1L | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 92610 - 92657 | Kleidung |
| 92610 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92620 +E1L | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 92630 +E1L | Ordenskleidung |
| 92640 +E1L | Profane Kleidung |
| 92650 +E1L | Volkstrachten |
| 92660 +E1L | Teppiche |
| 92670 +E1L | Münzen, Medaillen, Orden |
| 92680 +E1L | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 92690 +E1L | Volkskunst (s.a. LC 90000 -94000) |
| 92700 - 92797 | Verschiedene Gegenstände |
| 92700 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92710 +E1L | Spielzeug |
| 92720 +E1L | Uhren, Automaten |
| 92730 +E1L | Wissenschaftliche Geräte |

- 92740 +E1L** **Musikinstrumente, Glocken**
92750 +E1L **Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
92760 +E1L **Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
92770 +E1L **Spiele, Spielkarten, Schachfiguren**
92780 +E1L **Fächer**
92790 +E1L **Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten be-
 zogene Gegenstände)**
92850 +E1L **Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)**
92900 **Deutschland, Industriedesign**
93000 **Kunstgewerbe in deutschen Ländern und Landschaften**
 - 93277
 93000 **Landschaften**
 - 93067
 93000 +E1L **Alemannien**
 93010 +E1L **Schwaben**
 93020 +E1L **Franken (insgesamt und einzelne Teile)**
 93050 +E1L **Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)**
 93060 +E1L **Sonstige Landschaften**
 93100 **Länder**
 - 93277
 93100 +E1L **Bayern**
 93120 +E1L **Baden-Württemberg**
 93140 +E1L **Hessen, Thüringen, Sachsen**
 93160 +E1L **Nordrhein-Westfalen**
 93180 +E1L **Niedersachsen, Schleswig-Holstein**
 93200 +E1L **Sonstige Länder**
 93270 +E1L **Geschichte des Kunstgewerbes sonstiger derzeitiger und
 ehemaliger Verwaltungseinheiten, die sich nicht in beste-
 hende administrative Gebiete einordnen lassen**
95000 **Porträt, Karikatur**
 - 95490 *(mehrere Gattungen übergreifend)*
 95000 **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke,
 Porträtverzeichnisse**
 95100 **Einzelne Epochen**
 - 95230

| | |
|------------------|---|
| 95100 | vorkarolingisch |
| 95110 | karolingisch |
| 95120 | ottonisch |
| 95130 | romanisch |
| 95140 | gotisch |
| 95170 | Renaissance |
| 95180 | Barock, Rokoko |
| 95190 | Klassizismus, Romantik |
| 95200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95210 | 19. Jahrhundert |
| 95220 | 20. Jahrhundert |
| 95230 | 21. Jahrhundert |
| 95300 - 95390 | Selbstporträt |
| 95300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95330 - 95390 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 95330 | 15. Jahrhundert |
| 95340 | 16. Jahrhundert |
| 95350 | 17. Jahrhundert |
| 95360 | 18. Jahrhundert |
| 95370 | 19. Jahrhundert |
| 95380 | 20. Jahrhundert |
| 95390 | 21. Jahrhundert |
| 95400 - 95490 | Stifterporträt |
| 95400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95430 - 95490 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 95430 | 15. Jahrhundert |
| 95440 | 16. Jahrhundert |
| 95450 | 17. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 95460 | 18. Jahrhundert |
| 95470 | 19. Jahrhundert |
| 95480 | 20. Jahrhundert |
| 95490 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96290 | Theater, Feste, Tanz (soweit eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. AP 60000 ff. bzw. AP 80000 ff.) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96170 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |
| 96170 | 21. Jahrhundert |
| 96200 - 96290 | Darstellungen nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96290 | Sonstiges |

LL

| | |
|------------------|--|
| 10000 - 34390 | Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich) |
| 10000 | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien österreichischer Künstler, Kunstsoziologie Österreichs u.ä. |
| 10085 - 10197 | Österreichische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10085 | Mittelalter (insgesamt) |
| 10090 | vorkarolingisch |
| 10100 | karolingisch, ottonisch |
| 10110 | romanisch |
| 10120 | Gotik (und Spätgotik/Frührenaissance) |
| 10140 | Renaissance |
| 10150 | Barock, Rokoko |
| 10160 | Klassizismus |
| 10180 | 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen) |
| 10190 | 20. Jahrhundert |
| 10197 | nach 1945 |
| 10210 | 21. Jahrhundert |
| 10400 - 10577 | Österreichische Kunstgeschichte nach Ländern <i>nur Bundesländer der Republik Österreich</i> Wien s. LL 21257 Ü LL 21261 |
| 10400 +E1L | Niederösterreich |
| 10420 +E1L | Oberösterreich |
| 10440 +E1L | Salzburg (Land) |
| 10460 +E1L | Steiermark |
| 10480 +E1L | Kärnten |
| 10500 +E1L | Tirol |
| 10510 +E1L | Vorarlberg |
| 10520 +E1L | Burgenland |
| 10570 +E1L | Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Kunstgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet) |

| | |
|--------------------------------|--|
| 11000 - 21999 | Kunsttopographie Österreichs |
| 11000 | Gesamtes Österreich (oder mehrere Bundesländer zusammen) |
| 11100 | Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete |
| 11200 - 11320 | Einzelne österreichische Länder Wien s. LL 21250 ũ LL 21270 |
| 11200 | Niederösterreich |
| 11220 | Oberösterreich |
| 11240 | Salzburg (Land) |
| 11260 | Steiermark |
| 11280 | Kärnten |
| 11300 | Tirol |
| 11310 | Vorarlberg |
| 11320 | Burgenland |
| 12100 - 21999 | Alphabetische Liste der österreichischen Orte |
| 12100 - 12650 | Orte A |
| 12100 | Admont |
| 12200 | Allhartsberg |
| 12300 | Altenberg |
| 12350 | Altenburg |
| 12410 | Ambras (Schloß) |
| 12450 | Andorf |
| 12550 | Ardagger |
| 12650 | Aspach |
| 12800 - 13000 | Orte B |
| 12800 | Baumgartenberg |
| 12900 | Bischofstetten |
| 13000 | Bregenz |

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| 13100 - 13100 | Orte C |
| 13100 | Christkindl |
| 13200 - 13400 | Orte D |
| 13200 | Dobersberg |
| 13300 | Dreieichen |
| 13400 | Dürnstein |
| 13500 - 13600 | Orte E |
| 13500 | Eisenstadt |
| 13600 | Engelszell |
| 13635 - 13900 | Orte F |
| 13635 | Feldkirch |
| 13665 | Fiecht |
| 13700 | Fischlham |
| 13800 | Frauenberg |
| 13900 | Friedberg (Volders) |
| 14000 - 14650 | Orte G |
| 14000 | Gaming |
| 14100 | Garsten |
| 14150 | Gaspoltshofen |
| 14250 | Geras |
| 14350 | Gleink |
| 14450 | Göttweig |
| 14480 | Graz |
| 14550 | Grünau |
| 14650 | Gurk |
| 14750 - 15200 | Orte H |
| 14750 | Hafnerbach |

| | |
|-------------------|-----------------------|
| 14850 | Hart |
| 14900 | Hartkirchen |
| 14970 | Heiligenblut |
| 15000 | Heiligenkreuz |
| 15060 | Herzogenburg |
| 15200 | Holzhausen |
| 15300 | Orte I |
| - 15300 | |
| 15300 +SSL | Innsbruck |
| 15400 | Orte J |
| - 15400 | |
| 15400 | Judenburg |
| 15500 | Orte K |
| - 15820 | |
| 15500 | Kefermarkt |
| 15600 | Kitzbühel |
| 15650 | Klagenfurt |
| 15700 | Klosterneuburg |
| 15800 | Krems |
| 15820 | Kremsmünster |
| 15920 | Orte L |
| - 16220 | |
| 15920 | Lambach |
| 15950 | Laxenburg |
| 16020 | Lindach |
| 16120 | Linz |
| 16220 | Losenstein |
| 16320 | Orte M |
| - 16900 | |
| 16320 | Maria-Bründl |
| 16400 | Maria-Laach |
| 16450 | Maria Saal |
| 16500 | Mariazell |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 16600 | Mauerbach |
| 16700 | Melk |
| 16800 | Mondsee |
| 16900 | Moosbach |
| 17100 - 17100 | Orte N |
| 17100 | Niederwaldkirchen |
| 17300 - 17600 | Orte O |
| 17300 | Oberthalheim |
| 17400 | Oepping |
| 17500 | Ossiach |
| 17600 | Ostermiething |
| 17700 - 18000 | Orte P |
| 17700 | Pfarrkirchen |
| 17800 | Pischelsdorf |
| 17900 | Pöstlingberg |
| 18000 | Putzleinsdorf |
| 18030 - 18550 | Orte R |
| 18030 | Raab |
| 18150 | Ranshofen |
| 18250 | Reichenau |
| 18350 | Reichersberg |
| 18450 | Ried |
| 18550 | Rohr |
| 18700 - 20400 | Orte S |
| 18700 +S5L | Salzburg |
| 18800 | Sankt Florian |
| 18850 | Sankt Georgen |
| 18950 | Sankt Lambrecht |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 19000 | Sankt Michael |
| 19060 | Sankt Paul (Kärnten) |
| 19100 | Sankt Pölten |
| 19200 | Sankt Wolfgang |
| 19300 | Sautern |
| 19350 | Schallaburg |
| 19400 | Scheibbs |
| 19500 | Schlägl |
| 19600 | Schlierbach |
| 19630 | Schöngrabern |
| 19650 | Schwanenstadt |
| 19710 | Schwaz |
| 19730 | Seckau |
| 19750 | Seitenstetten |
| 19850 | Sonntagberg |
| 19950 | Spittal (a.d.Drau) |
| 20050 | Stadelkirchen |
| 20100 | Stadl-Paura |
| 20130 | Stams |
| 20200 | Steyr |
| 20300 | Strengberg |
| 20400 | Suben |
| 20500 | Orte T |
| - 20700 | |
| 20500 | Tautendorf |
| 20600 | Ternberg |
| 20640 | Tirol (Schloß) |
| 20700 | Traunkirchen |
| 20770 | Orte V |
| - 20770 | |
| 20770 | Vorau |

| | |
|--------------------------------|---|
| 20800 - 21600 | Orte W |
| 20800 | Waidhofen |
| 20850 | Waizenkirchen |
| 20950 | Waldhausen |
| 21050 | Wartberg |
| 21150 | Wels |
| 21250 +SSL | Wien |
| 21290 | Wiener Neustadt |
| 21350 | Wilhering |
| 21450 | Windischgarten |
| 21600 | Wolfsberg i. Kärnten |
| 21700 - 21700 | Orte Y |
| 21700 | Ybbsitz |
| 21800 - 21950 | Orte Z |
| 21800 | Zell a. Moos |
| 21950 | Zwettl |
| 21999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 22000 - 34390 | Österreichische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 22000 - 23477 | Architektur |
| 22000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien, Architektursoziologie u.ä. |
| 22100 | Architekturzeichnung |
| 22110 | vorgotisch |
| 22120 | 13. Jahrhundert |
| 22130 | 14. Jahrhundert |
| 22140 | 15. Jahrhundert |
| 22150 | 16. Jahrhundert |
| 22160 | 17. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 22170 | 18. Jahrhundert |
| 22180 | 19. Jahrhundert |
| 22190 | 20. Jahrhundert |
| 22195 | 21. Jahrhundert |
| 22200 | Architektur nach Materialien |
| 22210 | Beton |
| 22220 | Holz |
| 22230 | Metalle |
| 22240 | Glas |
| 22250 | Kunststoffe |
| 22260 | Stein |
| 22270 | Ziegel |
| 22290 | Sonstige |
| 22300 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 22395 - 22490 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 22395 | Mittelalter (insgesamt) |
| 22400 | vorromanisch |
| 22410 | Romanik |
| 22420 | Gotik |
| 22440 | Renaissance |
| 22450 | Barock, Rokoko |
| 22460 | Klassizismus |
| 22470 | 19. Jahrhundert |
| 22480 | 20. Jahrhundert |
| 22490 | 21. Jahrhundert |
| 22500 - 22884 | Ordnung nach Aufgaben |
| 22500 +E2L | Sakrale Architektur |
| 22510 +E2L | Kirchen |
| 22520 +E2L | Halle |
| 22530 +E2L | Basilika |

| | |
|------------------|---|
| 22540 +E2L | Zentralbau |
| 22550 +E2L | Saalbauten |
| 22560 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 22570 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 22580 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 22590 +E2L | Klöster |
| 22600 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 22620 +E2L | Urbanistik |
| 22650 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 22700 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 22750 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 22800 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 22840 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 22880 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 22900 | Ordnung nach Bauträgern |
| 22910 | Imperial |
| 22920 | Aristokratisch |
| 22930 | Bürgerlich |
| 22940 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 22950 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 23000 - 23210 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 23000 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 23010 | Atrium |
| 23020 | Beischlag |
| 23030 | Bogen, Bogengang |
| 23040 | Brücke |
| 23050 | Chor, Doppelchor |
| 23060 | Dach, Decke |
| 23070 | Empore |

- | | |
|------------------|---|
| 23080 | Fassade |
| 23090 | Fenster |
| 23100 | Gewölbe, Kuppel |
| 23110 | Giebel |
| 23120 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 23130 | Kapitell |
| 23140 | Konsole |
| 23150 | Krypta |
| 23160 | Portal, Tür, Tor |
| 23170 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 23180 | Treppe, Treppenhaus |
| 23190 | Wand |
| 23200 | Westwerk |
| 23210 | Zwerggalerie |
| 23300 - 23477 | Geschichte der österreichischen Architektur nach Ländern |
| 23300 +E1L | Niederösterreich |
| 23320 +E1L | Oberösterreich |
| 23340 +E1L | Salzburg (Land) |
| 23360 +E1L | Steiermark |
| 23380 +E1L | Kärnten |
| 23400 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 23420 +E1L | Burgenland |
| 23470 +E1L | Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Architekturgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet) |
| 24000 - 24777 | Skulptur (Plastik) |
| 24000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke. Gesammelte Biographien österreichischer Bildhauer u.ä. |
| 24050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf Österreich) |

| | |
|----------------|---|
| 24060 | Skulptur nach Materialien |
| - 24120 | |
| 24060 | Stein, Ton |
| 24070 | Bronze und andere Metalle |
| 24080 | Holz |
| 24090 | Elfenbein |
| 24100 | Wachs |
| 24120 | Sonstige |
| 24130 | Skulptur nach Gegenständen |
| - 24180 | |
| 24130 | Bauplastik |
| 24140 | Grabplastik |
| 24150 | Portalplastik |
| 24160 | Türen (Bronze, Holz) |
| 24180 | Sonstige |
| 24200 | Skulptur nach Motiven |
| 24210 | Aktfigur |
| 24220 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 24225 | Denkmal |
| 24230 | Standbild, Reiterstandbild |
| 24250 | Sonstige |
| 24295 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| - 24390 | |
| 24295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 24300 | vorromanisch |
| 24310 | romanisch |
| 24320 | gotisch |
| 24340 | Renaissance |
| 24350 | Barock, Rokoko |
| 24360 | Klassizismus |
| 24370 | 19. Jahrhundert |
| 24380 | 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|---|
| 24390 | 21. Jahrhundert |
| 24400 | Gattungen der Skulptur |
| 24410 | Relief, Basrelief |
| 24420 | Freiplastik |
| 24430 | Säulenfigur |
| 24440 | Bozzetti |
| 24450 | Kleinplastik |
| 24460 | Sonstige |
| 24480 | Torso |
| 24500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 24600 - 24777 | Geschichte der österreichischen Skulptur nach Ländern |
| 24600 +E1L | Niederösterreich |
| 24620 +E1L | Oberösterreich |
| 24640 +E1L | Salzburg (Land) |
| 24660 +E1L | Steiermark |
| 24680 +E1L | Kärnten |
| 24700 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 24720 +E1L | Burgenland |
| 24770 +E1L | Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Skulpturgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet) |
| 25000 - 25777 | Malerei |
| 25000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 25040 | Gesammelte Biographien österreichischer Maler |
| 25060 | Theorie und Ästhetik, Psychologie der Malerei, soziologische Probleme u.a. (soweit eindeutiger Bezug auf Österreich) |
| 25100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 25110 | Architektur |
| 25120 | Skulptur |

| | |
|----------------|---|
| 25200 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre |
| - 25270 | Geschichte |
| 25200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 25210 | Ölmalerei |
| 25220 | Freskomalerei |
| 25230 | Aquarellmalerei |
| 25240 | Pastell |
| 25250 | Tempera |
| 25260 | Hinterglasmalerei |
| 25270 | Sonstige |
| 25295 | Ordnung nach Epochen |
| - 25400 | |
| 25295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 25300 | vorkarolingisch |
| 25310 | karolingisch |
| 25320 | romanisch |
| 25330 | gotisch |
| 25350 | Renaissance |
| 25360 | Barock, Rokoko |
| 25370 | Klassizismus |
| 25380 | 19. Jahrhundert |
| 25390 | 20. Jahrhundert |
| 25400 | 21. Jahrhundert |
| 25410 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- |
| | ters) |
| 25420 | Historienmalerei |
| 25430 | Sittenmalerei, Genre |
| 25440 | Porträt |
| 25450 | Landschaft |
| 25460 | Aktmalerei |
| 25470 | Stilleben |
| 25480 | Tiermalerei |

- 25490 Blumenmalerei
- 25500 Karikatur
- 25520 Sonstige
- 25600 Geschichte der österreichischen Malerei nach Ländern
- 25777
- 25600 +E1L Niederösterreich
- 25620 +E1L Oberösterreich
- 25640 +E1L Salzburg (Land)
- 25660 +E1L Steiermark
- 25680 +E1L Kärnten
- 25700 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 25720 +E1L Burgenland
- 25770 +E1L Geschichte der Malerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten Gebiete nicht einordnen lassen (Malereigeschichte übergreifender Landschaften, z.B. Alpengebiet)
- 26000 Zeichnung und Graphik
- 26877
- 26000 Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Sammlungen von Biographien und Werkverzeichnissen; Psychologie, Soziologie u.ä.
- 26050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 26060 Architektur
(s.a. Architektur-Zeichnung)
- 26070 Malerei
- 26080 Skulptur
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 26100 Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte
- 26240
- 26100 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
- 26110 Radierung
- 26120 Holzschnitt, Linolschnitt
- 26130 Zeichnung
- 26140 Feder
- 26150 Pinsel

| | |
|------------------|--|
| 26160 | Stift, Kohle etc. |
| 26180 | Sonstiges |
| 26200 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 26210 | Aquatinta |
| 26220 | Lithographie |
| 26230 | Werbegraphik |
| 26240 | Plakatkunst |
| 26300 - 26360 | Einzelne Epochen |
| 26300 | vorgotisch |
| 26310 | Gotik, Spätgotik |
| 26320 | Renaissance |
| 26330 | Barock, Rokoko |
| 26340 | Klassizismus |
| 26350 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26360 | 21. Jahrhundert |
| 26400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 26410 | Genre |
| 26420 | Porträt, Karikatur |
| 26430 | Landschaft |
| 26440 | Tiere |
| 26450 | Blumen |
| 26480 | Sonstige |
| 26500 - 26570 | Bildhauer-Zeichnung |
| 26500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 26520 - 26570 | Darstellungen nach Epochen |
| 26520 | 15. Jahrhundert |
| 26530 | Renaissance |
| 26540 | Barock, Rokoko |

- | | |
|------------------|--|
| 26550 | Klassizismus |
| 26560 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26570 | 21. Jahrhundert |
| 26600 - 26680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 26600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 26620 - 26680 | Ordnung nach Epochen |
| 26620 | Gotik |
| 26630 | Spätgotik |
| 26640 | Renaissance |
| 26650 | Barock, Rokoko |
| 26660 | Klassizismus |
| 26670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26680 | 21. Jahrhundert |
| 26700 - 26877 | Geschichte der österreichischen Zeichnung und Graphik nach Ländern |
| 26700 +E1L | Niederösterreich |
| 26720 +E1L | Oberösterreich |
| 26740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 26760 +E1L | Steiermark |
| 26780 +E1L | Kärnten |
| 26800 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 26820 +E1L | Burgenland |
| 26870 +E1L | Zeichnung und Graphik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Ge- biete nicht einordnen lassen. Zeichnung und Graphik über- greifender Landschaften |
| 27000 - 27677 | Buchmalerei |
| 27000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke |
| 27050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 27100 - 27160 | Ordnung nach Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 27100 | vorkarolingisch |
| 27110 | karolingisch |
| 27120 | romanisch |
| 27130 | Gotik |
| 27150 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 27160 | übrige Epochen |
| 27200 - 27300 | Einzelne Buchformen |
| 27200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 27210 | Psalter-Illustrationen |
| 27220 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 27230 | Armen-Bibeln |
| 27240 | Perikopen |
| 27250 | Sakramente |
| 27260 | Missale |
| 27270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 27300 | Sonstiges |
| 27400 | Ordnung nach Motiven |
| 27410 | Genesis-Illustrationen |
| 27420 | Oster-Zyklen |
| 27430 | Christus-Zyklen |
| 27440 | Initialen |
| 27450 | Kanontafeln |
| 27490 | Sonstige |
| 27500 - 27677 | Geschichte der österreichischen Buchmalerei nach Ländern (Epochenschlüssel s. S. 136) |
| 27500 +E3L | Niederösterreich |
| 27520 +E3L | Oberösterreich |
| 27540 +E3L | Salzburg (Land) |
| 27560 +E3L | Steiermark |
| 27580 +E3L | Kärnten |
| 27600 +E3L | Tirol, Vorarlberg |

- 27620 +E3L** **Burgenland**
- 27670 +E3L** **Geschichte der Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Buchmalerei übergreifender Landschaften**
- 27800** **Mosaik-Kunst**
- 27900
- 27800** **Allgemeine Darstellungen**
- 27850** **Mittelalterliche Mosaikkunst**
- 27900** **Nachmittelalterliche Mosaikkunst**
- 28000** **Glasfenstermalerei**
- 28475
- 28000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 28040** **Technik (allgemein)**
- 28060** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 28100** **Ordnung nach Epochen**
- 28140
- 28100** **romanisch**
- 28110** **gotisch**
- 28120** **spätgotisch**
- 28130** **16. Jahrhundert**
- 28140** **Sonstige**
- 28200** **Einzelne Fensterformen**
- 28220
- 28200** **Rosette**
- 28210** **Lanzettfenster**
- 28220** **Sonstige**
- 28300** **Glasfenstermalerei in österreichischen Ländern**
- 28475 **(Epochenschlüssel s. S. 136)**
- 28300 +E4L** **Niederösterreich**
- 28320 +E4L** **Oberösterreich**
- 28340 +E4L** **Salzburg (Land)**
- 28360 +E4L** **Steiermark**
- 28380 +E4L** **Kärnten**

- 28400 +E4L Tirol, Vorarlberg
- 28420 +E4L Burgenland
- 28470 +E4L Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Glasfenstermalerei übergreifender Landschaften.

29000 Ornament
- 29877

29000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

29100 Einzelne Epochen
- 29180

- 29100 vorromanisch
- 29110 romanisch
- 29120 gotisch
- 29140 Renaissance
- 29150 Barock, Rokoko
- 29160 Klassizismus
- 29170 19. und 20. Jahrhundert
- 29180 21. Jahrhundert

29200 Einzeldarstellungen
- 29340

- 29200 Akanthus
- 29210 Palmette
- 29220 Flechtwerk
- 29230 Initialornamentik
- 29240 Maßwerk
- 29250 Pilasterfüllung
- 29260 Groteske
- 29270 Beschlagwerk
- 29280 Rollwerk
- 29290 Bandelwerk
- 29300 Arabeske, Maureske
- 29310 Knorpelwerk

| | |
|------------------|--|
| 29320 | Rocaille |
| 29340 | Sonstige |
| 29400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 29410 | Architektur |
| 29420 | Malerei |
| 29430 | Skulptur |
| 29440 | Kunstgewerbe |
| 29450 | Buchgestaltung |
| 29460 | Ornamentstich |
| 29470 | Sonstiges |
| 29500 - 29640 | Pflanzenornament |
| 29500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 29500a | Ordnung nach Epochen |
| 29550 | vorkarolingisch |
| 29560 | karolingisch, ottonisch |
| 29570 | romanisch |
| 29580 | gotisch |
| 29590 | Renaissance |
| 29600 | Barock, Rokoko |
| 29610 | Klassizismus |
| 29620 | 19. Jahrhundert, Jugendstil |
| 29630 | 20. Jahrhundert |
| 29640 | 21. Jahrhundert |
| 29700 - 29877 | Ornament-Kunst in österreichischen Ländern |
| 29700 +E1L | Niederösterreich |
| 29720 +E1L | Oberösterreich |
| 29740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 29760 +E1L | Steiermark |
| 29780 +E1L | Kärnten |
| 29800 +E1L | Tirol, Vorarlberg |

29820 +E1L **Burgenland**

29870 +E1L **Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die
sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einord-
nen lassen. Ornamentik übergreifender Landschaften**

30000 **Einrichtung und Ausstattung**
- 30777

30000 **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**

30100 **Darstellungen einzelner Epochen**
- 30230

30100 **vorkarolingisch**

30110 **karolingisch**

30120 **ottonisch**

30130 **romanisch**

30140 **gotisch**

30170 **Renaissance**

30180 **Barock, Rokoko**

30190 **Klassizismus**

30200 **19. und 20. Jahrhundert**

30210 **19. Jahrhundert**

30220 **20. Jahrhundert**

30230 **21. Jahrhundert**

30300 **Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)**

30310 **Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)**

30320 **Ambo**

30330 **Orgel**

30340 **Taufbecken**

30350 **Gestühl und Chorgestühl**

30360 **Chorschranken**

30370 **Lettner**

30380 **Kanzel**

30390 **Glocken**

30400 **Sonstiges**

| | |
|-------------------------|--|
| 30500 - 30550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 30500 | Kamine |
| 30510 | Herde, Öfen |
| 30520 | Becken |
| 30530 | Tapeten |
| 30540 | Throne |
| 30550 | Sonstiges |
| 30600 - 30777 | Einrichtung und Ausstattung in österreichischen Ländern |
| 30600 +E1L | Niederösterreich |
| 30620 +E1L | Oberösterreich |
| 30640 +E1L | Salzburg (Land) |
| 30660 +E1L | Steiermark |
| 30680 +E1L | Kärnten |
| 30700 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 30720 +E1L | Burgenland |
| 30770 +E1L | Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten <i>Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Geschichte der Einrichtung und Ausstattung übergreifender Landschaften</i> |
| 31000 - 31877 | Kunstgewerbe |
| 31000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 31040 | Sakrale Gegenstände |
| 31080 | Gebrauchsgegenstände |
| 31100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 31110 | Malerei |
| 31120 | Skulptur |
| 31130 | Ornament |
| 31200 - 31295 | Ordnung nach Epochen |
| 31200 | vorkarolingisch |

| | |
|------------------|---|
| 31210 | karolingisch, ottonisch |
| 31220 | romanisch |
| 31230 | gotisch |
| 31250 | Renaissance |
| 31260 | Barock, Rokoko |
| 31270 | Klassizismus |
| 31280 | 19. Jahrhundert |
| 31290 | 20. Jahrhundert |
| 31295 | 21. Jahrhundert |
| 31300 - 31680 | Ordnung nach Gattungen |
| 31300 | Schätze |
| 31310 | Insignien |
| 31320 | Schmuck |
| 31330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 31340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 31350 | Niello |
| 31360 | Waffen, Rüstungen |
| 31370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 31380 | Glas, Kristall |
| 31390 | Steine, Edelsteine |
| 31400 | Gemmen, Kameen |
| 31410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 31420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung) Intarsien |
| 31430 | Lampen, Lüster |
| 31440 | Möbel |
| 31450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 31460 - 31500 | Kleidung |
| 31460 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|------------------|---|
| 31470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 31480 | Ordenskleidung |
| 31490 | Profane Kleidung |
| 31500 | Volkstrachten |
| 31510 | Teppiche |
| 31520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 31530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 31540 | Volkskunst |
| 31550 - 31640 | Verschiedene Gegenstände |
| 31550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 31560 | Spielzeug |
| 31570 | Uhren, Automaten |
| 31580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 31590 | Musikinstrumente, Glocken |
| 31600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 31610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 31620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 31630 | Fächer |
| 31640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 31680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 31690 | Industriedesign |
| 31700 - 31877 | Kunstgewerbe in österreichischen Ländern |
| 31700 +E1L | Niederösterreich |
| 31720 +E1L | Oberösterreich |
| 31740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 31760 +E1L | Steiermark |
| 31780 +E1L | Kärnten |
| 31800 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 31820 +E1L | Burgenland |

31870 +E1L Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Kunstgewerbe übergreifender Landschaften

| | |
|--------------------------------|--|
| 33000 - 33495 | Porträt, Karikatur <i>(mehrere Gattungen übergreifend)</i> |
| 33000 | Allgemeine geschichtlich Darstellungen, Abbildungswerke |
| 33050 | Porträtverzeichnisse |
| 33100 - 33250 | Einzelne Epochen |
| 33100 | Mittelalter |
| 33150 | Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus) |
| 33200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 33250 | 21. Jahrhundert |
| 33300 - 33395 | Selbstporträt |
| 33300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 33340 - 33395 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 33340 | 15. Jahrhundert |
| 33350 | 16. Jahrhundert |
| 33360 | 17. Jahrhundert |
| 33370 | 18. Jahrhundert |
| 33380 | 19. Jahrhundert |
| 33390 | 20. Jahrhundert |
| 33395 | 21. Jahrhundert |
| 33400 - 33495 | Stifterporträt |
| 33400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 33440 - 33495 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 33440 | 15. Jahrhundert |
| 33450 | 16. Jahrhundert |
| 33460 | 17. Jahrhundert |
| 33470 | 18. Jahrhundert |

| | | |
|--------------------------------|--------------|---|
| | 33480 | 19. Jahrhundert |
| | 33490 | 20. Jahrhundert |
| | 33495 | 21. Jahrhundert |
| 34000 - 34390 | | Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist) |
| 34000 | | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 34100 - 34210 | | Einzelne Epochen |
| 34100 | | Mittelalter |
| 34150 | | Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus) |
| 34200 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34210 | | 21. Jahrhundert |
| 34300 - 34390 | | Darstellungen nach Aufgaben |
| 34300 | | Tanz (Ballett) |
| 34310 | | Turnier |
| 34320 | | Feste, Festzüge |
| 34330 | | Masken |
| 34340 | | Figurinen |
| 34350 | | Bühnenbild |
| 34390 | | Sonstiges |
| 35000 - 59000 | | Tschechische Republik und Slowakei |
| 35000 | | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke; Gesammelte Biographien, Kunstsoziologie u.a.m. |
| 35095 - 35180 | | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Epochen |
| 35095 | | Mittelalter (insgesamt) |
| 35100 | | vorromanisch |
| 35110 | | Romanik |
| 35120 | | Gotik |
| 35140 | | Renaissance |
| 35150 | | Barock, Rokoko |

| | |
|------------------|---|
| 35160 | Klassizismus |
| 35170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35180 | 21. Jahrhundert |
| 35200 - 35307 | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 35200 +E1L | Sudetenländer |
| 35220 +E1L | Böhmen |
| 35240 +E1L | Mähren |
| 35260 +E1L | Slowakei und Zips |
| 35300 +E1L | Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten oder übergreifender Landschaften |
| 36000 - 46999 | Kunsttopographie von Tschechischer Republik und Slowakei |
| 36000 | Gesamte frühere Tschechoslowakei (oder mehrere Regionen zusammen) |
| 36100 | Gebiete, die sich mit den unten genannten Regionen nicht decken (z.B. Diözesen) |
| 36200 - 36260 | Einzelne Regionen |
| 36200 | Sudetenländer |
| 36220 | Böhmen |
| 36240 | Mähren |
| 36260 | Slowakei und Zips |
| 37200 - 46999 | Alphabetische Liste der tschechischen und slowakischen Orte |
| 37200 - 37400 | Orte A |
| 37200 | Altsohl (Zvolen) |
| 37400 | Aussig (_Ustí nad Labem) |
| 37600 - 38000 | Orte B |
| 37600 | Bartfeld (Bardejov) |
| 37800 | Brünn (Brno) |
| 37850 | Brüx (Most) |
| 38000 | Budweis (_Ceské Bud_ejovice) |

| | |
|----------------|--|
| 38200 | Orte C |
| - 38200 | |
| 38200 | Chrudim |
| 38400 | Orte D |
| - 38400 | |
| 38400 | Dobschau (Dob_sina) |
| 38600 | Orte E |
| - 38600 | |
| 38600 | Eger (Cheb) |
| 38900 | Orte F |
| - 38950 | |
| 38900 | Freiwaldau (Jeseník) |
| 38950 | Friedland (Frydlant v _Cechách) |
| 39300 | Orte I |
| - 39300 | |
| 39300 | Iglau (Jihlava) |
| 39500 | Orte J |
| - 39500 | |
| 39500 | Jungbunzlau (Mladá Boleslav) |
| 39700 | Orte K |
| - 41065 | |
| 39700 | Karlsbad (Karlovy Vary) |
| 39800 | Karlstein (Karl_stejn) |
| 39950 | Kaschau (Ko_sice) |
| 40200 | Kladno |
| 40300 | Klattau (Klatovy) |
| 40500 | Königgrätz (Hradec Králové) |
| 40700 | Kolin |
| 40850 | Komorn (Komárno) |
| 41050 | Kremnitz (Kremnica) |
| 41065 | Kuttenberg (Kutná Hora) |
| 41300 | Orte L |
| - 41600 | |
| 41300 | Leitmeritz (Litom_e_rice) |

| | |
|-------------------|------------------------------|
| 41500 | Leutschau (Levo_ca) |
| 41600 | Levenz (Levice) |
| 41600a - 42200 | Orte M |
| 41600a | Mährisch Ostrau s. Ostrau |
| 41900 | Marienbad (Mariánské Lázn_e) |
| 42200 | Melnik |
| 42450 - 42650 | Orte N |
| 42450 | Neuhäusel (Nové Zámky) |
| 42650 | Neutra (Nitra) |
| 42900 - 43100 | Orte O |
| 42900 | Olmütz (Olomouc) |
| 43100 | Ostrau (Ostrava) |
| 43300 - 44650 | Orte P |
| 43300 | Pardubitz (Pardubice) |
| 43500 | Pilsen (Plze_n) |
| 43650 | Pisek |
| 43850 +SSL | Prag |
| 44050 | Prerau (P_rerov) |
| 44200 | Preschau (Pre_sov) |
| 44300 +SSL | Preßburg (Bratislava) |
| 44450 | Pibrans (P_ribam) |
| 44650 | Proßnitz (Prost_ejov) |
| 44820 - 44850 | Orte R |
| 44820 | Raudnitz (Raudnice) |
| 44850 | Reichenberg (Liberec) |
| 45100 - 45900 | Orte S |
| 45100 | Saaz (_Zatec) |

| | |
|------------------|---|
| 45500 | Schemnitz (Banská _Stiavnica) |
| 45700 | Schüttenhofen (Su_sice) |
| 45900 | Sillein (_Zilina) |
| 46200 - 46680 | Orte T |
| 46200 | Tabor |
| 46400 | Teplitz (Teplice) |
| 46550 | Trautenau (Trutnov) |
| 46600 | Trentschin (Tren_cín) |
| 46680 | Troppau (Opava) |
| 46800 - 46800 | Orte W |
| 46800 | Wotitz (Votice) |
| 46940 - 46940 | Orte Z |
| 46940 | Znaim (Znojmo) |
| 46999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 47000 - 59000 | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Gat- tungen |
| 47000 - 48407 | Architektur |
| 47000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 47100 - 47200 | Architekturzeichnung |
| 47100 | Mittelalterlich |
| 47200 | Nachmittelalterlich |
| 47300 | Architektur nach Materialien |
| 47310 | Beton |
| 47320 | Holz |
| 47330 | Metalle |
| 47340 | Glas |
| 47350 | Kunststoffe |
| 47360 | Stein |

| | |
|------------------|--|
| 47370 | Ziegel |
| 47390 | Sonstige |
| 47395 - 47480 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 47395 | Mittelalter (insgesamt) |
| 47400 | vorromanisch |
| 47410 | Romanik |
| 47420 | Gotik |
| 47440 | Renaissance |
| 47450 | Barock, Rokoko |
| 47460 | Klassizismus |
| 47470 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 47480 | 21. Jahrhundert |
| 47500 - 47884 | Ordnung nach Aufgaben |
| 47500 +E2L | Sakrale Architektur |
| 47510 +E2L | Kirchen |
| 47520 +E2L | Halle |
| 47530 +E2L | Basilika |
| 47540 +E2L | Zentralbau |
| 47550 +E2L | Saalbauten |
| 47560 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 47570 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 47580 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 47590 +E2L | Klöster |
| 47600 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 47620 +E2L | Urbanistik |
| 47650 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla- mente etc.) |
| 47700 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 47750 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 47800 +E2L | Industriebauten, Fabriken |

| | |
|--------------------------------|---|
| 47840 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 47880 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 47910 - 47960 | Ordnung nach Bauträgern |
| 47910 | Imperial |
| 47920 | Aristokratisch |
| 47930 | Bürgerlich |
| 47940 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 47950 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 47960 | 21. Jahrhundert |
| 48000 - 48210 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 48000 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 48010 | Atrium |
| 48020 | Beischlag |
| 48030 | Bogen, Bogengang |
| 48040 | Brücke |
| 48050 | Chor, Doppelchor |
| 48060 | Dach, Decke |
| 48070 | Empore |
| 48080 | Fassade |
| 48090 | Fenster |
| 48100 | Gewölbe, Kuppel |
| 48110 | Giebel |
| 48120 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 48130 | Kapitell |
| 48140 | Konsole |
| 48150 | Krypta |
| 48160 | Portal, Tür, Tor |
| 48170 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 48180 | Treppe, Treppenhaus |

| | |
|------------------|---|
| 48190 | Wand |
| 48200 | Westwerk |
| 48210 | Zwerggalerie |
| 48300 - 48407 | Architektur der Tschechischen Republik und der Slowakei nach Regionen |
| 48300 +E1L | Sudetenländer |
| 48320 +E1L | Böhmen |
| 48340 +E1L | Mähren |
| 48360 +E1L | Slowakei und Zips |
| 48400 +E1L | Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 49000 - 49707 | Skulptur (Plastik) |
| 49000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 49100 - 49160 | Skulptur nach Materialien |
| 49100 | Stein, Ton |
| 49110 | Bronze und andere Metalle |
| 49120 | Holz |
| 49130 | Elfenbein |
| 49140 | Wachs |
| 49160 | Sonstige |
| 49170 | Skulptur nach Motiven |
| 49190 - 49250 | Skulptur nach Gegenständen |
| 49190 | Bauplastik |
| 49200 | Grabplastik |
| 49210 | Portalplastik |
| 49220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 49250 | Sonstige |
| 49295 - 49380 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 49295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 49300 | vorromanisch |
| 49310 | romanisch |
| 49320 | gotisch |
| 49340 | Renaissance |
| 49350 | Barock, Rokoko |
| 49360 | Klassizismus |
| 49370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49380 | 21. Jahrhundert |
| 49400 | Gattungen der Skulptur |
| 49410 | Relief, Basrelief |
| 49420 | Freiplastik |
| 49430 | Säulenfigur |
| 49440 | Bozzetti |
| 49450 | Kleinplastik |
| 49460 | Sonstige |
| 49480 | Torso |
| 49500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 49600 - 49707 | Skulptur von Tschechischer Republik und Slowakei nach Re- gionen |
| 49600 +E1L | Sudetenländer |
| 49620 +E1L | Böhmen |
| 49640 +E1L | Mähren |
| 49660 +E1L | Slowakei und Zips |
| 49700 +E1L | Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 50000 - 50707 | Malerei |
| 50000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 50100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 50110 | Architektur |
| 50120 | Skulptur |

| | |
|----------------|---|
| 50200 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre |
| - 50270 | Geschichte |
| 50200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 50210 | Ölmalerei |
| 50220 | Freskomalerei |
| 50230 | Aquarellmalerei |
| 50240 | Pastell |
| 50250 | Tempera |
| 50260 | Hinterglasmalerei |
| 50270 | Sonstige |
| 50295 | Ordnung nach Epochen |
| - 50380 | |
| 50295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 50300 | vorromanisch |
| 50310 | Romanik |
| 50320 | Gotik |
| 50340 | Renaissance |
| 50350 | Barock, Rokoko |
| 50360 | Klassizismus |
| 50370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 50380 | 21. Jahrhundert |
| 50400 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- |
| | ters) |
| 50410 | Historienmalerei |
| 50420 | Sittenmalerei, Genre |
| 50430 | Porträt |
| 50440 | Landschaft |
| 50450 | Aktmalerei |
| 50460 | Stilleben |
| 50470 | Tiermalerei |
| 50480 | Blumenmalerei |
| 50490 | Karikatur |

- 50510** **Sonstige**
- 50600** **Malerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regio-**
- 50707 **nen**
- 50600 +E1L** **Sudetenländer**
- 50620 +E1L** **Böhmen**
- 50640 +E1L** **Mähren**
- 50660 +E1L** **Slowakei und Zips**
- 50700 +E1L** **Malereigeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und über-**
 greifender Landschaften
- 51000** **Zeichnung und Graphik**
- 51707
- 51000** **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)**
- 51050** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 51060** **Architektur**
 (s.a. Architektur-Zeichnung)
- 51070** **Malerei**
- 51080** **Skulptur**
 (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 51100** **Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- 51180
- 51100** **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 51110** **Radierung**
- 51120** **Holzschnitt, Linolschnitt**
- 51130** **Zeichnung**
- 51150** **Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta**
- 51160** **Lithographie**
- 51170** **Werbegraphik**
- 51180** **Plakatkunst**
- 51200** **Einzelne Epochen**
- 51270
- 51200** **vorgotisch**
- 51210** **Gotik, Spätgotik**
- 51220** **Renaissance**
- 51240** **Barock, Rokoko**

| | |
|------------------|--|
| 51250 | Klassizismus |
| 51260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51270 | 21. Jahrhundert |
| 51300 - 51320 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 51300 | Porträt, Karikatur |
| 51320 | Sonstiges |
| 51400 - 51470 | Bildhauerzeichnung |
| 51400 | Allgemein |
| 51420 - 51470 | nach Epochen |
| 51420 | 15. Jahrhundert |
| 51430 | Renaissance bis Klassizismus |
| 51460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51470 | 21. Jahrhundert |
| 51500 - 51570 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 51500 | Allgemein |
| 51520 - 51570 | nach Epochen |
| 51520 | Mittelalter (-1500) |
| 51540 | Neuzeit (-1799) |
| 51560 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51570 | 21. Jahrhundert |
| 51600 - 51707 | Zeichnung und Graphik von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 51600 +E1L | Sudetenländer |
| 51620 +E1L | Böhmen |
| 51640 +E1L | Mähren |
| 51660 +E1L | Slowakei und Zips |
| 51700 +E1L | Zeichnung und Graphik sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |

| | |
|----------------|---|
| 52000 | Buchmalerei |
| - 52500 | |
| 52000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 52050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 52100 | Ordnung nach Epochen |
| - 52150 | |
| 52100 | vorromanisch |
| 52110 | romanisch |
| 52120 | Gotik |
| 52140 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 52150 | Sonstige |
| 52200 | Einzelne Buchformen |
| - 52290 | |
| 52200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 52210 | Psalter-Illustrationen |
| 52220 | Evangeliiare, Evanglistare |
| 52230 | Armen-Bibeln |
| 52240 | Perikopen |
| 52250 | Sakramentare |
| 52260 | Missale |
| 52270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 52290 | Sonstiges |
| 52300 | Nach Motiven |
| 52320 | Religiöse Motive |
| 52330 | Weltliche Motive |
| 52340 | Sonstige (Beisp.: Initialen) |
| 52400 | Buchmalerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach |
| - 52500 | Regionen |
| 52400 | Sudetenländer |
| 52420 | Böhmen |
| 52440 | Mähren |
| 52460 | Slowakei und Zips |

| | |
|------------------|--|
| 52500 | Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und über- greifender Landschaften |
| 52600 - 52700 | Mosaik-Kunst |
| 52600 | Allgemeine Darstellungen |
| 52650 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 52700 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 53000 - 53400 | Glasfenstermalerei |
| 53000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 53060 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |
| 53100 - 53140 | Ordnung nach Epochen |
| 53100 | romanisch |
| 53110 | gotisch, spätgotisch |
| 53130 | 16. Jahrhundert |
| 53140 | Sonstige |
| 53200 - 53220 | Einzelne Fensterformen |
| 53200 | Rosette |
| 53210 | Lanzettfenster |
| 53220 | Sonstige |
| 53300 - 53400 | Glasfenstermalerei der Tschechischen Republik und der Slowakei nach Regionen |
| 53300 | Sudetenländer |
| 53320 | Böhmen |
| 53340 | Mähren |
| 53360 | Slowakei und Zips |
| 53400 | Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 54000 - 54500 | Ornament |
| 54000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 54100 - 54170 | Einzelne Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 54100 | vorromanisch |
| 54110 | Romanik |
| 54120 | Gotik |
| 54140 | Renaissance |
| 54150 | Barock, Rokoko |
| 54160 | Klassizismus |
| 54170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 54200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 54300 - 54380 | Einzelformen |
| 54300 | Groteske |
| 54310 | Rollwerk |
| 54320 | Bandelwerk |
| 54330 | Arabeske, Maureske |
| 54340 | Rocaille |
| 54350 | Pflanzenornament allgemein |
| 54380 | Sonstige |
| 54400 - 54500 | Ornament-Kunst von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 54400 | Sudetenländer |
| 54420 | Böhmen |
| 54440 | Mähren |
| 54460 | Slowakei und Zips |
| 54500 | Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 55000 - 56000 | Einrichtung und Ausstattung |
| 55000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 55100 - 55180 | Ordnung nach Epochen |
| 55100 | vorromanisch |
| 55110 | Romanik |
| 55120 | Gotik |

| | |
|------------------|--|
| 55140 | Renaissance |
| 55150 | Barock, Rokoko |
| 55160 | Klassizismus |
| 55170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 55180 | 21. Jahrhundert |
| 55200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 55210 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 55220 | Ambo |
| 55230 | Orgel |
| 55240 | Taufbecken |
| 55250 | Gestühl und Chorgestühl |
| 55260 | Chorschranken |
| 55270 | Lettner |
| 55280 | Kanzel |
| 55290 | Glocken |
| 55300 | Sonstiges |
| 55400 - 55450 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 55400 | Kamine |
| 55410 | Herde |
| 55420 | Becken |
| 55430 | Tapeten |
| 55440 | Throne |
| 55450 | Sonstiges |
| 55500 - 5600 | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen von Tschechischer Republik und Slowakei |
| 5600 | Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 55500 | Sudetenländer |
| 55520 | Böhmen |
| 55540 | Mähren |
| 55560 | Slowakei und Zips |

| | |
|----------------|---|
| 56000 | Kunstgewerbe |
| - 56807 | |
| 56000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56040 | Sakrale Gegenstände |
| 56080 | Gebrauchsgegenstände |
| 56100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 56200 | Ordnung nach Epochen |
| - 56280 | |
| 56200 | vorromanisch |
| 56210 | Romanik |
| 56220 | Gotik |
| 56240 | Renaissance |
| 56250 | Barock, Rokoko |
| 56260 | Klassizismus |
| 56270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 56280 | 21. Jahrhundert |
| 56300 | Ordnung nach Gattungen |
| - 56680 | |
| 56300 | Schätze |
| 56310 | Insignien |
| 56320 | Schmuck |
| 56330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 56340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 56350 | Niello |
| 56360 | Waffen, Rüstungen |
| 56370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 56380 | Glas, Kristall |
| 56390 | Steine, Edelsteine |
| 56400 | Gemmen, Kameen |
| 56410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 56420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |

| | |
|--------------------------------|---|
| 56430 | Lampen, Lüster |
| 56440 | Möbel |
| 56450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 56460 - 56500 | Kleidung |
| 56460 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 56480 | Ordenskleidung |
| 56490 | Profane Kleidung |
| 56500 | Volkstrachten |
| 56510 | Teppiche |
| 56520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 56530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 56540 | Volkskunst |
| 56550 - 56680 | Verschiedene Gegenstände |
| 56550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56560 | Spielzeug |
| 56570 | Uhren, Automaten |
| 56580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 56590 | Musikinstrumente |
| 56600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 56610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 56620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 56630 | Fächer |
| 56640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 56680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 56690 | Industriedesign |
| 56700 - 56807 | Kunstgewerbe von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 56700 +E1L | Sudetenländer |
| 56720 +E1L | Böhmen |

| | |
|------------------|--|
| 56740 +E1L | Mähren |
| 56760 +E1L | Slowakei und Zips |
| 56800 +E1L | Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten und über- greifender Landschaften |
| 58000 - 58400 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 58000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 58050 | Porträtverzeichnisse |
| 58100 - 58250 | Ordnung nach Epochen |
| 58100 | Mittelalter |
| 58150 | Neuzeit (1500-1799) |
| 58200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 58250 | 21. Jahrhundert |
| 58300 | Selbstporträt |
| 58400 | Stifterporträt |
| 59000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den As- pekt „Bildende Kunst“) |
| 60000 - 74000 | Elsaß (<i>Elsaß-Lothringen in den Grenzen von 1871 und Elsaß als Landschaft</i>) |
| 60000 | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke |
| 60095 - 60180 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Epochen |
| 60095 | Mittelalter (insgesamt) |
| 60100 | vorromanisch |
| 60110 | Romanik |
| 60120 | Gotik |
| 60140 | Renaissance |
| 60150 | Barock, Rokoko |
| 60160 | Klassizismus |
| 60170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 60180 | 21. Jahrhundert |
| 60200 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Regionen |

| | |
|-------------------|---|
| 61000 | Kunsttopographie des Elsaß |
| - 66999 | |
| 61000 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen insgesamt |
| 61100 | Einzelne Regionen |
| 62200 | Alphabetische Liste der Orte des Elsaß |
| - 66999 | <i>Lothringische Orte s. Ortsliste Frankreich</i> |
| 62200 | Altdorf (Altorf) |
| 62450 | Barr |
| 62650 | Bischweiler (Bischwiller) |
| 62850 | Colmar |
| 63100 | Ebersmünster (Ebersmunster) |
| 63300 | Erstein |
| 63550 | Gebweiler (Guebwiller) |
| 63700 | Gérardmer |
| 63850 | Hagenau (Haguenau) |
| 64100 | Ingweiler (Ingwiller) |
| 64550 | Markkirch (Sainte-Marie-aux-Mines) |
| 64700 | Molsheim |
| 64850 | Mülhausen (Mulhouse) |
| 65100 | Neubreisach |
| 65200 | Niederhaslach |
| 65600 | Odilienberg (Mont-Sainte-Odile) |
| 65690 | Ottmarsheim |
| 65760 | Rappoltsweiler |
| 65800 | Rosheim |
| 65830 | Rufach (Rouffach) |
| 65870 | Sankt Johann (bei Zabern) |
| 66050 | Schlettstadt (Sélestat) |
| 66300 +S5L | Straßburg |
| 66550 | Thann |
| 66800 | Weißenburg (Wissembourg) |
| 66999 | Sonstige Orte (CSN) |

| | |
|--------------------------------|---|
| 67000 - 74000 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Gattungen |
| 67000 - 67900 | Architektur |
| 67000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 67050 | Architekturzeichnung |
| 67060 | Mittelalterlich |
| 67070 | Nachmittelalterlich |
| 67100 | Architektur nach Materialien |
| 67110 | Beton |
| 67120 | Holz |
| 67130 | Metalle |
| 67140 | Glas |
| 67150 | Kunststoffe |
| 67160 | Stein |
| 67170 | Ziegel |
| 67180 | Sonstige |
| 67195 - 67280 | Ordnung nach Epochen |
| 67195 | Mittelalter (insgesamt) |
| 67200 | vorromanisch |
| 67210 | Romanik |
| 67220 | Gotik |
| 67240 | Renaissance |
| 67250 | Barock, Rokoko |
| 67260 | Klassizismus |
| 67270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 67280 | 21. Jahrhundert |
| 67300 - 67514 | Ordnung nach Aufgaben |
| 67300 +E2L | Sakrale Architektur |
| 67310 +E2L | Kirchen |

| | |
|------------------|--|
| 67320 +E2L | Halle |
| 67330 +E2L | Basilika |
| 67340 +E2L | Zentralbau |
| 67350 +E2L | Saalbauten |
| 67360 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 67370 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 67380 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 67390 +E2L | Klöster |
| 67400 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 67420 +E2L | Urbanistik |
| 67440 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.) |
| 67460 +E2L | Wohnbauten |
| 67480 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 67490 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 67500 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 67510 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 67550 - 67595 | Ordnung nach Bauträgern |
| 67550 | Imperial |
| 67560 | Aristokratisch |
| 67570 | Bürgerlich |
| 67580 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 67590 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 67595 | 21. Jahrhundert |
| 67600 - 67810 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 67600 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 67610 | Atrium |
| 67620 | Beischlag |
| 67630 | Bogen, Bogengang |

| | |
|--------------------------------|---|
| 67640 | Brücke |
| 67650 | Chor, Doppelchor |
| 67660 | Dach, Decke |
| 67670 | Empore |
| 67680 | Fassade |
| 67690 | Fenster |
| 67700 | Gewölbe, Kuppel |
| 67710 | Giebel |
| 67720 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 67730 | Kapitell |
| 67740 | Konsole |
| 67750 | Krypta |
| 67760 | Portal, Tür, Tor |
| 67770 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 67780 | Treppe, Treppenhaus |
| 67790 | Wand |
| 67800 | Westwerk |
| 67810 | Zwerggalerie |
| 67900 | Architektur des Elsaß nach Regionen |
| 68000 - 68600 | Skulptur (Plastik) |
| 68000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 68060 - 68120 | Skulptur nach Materialien |
| 68060 | Stein, Ton |
| 68070 | Bronze und andere Metalle |
| 68080 | Holz |
| 68090 | Elfenbein |
| 68100 | Wachs |
| 68120 | Sonstige |

| | |
|--------------------------------|---|
| 68150 | Skulptur nach Motiven |
| 68190 - 68230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 68190 | Bauplastik |
| 68200 | Grabplastik |
| 68210 | Portalplastik |
| 68220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 68230 | Sonstige |
| 68295 - 68380 | Ordnung nach Epochen |
| 68295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 68300 | vorromanisch |
| 68310 | Romanik |
| 68320 | Gotik |
| 68340 | Renaissance |
| 68350 | Barock, Rokoko |
| 68360 | Klassizismus |
| 68370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68380 | 21. Jahrhundert |
| 68400 | Gattungen der Skulptur |
| 68410 | Relief, Basrelief |
| 68420 | Freiplastik |
| 68430 | Säulenfigur |
| 68440 | Bozzetti |
| 68450 | Kleinplastik |
| 68460 | Sonstige |
| 68480 | Torso |
| 68500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 68600 | Skulptur des Elsaß nach Regionen |
| 69000 - 69080 | Malerei |
| 69000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------------|--|
| 69060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 69070 | Architektur |
| 69080 | Skulptur |
| 69100 - 69500 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 69100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 69110 | Ölmalerei |
| 69120 | Freskomalerei |
| 69130 | Aquarellmalerei |
| 69140 | Pastell |
| 69150 | Tempera |
| 69160 | Hinterglasmalerei |
| 69170 | Sonstige |
| 69195 - 69280 | Ordnung nach Epochen |
| 69195 | Mittelalter (insgesamt) |
| 69200 | vorromanisch |
| 69210 | Romanik |
| 69220 | Gotik |
| 69240 | Renaissance |
| 69250 | Barock, Rokoko |
| 69260 | Klassizismus |
| 69270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 69280 | 21. Jahrhundert |
| 69300 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters) |
| 69310 | Historienmalerei |
| 69320 | Sittenmalerei, Genre |
| 69330 | Porträt |
| 69340 | Landschaft |
| 69350 | Aktmalerei |
| 69360 | Stilleben |

| | |
|------------------|--|
| 69370 | Tiermalerei |
| 69380 | Blumenmalerei |
| 69390 | Karikatur |
| 69410 | Sonstige |
| 69500 | Malerei des Elsaß nach Regionen |
| 70000 - 70600 | Zeichnung und Graphik |
| 70000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 70050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 70060 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 70070 | Malerei |
| 70080 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 70100 - 70170 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 70100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 70110 | Radierung |
| 70120 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 70130 | Zeichnung |
| 70140 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta |
| 70150 | Lithographie |
| 70160 | Werbegraphik |
| 70170 | Plakatkunst |
| 70200 - 70270 | Einzelne Epochen |
| 70200 | vorgotisch |
| 70210 | Gotik, Spätgotik |
| 70220 | Renaissance |
| 70240 | Barock, Rokoko |
| 70250 | Klassizismus |
| 70260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 70270 | 21. Jahrhundert |

- 70300** **Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art)**
- 70400** **Bildhauerzeichnung**
- 70500** **Buchillustrationen (zyklisch)**
- 70600** **Zeichnung und Graphik des Elsaß nach Regionen**
- 71000** **Buchmalerei**
- 71370**
- 71000** **Allgemeine Darstellungen**
- 71050** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 71100** **Ordnung nach Epochen**
- 71150**
- 71100** **vorromanisch**
- 71110** **romanisch**
- 71120** **Gotik**
- 71140** **Spätgotik und 16. Jahrhundert**
- 71150** **übrige Epochen**
- 71200** **Einzelne Buchformen**
- 71290**
- 71200** **Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)**
- 71210** **Psalter-Illustrationen**
- 71220** **Evangeliiare, Evangeliare**
- 71230** **Armen-Bibeln**
- 71240** **Perikopen**
- 71250** **Sakramentare**
- 71260** **Missale**
- 71270** **Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée**
- 71290** **Sonstiges**
- 71300** **Nach Motiven**
- 71370** **Buchmalerei des Elsaß nach Regionen**
- 71400** **Mosaik-Kunst**
- 71450**
- 71400** **Allgemeine Darstellungen**
- 71410** **Mittelalterliche Mosaikkunst**

| | |
|------------------|--|
| 71450 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 71500 - 71800 | Glasfenstermalerei |
| 71500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 71560 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |
| 71600 - 71640 | Ordnung nach Epochen |
| 71600 | romanisch |
| 71610 | gotisch, spätgotisch |
| 71630 | 16. Jahrhundert |
| 71640 | Sonstige |
| 71700 - 71720 | Einzelne Fensterformen |
| 71700 | Rosette |
| 71710 | Lanzettfenster |
| 71720 | Sonstige |
| 71800 | Glasfenstermalerei des Elsaß nach Regionen |
| 72000 - 72400 | Ornament |
| 72000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 72100 - 72180 | Ordnung nach Epochen |
| 72100 | vorromanisch |
| 72110 | Romanik |
| 72120 | Gotik |
| 72140 | Renaissance |
| 72150 | Barock, Rokoko |
| 72160 | Klassizismus |
| 72170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 72180 | 21. Jahrhundert |
| 72200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 72300 - 72380 | Einzelformen |

| | |
|------------------|--|
| 72300 | Groteske |
| 72310 | Rollwerk |
| 72320 | Bandelwerk |
| 72330 | Arabeske, Maureske |
| 72340 | Rocaille |
| 72350 | Pflanzenornament |
| 72380 | Sonstige |
| 72400 | Ornament-Kunst des Elsaß nach Regionen |
| 72500 - 72900 | Einrichtung und Ausstattung |
| 72500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 72600 - 72680 | Ordnung nach Epochen |
| 72600 | vorromanisch |
| 72610 | Romanik |
| 72620 | Gotik |
| 72640 | Renaissance |
| 72650 | Barock, Rokoko |
| 72660 | Klassizismus |
| 72670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 72680 | 21. Jahrhundert |
| 72700 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 72710 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 72720 | Ambo |
| 72730 | Orgel |
| 72740 | Taufbecken |
| 72750 | Gestühl und Chorgestühl |
| 72760 | Chorschranken |
| 72770 | Lettner |
| 72780 | Kanzel |
| 72790 | Glocken |
| 72800 | Sonstiges |

| | |
|----------------|--|
| 72810 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| - 72860 | |
| 72810 | Kamine |
| 72820 | Herde |
| 72830 | Becken |
| 72840 | Tapeten |
| 72850 | Throne |
| 72860 | Sonstiges |
| 72900 | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen des Elsaß |
| 73000 | Kunstgewerbe |
| - 73700 | |
| 73000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 73040 | Sakrale Gegenstände |
| 73080 | Gebrauchsgegenstände |
| 73100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 73200 | Ordnung nach Epochen |
| - 73280 | |
| 73200 | vorromanisch |
| 73210 | Romanik |
| 73220 | Gotik |
| 73240 | Renaissance |
| 73250 | Barock, Rokoko |
| 73260 | Klassizismus |
| 73270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 73280 | 21. Jahrhundert |
| 73300 | Ordnung nach Gattungen |
| - 74440 | |
| 73300 | Schätze |
| 73310 | Insignien |
| 73320 | Schmuck |
| 73330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 73340 | Schmelz- und Emailarbeiten |

- 73350 Niello
- 73360 Waffen, Rüstungen
- 73370 Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta
- 73380 Glas, Kristall
- 73390 Steine, Edelsteine
- 73400 Gemmen, Kameen
- 73410 Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein
- 73420 Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien
- 73430 Lampen, Lüster
- 73450 Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)
- 73460 Kleidung
- 73500
- 73460 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 73470 Kleidung in sakralem Gebrauch
- 73480 Ordenskleidung
- 73490 Profane Kleidung
- 73500 Volkstrachten
- 73510 Teppiche
- 73520 Münzen, Medaillen, Orden
- 73530 Wappen, Siegel, Fahnen
- 73540 Volkskunst
- 73550 Verschiedene Gegenstände
- 73640
- 73550 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 73560 Spielzeug
- 73570 Uhren, Automaten
- 73580 Wissenschaftliche Geräte
- 73590 Musikinstrumente
- 73600 Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
- 73610 Fahrzeuge (Kutschen etc.)

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|
| | 73620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| | 73630 | Fächer |
| | 73640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| | 73680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| | 74440 | Möbel |
| | 73700 | Kunstgewerbe des Elsaß nach Regionen |
| | 73900 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| | 74000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 75000 - 99000 | | Schweiz |
| | 75000 | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien schweizerischer Künstler, Kunstsoziologie der Schweiz u.ä. |
| | 75095 - 75187 | Schweizerische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| | 75095 | Mittelalter (insgesamt) |
| | 75100 | vorromanisch |
| | 75110 | Romanik |
| | 75120 | Gotik |
| | 75140 | Renaissance |
| | 75150 | Barock, Rokoko |
| | 75160 | Klassizismus |
| | 75170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 75180 | 20. Jahrhundert |
| | 75187 | nach 1945 |
| | 75190 | 21. Jahrhundert |
| | 75200 +E1L | Schweizerische Kunstgeschichte nach Regionen |
| | 76000 - 86999 | Kunsttopographie der Schweiz |
| | 76000 | Gesamte Schweiz |
| | 76100 | einzelne Regionen |
| | 77050 - 86999 | Alphabetische Liste der schweizerischen Orte |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 77050 | Orte A |
| - 77400 | |
| 77050 | Aarau |
| 77250 | Altdorf |
| 77400 | Appenzell |
| 77700 | Orte B |
| - 78650 | |
| 77700 +SSL | Basel |
| 77850 | Bellinzona |
| 77900 | Bern |
| 78050 | Beromünster |
| 78250 | Biel |
| 78450 | Birsfelden |
| 78650 | Brigels |
| 78850 | Orte C |
| - 78850 | |
| 78850 | Chur |
| 79000 | Orte D |
| - 79200 | |
| 79000 | Davos |
| 79200 | Disentis |
| 79450 | Orte E |
| - 79600 | |
| 79450 | Einsiedeln |
| 79600 | Engelberg |
| 79850 | Orte F |
| - 80400 | |
| 79850 | Fischingen |
| 80000 | Flüelen |
| 80200 | Frauenfeld |
| 80400 | Freiburg (Schweiz) |
| 80650 | Orte G |
| - 80850 | |
| 80650 +SSL | Genf |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 80850 | Glarus (Ort) |
| 81100 - 81100 | Orte H |
| 81100 | Herzogenbuchsee |
| 81300 - 81300 | Orte I |
| 81300 | Interlaken |
| 81550 - 81750 | Orte K |
| 81550 | Kreuzlingen |
| 81750 | Küßnacht |
| 81900 - 82300 | Orte L |
| 81900 | Lausanne |
| 82150 | Lugano |
| 82300 | Luzern |
| 82550 - 83180 | Orte M |
| 82550 | Maria Licht |
| 82700 | Mariastein |
| 82950 | Mörschwil |
| 83000 | Monte Carasso (Tessin) |
| 83100 | Mosnang |
| 83155 | Münchenbuchsee |
| 83180 | Münster (Graubünden) |
| 83350 - 83350 | Orte N |
| 83350 | Neuenburg |
| 83750 - 83750 | Orte O |
| 83750 | Oltén |
| 83910 - 84150 | Orte R |
| 83910 | Rapperswil |

| | |
|------------------|---|
| 83950 | Raron |
| 84115 | Romainmôtier |
| 84150 | Ruswil |
| 84500 - 86000 | Orte S |
| 84500 | Sankt Gallen |
| 84700 | Sankt Moritz |
| 85000 | Schaffhausen |
| 85300 | Schwyz |
| 85500 | Sempach |
| 85650 | Sisikon |
| 85800 | Solothurn |
| 85960 | Stein (am Rhein) |
| 86000 | Steinach |
| 86300 - 86300 | Orte T |
| 86300 | Thun |
| 86600 - 86600 | Orte W |
| 86600 | Winterthur |
| 86740 - 86950 | Orte Z |
| 86740 | Zillis |
| 86800 +SSL | Zürich |
| 86850 | Zug |
| 86950 | Zurzach |
| 86999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 87000 - 99000 | Kunstgeschichte der Schweiz nach Gattungen |
| 87000 - 87957 | Architektur |
| 87000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke u.ä. |
| 87100 | Architekturzeichnung |

| | |
|------------------|--|
| 87110 | Mittelalterlich |
| 87150 | Nachmittelalterlich |
| 87200 | Architektur nach Materialien |
| 87210 | Beton |
| 87220 | Holz |
| 87230 | Metalle |
| 87240 | Glas |
| 87250 | Kunststoffe |
| 87260 | Stein |
| 87270 | Ziegel |
| 87290 | Sonstige |
| 87295 - 87380 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 87295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 87300 | vorromanisch |
| 87310 | Romanik |
| 87320 | Gotik |
| 87340 | Renaissance |
| 87350 | Barock, Rokoko |
| 87360 | Klassizismus |
| 87370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 87380 | 21. Jahrhundert |
| 87400 - 87634 | Ordnung nach Aufgaben |
| 87400 +E2L | Sakrale Architektur |
| 87410 +E2L | Kirchen |
| 87420 +E2L | Halle |
| 87430 +E2L | Basilika |
| 87440 +E2L | Zentralbau |
| 87450 +E2L | Saalbauten |
| 87460 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 87470 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |

| | |
|------------------|--|
| 87480 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 87490 +E2L | Klöster |
| 87500 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 87520 +E2L | Urbanistik |
| 87540 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.) |
| 87560 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 87580 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 87600 +E2L | Industriebauten, Fabriken; Verkehrsbauten |
| 87620 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 87630 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 87650 - 87695 | Ordnung nach Bauträgern |
| 87650 | Imperial |
| 87660 | Aristokratisch |
| 87670 | Bürgerlich |
| 87680 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 87690 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 87695 | 21. Jahrhundert |
| 87700 - 87910 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 87700 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 87710 | Atrium |
| 87720 | Beischlag |
| 87730 | Bogen, Bogengang |
| 87740 | Brücke |
| 87750 | Chor, Doppelchor |
| 87760 | Dach, Decke |
| 87770 | Empore |
| 87780 | Fassade |
| 87790 | Fenster |

| | |
|------------------|--|
| 87800 | Gewölbe, Kuppel |
| 87810 | Giebel |
| 87820 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 87830 | Kapitell |
| 87840 | Konsole |
| 87850 | Krypta |
| 87860 | Portal, Tür, Tor |
| 87870 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 87880 | Treppe, Treppenhaus |
| 87890 | Wand |
| 87900 | Westwerk |
| 87910 | Zwerggalerie |
| 87950 +EIL | Architektur der Schweiz nach Regionen |
| 88000 - 88600 | Skulptur (Plastik) |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 88060 - 88120 | Skulptur nach Materialien |
| 88060 | Stein, Ton |
| 88070 | Bronze und andere Metalle |
| 88080 | Holz |
| 88090 | Elfenbein |
| 88100 | Wachs |
| 88120 | Sonstige |
| 88150 | Skulptur nach Motiven |
| 88190 - 88230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 88190 | Bauplastik |
| 88200 | Grabplastik |
| 88210 | Portalplastik |

| | |
|------------------|--|
| 88220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 88230 | Sonstige |
| 88295 - 88398 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 88295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 88300 | vorromanisch |
| 88310 | Romanik |
| 88320 | Gotik |
| 88340 | Renaissance |
| 88350 | Barock, Rokoko |
| 88360 | Klassizismus |
| 88370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 88390 | 20. Jahrhundert |
| 88398 | 21. Jahrhundert |
| 88400 | Gattungen der Skulptur |
| 88410 | Relief, Basrelief |
| 88420 | Freiplastik |
| 88430 | Säulenfigur |
| 88440 | Bozzetti |
| 88450 | Kleinplastik |
| 88460 | Sonstige |
| 88480 | Torso |
| 88500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 88600 | Skulptur der Schweiz nach Regionen |
| 89000 - 89600 | Malerei |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 89100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 89110 | Architektur |
| 89120 | Skulptur |
| 89200 - 89270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |

| | |
|----------------|---|
| 89200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 89210 | Ölmalerei |
| 89220 | Freskomalerei |
| 89230 | Aquarellmalerei |
| 89240 | Pastell |
| 89250 | Tempera |
| 89260 | Hinterglasmalerei |
| 89270 | Sonstige |
| 89300 | Ordnung nach Epochen |
| - 89380 | |
| 89300 | vorromanisch |
| 89310 | Romanik |
| 89320 | Gotik |
| 89340 | Renaissance |
| 89350 | Barock, Rokoko |
| 89360 | Klassizismus |
| 89370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89380 | 21. Jahrhundert |
| 89400 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters) |
| 89410 | Historienmalerei |
| 89420 | Sittenmalerei, Genre |
| 89430 | Porträt |
| 89440 | Landschaft |
| 89450 | Aktmalerei |
| 89460 | Stilleben |
| 89470 | Tiermalerei |
| 89480 | Blumenmalerei |
| 89490 | Karikatur |
| 89510 | Sonstige |
| 89600 | Malerei der Schweiz nach Regionen |

| | |
|--------------------------------|--|
| 90000 - 90600 | Zeichnung und Graphik |
| 90000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 90050 | Beziehung zu anderen Kunstgattungen |
| 90060 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 90070 | Malerei |
| 90080 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 90100 - 90180 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 90100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 90110 | Radierung |
| 90120 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 90130 | Zeichnung |
| 90150 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta |
| 90160 | Lithographie |
| 90170 | Werbegraphik |
| 90180 | Plakatkunst |
| 90200 - 90270 | Einzelne Epochen |
| 90200 | vorgotisch |
| 90210 | Gotik, Spätgotik |
| 90220 | Renaissance |
| 90240 | Barock, Rokoko |
| 90250 | Klassizismus |
| 90260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 90270 | 21. Jahrhundert |
| 90300 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 90400 | Bildhauerzeichnung |
| 90500 | Buchillustrationen (zyklisch) |
| 90600 | Schweizerische Zeichnung und Graphik nach Regionen |

| | |
|----------------|--|
| 91000 | Buchmalerei |
| - 91400 | |
| 91000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 91050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 91100 | Ordnung nach Epochen |
| - 91150 | |
| 91100 | vorromanisch |
| 91110 | Romanik |
| 91120 | Gotik |
| 91140 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 91150 | Sonstige |
| 91200 | Einzelne Buchformen |
| - 91290 | |
| 91200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 91210 | Psalter-Illustrationen |
| 91220 | Evangeliare, Evangelistare |
| 91230 | Armen-Bibeln |
| 91240 | Perikopen |
| 91250 | Sakramentare |
| 91260 | Missale |
| 91270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 91290 | Sonstige (Chroniken u.a.) |
| 91300 | Ordnung nach Motiven |
| 91400 | Buchmalerei der Schweiz nach Regionen |
| 92000 | Mosaik-Kunst |
| - 92200 | |
| 92000 | Allgemeine Darstellungen |
| 92100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 92200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 93000 | Glasfenstermalerei |
| - 93400 | |
| 93000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 93100 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |

| | |
|--------------|---|
| 93200 | Ordnung nach Epochen |
| - 93240 | |
| 93200 | romanisch |
| 93210 | gotisch |
| 93230 | 16. Jahrhundert |
| 93240 | Sonstige |
| 93300 | Einzelne Fensterformen |
| - 93320 | |
| 93300 | Rosette |
| 93310 | Lanzettfenster |
| 93320 | Sonstige |
| 93400 | Glasfenstermalerei der Schweiz nach Regionen |
| 94000 | Ornament |
| - 94400 | |
| 94000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 94100 | Einzelne Epochen |
| - 94180 | |
| 94100 | vorromanisch |
| 94110 | Romanik |
| 94120 | Gotik |
| 94140 | Renaissance |
| 94150 | Barock, Rokoko |
| 94160 | Klassizismus |
| 94170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 94180 | 21. Jahrhundert |
| 94200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 94300 | Einzelformen |
| - 94380 | |
| 94300 | Groteske |
| 94310 | Rollwerk |
| 94320 | Bandelwerk |
| 94330 | Arabeske, Maureske |
| 94340 | Rocaille |

| | |
|------------------|---|
| 94350 | Pflanzenornament allgemein |
| 94380 | Sonstige |
| 94400 | Ornament-Kunst der Schweiz nach Regionen |
| 95000 - 95500 | Einrichtung und Ausstattung |
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95100 - 95180 | Ordnung nach Epochen |
| 95100 | vorromanisch |
| 95110 | Romanik |
| 95120 | Gotik |
| 95140 | Renaissance |
| 95150 | Barock, Rokoko |
| 95160 | Klassizismus |
| 95170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95180 | 21. Jahrhundert |
| 95200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 95210 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 95220 | Ambo |
| 95230 | Orgel |
| 95240 | Taufbecken |
| 95250 | Gestühl und Chorgestühl |
| 95260 | Chorschranken |
| 95270 | Lettner |
| 95280 | Kanzel |
| 95290 | Glocken |
| 95300 | Sonstiges |
| 95400 - 95500 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 95400 | Kamine |
| 95410 | Herde |
| 95420 | Becken |

| | |
|------------------|--|
| 95430 | Tapeten |
| 95440 | Throne |
| 95450 | Sonstiges |
| 95500 | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen der Schweiz |
| 96000 - 96700 | Kunstgewerbe |
| 96000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96040 | Sakrale Gegenstände |
| 96080 | Gebrauchsgegenstände |
| 96100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 96200 - 96280 | Ordnung nach Epochen |
| 96200 | vorromanisch |
| 96210 | Romanik |
| 96220 | Gotik |
| 96240 | Renaissance |
| 96250 | Barock, Rokoko |
| 96260 | Klassizismus |
| 96270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 96280 | 21. Jahrhundert |
| 96300 - 96680 | Ordnung nach Gattungen |
| 96300 | Schätze |
| 96310 | Insignien |
| 96320 | Schmuck |
| 96330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 96340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 96350 | Niello |
| 96360 | Waffen, Rüstungen |
| 96370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 96380 | Glas, Kristall |

| | |
|--------------------------------|---|
| 96390 | Steine, Edelsteine |
| 96400 | Gemmen, Kameen |
| 96410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 96420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 96430 | Lampen, Lüster |
| 96440 | Möbel |
| 96450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 96460 - 96500 | Kleidung |
| 96460 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 96480 | Ordenskleidung |
| 96490 | Profane Kleidung |
| 96500 | Volkstrachten |
| 96510 | Teppiche |
| 96520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 96530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 96540 | Volkskunst |
| 96550 - 96640 | Verschiedene Gegenstände |
| 96550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96560 | Spielzeug |
| 96570 | Uhren, Automaten |
| 96580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 96590 | Musikinstrumente |
| 96600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 96610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 96620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 96630 | Fächer |
| 96640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 96680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |

| | |
|--------------------------------|--|
| 96690 | Industriedesign |
| 96700 | Schweizerisches Kunstgewerbe nach Regionen |
| 98000 - 98300 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 98000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 98050 | Porträtverzeichnisse |
| 98100 - 98160 | Einzelne Epochen |
| 98100 | Mittelalter und Neuzeit (-1799) |
| 98150 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 98160 | 21. Jahrhundert |
| 98200 | Selbstporträt |
| 98300 | Stifterporträt |
| 99000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |

| | |
|--------------------------|---|
| LM | Frankreich (ohne Elsaß; Elsaß s. LL 60000 ff.) |
| 10000 - 10050 | Kunstgeschichte Frankreichs |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Ab- bildungswerke zur französischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen), Gesammelte Biographien französischer Kün- stler |
| 10050 | Soziologie der französischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf französische Kunst) |
| 10100 - 10197 | Französische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10100 | vorromanisch |
| 10110 | romanisch |
| 10120 | frühgotisch (2. Hälfte des 12. Jahrhunderts) |
| 10130 | gotisch |
| 10140 | Renaissance |
| 10150 | Barock, Rokoko |
| 10160 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 10170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 10180 | 19. Jahrhundert |
| 10190 | 20. Jahrhundert |
| 10197 | nach 1945 |
| 10198 | 21. Jahrhundert |
| 10200 - 10607 | Französische Kunstgeschichte nach Landschaften <i>Kunstgeschichtliche Darstellungen zu einzelnen Departements sind in die Landschaften einzuordnen, mit denen sich die Departements ganz oder größtenteils decken</i> |
| 10200 +E1L | Bretagne |
| 10220 +E1L | Normandie |
| 10240 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 10260 +E1L | Ile de France |
| 10280 +E1L | Ardennen |
| 10300 +E1L | Champagne |
| 10320 +E1L | Lothringen |

| | |
|--------------------------|---|
| 10340 +E1L | Burgund |
| 10360 +E1L | Franche-Comté |
| 10380 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 10400 +E1L | Provence |
| 10420 +E1L | Rhône-Tal |
| 10440 +E1L | Languedoc |
| 10460 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 10480 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 10500 +E1L | Loire-Tal |
| 10520 +E1L | Auvergne |
| 10540 +E1L | Limousin |
| 10560 +E1L | Bourbonnais |
| 10580 +E1L | Korsika |
| 10600 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 10700 | Kunstgeographie Frankreichs (und einzelner französischer Landschaften) |
| 11000 - 78999 | Kunsttopographie Frankreichs |
| 11000 | Gesamtes Frankreich (oder einzelne Teile Frankreichs) |
| 11100 - 11500 | Einzelne französische Landschaften (Departements s. bei den jeweiligen Landschaften) |
| 11100 | Bretagne |
| 11120 | Normandie |
| 11140 | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 11160 | Ile de France |
| 11180 | Ardennen |
| 11200 | Champagne |
| 11220 | Lothringen |
| 11240 | Burgund |
| 11260 | Franche-Comté |
| 11280 | Savoyen, Dauphiné |
| 11300 | Provence |

| | |
|------------------|--|
| 11320 | Rhône-Tal |
| 11340 | Languedoc |
| 11360 | Pyrenäen, Gascogne |
| 11380 | Südwesten, Guyenne |
| 11400 | Loire-Tal |
| 11420 | Auvergne |
| 11440 | Limousin |
| 11460 | Bourbonnais |
| 11480 | Korsika |
| 11500 | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 12300 - 78999 | Alphabetische Liste der französischen Orte |
| 12300 - 17480 | Orte A |
| 12300 | Aigues-Mortes |
| 12350 | Aiguilhe-prés-Le-Puy-en-Velay |
| 12500 | Aix-en-Provence |
| 13000 | Albi |
| 13560 +SSL | Amiens |
| 13870 | Ancy-le-Franc |
| 14120 | Anet |
| 14680 | Angers |
| 14780 | Angoulême |
| 15240 | Arles |
| 15600 | Aulnay |
| 15800 | Autun |
| 16360 | Auxerre |
| 16920 | Avignon |
| 17480 | Azay-le-Rideau |
| 18040 - 23700 | Orte B |
| 18040 | Bar-le-Duc |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 18600 | Bayeux |
| 19000 | Beaulieu-sur-Dordogne |
| 19300 | Beaune |
| 19900 | Beauvais |
| 20460 | Bec-Hellouin |
| 21100 | Berzé-la-Ville |
| 21160 | Besançon |
| 21720 | Béziers |
| 22000 | Blois |
| 22280 | Bordeaux |
| 22840 | Bourges |
| 23100 | Braine |
| 23400 | Brest |
| 23550 | Brioude |
| 23610 | Brive |
| 23700 | Brou |
| 23960 - 28270 | Orte C |
| 23960 | Caen |
| 24360 | Calais |
| 24560 | Cambrai |
| 24860 | Carcassonne |
| 25460 | Chaise-Dieu |
| 25760 | Chalons-sur-Marne |
| 26060 | Chambord |
| 26160 | Champagne-sur-Rhône |
| 26260 | Champmol |
| 26300 | Chantilly |
| 26510 | Charlieu |
| 26620 | Charroux |
| 26660 | Chartres |

| | |
|------------|----------------------|
| 26860 | Chinon |
| 27100 | Cîteaux |
| 27360 | Clermont-Ferrand |
| 27860 +S5L | Cluny |
| 28050 | Conques |
| 28130 | Corbie |
| 28200 | Coutances |
| 28270 | Cunault |
| 28420 | Orte D |
| - 29150 | |
| 28420 | Dampierre |
| 28980 +S5L | Dijon |
| 29150 | Douai |
| 29440 | Orte E |
| - 29540 | |
| 29440 | Étampes |
| 29540 | Eu |
| 29700 | Orte F |
| - 30550 | |
| 29700 | Farcheville |
| 29960 | Flavigny-sur-Ozerain |
| 30360 | Fontainebleau |
| 30450 | Fontenay |
| 30550 | Fontevrault |
| 30760 | Orte G |
| - 31520 | |
| 30760 | Gargillesse |
| 30960 | Gisors |
| 31520 | Grenoble |
| 31920 | Orte H |
| - 31920 | |
| 31920 | Hambye |

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| 32520 - 32700 | Orte I |
| 32520 | Ile Saint Honorat |
| 32700 | Issoire |
| 33080 - 33640 | Orte J |
| 33080 | Jouy-sous-Thelle |
| 33640 | Jumieges |
| 34040 - 34040 | Orte K |
| 34040 | Kerjean |
| 34250 - 39800 | Orte L |
| 34250 | La Charité-sur-Loire |
| 34650 | La Verne |
| 34800 | Langres |
| 35200 | Laon |
| 35660 | Le Dorat |
| 35960 | Le Havre |
| 36160 | Le Mans |
| 36260 | Le Puy |
| 36410 | Les Baux |
| 36590 | Lessay |
| 36680 | Ligugé |
| 36720 | Lille |
| 37120 | Limoges |
| 37680 | Lombez |
| 37900 | Longpont |
| 38240 | Lourdes |
| 38740 | Louviers |
| 39300 | Lunéville |
| 39800 | Lyon |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 40080 | Orte M |
| - 45760 | |
| 40080 | Maguelonne |
| 40360 | Manoir |
| 40920 | Marseille |
| 41480 | Meaux |
| 42080 | Metz |
| 42580 | Moissac |
| 42680 | Monaco |
| 43240 | Montal |
| 43740 | Montceaux-lès-Meaux |
| 44180 | Montmorency |
| 44400 | Montpellier |
| 45060 | Mont-Saint-Michel |
| 45760 | Mussy-sur-Seine |
| 45800 | Orte N |
| - 49440 | |
| 45800 | Nancy |
| 45840 | Nant |
| 45850 | Nantes |
| 47980 | Nevers |
| 48480 | Nimes |
| 48880 | Nizza |
| 49440 | Noyon |
| 50000 | Orte O |
| - 51060 | |
| 50000 | Oiron |
| 50300 | Orcival |
| 50500 | Orléans |
| 51060 | Ourscamp |
| 51620 | Orte P |
| - 55800 | |

| | |
|------------------|------------------------------|
| 51620 | Panniers |
| 51920 | Paray-le-Monial |
| 52180 +SSL | Paris |
| 52680 | Périgueux |
| 52760 | Perpignan |
| 53320 | Pézenas |
| 53880 | Pleyben |
| 54440 | Poitiers |
| 55040 | Pontigny |
| 55600 | Pontoise |
| 55800 | Provins |
| 56160 - 56200 | Orte Q |
| 56160 | Quierzy |
| 56200 | Quimperlé |
| 56760 - 61240 | Orte R |
| 56760 | Rampillon |
| 57320 | Raray |
| 57880 | Reims |
| 58440 | Rennes |
| 59100 | Richelieu (Stadt und Schloß) |
| 59560 | Riom |
| 60120 | Rochecorbon |
| 60220 | Rodez |
| 60680 | Ronchamp |
| 61240 | Rouen |
| 61440 - 68180 | Orte S |
| 61440 | Saint-Benoit-sur-Loire |
| 61540 | Saint-Bertrand-de-Comminges |
| 61840 | Saint-Denis |

| | |
|------------------|--------------------------|
| 62340 | Saint-Etienne |
| 62620 | Saint-Front |
| 62900 | Saint-Germer-de-Fly |
| 62960 | Saint-Gilles-du-Gard |
| 63100 | Saint-Guilhem-le-Désert |
| 63400 | Saint-Maur-des-Fossés |
| 63500 | Saint-Mihiel |
| 63700 | Saint-Nicolas-de-Port |
| 64100 | Saint-Pierre-sur-Dives |
| 64600 | Saint-Quentin |
| 64880 | Saint-Savin-sur-Gartempe |
| 65160 | Saint-Thégonnec |
| 65570 | Saintes |
| 65600 | Saintes-Maries-de-la-Mer |
| 65760 | Salers |
| 66020 | Saulieu |
| 66320 | Semur-en-Auxois |
| 66720 | Senlis |
| 67120 | Sens |
| 67680 | Soissons |
| 68180 | Solesmes |
| 68780 - 71980 | Orte T |
| 68780 | Tanlay |
| 69340 | Tillières-sur-Avre |
| 69900 | Tonnerre |
| 70460 | Toul |
| 70860 | Toulouse |
| 71300 | Tournus |
| 71420 | Tours |
| 71980 | Troyes |

| | |
|--------------------------------|--|
| 72540 - 72540 | Orte U |
| 72540 | Uzès |
| 73040 - 77920 | Orte V |
| 73040 | Valenciennes |
| 73700 | Valmont |
| 74360 | Vaux-le-Vicomte |
| 75020 | Verdun |
| 75640 | Versailles |
| 76200 | Vetheuil |
| 76700 | Vézelay |
| 77260 | Vienne |
| 77590 | Vignory |
| 77920 | Villeneuve-les-Avignon |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96260 | Französische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 79000 - 80807 | Architektur |
| 79000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien |
| 79050 | Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die französische Architektur) |
| 79100 | Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten) |
| 79160 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 79170 | Skulptur |
| 79180 | Malerei |
| 79200 | Architekturzeichnung |
| 79210 | vorgotisch |
| 79220 | 13. Jahrhundert |
| 79230 | 14. Jahrhundert |
| 79240 | 15. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 79250 | 16. Jahrhundert |
| 79260 | 17. Jahrhundert |
| 79270 | 18. Jahrhundert |
| 79280 | 19. Jahrhundert |
| 79290 | 20. Jahrhundert |
| 79295 | 21. Jahrhundert |
| 79300 | Architektur nach Materialien |
| 79310 | Beton |
| 79320 | Holz |
| 79330 | Metalle |
| 79340 | Glas |
| 79350 | Kunststoffe |
| 79360 | Stein |
| 79370 | Ziegel |
| 79390 | Sonstige |
| 79400 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 79470 - 79595 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 79470 | Mittelalter (insgesamt) |
| 79480 | vorromanisch, vorgotisch |
| 79490 | merowingisch |
| 79500 | karolingisch |
| 79510 | 10. Jahrhundert |
| 79520 | romanisch |
| 79530 | gotisch |
| 79540 | Renaissance |
| 79550 | Barock, Rokoko |
| 79560 | Klassizismus, 18. Jahrhundert allgemein |
| 79570 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 79580 | 19. Jahrhundert |
| 79590 | 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|---|
| 79595 | 21. Jahrhundert |
| 79600 - 79984 | Ordnung nach Aufgaben |
| 79600 +E2L | Sakrale Architektur |
| 79610 +E2L | Kirchen |
| 79620 +E2L | Halle |
| 79630 +E2L | Basilika |
| 79640 +E2L | Zentralbau |
| 79650 +E2L | Saalbauten |
| 79660 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 79670 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 79680 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 79690 +E2L | Klöster |
| 79700 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 79720 +E2L | Urbanistik |
| 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 79800 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 79980 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 80000 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80010 | Imperial |
| 80020 | Aristokratisch |
| 80030 | Bürgerlich |
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.) |
| 80060 | 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |

| | |
|--------------------------------|---|
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80290 | Wand |
| 80300 | Westwerk |
| 80310 | Zwerggalerie |
| 80400 - 80807 | Geschichte der französischen Architektur nach Landschaften (Architekturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!) |
| 80400 +E1L | Bretagne |
| 80420 +E1L | Normandie |
| 80440 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 80460 +E1L | Ile de France |
| 80480 +E1L | Ardennen |
| 80500 +E1L | Champagne |
| 80520 +E1L | Lothringen |

| | |
|-------------------|---|
| 80540 +E1L | Burgund |
| 80560 +E1L | Franche-Comté |
| 80580 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 80600 +E1L | Provence |
| 80620 +E1L | Rhône-Tal |
| 80640 +E1L | Languedoc |
| 80660 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 80680 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 80700 +E1L | Loire-Tal |
| 80720 +E1L | Auvergne |
| 80740 +E1L | Limousin |
| 80760 +E1L | Bourbonnais |
| 80780 +E1L | Korsika |
| 80800 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |

81000 **Skulptur (Plastik)**
- 82407

| | |
|--------------------------------|--|
| 81000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiographien |
| 81050 | Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a. |
| 81100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 81110 | Architektur |
| 81120 | Malerei (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik) |
| 81150 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 81200 - 81250 | Skulptur nach Materialien |
| 81200 | Stein, Ton |
| 81210 | Bronze und andere Metalle |
| 81220 | Holz |
| 81230 | Elfenbein |
| 81240 | Wachs |

| | |
|------------------|---|
| 81250 | übrige Stoffe |
| 81290 - 81340 | Skulptur nach Gegenständen |
| 81290 | Bauplastik |
| 81300 | Grabplastik |
| 81310 | Portalplastik |
| 81320 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81340 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettneren, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81350 - 81390 | Skulptur nach Motiven |
| 81350 | Aktfigur |
| 81360 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 81370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 81390 | Sonstige |
| 81400 - 81500 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81400 | merowingisch |
| 81410 | karolingisch |
| 81420 | 10. Jahrhundert |
| 81430 | romanisch |
| 81440 | gotisch |
| 81450 | Renaissance |
| 81460 | Barock, Rokoko |
| 81470 | Klassizismus |
| 81480 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81490 | 19. Jahrhundert |
| 81500 | 20. Jahrhundert |
| 81510 | 21. Jahrhundert |
| 81600 - 81690 | Gattungen der Skulptur |
| 81600 | Relief, Basrelief |
| 81610 | Freiplastik |

| | |
|------------------|--|
| 81620 | Säulenfigur |
| 81630 | Bozzetti |
| 81640 | Kleinplastik |
| 81660 | Sonstige |
| 81670 | Problem des Torso |
| 81680 | bis 19. Jahrhundert |
| 81690 | seit 19. Jahrhundert |
| 81700 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82407 | Geschichte der französischen Skulptur nach Landschaften (Skulpturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!) |
| 82000 +E1L | Bretagne |
| 82020 +E1L | Normandie |
| 82040 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 82060 +E1L | Ile de France |
| 82080 +E1L | Ardennen |
| 82100 +E1L | Champagne |
| 82120 +E1L | Lothringen |
| 82140 +E1L | Burgund |
| 82160 +E1L | Franche-Comté |
| 82180 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 82200 +E1L | Provence |
| 82220 +E1L | Rhône-Tal |
| 82240 +E1L | Languedoc |
| 82260 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 82280 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 82300 +E1L | Loire-Tal |
| 82320 +E1L | Auvergne |
| 82340 +E1L | Limousin |
| 82360 +E1L | Bourbonnais |
| 82380 +E1L | Korsika |
| 82400 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |

| | |
|--------------------------------|---|
| 83000 - 84407 | Malerei |
| 83000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiographien |
| 83050 | Theorie, Ästhetik, Psychologie und Malerei, soziologische Probleme u.ä. |
| 83100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 83110 | Architektur |
| 83120 | Skulptur |
| 83200 - 83270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 83200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 83210 | Ölmalerei |
| 83220 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 83230 | Aquarellmalerei |
| 83240 | Pastell |
| 83250 | Tempera |
| 83260 | Hinterglasmalerei |
| 83270 | Sonstige |
| 83300 - 83420 | Einzelne Epochen |
| 83300 | merowingisch |
| 83310 | karolingisch |
| 83320 | 10. Jahrhundert |
| 83330 | romanisch |
| 83340 | gotisch (auch mit Einschluß der Frührenaissance) |
| 83350 | Renaissance |
| 83360 | Barock, Rokoko |
| 83370 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 83380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 83390 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 83400 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 83420 | 21. Jahrhundert |

| | |
|--------------|--|
| 83500 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 83510 | Historienmalerei |
| 83520 | Sittenmalerei, Genre |
| 83530 | Porträt |
| 83540 | Landschaft |
| 83550 | Aktmalerei |
| 83560 | Stilleben |
| 83570 | Tiermalerei |
| 83580 | Blumenmalerei |
| 83590 | Karikatur |
| 83610 | Sonstige |
| 84000 | Geschichte der französischen Malerei nach Landschaften |
| - 84407 | <i>Malereigeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!</i> |
| 84000 +E1L | Bretagne |
| 84020 +E1L | Normandie |
| 84040 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 84060 +E1L | Ile de France |
| 84080 +E1L | Ardennen |
| 84100 +E1L | Champagne |
| 84120 +E1L | Lothringen |
| 84140 +E1L | Burgund |
| 84160 +E1L | Franche-Comté |
| 84180 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 84200 +E1L | Provence |
| 84220 +E1L | Rhône-Tal |
| 84240 +E1L | Languedoc |
| 84260 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 84280 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 84300 +E1L | Loire-Tal |
| 84320 +E1L | Auvergne |

| | |
|-------------------------|--|
| 84340 +E1L | Limousin |
| 84360 +E1L | Bourbonnais |
| 84380 +E1L | Korsika |
| 84400 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 85000 - 85827 | Zeichnung und Graphik |
| 85000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien von Zeichnern, Graphikern) |
| 85050 | Psychologie, Soziologie der Zeichnung, Graphik |
| 85100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85110 | Architektur (siehe auch Architektur-Zeichnung) |
| 85120 | Malerei |
| 85130 | Skulptur (siehe auch Bildhauer-Zeichnung) |
| 85150 - 85270 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 85150 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85160 | Radierung |
| 85170 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85180 | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85190 | Feder |
| 85200 | Pinsel |
| 85210 | Stift, Kohle etc. |
| 85220 | Sonstige |
| 85230 | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich etc.) |
| 85240 | Aquatinta |
| 85250 | Lithographie |
| 85260 | Werbegraphik |
| 85270 | Plakatkunst |
| 85300 - 85370 | Einzelne Epochen |
| 85300 | vorgotisch, gotisch |

| | |
|------------------|--|
| 85310 | Frührenaissance |
| 85320 | Renaissance |
| 85330 | Barock |
| 85340 | Rokoko |
| 85350 | Klassizismus |
| 85360 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85370 | 21. Jahrhundert |
| 85400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 - 85580 | Bildhauer-Zeichnung |
| 85500 | Allgemeine Darstellungen |
| 85510 - 85580 | Darstellungen nach Epochen |
| 85510 | 15. Jahrhundert |
| 85520 | Renaissance |
| 85530 | Barock, Rokoko |
| 85540 | Klassizismus |
| 85550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85580 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85610 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85610 | vorgotisch |
| 85620 | gotisch |

| | |
|------------------|--|
| 85630 | Renaissance |
| 85640 | Barock, Rokoko |
| 85650 | Klassizismus |
| 85660 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85827 | Geschichte der französischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| 85700 +E1L | Bretagne |
| 85720 +E1L | Normandie |
| 85740 +E1L | Ile de France |
| 85760 +E1L | Lothringen |
| 85780 +E1L | Burgund |
| 85800 +E1L | Provence |
| 85820 +E1L | übrige Landschaften |
| 86000 - 86625 | Buchmalerei |
| 86000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 86040 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä. |
| 86070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 86110 - 86170 | Ordnung nach Epochen |
| 86110 | vorkarolingisch |
| 86120 | karolingisch und 10. Jahrhundert |
| 86130 | romanisch |
| 86150 | gotisch |
| 86170 | 16. Jahrhundert und übrige Epochen |
| 86200 - 86290 | Einzelne Buchformen |
| 86200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 86210 | Psalter-Illustrationen |
| 86220 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 86230 | Armen-Bibeln |

| | |
|------------------|--|
| 86240 | Perikopen |
| 86250 | Sakramentare |
| 86260 | Missale |
| 86270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 86290 | Stundenbücher und Sonstige |
| 86300 | Ordnung nach Motiven |
| 86310 | Genesis-Illustrationen |
| 86320 | Oster-Zyklen |
| 86330 | Christus-Zyklen |
| 86340 | Initialen |
| 86350 | Kanontafeln |
| 86390 | Sonstige |
| 86500 - 86625 | Geschichte der französischen Buchmalerei nach Landschaften |
| 86500 +E9L | Bretagne |
| 86520 +E9L | Normandie |
| 86540 +E9L | Ile de France |
| 86560 +E9L | Lothringen |
| 86580 +E9L | Burgund |
| 86600 +E9L | Provence |
| 86620 +E9L | übrige Landschaften |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88424 | Glasfenstermalerei |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a. |
| 88060 | Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen |

| | |
|----------------|---|
| 88100 | Ordnung nach Epochen |
| - 88150 | |
| 88100 | romanisch |
| 88120 | gotisch |
| 88140 | 16. Jahrhundert |
| 88150 | Sonstige |
| 88200 | nach Fensterformen |
| - 88220 | |
| 88200 | Rosette |
| 88210 | Lanzettfenster |
| 88220 | Sonstige |
| 88300 | Glasfenstermalerei in französischen Landschaften |
| - 88424 | |
| 88300 +E5L | Bretagne |
| 88320 +E5L | Normandie |
| 88340 +E5L | Ile de France |
| 88360 +E5L | Lothringen |
| 88380 +E5L | Burgund |
| 88400 +E5L | Provence |
| 88420 +E5L | übrige Landschaften |
| 89000 | Ornament |
| - 90127 | |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 | einzelne Epochen |
| - 89190 | |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89130 | gotisch |
| 89150 | Renaissance |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|--|
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzeldarstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |
| 89300 | Arabeske, Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige |
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89470 | Sonstige |
| 89600 - 89740 | Pflanzenornament |
| 89600 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 89630 - 89740 | Ordnung nach Epochen |
| 89630 | vorromanisch |
| 89640 | romanisch |
| 89660 | gotisch |

| | |
|------------------|--|
| 89680 | Renaissance |
| 89690 | Barock, Rokoko |
| 89700 | Klassizismus |
| 89710 | 19. Jahrhundert |
| 89720 | Jugendstil |
| 89730 | 20. Jahrhundert |
| 89740 | 21. Jahrhundert |
| 90000 - 90127 | Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in französischen Landschaften |
| 90000 +E1L | Bretagne |
| 90020 +E1L | Normandie |
| 90040 +E1L | Ile de France |
| 90060 +E1L | Lothringen |
| 90080 +E1L | Burgund |
| 90100 +E1L | Provence |
| 90120 +E1L | Sonstige |
| 91000 - 91827 | Einrichtung und Ausstattung |
| 91000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 91100 - 91210 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 91100 | vorkarolingisch |
| 91110 | karolingisch |
| 91120 | 10. Jahrhundert |
| 91130 | romanisch |
| 91150 | gotisch |
| 91170 | Renaissance |
| 91180 | Barock, Rokoko |
| 91190 | Klassizismus |
| 91200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 91210 | 21. Jahrhundert |
| 91300 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |

| | |
|------------------|--|
| 91310 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 91320 | Ambo |
| 91330 | Orgel |
| 91340 | Taufbecken |
| 91350 | Gestühl und Chorgestühl |
| 91360 | Chorschranken |
| 91370 | Lettner |
| 91380 | Kanzel |
| 91390 | Glocken |
| 91400 | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 91500 | Kamine |
| 91510 | Herde |
| 91520 | Becken |
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges |
| 91700 - 91827 | Einrichtung und Ausstattung in französischen Landschaften |
| 91700 +E1L | Bretagne |
| 91720 +E1L | Normandie |
| 91740 +E1L | Ile de France |
| 91760 +E1L | Lothringen |
| 91780 +E1L | Burgund |
| 91800 +E1L | Provence |
| 91820 +E1L | übrige Landschaften |
| 92000 - 93127 | Kunstgewerbe |
| 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| 92040 | Sakrale Gegenstände |

| | |
|------------------|--|
| 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 92110 | Malerei |
| 92120 | Skulptur |
| 92130 | Ornament |
| 92200 - 92330 | Ordnung nach Epochen |
| 92200 | Völkerwanderungszeit |
| 92210 | merowingisch |
| 92220 | karolingisch |
| 92230 | 10. Jahrhundert |
| 92240 | romanisch |
| 92260 | gotisch |
| 92280 | Renaissance |
| 92290 | Barock, Rokoko |
| 92300 | Klassizismus |
| 92310 | 19. Jahrhundert |
| 92320 | 20. Jahrhundert |
| 92330 | 21. Jahrhundert |
| 92400 - 92900 | Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel) |
| 92400 +E1L | Schätze |
| 92410 +E1L | Insignien |
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 92440 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92450 +E1L | Niello |
| 92460 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92470 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 92480 +E1L | Glas, Kristall |
| 92490 +E1L | Steine, Edelsteine |

- 92500 +E1L** **Gemmen, Kameen**
92510 +E1L **Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein**
92520 +E1L **Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien**
92530 +E1L **Lampen, Lüster**
92540 +E1L **Möbel**
92550 +E1L **Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)**
92560 **Kleidung**
 - 92607
 92560 +E1L **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
 92570 +E1L **Kleidung in sakralem Gebrauch**
 92580 +E1L **Ordenskleidung**
 92590 +E1L **Profane Kleidung**
 92600 +E1L **Volkstrachten**
92610 +E1L **Teppiche, Wandteppiche**
92620 +E1L **Münzen, Medaillen, Orden**
92630 +E1L **Wappen, Siegel, Fahnen**
92640 +E1L **Volkskunst**
92650 **Verschiedene Gegenstände**
 - 92747
 92650 +E1L **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
 92660 +E1L **Spielzeug**
 92670 +E1L **Uhren, Automaten**
 92680 +E1L **Wissenschaftliche Geräte**
 92690 +E1L **Musikinstrumente, Glocken**
 92700 +E1L **Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
 92710 +E1L **Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
 92720 +E1L **Spiele, Spielkarten, Schachfiguren**
 92730 +E1L **Fächer**
 92740 +E1L **Krippen u.ä.**
92800 +E1L **Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)**
92900 **Industriedesign**

93000 Kunstgewerbe in französischen Landschaften
- 93127

- 93000 +E1L Bretagne**
- 93020 +E1L Normandie**
- 93040 +E1L Ile de France**
- 93060 +E1L Lothringen**
- 93080 +E1L Burgund**
- 93100 +E1L Provence**
- 93120 +E1L übrige Landschaften**

95000 Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
- 95550

95000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

95050 Porträtverzeichnisse

95100 einzelne Epochen

- 95180

- 95100 vorromanisch**
- 95110 romanisch**
- 95120 gotisch**
- 95140 Renaissance**
- 95150 Barock, Rokoko**
- 95160 Klassizismus**
- 95170 19. und 20. Jahrhundert**
- 95180 21. Jahrhundert**

95200 Selbstporträt

- 95350

95200 Allgemeine Darstellungen

95250 nach Jahrhunderten

- 95350

- 95250 15. - 18. Jahrhundert**
- 95300 19. und 20. Jahrhundert**
- 95350 21. Jahrhundert**

95400 Stifterporträt

- 95550

| | |
|--------------------------------|---|
| 95400 | Allgemeine Darstellungen |
| 95450 - 95550 | nach Jahrhunderten |
| 95450 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95500 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95550 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96260 | Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96160 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hoch- und Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |
| 96200 - 96260 | Darstellung nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96260 | Sonstiges |

| LN | Italien |
|--------------------------|---|
| 10000 - 10100 | Kunstgeschichte Italiens |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur italienischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 10050 | Gesammelte Biographien italienischer Künstler |
| 10100 | Soziologie der italienischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Kunst) |
| 10190 - 10320 | Italienische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10190 | Mittelalter (insgesamt) |
| 10200 | vorromanisch (ohne klassisches Altertum!) |
| 10210 | romanisch |
| 10220 | Duecento |
| 10230 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 10240 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 10250 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 10260 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 10270 | Barock, Rokoko |
| 10280 | Klassizismus |
| 10290 | 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen) |
| 10300 | 20. Jahrhundert |
| 10307 | nach 1945 |
| 10320 | 21. Jahrhundert |
| 10400 - 10707 | Italienische Kunstgeschichte nach Landschaften |
| 10400 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 10420 +E1L | Piemont |
| 10440 +E1L | Ligurien |
| 10460 +E1L | Lombardei |
| 10480 +E1L | Venezien, Friaul |
| 10500 +E1L | Emilia, Romagna |

| | |
|------------------|---|
| 10520 +E1L | Toscana |
| 10540 +E1L | Umbrien |
| 10560 +E1L | Latium |
| 10580 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 10600 +E1L | Campanien |
| 10620 +E1L | Apulien |
| 10640 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 10660 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 10700 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 10800 | Kunstgeographie (Italien insgesamt und einzelne Landschaften) |
| 11000 - 78999 | Kunsttopographie Italiens |
| 11000 | Gesamtes Italien (oder einzelne Teile; z.B. Süditalien) |
| 11100 - 11400 | Einzelne Regionen |
| 11100 | Südtirol, Trentino |
| 11120 | Piemont |
| 11140 | Ligurien |
| 11160 | Lombardei |
| 11180 | Venezien, Friaul |
| 11200 | Emilia, Romagna |
| 11220 | Toscana |
| 11240 | Umbrien |
| 11260 | Latium |
| 11280 | Abruzzen, Marken |
| 11300 | Campanien |
| 11320 | Apulien |
| 11340 | Lucanien, Calabrien |
| 11360 | Sizilien, Sardinien |
| 11400 | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 12200 - 78999 | Alphabetische Liste der italienischen Orte |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 12200 | Orte A |
| - 17300 | |
| 12200 | Abano |
| 12500 | Acqui |
| 12800 | Agliate |
| 13000 | Alessandria |
| 13100 | Alle tre Fontane |
| 13400 | Amelia |
| 13700 | Anagni |
| 14000 | Ancona |
| 14300 | Anghiari |
| 14600 | Ansedonia |
| 14900 | Aquileja |
| 15200 | Arco |
| 15500 | Arezzo |
| 15800 | Ariccia |
| 16100 | Asciano |
| 16400 | Ascoli Piceno |
| 16700 | Asolo |
| 17000 +S5L | Assisi |
| 17300 | Asti |
| 17700 | Orte B |
| - 24800 | |
| 17700 | Bari |
| 18300 | Bassano |
| 18600 | Bassano del Grappa |
| 18900 | Bellegra |
| 19200 | Belluno |
| 20100 | Benevent |
| 20400 | Bergamo |
| 20700 | Bertonico |
| 21000 | Bibbiena |

| | |
|-------------------|------------------------------|
| 21150 | Bitonto |
| 21300 | Bobbio |
| 21600 | Bocca Trabaria |
| 21900 +SSL | Bologna |
| 22100 | Bolsena |
| 22150 | Bomarzo |
| 22400 | Borghetto di Valeggio |
| 22700 | Borgo San Donnino |
| 23000 | Borgo San Lorenzo |
| 23300 | Borgo San Sepolcro |
| 23600 | Bozen |
| 23900 | Brescia |
| 24200 | Brindisi |
| 24500 | Brixen |
| 24650 | Bruneck (Pustertal) |
| 24800 | Busseto |
| 25100 | Orte C |
| - 33600 | |
| 25100 | Caffaggiolo |
| 25400 | Cagliari |
| 25700 | Camerino |
| 26000 | Caorle |
| 26230 | Caprarola |
| 26265 | Capri |
| 26300 | Capua |
| 26320 | Caravaggio |
| 26600 | Carona |
| 26800 | Carrara |
| 27100 | Casale Monferrato |
| 27400 | Caserta |
| 27620 | Castel del Monte |

LN

ITALIEN

LN

| | |
|---------|-------------------|
| 27700 | Castelfranco |
| 28000 | Castello |
| 28300 | Castelseprio |
| 28600 | Castiglione |
| 28900 | Cataio |
| 28950 | Catania |
| 29200 | Cattolica |
| 29500 | Cefalù |
| 29800 | Cento |
| 30100 | Cesena |
| 30400 | Chianti |
| 30700 | Chiusi |
| 31000 | Città di Castello |
| 31300 | Cittadella |
| 31600 | Cividale |
| 31900 | Civita Castellana |
| 32200 | Comacchio |
| 32500 | Como |
| 32800 | Conegliano |
| 33100 | Cortona |
| 33200 | Cosenza |
| 33400 | Crema |
| 33600 | Cremona |
| 34000 | Orte D |
| - 34000 | |
| 34000 | Dicomano |
| 34400 | Orte E |
| - 35000 | |
| 34400 | Elba |
| 34700 | Empoli |
| 35000 | Este |

| | |
|-------------------|----------------------|
| 35300 | Orte F |
| - 38900 | |
| 35300 | Faenza |
| 35600 | Falterona |
| 35900 | Feltre |
| 36200 | Fermo |
| 36500 | Ferrara |
| 36700 | Fidenza |
| 36800 | Fiesole |
| 37100 +SSL | Florenz |
| 37300 | Foggia |
| 37400 | Foligno |
| 37700 | Forlì |
| 38000 | Fossanova |
| 38300 | Frascati |
| 38900 | Frosinone |
| 39200 | Orte G |
| - 41100 | |
| 39200 | Galluzzo |
| 39500 +SSL | Genua |
| 39900 | Grado |
| 40200 | Grosseto |
| 40500 | Grottaferrata |
| 40800 | Gualdo Tadino |
| 41100 +SSL | Gubbio |
| 41400 | Orte I |
| - 41600 | |
| 41400 | Imola |
| 41600 | Innichen |
| 41900 | Orte J |
| - 41900 | |
| 41900 | Jesolo |

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| 42100 | Orte K |
| - 42100 | |
| 42100 | Kaltern |
| 42500 | Orte L |
| - 44900 | |
| 42500 | La Spezia |
| 42800 | Legnano |
| 43100 | Lenno |
| 43400 | Lerici |
| 43530 | Lichtenberg (Südtirol) |
| 43700 | Livorno |
| 44000 | Lodi |
| 44300 | Lomello |
| 44600 | Loreto |
| 44900 +S5L | Lucca |
| 45100 | Orte M |
| - 50700 | |
| 45100 | Macerata |
| 45400 +S5L | Mailand |
| 45700 | Malcesine |
| 45900 | Malcontenta |
| 46200 +S5L | Mantua |
| 46500 | Massa Marittima |
| 46700 | Matelica |
| 47000 | Melfi |
| 47200 | Meran |
| 47300 | Messina |
| 47600 +S5L | Modena |
| 47900 | Monreale |
| 48200 | Montagnana |
| 48400 | Montalto |
| 48600 | Montaperti |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 48900 | Montecassino |
| 49200 | Montefalco |
| 49700 | Monteoliveto Maggiore |
| 49800 | Montepulciano |
| 50100 | Monte Siepo |
| 50400 | Monza |
| 50700 | Murano |
| 51000 - 52500 | Orte N |
| 51000 | Narni |
| 51100 | Naturns |
| 51300 +S5L | Neapel |
| 51600 | Nera |
| 51900 | Nocera |
| 52100 | Nonantola |
| 52200 | Norcia |
| 52300 | Noto |
| 52500 | Nursia |
| 52800 - 54500 | Orte O |
| 52800 | Oglio |
| 53100 | Orbetello |
| 53400 | Orta |
| 53500 | Orte |
| 53700 +S5L | Orvieto |
| 54000 | Ostia |
| 54200 | Ostiglia |
| 54500 | Otranto |
| 54800 - 60430 | Orte P |
| 54800 | Padana |
| 55100 +S5L | Padua |

| | |
|------------------|-------------------|
| 55400 | Palermo |
| 55700 | Palestrina |
| 56000 | Parenzo |
| 56300 | Parma |
| 56600 | Pavia |
| 56900 +S5L | Perugia |
| 57100 | Pesaro |
| 57400 | Petraja |
| 57700 | Piacenza |
| 58200 | Pienza |
| 58500 +S5L | Pisa |
| 58800 | Pistoia |
| 59100 | Poggio a Cajano |
| 59400 | Pompeji |
| 59500 | Pomposa |
| 59800 | Pontremoli |
| 60100 | Pordenone |
| 60400 | Prato |
| 60430 | Pratolino |
| 60800 - 60800 | Orte Q |
| 60800 | Quercia Grossa |
| 61100 - 63400 | Orte R |
| 61100 | Radicofani |
| 61400 | Ragusa (Sizilien) |
| 61700 +S5L | Ravenna |
| 62000 | Recanati |
| 62300 | Reggio Emilia |
| 62700 +S5L | Rimini |
| 62800 | Rivoli |
| 63000 | Rocca di Papa |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 63100 +SSL | Rom |
| 63400 | Rovigo |
| 63500 - 68700 | Orte S |
| 63500 | Sabbioneta |
| 63700 | Salerno |
| 64100 | San Galgano |
| 64250 | San Gimignano |
| 64400 | San Giovanni Valdarno |
| 64850 | San Salvatore di Cabras |
| 64900 | San Severino |
| 65050 | San Silvestro |
| 65500 | Sant'Angelo in Formis |
| 65900 | Savona |
| 66100 | Senigallia |
| 66400 | Settigallia |
| 66600 | Settimo |
| 66900 +SSL | Siena |
| 67200 | Soncino |
| 67800 | Spello |
| 68100 | Spoletto |
| 68220 | Staffarda |
| 68400 | Stra |
| 68550 | Subiaco |
| 68700 | Sulmona |
| 69900 - 73400 | Orte T |
| 69900 | Terni |
| 70200 | Terracina |
| 70500 | Tesido |
| 70800 | Tivoli |
| 71100 +SSL | Todi |

| | |
|------------------|---|
| 71400 | Tolentino |
| 71700 | Torcello |
| 72000 | Trani |
| 72300 | Trebbia |
| 72600 | Trevi |
| 72800 | Treviso |
| 73100 | Trient |
| 73400 | Turin |
| 74000 - 74300 | Orte U |
| 74000 | Udine |
| 74300 | Urbino |
| 74700 - 78500 | Orte V |
| 74700 | Varallo |
| 74900 | Varese |
| 75200 | Veji |
| 75800 +SSL | Venedig |
| 76100 | Venosa |
| 76400 | Vercelli |
| 76700 +SSL | Verona |
| 77000 | Viareggio |
| 77300 | Vicenza |
| 77600 | Villafranca |
| 77900 | Vinci |
| 78200 | Viterbo |
| 78500 | Volterra |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96260 | Italienische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 79000 - 80707 | Architektur |

- 79000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien**
- 79050** **Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Architektur)**
- 79100** **Soziologie der italienischen Architektur**
- 79160** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
 - 79170** **Skulptur**
 - 79180** **Malerei**
- 79200** **Architekturzeichnung**
 - 79210** **vorgotisch**
 - 79220** **13. Jahrhundert**
 - 79230** **14. Jahrhundert**
 - 79240** **15. Jahrhundert**
 - 79250** **16. Jahrhundert**
 - 79260** **17. Jahrhundert**
 - 79270** **18. Jahrhundert**
 - 79280** **19. Jahrhundert**
 - 79290** **20. Jahrhundert**
 - 79293** **21. Jahrhundert**
- 79295** **Architekturmodell**
- 79300** **Architektur nach Materialien**
 - 79310** **Beton**
 - 79320** **Holz**
 - 79330** **Metalle**
 - 79340** **Glas**
 - 79350** **Kunststoffe**
 - 79360** **Stein**
 - 79370** **Ziegel**
 - 79390** **Sonstige**
- 79400** **Techniken und Konstruktionen (allgemeine Abhandlungen)**
- 79500** **Architekturgeschichte einzelner Epochen**
- 79595

| | |
|------------------|---|
| 79500 | vorromanisch |
| 79510 | romanisch |
| 79520 | Duecento (und frühe Gotik allgemein) |
| 79530 | Trecento |
| 79540 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 79550 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 79560 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 79570 | Barock, Rokoko |
| 79580 | Klassizismus |
| 79590 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 79595 | 21. Jahrhundert |
| 79600 - 79984 | Ordnung nach Aufgaben |
| 79600 +E2L | Sakrale Architektur |
| 79610 +E2L | Kirchen |
| 79620 +E2L | Halle |
| 79630 +E2L | Basilika |
| 79640 +E2L | Zentralbau |
| 79650 +E2L | Saalbauten |
| 79660 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 79670 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 79680 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 79690 +E2L | Klöster |
| 79700 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 79720 +E2L | Urbanistik |
| 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 79800 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst) |
| 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 79980 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |

| | |
|--------------------------|---|
| 80000 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80010 | Imperial |
| 80020 | Aristokratisch |
| 80030 | Bürgerlich |
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen etc.) |
| 80060 | 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80290 | Wand |
| 80300 | Westwerk |
| 80310 | Zwerggalerie |

80400 **Geschichte der italienischen Architektur nach Landschaften**
- 80707

- 80400 +E1L** **Südtirol, Trentino**
- 80420 +E1L** **Piemont**
- 80440 +E1L** **Ligurien**
- 80460 +E1L** **Lombardei**
- 80480 +E1L** **Venezien, Friaul**
- 80500 +E1L** **Emilia, Romagna**
- 80520 +E1L** **Toscana**
- 80540 +E1L** **Umbrien**
- 80560 +E1L** **Latium**
- 80580 +E1L** **Abruzzen, Marken**
- 80600 +E1L** **Campanien**
- 80620 +E1L** **Apulien**
- 80640 +E1L** **Lucanien, Calabrien**
- 80660 +E1L** **Sizilien, Sardinien**
- 80700 +E1L** **übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete**

81000 **Skulptur (Plastik)**
- 82307

- 81000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiographien**
- 81050** **Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a.**
- 81100** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
 - 81110** **Architektur**
 - 81120** **Malerei**
(Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik)
 - 81150** **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte**

81200 **Skulptur nach Materialien**
- 81250

- 81200** **Stein, Ton**
- 81210** **Bronze und andere Metalle**
- 81220** **Holz**

| | |
|------------------|--|
| 81230 | Elfenbein |
| 81240 | Wachs |
| 81250 | Sonstige |
| 81290 - 81340 | Skulptur nach Gegenständen |
| 81290 | Bauplastik |
| 81300 | Grabplastik |
| 81310 | Portalplastik |
| 81320 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81340 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81350 - 81390 | Skulptur nach Motiven |
| 81350 | Aktfigur |
| 81360 | Porträt, Aktporträt, Totenmasken |
| 81370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 81390 | Sonstige |
| 81400 - 81500 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81400 | vorromanisch |
| 81410 | romanisch |
| 81420 | Duecento |
| 81430 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 81440 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 81450 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 81460 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 81470 | Barock, Rokoko |
| 81480 | Klassizismus |
| 81490 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81500 | 21. Jahrhundert |
| 81600 - 81690 | Gattungen der Skulptur |
| 81600 | Relief, Basrelief |

| | |
|------------------|--|
| 81610 | Freiplastik |
| 81620 | Säulenfigur |
| 81630 | Bozzetti |
| 81640 | Kleinplastik |
| 81660 | Sonstige |
| 81670 | Problem des Torso |
| 81680 | bis 19. Jahrhundert |
| 81690 | seit 19. Jahrhundert |
| 81700 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82307 | Geschichte der italienischen Skulptur nach Landschaften |
| 82000 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 82020 +E1L | Piemont |
| 82040 +E1L | Ligurien |
| 82060 +E1L | Lombardei |
| 82080 +E1L | Venezien, Friaul |
| 82100 +E1L | Emilia, Romagna |
| 82120 +E1L | Toscana |
| 82140 +E1L | Umbrien |
| 82160 +E1L | Latium |
| 82180 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 82200 +E1L | Campanien |
| 82220 +E1L | Apulien |
| 82240 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 82260 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 82300 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 83000 - 84807 | Malerei |
| 83000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Sammlungen von Malerbiographien |
| 83030 | Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------------|--|
| 83050 | Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische Probleme |
| 83100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 83110 | Architektur |
| 83120 | Skulptur |
| 83200 - 83270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 83200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 83210 | Ölmalerei |
| 83220 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 83230 | Aquarellmalerei |
| 83240 | Pastell |
| 83250 | Tempera |
| 83260 | Hinterglasmalerei |
| 83270 | Sonstige |
| 83300 - 83400 | Einzelne Epochen |
| 83300 | vorromanisch |
| 83310 | romanisch |
| 83320 | Duecento |
| 83330 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 83340 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 83350 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 83360 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 83370 | Barock, Rokoko |
| 83380 | Klassizismus |
| 83390 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 83400 | 21. Jahrhundert |
| 83500 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 83510 | Historienmalerei |
| 83520 | Sittenmalerei, Genre |

| | |
|------------------|---|
| 83530 | Porträt |
| 83540 | Landschaft, Pastorale |
| 83550 | Aktmalerei |
| 83560 | Stilleben |
| 83570 | Tiermalerei |
| 83580 | Blumenmalerei |
| 83590 | Karikatur |
| 83610 | Sonstige |
| 84000 - 84307 | Geschichte der italienischen Malerei nach Landschaften |
| 84000 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 84020 +E1L | Piemont |
| 84040 +E1L | Ligurien |
| 84060 +E1L | Lombardei |
| 84080 +E1L | Venezien, Friaul |
| 84100 +E1L | Emilia, Romagna |
| 84120 +E1L | Toscana |
| 84140 +E1L | Umbrien |
| 84160 +E1L | Latium |
| 84180 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 84200 +E1L | Campanien |
| 84220 +E1L | Apulien |
| 84240 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 84260 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 84300 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 84400 - 84807 | Italienische Malerei nach Zentren und Schulen |
| 84400 +E1L | Ferrara |
| 84450 +E1L | Genua |
| 84500 +E1L | Mantua |
| 84550 +E1L | Venedig |
| 84600 +E1L | Florenz |

| | |
|----------------|---|
| 84650 +E1L | Pisa |
| 84700 +E1L | Siena |
| 84750 +E1L | Rom |
| 84800 +E1L | Neapel |
| 85000 | Zeichnung und Graphik |
| - 85807 | |
| 85000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Gesammelte Biographien |
| 85050 | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 85100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85110 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 85120 | Malerei |
| 85130 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 85150 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| - 85270 | |
| 85150 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85160 | Radierung |
| 85170 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85180 | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85190 | Feder |
| 85200 | Pinsel |
| 85210 | Stift, Kohle, etc. |
| 85220 | Sonstige |
| 85230 | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich) |
| 85240 | Aquatinta |
| 85250 | Lithographie |
| 85260 | Werbegraphik |
| 85270 | Plakatkunst |
| 85310 | Einzelne Epochen |
| - 85400 | |
| 85310 | vorgotisch |

| | |
|------------------|--|
| 85320 | Duecento |
| 85330 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 85340 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 85350 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 85360 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 85370 | Barock, Rokoko |
| 85380 | Klassizismus |
| 85390 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85400 | 21. Jahrhundert |
| 85410 - 85480 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 - 85580 | Bildhauer-Zeichnung |
| 85500 | Allgemeine Darstellungen |
| 85510 - 85580 | Darstellungen nach Epochen |
| 85510 | Duecento und früher |
| 85520 | Trecento |
| 85530 | Quattrocento |
| 85540 | Renaissance |
| 85550 | Barock, Rokoko |
| 85560 | Klassizismus |
| 85570 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85580 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |

| | |
|--------------------------------|---|
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85610 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85610 | vorgotisch |
| 85620 | Gotik |
| 85630 | Renaissance |
| 85640 | Barock, Rokoko |
| 85650 | Klassizismus |
| 85660 | 19. Jahrhundert |
| 85670 | 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85807 | Geschichte der italienischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| 85700 +E1L | Lombardei |
| 85720 +E1L | Venezien |
| 85740 +E1L | Toscana |
| 85760 +E1L | Umbrien |
| 85780 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| 85800 +E1L | übrige Landschaften |
| 86000 - 86605 | Buchmalerei |
| 86000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 86040 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie etc. |
| 86070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 86100 - 86170 | Ordnung nach Epochen |
| 86100 | vorromanisch |
| 86110 | romanisch |
| 86120 | Duecento |
| 86130 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 86140 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 86150 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |

| | |
|------------------|--|
| 86160 | Cinquecento |
| 86170 | übrige Epochen |
| 86200 - 86290 | Einzelne Buchformen |
| 86200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 86210 | Psalter-Illustrationen |
| 86220 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 86230 | Armen-Bibeln |
| 86240 | Perikopen |
| 86250 | Sakramentare |
| 86260 | Missale |
| 86270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 86290 | Sonstiges |
| 86300 | Ordnung nach Motiven |
| 86310 | Genesis-Illustrationen |
| 86320 | Oster-Zyklen |
| 86330 | Christus-Zyklen |
| 86340 | Initialen |
| 86350 | Kanontafeln |
| 86390 | Sonstige |
| 86500 - 86605 | Geschichte der italienischen Buchmalerei nach Landschaften |
| 86500 +E6L | Lombardei |
| 86520 +E6L | Venezien |
| 86540 +E6L | Toscana |
| 86560 +E6L | Umbrien |
| 86580 +E6L | Latium (einschließlich Rom) |
| 86600 +E6L | übrige Landschaften |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |

| | |
|------------------|--|
| 87120 | von der frühchristlichen Zeit bis zum Ende des 9. Jahrhunderts |
| 87140 | 10., 11. und 12. Jahrhundert |
| 87160 | Duecento, Trecento |
| 87180 | Quattrocento |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88404 | Glasfenstermalerei |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) |
| 88060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 88120 - 88170 | Ordnung nach Epochen |
| 88120 | romanisch |
| 88130 | gotisch (Duecento, Trecento) |
| 88140 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 88150 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 88160 | Cinquecento |
| 88170 | übrige Epochen |
| 88200 | Einzelne Fensterformen |
| 88210 | Rosette |
| 88220 | Lanzettfenster |
| 88230 | Sonstige |
| 88300 - 88404 | Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften |
| 88300 +E7L | Lombardei |
| 88320 +E7L | Venezien |
| 88340 +E7L | Toscana |
| 88360 +E7L | Umbrien |
| 88380 +E7L | Latium (einschließlich Rom) |
| 88400 +E7L | übrige Landschaften |
| 88500 - 88550 | Ikonen-Malerei |

| | |
|--------------------------------|--|
| 88500 | Allgemeine Darstellungen |
| 88530 - 88550 | Ordnung nach Epochen |
| 88530 | frühchristlich (bis 6. Jahrhundert) |
| 88550 | frühmittelalterlich |
| 89000 - 90107 | Ornament |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 - 89190 | Einzelne Epochen |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89130 | gotisch (Duecento, Trecento) |
| 89150 | Renaissance (Quattrocento, Cinquecento) |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzel Darstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |
| 89300 | Arabeske-Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |

| | |
|------------------|--|
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige |
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89470 | Sonstiges |
| 89600 - 89720 | Pflanzenornament |
| 89600 | Allgemeine Darstellungen |
| 89620 - 89720 | Ordnung nach Epochen |
| 89620 | vorromanisch |
| 89630 | romanisch |
| 89640 | Duecento |
| 89650 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 89660 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 89670 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 89680 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 89690 | Barock, Rokoko |
| 89700 | Klassizismus |
| 89710 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89720 | 21. Jahrhundert |
| 90000 - 90107 | Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in italienischen Landschaften |
| 90000 +E1L | Lombardei |
| 90020 +E1L | Venezien |
| 90040 +E1L | Toscana |
| 90060 +E1L | Umbrien |
| 90080 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |

| | | |
|--------------------------------|-------------------|---|
| | 90100 +E1L | übrige Landschaften |
| 91000 - 91807 | | Einrichtung und Ausstattung |
| 91000 | | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke <i>Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 91100 | | vorromanisch |
| 91110 | | romanisch |
| 91120 | | Duecento |
| 91130 | | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 91140 | | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 91150 | | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 91160 | | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 91170 | | Barock, Rokoko |
| 91180 | | Klassizismus |
| 91190 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| 91200 | | 21. Jahrhundert |
| 91300 | | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 91310 | | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 91320 | | Ambo |
| 91330 | | Taufbecken |
| 91340 | | Orgel |
| 91350 | | Gestühl und Chorgestühl |
| 91360 | | Chorschranken |
| 91370 | | Lettner |
| 91380 | | Kanzel |
| 91390 | | Glocken |
| 91400 | | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 91500 | | Kamine |
| 91510 | | Herde |
| 91520 | | Becken |

| | |
|------------------|--|
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges |
| 91700 - 91807 | Einrichtung und Ausstattung in italienischen Landschaften |
| 91700 +E1L | Lombardei |
| 91720 +E1L | Venezien |
| 91740 +E1L | Toscana |
| 91760 +E1L | Umbrien |
| 91780 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| 91800 +E1L | übrige Landschaften |
| 92000 - 93107 | Kunstgewerbe |
| 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| 92040 | Sakrale Gegenstände |
| 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 92110 | Malerei |
| 92120 | Skulptur |
| 92130 | Ornament |
| 92200 - 92310 | Ordnung nach Epochen |
| 92200 | vorromanisch |
| 92210 | romanisch |
| 92220 | Duecento |
| 92230 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 92240 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 92250 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 92260 | Quinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 92270 | Barock, Rokoko |
| 92280 | Klassizismus |

| | |
|------------------|--|
| 92290 | 19. Jahrhundert |
| 92300 | 20. Jahrhundert |
| 92310 | 21. Jahrhundert |
| 92400 - 92900 | Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel) |
| 92400 +E1L | Schätze |
| 92410 +E1L | Insignien |
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 92440 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92450 +E1L | Niello |
| 92460 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92470 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 92480 +E1L | Glas, Kristall |
| 92490 +E1L | Steine, Edelsteine |
| 92500 +E1L | Gemmen, Kameen |
| 92510 +E1L | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 92520 +E1L | Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien |
| 92530 +E1L | Lampen, Lüster |
| 92540 +E1L | Möbel |
| 92550 +E1L | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 92560 - 92607 | Kleidung |
| 92560 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92570 +E1L | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 92580 +E1L | Ordenskleidung |
| 92590 +E1L | Profane Kleidung |
| 92600 +E1L | Volkstrachten |
| 92610 +E1L | Teppiche |
| 92620 +E1L | Münzen, Medaillen, Orden |
| 92630 +E1L | Wappen, Siegel, Fahnen |

| | |
|------------------|--|
| 92640 +E1L | Volkskunst |
| 92650 - 92747 | Verschiedene Gegenstände |
| 92650 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92660 +E1L | Spielzeug |
| 92670 +E1L | Uhren, Automaten |
| 92680 +E1L | Wissenschaftliche Geräte |
| 92690 +E1L | Musikinstrumente |
| 92700 +E1L | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 92710 +E1L | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 92720 +E1L | Spiele, Spielkarten, Schachfiguren |
| 92730 +E1L | Fächer |
| 92740 +E1L | Krippen u.ä. |
| 92800 +E1L | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 92900 | Industriedesign |
| 93000 - 93107 | Kunstgewerbe in italienischen Landschaften |
| 93000 +E1L | Lombardei |
| 93020 +E1L | Venezien |
| 93040 +E1L | Toscana |
| 93060 +E1L | Umbrien |
| 93080 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| 93100 +E1L | übrige Landschaften |
| 95000 - 95550 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95050 | Porträtverzeichnisse |
| 95100 - 95190 | Einzelne Epochen |
| 95100 | vorromanisch |
| 95110 | romanisch |
| 95120 | gotisch (Duecento, Trecento) |

| | |
|------------------|---|
| 95140 | Renaissance (Quattrocento, Cinquecento) |
| 95160 | Barock, Rokoko |
| 95170 | Klassizismus |
| 95180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95190 | 21. Jahrhundert |
| 95200 - 95350 | Selbstporträt |
| 95200 | Allgemeine Darstellungen |
| 95250 - 95350 | nach Jahrhunderten |
| 95250 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95300 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95350 | 21. Jahrhundert |
| 95400 - 95550 | Stifterporträt |
| 95400 | Allgemeine Darstellungen |
| 95450 - 95550 | nach Jahrhunderten |
| 95450 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95500 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95550 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96260 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96170 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 96170 | 21. Jahrhundert |
| 96200 - 96260 | Darstellungen nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96260 | Sonstiges |

LO HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS NIEDERLANDE BEZEICHNET) LO

LO

**10000
- 36995** Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet)

**10000
- 10100** Kunstgeschichte der Niederlande

10000 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur niederländischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)

10050 Gesammelte Biographien niederländischer Künstler

10100 Soziologie der niederländischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf niederländische Kunst)

**10200
- 10295** Niederländische Kunstgeschichte einzelner Epochen

10200 vorromanisch

10210 romanisch

10220 gotisch

10230 Spätgotik, Frührenaissance

10240 Renaissance

10250 Barock, Rokoko

10260 Klassizismus

10270 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)

10280 20. Jahrhundert

10287 nach 1945

10295 21. Jahrhundert

**10300
- 10407** Niederländische Kunstgeschichte nach Ländern

10300 +E1L Niederlande

10350 +E1L Belgien

10400 +E1L Luxemburg

**10500
- 10747** Niederländische Kunstgeschichte nach Landschaften

10500 +E1L Nordholland

10520 +E1L Südholland, Seeland

10540 +E1L Nordbrabant

| | |
|-------------------|--|
| 10560 +E1L | Utrecht, Gelderland |
| 10580 +E1L | Friesland, Drenthe, Groningen |
| 10600 +E1L | Limburg (belg. und holl.) |
| 10620 +E1L | Antwerpen (Prov.) |
| 10640 +E1L | West- und Ostflandern |
| 10660 +E1L | Brabant |
| 10680 +E1L | Hennegau |
| 10700 +E1L | Lüttich, Namur |
| 10720 +E1L | Luxemburg (belg. Prov.) |
| 10740 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 11000 | Kunsttopographie der Niederlande |
| - 31999 | |
| 11000 | Niederlande insgesamt |
| 11100 | Einzelne Länder |
| - 11300 | |
| 11100 | Niederlande |
| 11200 | Belgien |
| 11300 | Luxemburg |
| 11400 | Einzelne Regionen |
| - 11640 | |
| 11400 | Nordholland |
| 11420 | Südholland, Seeland |
| 11440 | Nordbrabant |
| 11460 | Utrecht, Gelderland |
| 11480 | Friesland, Drenthe, Groningen |
| 11500 | Limburg (belg. und holl.) |
| 11520 | Antwerpen (Prov.) |
| 11540 | West- und Ostflandern |
| 11560 | Brabant |
| 11580 | Hennegau |
| 11600 | Lüttich, Namur |
| 11620 | Luxemburg (belg.) |

11640 sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**12400 - 31999 Alphabetische Liste der niederländischen Orte (Holland, Belgien,
Luxemburg)****12400 - 14300 Orte A**

| | |
|------------|------------|
| 12400 | Alkmaar |
| 12800 +SSL | Amsterdam |
| 13200 | Anderlecht |
| 13600 +SSL | Antwerpen |
| 14000 | Arlon |
| 14300 | Arnhem |

14700 - 15720 Orte B

| | |
|------------|----------|
| 14700 | Bennekom |
| 15100 | Breda |
| 15500 +SSL | Brügge |
| 15700 +SSL | Brüssel |

16100 - 16100 Orte C

| | |
|-------|----------|
| 16100 | Châtelet |
|-------|----------|

16500 - 18400 Orte D

| | |
|------------|------------|
| 16500 | Delft |
| 16900 +SSL | Den Haag |
| 17300 | Deventer |
| 17700 | Diest |
| 18100 | Dordrecht |
| 18400 | Düdelingen |

18800 - 19900 Orte E

| | |
|-------|------------|
| 18800 | Echternach |
| 19200 | Eindhoven |
| 19600 | Enschede |

| | |
|--------------------------------|--|
| 19900 | Esch-sur-Alzette |
| 20500 - 20900 | Orte G |
| 20500 +SSL | Gent |
| 20800 | Gouda |
| 20900 | Groningen |
| 21300 - 22100 | Orte H |
| 21300 | Haarlem |
| 21700 | Herzogenbusch (s'Hertogenbosch) |
| 22100 | Hoogstraten |
| 22500 - 22500 | Orte J |
| 22500 | Jambes |
| 22700 - 22700 | Orte K |
| 22700 | Klosterrath |
| 22900 - 24000 | Orte L |
| 22900 | Leiden |
| 23300 | Löwen |
| 23700 | Lüttich (Liège, Luik) |
| 24000 | Luxemburg |
| 24300 - 25100 | Orte M |
| 24300 | Maastricht |
| 24700 | Mons <Hennegan> |
| 25100 | Mecheln |
| 25600 - 27000 | Orte N |
| 25600 | Namur |
| 26000 | Nimwegen (Nijmegen) |
| 26500 | Nieuwenrode |
| 27000 | Noordwijk |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------|--|
| 27400 | Orte O |
| - 27400 | |
| 27400 | Ostende |
| 27800 | Orte P |
| - 27800 | |
| 27800 | Petingen |
| 28200 | Orte R |
| - 28220 | |
| 28200 +SSL | Rotterdam |
| 28600 | Orte S |
| - 29100 | |
| 28600 | Saint-Hubert |
| 29100 | Sint-Niklaas |
| 29600 | Orte T |
| - 30000 | |
| 29600 | Tilburg |
| 30000 | Tournai |
| 30400 | Orte U |
| - 30400 | |
| 30400 | Utrecht |
| 30800 | Orte V |
| - 30800 | |
| 30800 | Verviers |
| 31200 | Orte W |
| - 31200 | |
| 31200 | Warmenhuizen |
| 31600 | Orte Y |
| - 31600 | |
| 31600 | Ypern |
| 31900 | Orte Z |
| - 31900 | |
| 31900 | Zwolle |
| 31999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 32000 | Niederländische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 36995 | |

| | |
|--------------------------------|--|
| 32000 - 32977 | Architektur |
| 32000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien |
| 32030 | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 32070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 32080 | Skulptur |
| 32090 | Malerei |
| 32100 | Architekturzeichnung |
| 32110 | vorgotisch |
| 32120 | 13. Jahrhundert |
| 32130 | 14. Jahrhundert |
| 32140 | 15. Jahrhundert |
| 32150 | 16. Jahrhundert |
| 32160 | 17. Jahrhundert |
| 32170 | 18. Jahrhundert |
| 32180 | 19. Jahrhundert |
| 32190 | 20. Jahrhundert |
| 32195 | 21. Jahrhundert |
| 32200 | Architektur nach Materialien |
| 32210 | Beton |
| 32220 | Holz |
| 32230 | Metalle |
| 32240 | Glas |
| 32250 | Kunststoffe |
| 32260 | Stein |
| 32270 | Ziegel |
| 32290 | übriges |
| 32300 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 32320 - 32395 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 32320 | vorromanisch |
| 32330 | romanisch |
| 32340 | gotisch |
| 32350 | spätgotisch |
| 32360 | Renaissance |
| 32370 | Barock, Rokoko |
| 32380 | Klassizismus |
| 32390 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 32395 | 21. Jahrhundert |
| 32400 - 32574 | Ordnung nach Aufgaben |
| 32400 +E2L | Sakrale Architektur |
| 32410 +E2L | Kirchen |
| 32420 +E2L | Halle |
| 32430 +E2L | Basilika |
| 32440 +E2L | Zentralbau |
| 32450 +E2L | Saalbauten |
| 32460 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 32470 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 32480 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 32490 +E2L | Klöster |
| 32500 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 32510 +E2L | Urbanistik |
| 32520 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla- mente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 32530 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 32540 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 32550 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 32560 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 32570 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 32580 | Ordnung nach Bauträgern |
| 32590 | Imperial |

| | |
|------------------|---|
| 32600 | Aristokratisch |
| 32610 | Bürgerlich |
| 32620 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 32630 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen) |
| 32640 | 21. Jahrhundert |
| 32650 - 32860 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 32650 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 32660 | Atrium |
| 32670 | Beischlag |
| 32680 | Bogen, Bogengang |
| 32690 | Brücke |
| 32700 | Chor, Doppelchor |
| 32710 | Dach, Decke |
| 32720 | Empore |
| 32730 | Fassade |
| 32740 | Fenster |
| 32750 | Gewölbe, Kuppel |
| 32760 | Giebel |
| 32770 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 32780 | Kapitell |
| 32790 | Konsole |
| 32800 | Krypta |
| 32810 | Portal, Tür, Tor |
| 32820 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 32830 | Treppe, Treppenhaus |
| 32840 | Wand |
| 32850 | Westwerk |
| 32860 | Zwerggalerie |
| 32900 - 32977 | Geschichte der niederländischen Architektur nach Land- schaften |

- 32900 +E1L Nord- und Südholland, Seeland
- 32910 +E1L Nordbrabant, Utrecht, Gelderland
- 32920 +E1L Friesland, Drenthe, Groningen
- 32930 +E1L Limburg, Antwerpen
- 32940 +E1L West- und Ostflandern
- 32950 +E1L Brabant, Hennegau
- 32960 +E1L Namur, Luxemburg
- 32970 +E1L sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften

33000 Skulptur (Plastik)
- 33807

- 33000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 33050 Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme
- 33100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
 - 33110 Architektur
 - 33120 Malerei
- 33150 Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf die Niederlande)

33200 Skulptur nach Materialien
- 33250

- 33200 Stein, Ton
- 33210 Bronze und andere Metalle
- 33220 Holz
- 33230 Elfenbein
- 33240 Wachs
- 33250 Sonstige

33290 Skulptur nach Gegenständen
- 33340

- 33290 Bauplastik
- 33300 Grabplastik
- 33310 Portalplastik
- 33320 Türen (Bronze, Holz)
- 33340 Sonstige

| | |
|----------------|---|
| 33350 | Skulptur nach Motiven |
| - 33390 | |
| 33350 | Aktfigur |
| 33360 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 33370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 33390 | Sonstige |
| 33400 | einzelne Epochen |
| - 33470 | |
| 33400 | vorromanisch |
| 33410 | romanisch |
| 33420 | gotisch |
| 33430 | Renaissance |
| 33440 | Barock, Rokoko |
| 33450 | Klassizismus |
| 33460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 33470 | 21. Jahrhundert |
| 33500 | Gattungen der Skulptur |
| - 33570 | |
| 33500 | Relief, Basrelief |
| 33510 | Freiplastik |
| 33520 | Säulenfigur |
| 33530 | Bozzetti |
| 33540 | Kleinplastik |
| 33560 | Sonstige |
| 33570 | Torso |
| 33600 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 33700 | Geschichte der niederländischen Skulptur nach Landschaften |
| - 33807 | |
| 33700 +E1L | Holland insgesamt |
| 33720 +E1L | Brabant |
| 33740 +E1L | Flandern |
| 33760 +E1L | Hennegau |

| | |
|------------------|--|
| 33780 +E1L | Lüttich-Namur |
| 33800 +E1L | Sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 34000 - 34497 | Malerei |
| 34000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 34020 | Gesammelte Biographien niederländischer Maler |
| 34040 | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 34060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 34070 | Architektur |
| 34080 | Skulptur |
| 34100 - 34180 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 34100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 34110 | Ölmalerei |
| 34120 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 34130 | Aquarellmalerei |
| 34140 | Pastell |
| 34150 | Tempera |
| 34160 | Hinterglasmalerei |
| 34180 | Sonstige |
| 34190 - 34255 | Ordnung nach Epochen |
| 34190 | vorromanisch, romanisch |
| 34200 | gotisch |
| 34210 | Altniederländische Malerei (= 15. und 16. Jahrhundert zusammen) und 15. Jahrhundert allein |
| 34220 | 16. Jahrhundert |
| 34230 | 17. Jahrhundert (und Barock allgemein) |
| 34240 | 18. Jahrhundert (und Klassizismus) |
| 34250 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34255 | 21. Jahrhundert |

- 34260** **Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak-
ters)**
- 34270** **Historienmalerei**
- 34280** **Sittenmalerei, Genre**
- 34290** **Porträt**
- 34300** **Landschaft**
- 34310** **Aktmalerei**
- 34320** **Stilleben**
- 34330** **Tiermalerei**
- 34340** **Blumenmalerei**
- 34350** **Karikatur**
- 34360** **Sonstige (z.B. Marinemalerei)**
- 34380** **Geschichte der niederländischen Malerei nach Landschaften**
- 34407
- 34380 +E1L** **nordniederländisch (holländisch)**
- 34390 +E1L** **südniederländisch (flämisch)**
- 34400 +E1L** **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**
- 34420** **Niederländische Malerei nach Zentren und Schulen (Ausnah-
- 34497** **meregung: Literatur nicht zu den entsprechenden Städten im
Ortsalphabet!)**
- 34420 +E1L** **Delfter Schule**
- 34430 +E1L** **Leidener Schule**
- 34440 +E1L** **Utrechter Schule**
- 34450 +E1L** **Haarlemer Schule**
- 34460 +E1L** **Antwerpener Malerei**
- 34470 +E1L** **Brüsseler Malerei**
- 34480 +E1L** **Genter Schule**
- 34490 +E1L** **Brügger Schule**
- 34500** **Zeichnung und Graphik**
- 35027
- 34500** **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke),
Sammlungen von Biographien und Werkverzeichnissen**
- 34520** **Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Prob-
leme**

- 34540** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 34550** **Architektur**
 (s.a. Architektur-Zeichnung)
- 34560** **Malerei**
- 34570** **Skulptur**
 (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 34580** **Malerei und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- 34700
- 34580** **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 34590** **Radierung**
- 34600** **Holzschnitt, Linolschnitt**
- 34610** **Zeichnung**
- 34620** **Feder**
- 34630** **Pinsel**
- 34640** **Stift, Kohle etc.**
- 34650** **Sonstige**
- 34660** **Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)**
- 34670** **Aquatinta**
- 34680** **Lithographie**
- 34690** **Werbegraphik**
- 34700** **Plakatkunst**
- 34710** **Ordnung nach Epochen**
- 34775
- 34710** **vorgotisch**
- 34720** **gotisch**
- 34730** **15. Jahrhundert (auch mit Einschluß des 16. Jahrhunderts)**
- 34740** **16. Jahrhundert (und Manierismus)**
- 34750** **17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**
- 34760** **18. Jahrhundert (und Klassizismus)**
- 34770** **19. und 20. Jahrhundert**
- 34775** **21. Jahrhundert**
- 34780** **Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art)**

| | |
|------------------|--|
| 34790 | Genre |
| 34800 | Porträt, Karikatur |
| 34810 | Landschaft |
| 34820 | Tiere |
| 34830 | Blumen |
| 34840 | Sonstige |
| 34850 - 34935 | Bildhauer-Zeichnung |
| 34850 | Allgemeine Darstellungen |
| 34870 - 34935 | Darstellungen nach Epochen |
| 34870 | gotisch |
| 34880 | 15. Jahrhundert |
| 34890 | 16. Jahrhundert |
| 34900 | 17. Jahrhundert |
| 34920 | 18. Jahrhundert |
| 34930 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34935 | 21. Jahrhundert |
| 34940 - 34997 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 34940 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 34960 - 34997 | Ordnung nach Epochen |
| 34960 | gotisch |
| 34970 | 15. Jahrhundert |
| 34980 | 16. Jahrhundert |
| 34985 | 17. Jahrhundert |
| 34990 | 18. Jahrhundert |
| 34995 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34997 | 21. Jahrhundert |
| 35000 - 35027 | Geschichte der niederländischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| 35000 +E1L | nordniederländisch (holländisch) |

35010 +E1L süd-niederländisch (flämisch)

35020 +E1L sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften

35050 Buchmalerei
- 35324

35050 Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)

35060 Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä.

35070 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

35080 Ordnung nach Epochen
- 35110

35080 vorromanisch

35090 romanisch

35100 gotisch

35110 16. Jahrhundert und später

35130 Ordnung nach Buchformen
- 35210

35130 Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)

35140 Psalter-Illustrationen

35150 Evangeliare, Evangelistare

35160 Armen-Bibeln

35170 Perikopen

35180 Sakramentare

35190 Missale

35200 Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée

35210 Stundenbücher und sonstige

35230 Ordnung nach Motiven

35240 Genesis-Illustrationen

35250 Oster-Zyklen

35260 Christus-Zyklen

35270 Initialen

35280 Kanontafeln

35290 Sonstige

- 35300** **Geschichte der niederländischen Buchmalerei nach Land-**
- 35324 **schaften**
- 35300 +E8L** **Nordniederlande (holländisch)**
- 35310 +E8L** **Südniederlande (flämisch)**
- 35320 +E8L** **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**
- 35340** **Mosaik-Kunst**
- 35360
- 35340** **Allgemeine Darstellungen**
- 35350** **Mittelalterliche Mosaikkunst**
- 35360** **Nachmittelalterliche Mosaikkunst**
- 35400** **Glasfenstermalerei**
- 35595
- 35400** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 35410** **Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein)**
- 35420** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 35450** **Ordnung nach Epochen**
- 35490
- 35450** **romanisch**
- 35460** **gotisch**
- 35470** **spätgotisch**
- 35480** **Renaissance**
- 35490** **übrige Epochen**
- 35520** **Einzelne Fensterformen**
- 35530** **Rosette**
- 35540** **Lanzettfenster**
- 35550** **Sonstige**
- 35570** **Glasfenstermalerei in niederländischen Landschaften**
- 35595 **(Epochenschlüssel s. S. 136)**
- 35570 +E4L** **Nordniederlande (holländisch)**
- 35580 +E4L** **Südniederlande (flämisch)**
- 35590 +E4L** **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**
- 35600** **Ornament**
- 36040

| | |
|--------------------------------|---|
| 35600 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 35620 - 35685 | Ordnung nach Epochen |
| 35620 | vorromanisch |
| 35630 | romanisch |
| 35640 | gotisch |
| 35650 | Renaissance |
| 35660 | Barock, Rokoko |
| 35670 | Klassizismus |
| 35680 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35685 | 21. Jahrhundert |
| 35690 - 35820 | Einzeldarstellungen |
| 35690 | Akanthus |
| 35700 | Palmette |
| 35710 | Flechtwerk |
| 35720 | Initialornamentik |
| 35730 | Maßwerk |
| 35740 | Pilasterfüllung |
| 35750 | Groteske |
| 35760 | Beschlagwerk |
| 35770 | Rollwerk |
| 35780 | Bandelwerk |
| 35790 | Arabeske-Maureske |
| 35800 | Knorpelwerk |
| 35810 | Rocaille |
| 35820 | Sonstige |
| 35830 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 35840 | Architektur |
| 35850 | Malerei |
| 35860 | Skulptur |
| 35870 | Kunstgewerbe |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|--|
| 35880 | Buchgestaltung |
| 35890 | Sonstiges |
| 35900 - 35975 | Pflanzenornament |
| 35900 | Allgemeine Darstellungen |
| 35910 - 35975 | Ordnung nach Epochen |
| 35910 | vorromanisch |
| 35920 | romanisch |
| 35930 | gotisch |
| 35940 | Renaissance |
| 35950 | Barock, Rokoko |
| 35960 | Klassizismus |
| 35970 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35975 | 21. Jahrhundert |
| 35980 - 36040 | Ornament-Kunst in niederländischen Landschaften |
| 35980 | Holland insgesamt |
| 36000 | Brabant |
| 36010 | Flandern |
| 36020 | Hennegau |
| 36030 | Lüttich, Namur |
| 36040 | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 36050 - 36347 | Einrichtung und Ausstattung |
| 36050 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36070 - 36130 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 36070 | vorromanisch |
| 36080 | romanisch |
| 36090 | gotisch |
| 36100 | Renaissance |
| 36110 | Barock, Rokoko |

| | |
|------------------|--|
| 36120 | Klassizismus |
| 36130 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 36140 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 36150 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 36160 | Ambo |
| 36170 | Orgel |
| 36180 | Taufbecken |
| 36190 | Gestühl und Chorgestühl |
| 36200 | Chorschranken |
| 36210 | Lettner |
| 36220 | Kanzel |
| 36230 | Glocken |
| 36240 | Sonstiges |
| 36250 - 36300 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 36250 | Kamine |
| 36260 | Herde |
| 36270 | Becken |
| 36280 | Tapeten |
| 36290 | Throne |
| 36300 | Sonstiges |
| 36320 - 36347 | Einrichtung und Ausstattung in niederländischen Landschaften |
| 36320 +E1L | Nordniederlande (holländisch) |
| 36330 +E1L | Südniederlande (flämisch) |
| 36340 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 36350 - 36927 | Kunstgewerbe |
| 36350 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36360 | Sakrale Gegenstände |
| 36380 | Gebrauchsgegenstände |
| 36390 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |

| | |
|--------------------------------|---|
| 36400 | Malerei |
| 36410 | Skulptur |
| 36420 | Ornament |
| 36430 - 36495 | Ordnung nach Epochen |
| 36430 | vorromanisch |
| 36440 | romanisch |
| 36450 | gotisch |
| 36460 | Renaissance |
| 36470 | Barock, Rokoko |
| 36480 | Klassizismus |
| 36490 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 36495 | 21. Jahrhundert |
| 36500 - 36850 | Ordnung nach Gattungen |
| 36500 | Schätze |
| 36510 | Insignien |
| 36520 | Schmuck |
| 36530 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 36540 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 36550 | Niello |
| 36560 | Waffen, Rüstungen |
| 36570 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 36580 | Glas, Kristall |
| 36590 | Steine, Edelsteine |
| 36600 | Gemmen, Kameen |
| 36610 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 36620 | Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien |
| 36630 | Lampen, Lüster |
| 36640 | Möbel |
| 36650 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |

| | |
|----------------|--|
| 36660 | Kleidung |
| - 36700 | |
| 36660 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36670 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 36680 | Ordenskleidung |
| 36690 | Profane Kleidung |
| 36700 | Volkstrachten |
| 36710 | Teppiche, Wandteppiche, gewirkte Tapeten |
| 36720 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 36730 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 36740 | Volkskunst |
| 36750 | Verschiedene Gegenstände |
| - 36840 | |
| 36750 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36760 | Spielzeug |
| 36770 | Uhren, Automaten |
| 36780 | Wissenschaftliche Geräte |
| 36790 | Musikinstrumente |
| 36800 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 36810 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 36820 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 36830 | Fächer |
| 36840 | Krippen u.ä. |
| 36850 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 36860 | Niederlande, Industriedesign |
| 36870 | Kunstgewerbe in niederländischen Landschaften |
| - 36927 | |
| 36870 +E1L | Holland insgesamt |
| 36880 +E1L | Brabant |
| 36890 +E1L | Flandern |
| 36900 +E1L | Hennegau |
| 36910 +E1L | Lüttich, Namur |

| | | |
|--------------------------------|-------------------|---|
| | 36920 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 36940 - 36960 | | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| | 36940 +E1L | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| | 36950 | Selbstporträt |
| | 36960 | Stifterporträt |
| 36970 - 36995 | | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| | 36970 | Darstellungen allgemeiner Art und einzelner Epochen |
| 36980 - 36995 | | Darstellungen nach Aufgaben |
| | 36980 | Tanz (Ballett) |
| | 36985 | Feste, Festzüge; Trauerfeiern, Leichenzüge |
| | 36990 | Bühnenbild |
| | 36995 | Sonstiges |
| 37000 - 49990 | | Spanien, Portugal |
| 37000 | | Kunstgeschichte Spaniens und Portugals <i>Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien spanischer bzw. portugiesischer Künstler, Kunstsoziologie u.ä.</i> |
| 37030 - 37098 | | Spanische und portugiesische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| | 37030 | vorromanisch |
| | 37040 | Romanik |
| | 37050 | Gotik |
| | 37060 | Renaissance |
| | 37070 | Barock, Rokoko |
| | 37080 | Klassizismus |
| | 37090 | 19. Jahrhundert |
| | 37095 | 20. Jahrhundert |
| | 37097 | nach 1945 |
| | 37098 | 21. Jahrhundert |
| 37100 | | Spanische und portugiesische Kunstgeschichte nach Regionen |

| | |
|-------------------|--|
| 37110 | Kunsttopographie Spaniens und Portugals |
| - 47999 | |
| 37110 | Spanien, Portugal insgesamt |
| 37120 | einzelne Regionen |
| 37500 | Alphabetische Liste der spanischen und portugiesischen Orte |
| - 47999 | |
| 37500 | Orte A |
| - 38130 | |
| 37500 | Albarracín |
| 37630 | Albutera |
| 37700 | Alcalá de Henares |
| 37830 | Alicante |
| 37960 | Aranjuez |
| 38100 | Aveiro |
| 38130 | Ávila |
| 38230 | Orte B |
| - 38870 | |
| 38230 +SSL | Barcelona |
| 38360 | Beja |
| 38490 | Bilbao |
| 38620 | Bragança |
| 38700 | Braja |
| 38870 | Burgos |
| 39000 | Orte C |
| - 39700 | |
| 39000 | Cádiz |
| 39130 | Cartagena |
| 39260 | Castello Branco |
| 39290 | Castello d'Émpúries |
| 39440 | Coimbra |
| 39570 | Córdoba |
| 39700 | Cuenza |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 39830 | Orte D |
| - 40100 | |
| 39830 | Daroca |
| 39960 | Debotestal |
| 40100 | Durango |
| 40230 | Orte E |
| - 40490 | |
| 40230 | Écija |
| 40270 | El Escorial |
| 40360 | Elche |
| 40490 | Évora |
| 40630 | Orte F |
| - 40770 | |
| 40630 | Faro |
| 40770 | Fuenterrabía |
| 40850 | Orte G |
| - 41160 | |
| 40850 | Gerona |
| 40900 | Gibraltar |
| 41030 | Granada |
| 41160 | Guarda |
| 41290 | Orte H |
| - 41420 | |
| 41290 | Hermida |
| 41420 | Hurdes |
| 41560 | Orte J |
| - 41730 | |
| 41560 | Játiva |
| 41600 | Javea |
| 41730 | Jerez de la Frontera |
| 41870 | Orte L |
| - 42530 | |
| 41870 | La Alberca |
| 42000 | La Coruña |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 42170 | Largatera |
| 42300 | Leiria |
| 42350 | León |
| 42380 | Lérida |
| 42400 | Lerma |
| 42530 | Lissabon |
| 42660 - 42970 | Orte M |
| 42660 | Madrid |
| 42710 | Mafra |
| 42790 | Málaga |
| 42940 | Montserrat |
| 42970 | Murcia |
| 43200 - 43330 | Orte N |
| 43200 | Niebla |
| 43330 | Nuria |
| 43460 - 43590 | Orte O |
| 43460 | Ondárroa |
| 43590 | Oviedo |
| 43740 - 44450 | Orte P |
| 43740 | Palma di Mallorca |
| 43860 | Pamplona |
| 43990 | Pasages |
| 44120 | Peñafiel |
| 44170 | Poblet |
| 44200 | Pontevedra |
| 44250 | Portalegre |
| 44380 | Porto |
| 44450 | Potes |

| | |
|----------------|-------------------------------|
| 44620 | Orte R |
| - 44620 | |
| 44620 | Ronda |
| 44770 | Orte S |
| - 46260 | |
| 44770 | Sagunt |
| 44870 | Salamanca |
| 45010 | San Ildefonso |
| 45100 | San Sebastián |
| 45300 | Santander |
| 45500 | Santiago de Compostela |
| 45650 | Saragossa |
| 45780 | Segovia |
| 45910 | Setúbal |
| 46000 | Sevilla |
| 46130 | Sigüenza |
| 46180 | Sintra |
| 46260 | Soria |
| 46400 | Orte T |
| - 46930 | |
| 46400 | Tarragona |
| 46430 | Tarrasa |
| 46530 | Teruel |
| 46680 | Toledo |
| 46800 | Toro |
| 46930 | Trujillo |
| 46980 | Orte U |
| - 47060 | |
| 46980 | Ubeda |
| 47060 | Utrera |
| 47190 | Orte V |
| - 47600 | |
| 47190 | Valencia |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|-------------------|--|
| 47270 | Valladolid |
| 47400 | Vila Real |
| 47600 | Viseu |
| 47730 - 47730 | Orte Y |
| 47730 | Yuste |
| 47800 - 47900a | Orte Z |
| 47800 | Zafra |
| 47900 | Zamora |
| 47900a | Zaragoza s. Saragossa |
| 47999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 48000 - 49990 | Kunstgeschichte Spaniens und Portugals nach Gattungen |
| 48000 - 48670 | Architektur |
| 48000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 48030 | Architekturzeichnung |
| 48040 | Mittelalterlich |
| 48050 | Nachmittelalterlich |
| 48060 | Architektur nach Materialien |
| 48070 | Stein |
| 48080 | Ziegel |
| 48090 | Sonstige |
| 48100 - 48165 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 48100 | vorromanisch, maurisch |
| 48110 | Romanik |
| 48120 | Gotik |
| 48130 | Renaissance |
| 48140 | Barock, Rokoko |
| 48150 | Klassizismus |
| 48160 | 19. und 20. Jahrhundert |

- 48165** **21. Jahrhundert**
- 48170** **Ordnung nach Aufgaben**
- 48374
- 48170 +E2L** **Sakrale Architektur**
- 48180 +E2L** **Kirchen**
- 48190 +E2L** **Halle**
- 48200 +E2L** **Basilika**
- 48210 +E2L** **Zentralbau**
- 48220 +E2L** **Saalbauten**
- 48230 +E2L** **Wandpfeilerkirche**
- 48240 +E2L** **Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)**
- 48250 +E2L** **Taufkirchen (Baptisterien)**
- 48260 +E2L** **Klöster**
- 48270 +E2L** **Grabbauten, Friedhöfe**
- 48290 +E2L** **Urbanistik**
- 48300 +E2L** **Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla-
mente etc.)**
- 48320 +E2L** **Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus)**
- 48340 +E2L** **Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)**
- 48350 +E2L** **Industriebauten, Fabriken**
- 48360 +E2L** **Gartenarchitektur, Landschaftsgarten**
- 48370 +E2L** **Landwirtschaftliches Bauen**
- 48390** **Ordnung nach Bauträgern**
- 48440
- 48390** **Imperial**
- 48400** **Aristokratisch**
- 48410** **Bürgerlich**
- 48420** **Ordensbaukunst**
- 48430** **Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden,
Länder)**
- 48440** **21. Jahrhundert**
- 48450** **Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen**
- 48660 **Bauformen**

| | |
|--------------------------------|---|
| 48450 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 48460 | Atrium |
| 48470 | Beischlag |
| 48480 | Bogen, Bogengang |
| 48490 | Brücke |
| 48500 | Chor, Doppelchor |
| 48510 | Dach, Decke |
| 48520 | Empore |
| 48530 | Fassade |
| 48540 | Fenster |
| 48550 | Gewölbe, Kuppel |
| 48560 | Giebel |
| 48570 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 48580 | Kapitell |
| 48590 | Konsole |
| 48600 | Krypta |
| 48610 | Portal, Tür, Tor |
| 48620 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 48630 | Treppe, Treppenhaus |
| 48640 | Wand |
| 48650 | Westwerk |
| 48660 | Zwerggalerie |
| 48670 | Architektur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 48700 - 49020 | Skulptur (Plastik) |
| 48700 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 48720 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 48740 - 48790 | Skulptur nach Materialien |
| 48740 | Stein, Ton |
| 48750 | Bronze und andere Metalle |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|--|
| 48760 | Holz |
| 48770 | Elfenbein |
| 48780 | Wachs |
| 48790 | Sonstige |
| 48800 | Skulptur nach Motiven |
| 48810 - 48850 | Skulptur nach Gegenständen |
| 48810 | Bauplastik |
| 48820 | Grabplastik |
| 48830 | Portalplastik |
| 48840 | Türen (Bronze, Holz) |
| 48850 | Sonstige |
| 48860 - 48930 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 48860 | vorromanisch |
| 48870 | Romanik |
| 48880 | Gotik |
| 48890 | Renaissance |
| 48900 | Barock, Rokoko |
| 48910 | Klassizismus |
| 48920 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 48930 | 21. Jahrhundert |
| 48940 - 49000 | Gattungen der Skulptur |
| 48940 | Relief, Basrelief |
| 48950 | Freiplastik |
| 48960 | Säulenfigur |
| 48970 | Bozzetti |
| 48980 | Kleinplastik |
| 48990 | Sonstige |
| 49000 | Torso |
| 49020 | Skulptur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |

| | |
|--------------------------------|--|
| 49050 - 49340 | Malerei |
| 49050 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiographien |
| 49070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen <i>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</i> |
| 49080 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten) |
| 49090 | Ölmalerei |
| 49100 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 49110 | Aquarellmalerei |
| 49120 | Pastell |
| 49130 | Tempera |
| 49140 | Hinterglasmalerei |
| 49150 | Sonstige |
| 49160 - 49230 | Ordnung nach Epochen |
| 49160 | vorromanisch |
| 49170 | Romanik |
| 49180 | Gotik |
| 49190 | Renaissance |
| 49200 | Barock, Rokoko |
| 49210 | Klassizismus |
| 49220 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49230 | 21. Jahrhundert |
| 49240 - 49330 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 49240 | Historienmalerei |
| 49250 | Sittenmalerei, Genre |
| 49260 | Porträt |
| 49270 | Landschaft |
| 49280 | Aktmalerei |
| 49290 | Stilleben |

| | |
|------------------|---|
| 49300 | Tiermalerei |
| 49310 | Blumenmalerei |
| 49320 | Karikatur |
| 49330 | Sonstige |
| 49340 | Malerei in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 49370 - 49580 | Zeichnung und Graphik |
| 49370 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 49390 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 49400 - 49470 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 49400 | Allgemeine Darstellungen |
| 49410 | Radierung |
| 49420 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 49430 | Zeichnung |
| 49440 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 49450 | Lithographie |
| 49460 | Werbegraphik |
| 49470 | Plakatkunst |
| 49500 - 49545 | Einzelne Epochen |
| 49500 | vorgotisch, gotisch |
| 49510 | Renaissance |
| 49520 | Barock, Rokoko |
| 49530 | Klassizismus |
| 49540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49545 | 21. Jahrhundert |
| 49550 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 49560 | Bildhauerzeichnung |
| 49570 | Buchillustration |
| 49580 | Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |

| | |
|--------------------------------|--|
| 49600 - 49680 | Buchmalerei |
| 49600 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49610 - 49640 | Ordnung nach Epochen |
| 49610 | vorromanisch |
| 49620 | Romanik |
| 49630 | Gotik |
| 49640 | Renaissance und übrige Epochen |
| 49650 | Einzelne Buchformen |
| 49670 | Ordnung nach Motiven |
| 49680 | Ordnung nach Regionen |
| 49690 | Mosaik-Kunst |
| 49700 - 49760 | Glasfenstermalerei |
| 49700 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Technik |
| 49710 - 49740 | Ordnung nach Epochen |
| 49710 | romanisch |
| 49720 | gotisch |
| 49730 | 16. Jahrhundert |
| 49740 | übrige Epochen |
| 49750 | Einzelne Fensterformen |
| 49760 | Ordnung nach Regionen |
| 49770 - 49840 | Ornament |
| 49770 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49780 - 49810 | Einzelne Epochen |
| 49780 | vorromanisch, romanisch |
| 49790 | gotisch |
| 49800 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49810 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|---|
| 49820 - 49830 | Einzeldarstellungen |
| 49820 | Pflanzenornament |
| 49830 | übrige Formen |
| 49840 | Ordnung nach Regionen |
| 49850 - 49880 | Einrichtung und Ausstattung |
| 49850 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49852 - 49857 | Ordnung nach Epochen |
| 49852 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 49854 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49856 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 49857 | 21. Jahrhundert |
| 49860 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 49870 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 49880 | Ordnung nach Regionen |
| 49900 - 49940 | Kunstgewerbe |
| 49900 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49902 - 49907 | Ordnung nach Epochen |
| 49902 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 49904 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49906 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 49907 | 21. Jahrhundert |
| 49910 - 49930 | Ordnung nach Gattungen |
| 49910 | Sakrale Gegenstände |
| 49920 | Schmuck |
| 49924 | Keramik, Fliesen, Porzellan |
| 49930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 49934 | Spanien, Industriedesign |

| | |
|------------------|--|
| 49940 | Kunstgewerbe einzelner Regionen (undifferenziert) |
| 49960 - 49985 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 49960 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| 49970 - 49976 | Ordnung nach Epochen |
| 49970 | Mittelalter und Neuzeit (-1799) |
| 49975 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49976 | 21. Jahrhundert |
| 49980 | Selbstporträt |
| 49985 | Stifterporträt |
| 49990 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 50000 - 62990 | Großbritannien, Irland |
| 50000 | Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands. Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke |
| 50030 - 50098 | Britische und irische Kunstgeschichte nach Epochen |
| 50030 | vorromanisch |
| 50040 | Romanik |
| 50050 | Gotik |
| 50060 | Renaissance |
| 50070 | Barock, Rokoko |
| 50080 | Klassizismus |
| 50090 | 19. Jahrhundert sowie 19. und 20. Jahrhundert |
| 50095 | 20. Jahrhundert |
| 50097 | nach 1945 |
| 50098 | 21. Jahrhundert |
| 50100 | Britische und irische Kunstgeschichte nach Regionen |
| 50140 - 60999 | Kunsttopographie Großbritanniens und Irlands |
| 50140 | Großbritannien, Irland insgesamt |

| | |
|--------------------------|---|
| 50150 | Einzelne Regionen |
| 50300 - 60800 | Alphabetische Liste der britischen und irischen Orte |
| 50300 | Aberdeen |
| 50730 | Belfast |
| 51030 | Birmingham |
| 51280 | Brighton |
| 51330 | Bristol |
| 51760 | Cambridge |
| 51910 | Canterbury |
| 52060 | Cardiff |
| 52450 | Dublin |
| 52500 | Durham |
| 52800 | Edinburgh |
| 53200 | Exeter |
| 54000 | Glasgow |
| 55500 | Leeds |
| 55700 | Leicester |
| 55900 | Lincoln |
| 56130 | Liverpool |
| 56400 +S5L | London |
| 56830 | Manchester |
| 57430 | Newcastle |
| 57730 | Norwich |
| 58160 | Nottingham |
| 58600 | Oxford |
| 58900 | Plymouth |
| 59200 | Portsmouth |
| 59600 | Salisbury |
| 59900 | Sheffield |
| 60330 | Winchester |

| | |
|------------------|---|
| 60650 | Worcester |
| 60800 | York |
| 60999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 61000 - 62990 | Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands nach Gattungen |
| 61000 - 61690 | Architektur |
| 61000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Architekturtheorie, -soziologie u.a. |
| 61020 | Architekturzeichnung |
| 61030 | Mittelalterlich |
| 61040 | Nachmittelalterlich |
| 61050 | Architektur nach Materialien |
| 61060 | Beton |
| 61070 | Holz |
| 61080 | Metalle |
| 61090 | Glas |
| 61100 | Kunststoffe |
| 61110 | Stein |
| 61120 | Ziegel |
| 61130 | Sonstige |
| 61140 - 61205 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 61140 | vorromanisch |
| 61150 | Romanik |
| 61160 | Gotik |
| 61170 | Renaissance |
| 61180 | Barock, Rokoko |
| 61190 | Klassizismus |
| 61200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 61205 | 21. Jahrhundert |
| 61210 - 61404 | Ordnung nach Aufgaben |

| | |
|-------------------|---|
| 61210 +E2L | Sakrale Architektur |
| 61220 +E2L | Kirchen |
| 61230 +E2L | Halle |
| 61240 +E2L | Basilika |
| 61250 +E2L | Zentralbau |
| 61260 +E2L | Saalbauten |
| 61270 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 61280 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 61290 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 61300 +E2L | Klöster |
| 61310 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 61320 +E2L | Urbanistik |
| 61330 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.) |
| 61350 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 61370 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 61380 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 61390 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 61400 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 61410 | Ordnung nach Bauträgern |
| - 61460 | |
| 61410 | Imperial |
| 61420 | Aristokratisch |
| 61430 | Bürgerlich |
| 61440 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 61450 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 61460 | 21. Jahrhundert |
| 61470 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| - 61680 | |
| 61470 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 61480 | Atrium |

| | |
|--------------------------------|---|
| 61490 | Beischlag |
| 61500 | Bogen, Bogengang |
| 61510 | Brücke |
| 61520 | Chor, Doppelchor |
| 61530 | Dach, Decke |
| 61540 | Empore |
| 61550 | Fassade |
| 61560 | Fenster |
| 61570 | Gewölbe, Kuppel |
| 61580 | Giebel |
| 61590 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 61600 | Kapitell |
| 61610 | Konsole |
| 61620 | Krypta |
| 61630 | Portal, Tür, Tor |
| 61640 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 61650 | Treppe, Treppenhaus |
| 61660 | Wand |
| 61670 | Westwerk |
| 61680 | Zwerggalerie |
| 61690 | Architektur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 61700 - 61970 | Skulptur (Plastik) |
| 61700 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 61710 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 61720 - 61770 | Ordnung nach Materialien |
| 61720 | Stein, Ton |
| 61730 | Bronze und andere Metalle |
| 61740 | Holz |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--|
| 61750 | Elfenbein |
| 61760 | Wachs |
| 61770 | Sonstige |
| 61780 | Skulptur nach Motiven |
| 61785 - 61820 | Skulptur nach Gegenständen |
| 61785 | Bauplastik |
| 61790 | Grabplastik |
| 61800 | Portalplastik |
| 61810 | Türen (Bronze, Holz) |
| 61820 | Sonstige |
| 61830 - 61895 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 61830 | vorromanisch |
| 61840 | Romanik |
| 61850 | Gotik |
| 61860 | Renaissance |
| 61870 | Barock, Rokoko |
| 61880 | Klassizismus |
| 61890 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 61895 | 21. Jahrhundert |
| 61900 - 61960 | Gattungen der Skulptur |
| 61900 | Relief, Basrelief |
| 61910 | Freiplastik |
| 61920 | Säulenfigur |
| 61930 | Bozzetti |
| 61940 | Kleinplastik |
| 61950 | übriges |
| 61960 | Torso |
| 61970 | Skulptur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |

| | |
|--------------------------------|--|
| 62000 - 62270 | Malerei |
| 62000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62020 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 62030 - 62090 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 62030 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten) |
| 62040 | Ölmalerei |
| 62050 | Freskomalerei |
| 62060 | Aquarellmalerei |
| 62070 | Pastell |
| 62080 | Tempera |
| 62090 | Sonstige |
| 62100 - 62165 | Ordnung nach Epochen |
| 62100 | vorromanisch |
| 62110 | Romanik |
| 62120 | Gotik |
| 62130 | Renaissance |
| 62140 | Barock, Rokoko |
| 62150 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert zusammen), Romantik |
| 62160 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 62165 | 21. Jahrhundert |
| 62170 - 62260 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 62170 | Historienmalerei |
| 62180 | Sittenmalerei, Genre |
| 62190 | Porträt |
| 62200 | Landschaft |
| 62210 | Aktmalerei |
| 62220 | Stilleben |

| | |
|------------------|--|
| 62230 | Tiermalerei |
| 62240 | Blumenmalerei |
| 62250 | Karikatur |
| 62260 | Sonstige |
| 62270 | Malerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62300 - 62530 | Zeichnung und Graphik |
| 62300 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 62310 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 62320 - 62390 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 62320 | Allgemeine Darstellungen |
| 62330 | Radierung |
| 62340 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 62350 | Zeichnung |
| 62360 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 62370 | Lithographie |
| 62380 | Werbegraphik |
| 62390 | Plakatkunst |
| 62420 - 62465 | Einzelne Epochen |
| 62420 | vorgotisch, gotisch |
| 62430 | Renaissance |
| 62440 | Barock, Rokoko |
| 62450 | Klassizismus, Romantik |
| 62460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 62465 | 21. Jahrhundert |
| 62470 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 62480 | Bildhauerzeichnung |
| 62490 - 62525 | Buchillustration |
| 62490 | Allgemeine Darstellungen |

| | |
|------------------|--|
| 62500 | vorgotisch, gotisch |
| 62510 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62520 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |
| 62525 | 21. Jahrhundert |
| 62530 | Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62550 - 62670 | Buchmalerei |
| 62550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62560 - 62590 | Ordnung nach Epochen |
| 62560 | vorromanisch |
| 62570 | Romanik |
| 62580 | Gotik |
| 62590 | Renaissance und übrige Epochen |
| 62600 - 62650 | Einzelne Buchformen |
| 62600 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Formen) |
| 62610 | Psalter-Illustrationen |
| 62620 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 62630 | Bibeln, Armen-Bibeln |
| 62640 | Missale |
| 62650 | Sonstige |
| 62660 | Ordnung nach Motiven |
| 62670 | Buchmalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62680 | Mosaik-Kunst |
| 62700 - 62760 | Glasfenstermalerei |
| 62700 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62710 - 62740 | Ordnung nach Epochen |
| 62710 | romanisch |
| 62720 | gotisch |

| | |
|------------------|---|
| 62730 | 16. Jahrhundert |
| 62740 | übrige Epochen |
| 62750 | Nach Fensterformen |
| 62760 | Glasfenstermalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62770 - 62830 | Ornament |
| 62770 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62780 - 62805 | Einzelne Epochen |
| 62780 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62790 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62800 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 62805 | 21. Jahrhundert |
| 62810 - 62820 | Einzeldarstellungen |
| 62810 | Pflanzenornament |
| 62820 | übrige Formen |
| 62830 | Ornament-Kunst in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62850 - 62880 | Einrichtung und Ausstattung |
| 62850 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62852 - 62857 | Nach Epochen |
| 62852 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62854 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62856 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |
| 62857 | 21. Jahrhundert |
| 62860 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 62870 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 62880 | Einrichtung/Ausstattung in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62900 - 62940 | Kunstgewerbe |

| | |
|--------------------------------|--|
| 62900 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62902 - 62907 | Ordnung nach Epochen |
| 62902 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62904 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62906 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |
| 62907 | 21. Jahrhundert |
| 62910 - 62930 | Ordnung nach Gattungen |
| 62910 | Sakrale Gegenstände |
| 62920 | Schmuck |
| 62924 | Keramik, Fliesen, Porzellan |
| 62930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 62934 | Großbritannien, Industriedesign |
| 62940 | Kunstgewerbe in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62960 - 62985 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 62960 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| 62970 - 62977 | Einzelne Epochen |
| 62970 | Mittelalter und Neuzeit (bis 1799) |
| 62975 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 62977 | 21. Jahrhundert |
| 62980 | Selbstporträt |
| 62985 | Stifterporträt |
| 62990 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 63000 - 68990 | Skandinavien |
| 63000 - 63030 | Kunstgeschichte Skandinaviens (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland; keine Trennung nach einzelnen skandinavischen Ländern) |

- 63000** **Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Ab-
bildungswerke zur skandinavischen Kunstgeschichte (insgesamt oder
mehrerer Epochen)**
- 63030** **Theorie, Ästhetik, Psychologie, Soziologie der skandinavischen
Kunst**
- 63040** **Skandinavische Kunstgeschichte einzelner Epochen**
- 63075
- 63040** **Frühmittelalter (-1000)**
- 63050** **Mittelalter (-1500)**
- 63060** **Neuzeit (-1799)**
- 63070** **19. und 20. Jahrhundert**
- 63075** **21. Jahrhundert**
- 63080** **Skandinavische Kunstgeschichte nach Regionen (nicht Ländern!)**
- 63100** **Kunsttopographie Skandinaviens**
- 68199
- 63100** **Skandinavien insgesamt und einzelne Länder**
- 63130** **nach Regionen (nicht Ländern!)**
- 63200** **Alphabetische Liste der skandinavischen Orte (Dänemark, Norwe-
gen, Schweden, Island, Finnland)**
- 68199
- 63200** **Orte A**
- 63450
- 63200** **Åalborg**
- 63250** **Åarhus**
- 63350** **Apenrade**
- 63450** **Assens**
- 63550** **Orte B**
- 63550
- 63550** **Bergen**
- 63650** **Orte D**
- 63650
- 63650** **Drammen**
- 63750** **Orte F**
- 63750
- 63750** **Frederiksborg**

| | |
|----------------|--------------------------------|
| 63850 | Orte G |
| - 63850 | |
| 63850 | Göteborg |
| 63950 | Orte H |
| - 64350 | |
| 63950 | Hadersleben (Haderslev) |
| 64050 | Hälsingborg |
| 64150 | Helsinki |
| 64250 | Hjörning |
| 64350 | Holbäk |
| 64450 | Orte K |
| - 64550 | |
| 64450 | Kopenhagen |
| 64550 | Kristiansand |
| 64650 | Orte L |
| - 64850 | |
| 64650 | Lahti |
| 64750 | Linköping |
| 64850 | Lund |
| 64950 | Orte M |
| - 65050 | |
| 64950 | Malmö |
| 65050 | Maribo |
| 65150 | Orte N |
| - 65250 | |
| 65150 | Narvik |
| 65250 | Norrköping |
| 65350 | Orte O |
| - 65550 | |
| 65350 | Odense |
| 65450 | Örebro |
| 65550 | Oslo |
| 65650 | Orte P |
| - 65750 | |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 65650 | Pori |
| 65750 | Prestö |
| 65850 - 66350 | Orte R |
| 65850 | Randers |
| 65950 | Reykjavik |
| 66050 | Ribe (Ripen) |
| 66150 | Ringköbing |
| 66250 | Rönne |
| 66350 | Roskilde |
| 66450 - 66950 | Orte S |
| 66450 | Skanderborg |
| 66550 | Sonderburg (Sönderborg) |
| 66650 | Sorö |
| 66750 | Stavanger |
| 66850 | Stockholm |
| 66950 | Svendborg |
| 67050 - 67550 | Orte T |
| 67050 | Tampere |
| 67150 | Tisted |
| 67350 | Tromsö |
| 67450 | Trondheim (Drontheim) |
| 67550 | Turku |
| 67650 - 67650 | Orte U |
| 67650 | Uppsala |
| 67750 - 68080 | Orte V |
| 67750 | Vaasa |
| 67850 | Vadstena |
| 67950 | Vejle |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|--|
| 68050 | Viborg |
| 68080 | Visby |
| 68199 | Sonstige Orte (CSN) |
| 68120 - 68990 | Skandinavische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 68120 - 68390 | Architektur |
| 68200 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68210 | Architekturzeichnung |
| 68220 | Architektur nach Materialien |
| 68230 | Holz |
| 68240 | Sonstige |
| 68250 - 68285 | Ordnung nach Epochen |
| 68250 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68260 | Mittelalter (-1500) |
| 68270 | Neuzeit (-1799) |
| 68280 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68285 | 21. Jahrhundert |
| 68290 - 68360 | Ordnung nach Aufgaben |
| 68290 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 68300 | Urbanistik |
| 68310 | Öffentliche Bauten |
| 68320 | Wohnbauten |
| 68330 | Wehrbauten |
| 68340 | Industriebauten |
| 68350 | Landwirtschaftliches Bauen |
| 68360 | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 68370 | Ordnung nach Bauträgern |
| 68380 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes |
| 68390 | Architektur in einzelnen Regionen Skandinaviens (nicht Ländern!) |

| | |
|----------------|---|
| 68400 | Skulptur (Plastik) |
| - 68490 | |
| 68400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68410 | Skulptur nach Materialien |
| 68420 | Skulptur nach Motiven |
| 68430 | Skulptur nach Gegenständen |
| 68440 | Ordnung nach Epochen |
| - 68475 | |
| 68440 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68450 | Mittelalter (-1500) |
| 68460 | Neuzeit (-1799) |
| 68470 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68475 | 21. Jahrhundert |
| 68480 | Gattungen der Skulptur |
| 68490 | Skulptur in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68500 | Malerei |
| - 68570 | |
| 68500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68510 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 68520 | Ordnung nach Epochen |
| - 68555 | |
| 68520 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68530 | Mittelalter (-1500) |
| 68540 | Neuzeit (-1799) |
| 68550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68555 | 21. Jahrhundert |
| 68560 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 68570 | Malerei in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68580 | Zeichnung und Graphik |
| - 68670 | |
| 68580 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68590 | Darstellungen nach Material und Technik |

| | |
|--------------------------------|--|
| 68600 - 68610 | Ordnung nach Epochen |
| 68600 | vor 1500 |
| 68610 | nach 1500 |
| 68620 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 68630 | Bildhauerzeichnung |
| 68640 - 68660 | Buchillustration |
| 68640 | allgemein |
| 68650 | vor 1500 |
| 68660 | nach 1500 |
| 68670 | Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68680 - 68730 | Buchmalerei |
| 68680 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68690 - 68700 | Ordnung nach Epochen |
| 68690 | vor 1500 |
| 68700 | nach 1500 |
| 68710 | Ordnung nach Buchformen |
| 68720 | Ordnung nach Motiven |
| 68730 | Ordnung nach Regionen |
| 68740 | Mosaik-Kunst |
| 68750 | Glasfenstermalerei |
| 68750a | Ornament |
| 68760 | Allgemeine Darstellungen |
| 68770 - 68790 | Einzelne Epochen |
| 68770 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68780 | Mittelalter (-1500) |
| 68790 | Neuzeit |
| 68800 | Ordnung nach Einzelformen |

| | |
|----------------|---|
| 68810 | Einrichtung und Ausstattung |
| - 68860 | |
| 68810 | Allgemeine Darstellungen |
| 68820 | Ordnung nach Epochen |
| - 68840 | |
| 68820 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68830 | Mittelalter (-1500) |
| 68840 | Neuzeit |
| 68850 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 68860 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 68870 | Kunstgewerbe |
| - 68930 | |
| 68870 | Allgemeine Darstellungen |
| 68880 | Ordnung nach Epochen |
| - 68900 | |
| 68880 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68890 | Mittelalter (-1500) |
| 68900 | Neuzeit |
| 68910 | Einzelne Gattungen |
| - 68930 | |
| 68910 | Sakrale Gegenstände |
| 68920 | Schmuck |
| 68930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 68934 | Industriedesign |
| 68950 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| - 68980 | |
| 68950 | Allgemein |
| 68960 | nach Epochen |
| - 68975 | |
| 68960 | bis 1799 |
| 68970 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68975 | 21. Jahrhundert |
| 68980 | Selbstporträt, Stifterporträt |

- 68990 Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)**
- 69000 - 74990 Polen**
- 69000 Kunstgeschichte Polens (ohne ehemalige deutsche Ostgebiete)**
*Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Ab-
bildungswerke zur polnischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer
Epochen)*
- 69020 - 69045 Polnische Kunstgeschichte einzelner Epochen**
- 69020 bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)**
- 69030 Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt**
- 69040 19. und 20. Jahrhundert**
- 69045 21. Jahrhundert**
- 69050 - 73999 Kunsttopographie Polens**
- 69050 Polen insgesamt**
- 69060 Einzelne Regionen**
- 69400 - 73999 Alphabetische Liste der polnischen Orte**
- 69400 Bialystok**
- 69700 Bromberg (Bydgoszcz)**
- 70400 Gdingen (Gdynia)**
- 70500 Gnesen (Gniezno)**
- 70900 Kattowitz (Katowice)**
- 71050 Kielce**
- 71200 Krakau (Kraków)**
- 71400 Lada (Warthe)**
- 71450 Leubus**
- 71500 Liegnitz (Legnice)**
- 71600 Lodz**
- 71700 Lublin**
- 72050 Oliva (Oljwa)**
- 72200 Posen (Poznań)**
- 72350 Przemysl**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|---|
| 72700 | Rzeszów |
| 72950 | Skierniewice |
| 73200 | Thorn (Toru_n) |
| 73400 | Tschenstochau (Cz_estochowa) |
| 73700 | Wahlstatt (Legnice Pole) |
| 73750 | Warschau |
| 73780 | Wilanow |
| 73950 | Zamośt'sc |
| 73999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 74100 - 74990 | Polnische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 74100 - 74190 | Architektur |
| 74100 | Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung |
| 74110 | Architektur nach Materialien (undifferenziert) |
| 74120 - 74145 | Ordnung nach Epochen |
| 74120 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74130 | Neuzeit (-1799) |
| 74140 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74145 | 21. Jahrhundert |
| 74150 - 74170 | Ordnung nach Aufgaben |
| 74150 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 74160 | Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten |
| 74170 | Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur |
| 74180 | Ordnung nach Bauträgern |
| 74190 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks |
| 74200 - 74270 | Skulptur (Plastik) |
| 74200 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74210 | Skulptur nach Materialien |

| | |
|--------------------------------|--|
| 74220 | Skulptur nach Motiven |
| 74230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 74240 - 74265 | Ordnung nach Epochen |
| 74240 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74250 | Neuzeit (-1799) |
| 74260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74265 | 21. Jahrhundert |
| 74270 | Gattungen der Skulptur |
| 74300 - 74350 | Malerei |
| 74300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74310 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 74320 - 74345 | Ordnung nach Epochen |
| 74320 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74330 | Neuzeit (-1799) |
| 74340 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74345 | 21. Jahrhundert |
| 74350 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 74400 - 74480 | Zeichnung und Graphik |
| 74400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74410 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 74420 - 74430 | Ordnung nach Epochen |
| 74420 | vor 1500 |
| 74430 | nach 1500 |
| 74440 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 74450 | Bildhauerzeichnung |
| 74460 - 74480 | Buchillustration |

| | |
|------------------|---|
| 74460 | allgemein |
| 74470 | vor 1500 |
| 74480 | nach 1500 |
| 74500 - 74540 | Buchmalerei |
| 74500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74510 - 74520 | Ordnung nach Epochen |
| 74510 | vor 1500 |
| 74520 | nach 1500 |
| 74530 | Einzelne Buchformen |
| 74540 | Ordnung nach Motiven |
| 74550 | Mosaik-Kunst |
| 74560 | Glasfenstermalerei |
| 74570 - 74590 | Ornament |
| 74570 | Allgemein |
| 74580 | Ordnung nach Epochen |
| 74590 | Ordnung nach Einzelformen |
| 74600 - 74670 | Einrichtung und Ausstattung |
| 74600 | Allgemeine Darstellungen |
| 74610 | Ordnung nach Epochen |
| 74640 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 74670 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 74700 - 74770 | Kunstgewerbe |
| 74700 | Allgemeine Darstellungen |
| 74710 - 74720 | Ordnung nach Epochen |
| 74710 | vor 1500 |
| 74720 | nach 1500 |
| 74750 - 74770 | Einzelne Gattungen |

| | |
|------------------|--|
| 74750 | Sakrale Gegenstände |
| 74760 | Schmuck |
| 74770 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 74900 - 74940 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 74900 | Allgemein |
| 74920 - 74935 | Ordnung nach Epochen |
| 74920 | bis 1799 |
| 74930 | 19. bis 20. Jahrhundert |
| 74935 | 21. Jahrhundert |
| 74940 | Selbstporträt, Stifterporträt |
| 74990 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 75000 - 80950 | Rußland |
| 75000 | Kunstgeschichte Rußlands (einschließlich der außereuropäischen Gebiete der GUS) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke</i> |
| 75010 - 75035 | Russische Kunstgeschichte nach Epochen |
| 75010 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 75020 | Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt |
| 75030 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 75035 | 21. Jahrhundert |
| 75040 | Kunstgeschichte einzelner Regionen |
| 75050 - 80069 | Kunstopographie Rußlands |
| 75050 | Rußland bzw. gesamte GUS |
| 75060 | Einzelne Provinzen |
| 75150 - 80069 | Alphabetische Liste der russischen Orte (Rußland und GUS) |
| 75150 - 75285 | Orte A |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| 75150 | Alma Ata |
| 75220 | Archangelsk |
| 75285 | Astrachan |
| 75350 - 75610 | Orte B |
| 75350 | Baku |
| 75415 | Barnaul |
| 75480 | Batum |
| 75610 | Brjansk |
| 75675 - 75790 | Orte C |
| 75675 | Chabarowsk |
| 75725 | Charkow |
| 75790 | Cherson |
| 75900 - 75950 | Orte D |
| 75900 | Dnjepropetrowsk |
| 75950 | Dorpat |
| 76030 - 76030 | Orte E |
| 76030 | Eriwan |
| 76130 - 76245 | Orte G |
| 76130 | Gomel |
| 76180 | Gorki |
| 76245 | Grodno |
| 76320 - 76385 | Orte I |
| 76320 | Irkutsk |
| 76385 | Iwanowo |
| 76450 - 76500 | Orte J |
| 76450 | Jaroslavl |
| 76500 | Jekaterinburg |

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 76580 - 77165 | Orte K |
| 76580 | Kalinin |
| 76645 | Karaganda |
| 76695 | Kasan |
| 76760 | Kemerowo |
| 76820 | Kertsch |
| 76870 | Kiew |
| 76920 | Kirowograd |
| 76970 | Kischinjow (Kischinev) |
| 77070 | Krasnodar |
| 77100 | Krasnojarsk |
| 77165 | Kursk |
| 77230 - 77230a | Orte L |
| 77230 | Lemberg |
| 77230a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 77370 - 77570 | Orte M |
| 77370 | Magnitogorsk |
| 77440 | Minsk |
| 77500 | Moskau |
| 77570 | Murmansk |
| 77600 - 77850 | Orte N |
| 77600 | Narwa |
| 77650 | Nikolajew |
| 77750 | Nowgorod (Ilmensee) |
| 77850 | Nowossibirsk |
| 77915 - 78075 | Orte O |
| 77915 | Odessa |
| 77980 | Omsk |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 78045 | Ordschonihidse |
| 78075 | Orel |
| 78125 - 78350 | Orte P |
| 78125 | Pereslawl-Salesski |
| 78140 | Perm |
| 78210 | Petropawlowsk |
| 78280 | Poltawa |
| 78350 | Prokopjewsk |
| 78450 - 78620 | Orte R |
| 78450 | Reval |
| 78470 | Riazan |
| 78500 | Riga |
| 78570 | Rostow |
| 78620 | Rowno |
| 78720 - 79210a | Orte S |
| 78720 | Samarkand |
| 78750 | Sankt Petersburg |
| 78770 | Saporoschje |
| 78820 | Saratow (Sartov) |
| 78870 | Semipalatinsk |
| 78920 | Sewastopol |
| 79000 | Smolensk |
| 79000a | Stalingrad s. Wolgograd |
| 79130 | Stalino (Doneztz) |
| 79210 | Suchumi |
| 79210a | Swerdlowsk s. Jekaterinburg |
| 79350 - 79680 | Orte T |
| 79350 | Tartu |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|---|
| 79400 | Taschkent |
| 79470 | Tiflis |
| 79540 | Tomsk |
| 79580 | Troice-Sergieva Lavra |
| 79610 | Tscheljabinsk |
| 79680 | Tula |
| 79830 - 80035 | Orte W |
| 79830 | Wilna |
| 79860 | Winniza |
| 79900 | Witebsk |
| 79935 | Wladimir |
| 79970 | Wladiwostok |
| 80020 | Wolgograd |
| 80035 | Woronesch |
| 80055 - 80055 | Orte Z |
| 80055 | Zarskoje Sselo |
| 80069 | Sonstige Orte |
| 80100 - 80950 | Russische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 80100 - 80270 | Architektur |
| 80100 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80110 | Architekturzeichnung |
| 80120 | bis 1799 |
| 80130 | 19. bis 20. Jahrhundert |
| 80135 | 21. Jahrhundert |
| 80140 | Architektur nach Materialien |
| 80150 - 80175 | Ordnung nach Epochen |
| 80150 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 80160 | Neuzeit (-1799) |

| | |
|------------------|--|
| 80170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80175 | 21. Jahrhundert |
| 80180 - 80240 | Ordnung nach Aufgaben |
| 80180 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 80190 | Urbanistik |
| 80200 | öffentliche Bauten, Wehrbauten |
| 80210 | Wohnbauten |
| 80220 | Industriebauten |
| 80230 | Landwirtschaftliches Bauen |
| 80240 | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 80250 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80260 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks |
| 80270 | Architektur in einzelnen Regionen Rußlands bzw. der GUS |
| 80300 - 80380 | Skulptur (Plastik) |
| 80300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80310 | Skulptur nach Materialien |
| 80320 | Skulptur nach Motiven |
| 80330 | Skulptur nach Gegenständen |
| 80340 - 80365 | Ordnung nach Epochen |
| 80340 | bis 1500 |
| 80350 | Neuzeit (-1799) |
| 80360 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80365 | 21. Jahrhundert |
| 80370 | Gattungen der Skulptur |
| 80380 | Skulptur in einzelnen Regionen Rußlands bzw. der GUS |
| 80400 - 80470 | Malerei |
| 80400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80410 | Darstellungen nach Material und Technik |

| | |
|----------------|---|
| 80420 | Ordnung nach Epochen |
| - 80445 | |
| 80420 | bis 1500 |
| 80430 | Neuzeit (-1799) |
| 80440 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80445 | 21. Jahrhundert |
| 80450 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 80460 | Ikonenmalerei |
| 80470 | Malerei in einzelnen Regionen Rußlands (der GUS) |
| 80500 | Zeichnung und Graphik |
| - 80590 | |
| 80500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80510 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 80520 | Ordnung nach Epochen |
| - 80545 | |
| 80520 | vor 1500 |
| 80530 | Neuzeit (-1799) |
| 80540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80545 | 21. Jahrhundert |
| 80550 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 80560 | Bildhauerzeichnung |
| 80570 | Buchillustration |
| - 80590 | |
| 80570 | Allgemein |
| 80580 | vor 1500 |
| 80590 | nach 1500 |
| 80600 | Buchmalerei |
| - 80640 | |
| 80600 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80610 | Ordnung nach Epochen |
| - 80620 | |
| 80610 | vor 1500 |

| | |
|--------------------------------|--|
| 80620 | nach 1500 |
| 80630 | Einzelne Buchformen |
| 80640 | Ordnung nach Motiven |
| 80650 | Mosaik-Kunst |
| 80660 | Glasfenstermalerei |
| 80670 - 80690 | Ornament |
| 80670 | Allgemein |
| 80680 | Ordnung nach Epochen |
| 80690 | Ordnung nach Einzelformen |
| 80700 - 80740 | Einrichtung und Ausstattung |
| 80700 | Allgemeine Darstellungen |
| 80710 - 80725 | Ordnung nach Epochen |
| 80710 | vor 1800 |
| 80720 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80725 | 21. Jahrhundert |
| 80730 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 80740 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 80750 - 80820 | Kunstgewerbe |
| 80750 | Allgemeine Darstellungen |
| 80760 - 80790 | Ordnung nach Epochen |
| 80760 | vor 1500 |
| 80770 | Neuzeit (-1799) und Neuzeit allgemein |
| 80780 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80790 | 21. Jahrhundert |
| 80800 - 80820 | Einzelne Gattungen |
| 80800 | Sakrale Gegenstände |
| 80810 | Schmuck |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|
| | 80820 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht), Volkskunst |
| | 80900 - 80930 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| | 80900 | Allgemein |
| | 80910 - 80925 | Ordnung nach Epochen |
| | 80910 | bis 1799 |
| | 80920 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 80925 | 21. Jahrhundert |
| | 80930 | Selbstporträt; Stifterporträt |
| | 80950 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 81000 - 84990 | Ungarn | |
| | 81000 | Kunstgeschichte Ungarns (Ungarn in verschiedener territorialer Ausdehnung und in den heutigen Grenzen) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke</i> |
| | 81020 - 81045 | Ungarische Kunstgeschichte nach Epochen |
| | 81020 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| | 81030 | Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt |
| | 81040 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 81045 | 21. Jahrhundert |
| | 81050 - 84069 | Kunsttopographie Ungarns |
| | 81050 | Ungarn insgesamt |
| | 81060 | Einzelne Regionen |
| | 81270 - 84069 | Alphabetische Liste der ungarischen Orte |
| | 81270 | Békéscsaba |
| | 81400 | Budapest |
| | 81550 | Debreczin (Debrecen) |
| | 81750 | Erlau (Eger) |
| | 81750a | Esztergom s. Gran |

| | |
|------------------|---|
| 81950 | Fünfkirchen (Pécs) |
| 82150 | Gran |
| 82350 | Hódmezővásárhely |
| 82550 | Kecskemét |
| 82750 | Miskolc |
| 82900 | Nyiregyháza |
| 83100 | Ödenburg (Sopron) |
| 83250 | Raab (Győr) |
| 83500 | Stuhlweissenburg (Székesfehérvár) |
| 83600 | Szegedin (Szeged) |
| 83800 | Tokaj |
| 83900 | Veszprim (Veszprèm) |
| 84069 | Sonstige Orte |
| 84100 - 84990 | Ungarische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 84100 - 84190 | Architektur |
| 84100 | Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung |
| 84110 | Architektur nach Materialien |
| 84120 - 84145 | Ordnung nach Epochen |
| 84120 | bis ca. 1500 |
| 84130 | Neuzeit (-1799) |
| 84140 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84145 | 21. Jahrhundert |
| 84150 - 84170 | Ordnung nach Aufgaben |
| 84150 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 84160 | Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten |
| 84170 | Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur |
| 84180 | Ordnung nach Bauträgern |
| 84190 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes |

| | |
|----------------|---|
| 84200 | Skulptur (Plastik) |
| - 84270 | |
| 84200 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84210 | Skulptur nach Materialien |
| 84220 | Skulptur nach Motiven |
| 84230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 84240 | Ordnung nach Epochen |
| - 84265 | |
| 84240 | bis ca. 1500 |
| 84250 | Neuzeit (-1799) |
| 84260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84265 | 21. Jahrhundert |
| 84270 | Gattungen der Skulptur |
| 84300 | Malerei |
| - 84350 | |
| 84300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84310 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 84320 | Ordnung nach Epochen |
| - 84345 | |
| 84320 | bis ca. 1500 |
| 84330 | Neuzeit (-1799) |
| 84340 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84345 | 21. Jahrhundert |
| 84350 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 84400 | Zeichnung und Graphik |
| - 84480 | |
| 84400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84410 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 84420 | Ordnung nach Epochen |
| - 84430 | |
| 84420 | vor 1500 |
| 84430 | nach 1500 |

| | |
|--------------------------------|--|
| 84440 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 84450 | Bildhauerzeichnung |
| 84460 - 84480 | Buchillustration |
| 84460 | Allgemein |
| 84470 | vor 1500 |
| 84480 | nach 1500 |
| 84500 - 84540 | Buchmalerei |
| 84500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84510 - 84520 | Ordnung nach Epochen |
| 84510 | vor 1500 |
| 84520 | nach 1500 |
| 84530 | Einzelne Buchformen |
| 84540 | Ordnung nach Motiven |
| 84550 | Mosaik-Kunst |
| 84560 | Glasfenstermalerei |
| 84570 - 84580 | Ornament |
| 84570 | Allgemein |
| 84580 | Einzelformen |
| 84600 - 84670 | Einrichtung und Ausstattung |
| 84600 | Allgemeine Darstellungen |
| 84610 | Ordnung nach Epochen |
| 84640 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 84670 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 84700 - 84770 | Kunstgewerbe |
| 84700 | Allgemeine Darstellungen |
| 84710 - 84720 | Ordnung nach Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 84710 | vor 1500 |
| 84720 | nach 1500 |
| 84750 - 84770 | Einzelne Gattungen |
| 84750 | Sakrale Gegenstände |
| 84760 | Schmuck, Insignien |
| 84770 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 84780 | Ungarn, Industriedesign |
| 84900 - 84940 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 84900 | Allgemein |
| 84920 - 84935 | Ordnung nach Epochen |
| 84920 | bis 1799 |
| 84930 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84935 | 21. Jahrhundert |
| 84940 | Selbstporträt, Stifterporträt |
| 84990 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 85000 - 85820 | Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien |
| 85000 | Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke</i> |
| 85010 - 85040 | Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien |
| 85010 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 85020 | Neuzeit (bis 1799 oder insgesamt) |
| 85030 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85040 | 21. Jahrhundert |
| 85050 - 85570 | Kunsttopographie im jugoslawischen Bereich und in Albanien |
| 85050 | Jugoslawien bzw. Albanien insgesamt |
| 85060 | Einzelne Regionen |

- 85100**
- 85555 **Alphabetische Liste der jugoslawischen (einschließlich Nachfolges-
taaten) und albanischen Orte**
- 85100** **Belgrad**
- 85120** **Djakovo**
- 85140** **Dubrovnik (Ragusa)**
- 85250** **Kratovo**
- 85300** **Laibach (Ljubljana)**
- 85370** **Sarajewo**
- 85400** **Sibenik (Sebenico)**
- 85425** **Soboc_ani**
- 85450** **Split (Spalato)**
- 85510** **Trogir (Traú)**
- 85550** **Zadar (Zara)**
- 85555** **Zagreb (Agram)**
- 85570** **Sonstige Orte (CSN)**
- 85600**
- 85820 **Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien**
- 85600**
 - 85650 **Architektur**
- 85600** **Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung**
- 85610** **Architektur nach Materialien**
- 85620**
 - 85630 **Ordnung nach Epochen**
- 85620** **bis ca. 1500**
- 85630** **Neuzeit**
- 85640**
 - 85650 **Ordnung nach Aufgaben**
- 85640** **Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)**
- 85650** **Profane Architektur (einschließlich Urbanistik und Garten-
architektur)**
- 85660**
 - 85690 **Skulptur (Plastik)**
- 85660** **Allgemeine Darstellungen**
- 85670** **Skulptur nach Materialien**

| | |
|----------------|---|
| 85680 | Ordnung nach Epochen |
| - 85690 | |
| 85680 | bis ca. 1500 |
| 85690 | Neuzeit |
| 85700 | Malerei |
| - 85730 | |
| 85700 | Allgemeine Darstellungen |
| 85710 | Ikonenmalerei |
| 85720 | Ordnung nach Epochen |
| - 85730 | |
| 85720 | bis ca. 1500 |
| 85730 | Neuzeit |
| 85740 | Zeichnung und Graphik (hierzu auch Bildhauerzeichnung) |
| 85750 | Buchmalerei |
| 85760 | Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei |
| 85770 | Ornament |
| 85780 | Einrichtung und Ausstattung |
| 85790 | Kunstgewerbe |
| 85810 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 85820 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 85830 | Rumänien |
| - 86490 | |
| 85830 | Kunstgeschichte Rumäniens <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen</i> |
| 85840 | Kunstgeschichte Rumäniens nach Epochen |
| 85845 | Kunstgeschichte Siebenbürgens |
| 85850 | Kunstopographie Rumäniens (insgesamt und einzelner Gebiete) |
| 85910 | Alphabetische Liste der rumänischen Orte |
| - 86359 | |
| 85910 | Bukarest |
| 86000 | Groß-Sankt-Nikolaus (Sinnicolau Mare, Nagyszentmiklos) |
| 86017 | Großwardein (Sinmartin) |
| 86020 | Hermannstadt (Sibiu) |

| | |
|------------------|---|
| 86035 | Humor |
| 86042 | Jassy |
| 86048 | Klausenburg (Cluj) |
| 86060 | Kronstadt (Bra_sov) |
| 86160 | Plojeshti |
| 86260 | Temeschburg (Temesvár, Timi_soara) |
| 86310 | Vorone_t |
| 86359 | Sonstige Orte |
| 86370 - 86490 | Kunstgeschichte Rumäniens nach Gattungen |
| 86370 - 86410 | Architektur |
| 86370 | Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung |
| 86380 - 86390 | Ordnung nach Epochen |
| 86380 | bis ca. 1500 |
| 86390 | Neuzeit |
| 86400 - 86410 | Ordnung nach Aufgaben |
| 86400 | Sakrale Architektur |
| 86410 | Profane Architektur |
| 86420 | Skulptur (Plastik) |
| 86430 - 86435 | Malerei |
| 86430 | Allgemeine und einzelne Epochen |
| 86435 | Ikonenmalerei |
| 86440 | Zeichnung und Graphik |
| 86450 | Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst und Ornament |
| 86460 | Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe |
| 86480 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 86490 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 86500 - 86640 | Bulgarien |

- 86500 Kunstgeschichte Bulgariens**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen
- 86510 Kunsttopographie Bulgariens**
- 86522 - 86569 Alphabetische Liste der bulgarischen Orte**
- 86522 Ba_ckovo
- 86525 Bojana
- 86531 Elena
- 86545 Plowdiw (Philippopol)
- 86550 Rila (Rilski)-Kloster
- 86555 Sofia
- 86569 Sonstige Orte
- 86580 - 86640 Kunstgeschichte Bulgariens nach Gattungen**
- 86580 Architektur
- 86590 Skulptur (Plastik)
- 86600 Malerei, Ikonenmalerei
- 86610 Zeichnung, Graphik
- 86620 Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst, Ornament
- 86630 Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe
- 86640 Sonstiges
- 86650 - 86950 Griechenland, Zypern**
- 86650 Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen (ohne Altertum)
- 86660 Kunsttopographie Griechenlands**
- 86685 - 86870 Alphabetische Liste der griechischen und zyprischen Orte**
Ortsmonographien, die sich nur auf die Kunst des Altertums beziehen, s. Aufstellungssystematik „Klassische Archäologie“!
- 86685 Athen
- 86687 Athos (Kloster)
- 86725 Bellapais (Zypern)
- 86790 Mistra

| | |
|------------------|--|
| 86830 | Saloniki (Thessaloniki) |
| 86860 | Volos |
| 86870 | Sonstige (CSN) |
| 86880 - 86950 | Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns nach Gattungen (ohne Altertum) |
| 86880 | Architektur |
| 86890 | Skulptur (Plastik) |
| 86900 | Malerei, Ikonenmalerei |
| 86910 | Zeichnung, Graphik |
| 86920 | Buchmalerei |
| 86930 | Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei, Ornament |
| 86940 | Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 86950 | Sonstiges |
| 86960 - 87140 | Türkei |
| 86960 | Kunstgeschichte der Türkei (Osmanisches Reich und heutige Türkei) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen</i> |
| 86970 | Kunsttopographie der Türkei |
| 86985 - 87079 | Alphabetische Liste der türkischen Orte |
| 86985 | Achtamar |
| 86995 | Ankara |
| 87030 | Istanbul (Konstantinopel) |
| 87035 | Izmir (Smyrna) |
| 87079 | Sonstige Orte |
| 87090 - 87140 | Kunstgeschichte der Türkei nach Gattungen |
| 87090 | Architektur |
| 87100 | Skulptur (Plastik) |
| 87110 | Malerei, Buchmalerei |
| 87120 | Zeichnung, Graphik |
| 87130 | Kunstgewerbe |
| 87140 | Sonstiges |

- 87142** **Asien**
- 90189
- 87142** **Kunstgeschichte Asiens allgemein**
- 87143** **Kunstgeschichte Asiens nach Gattungen**
 - 87148
- 87143** **Architektur**
- 87144** **Plastik**
- 87145** **Malerei / Buchmalerei**
- 87146** **Graphik**
- 87147** **Kunsth Handwerk**
- 87148** **Teppiche**
- 87150** **Kunstgeschichte Syriens**
- 87170** **Orte Syriens**
 - 87209
- 87170** **Damaskus**
- 87209** **Sonstige Orte**
- 87220** **Kunstgeschichte des Libanon**
- 87230** **Orte des Libanon**
 - 87289
- 87289** **Sonstige Orte**
- 87300** **Kunstgeschichte Israels (auch ehemaliges Königreich Jerusalem und**
 Palästina insgesamt)
- 87370** **Orte Israels**
 - 87489
- 87370** **Gasa**
- 87400** **Jerusalem**
- 87450** **Tel Aviv-Jaffa**
- 87489** **Sonstige Orte**
- 87500** **Kunstgeschichte Jordaniens**
- 87530** **Orte Jordaniens**
 - 87629
- 87530** **Bethlehem**
- 87580** **Machatta**
- 87629** **Sonstige Orte**

- 87640** **Kunstgeschichte des Irak**
- 87650** **Orte des Irak**
 - 87699
- 87699** **Sonstige Orte**
- 87710** **Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel (SaudiArabien u.a.)**
- 87750** **Orte**
 - 87769
- 87750** **Sana**
- 87769** **Sonstige Orte**
- 87780** **Kunstgeschichte des Iran**
 Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopographie
- 87840** **Orte des Iran**
 - 87889
- 87840** **Isfahan**
- 87889** **Sonstige Orte**
- 87900** **Persische Kunstgeschichte nach Gattungen**
 - 87950
- 87900** **Architektur**
- 87910** **Skulptur (Plastik)**
- 87920** **Malerei, Buchmalerei**
- 87930** **Zeichnung, Graphik**
- 87940** **Kunstgewerbe**
- 87950** **Sonstiges**
- 87960** **Kunstgeschichte Afghanistans**
- 87970** **Orte**
 - 87999
- 87999** **Sonstige Orte**
- 88000** **Kunstgeschichte Indiens (Indische Union, Pakistan, Kaschmir, Nepal, Sikkim, Bhutan, Sri Lanka)**
- 88000a** **Gesamtdarstellungen; Darstellungen einzelner Epochen; Kunsttopographie**
- 88100** **Orte Indiens und seiner Nebenländer**
 - 88509
- 88100** **Ellora (Elura)**

| | |
|------------------|---|
| 88509 | Sonstige Orte |
| 88520 - 88570 | Indische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88520 | Architektur |
| 88530 | Skulptur (Plastik) |
| 88540 | Malerei, Buchmalerei |
| 88550 | Zeichnung, Graphik |
| 88560 | Kunstgewerbe |
| 88570 | Sonstiges |
| 88580 | Kunstgeschichte Hinterindiens (Burma, Thailand, Kambodscha, Laos, Vietnam, malaiische Halbinsel) |
| 88595 - 88859 | Orte |
| 88595 | Angkor |
| 88859 | Sonstige Orte |
| 88870 | Kunstgeschichte der Mongolei |
| 88880 - 88899 | Orte |
| 88899 | Sonstige Orte |
| 88900 | Kunstgeschichte Chinas (einschließlich Tibet, Mandschurei, Taiwan) <i>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 88990 - 89409 | Orte Chinas (einschließlich der oben genannten Gebiete) |
| 88990 | Dafosi (bei Binxian) |
| 89100 | Hongkong |
| 89200 | Peking |
| 89409 | Sonstige Orte |
| 89420 - 89470 | Chinesische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 89420 | Architektur |
| 89425 | Gartenkunst |
| 89430 | Skulptur (Plastik) |
| 89440 | Malerei |
| 89450 | Zeichnung, Graphik |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|---|
| 89460 | Kunstgewerbe |
| 89470 | Sonstiges |
| 89480 | Kunstgeschichte Koreas |
| 89490 - 89539 | Orte |
| 89539 | Sonstige Orte |
| 89550 | Kunstgeschichte Japans <i>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 89700 - 89859 | Orte Japans |
| 89700 | Kyoto |
| 89800 | Tokio |
| 89859 | Sonstige Orte |
| 89870 - 89920 | Japanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 89870 | Architektur |
| 89875 | Gartenkunst <i>(analog zu LO 89425)</i> |
| 89880 | Skulptur (Plastik) |
| 89890 | Malerei |
| 89900 | Zeichnung, Graphik |
| 89910 | Kunstgewerbe |
| 89914 | Japan, Industriedesign |
| 89920 | Sonstiges |
| 89930 | Kunstgeschichte der Philippinen |
| 89940 - 89989 | Orte |
| 89989 | Sonstige Orte |
| 90000 | Kunstgeschichte Indonesiens |
| 90010 - 90189 | Orte |
| 90189 | Sonstige Orte |
| 90200 - 90840 | Australien, Ozeanien |

| | |
|--------------------------------|---|
| 90200 | Kunstgeschichte Australiens <i>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 90470 - 90600 | Orte |
| 90470 | Melbourne |
| 90600 | Sydney |
| 90720 - 90770 | Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 90720 | Architektur |
| 90730 | Skulptur (Plastik) |
| 90740 | Malerei |
| 90750 | Zeichnung, Graphik |
| 90760 | Kunstgewerbe und Sonstiges |
| 90770 | Eingeborenenkunst |
| 90780 | Kunstgeschichte Neuseelands (einschließlich Neu-Guinea und Inseln der Südsee) |
| 90790 - 90840 | Orte |
| 90850 - 91999 | Afrika |
| 90850 | Kunstgeschichte Afrikas allgemein |
| 90852 - 90858 | Kunstgeschichte Afrikas nach Gattungen |
| 90852 | Architektur |
| 90854 | Plastik |
| 90856 | Malerei |
| 90858 | Kunsthandwerk |
| 90870 | Nordafrika |
| 90900 | Kunstgeschichte Marokkos |
| 90910 - 90999 | Orte |
| 91000 | Kunstgeschichte Algeriens |
| 91010 - 91099 | Orte |
| 91100 | Kunstgeschichte Tunesiens |

| | |
|------------------|---|
| 91145 - 91145 | Orte |
| 91145 | Tunis |
| 91170 | Kunstgeschichte Libyens |
| 91180 - 91199 | Orte |
| 91200 | Kunstgeschichte Ägyptens (ohne Altertum) |
| 91210 - 91299 | Orte |
| 91210 | Abu Mena |
| 91250 | Kairo |
| 91270 | Rosette |
| 91300 | Kunstgeschichte des Sudan |
| 91322 - 91322 | Orte |
| 91322 | Faras |
| 91370 | Kunstgeschichte Äthiopiens |
| 91380 - 91430 | Orte |
| 91440 | Kunstgeschichte Ostafrikas (Somalia, Kenia, Uganda, Tansania, Moçambique) |
| 91450 - 91499 | Orte |
| 91500 | Kunstgeschichte Südafrikas (Republik Südafrika, Simbabwe, Sambia, Namibia) <i>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 91510 - 91640 | Orte |
| 91650 - 91690 | Kunstgeschichte Südafrikas nach Gattungen |
| 91650 | Architektur |
| 91660 | Skulptur (Plastik) |
| 91670 | Malerei |
| 91680 | Zeichnung, Graphik |
| 91690 | Sonstiges |

91700 Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas (und Schwarzafrikas allgemein)**91710 Orte**
- 91999**92000 Amerika**
- 98940**92000 Kunstgeschichte Kanadas**
*Gesamtdarstellungen; Darstellungen einzelner Epochen; Kunsttopographie***92010 Orte Kanadas**
- 92910**92600 Québec****92850 Vancouver****92909 Sonstige Orte****92920 Kanadische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 92982**92920 Architektur****92930 Skulptur (Plastik)****92940 Malerei****92950 Zeichnung, Graphik****92960 Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe****92970 Sonstiges****92980 Indianische Kunst****92982 Kunst der Eskimos****94000 Kunstgeschichte der USA**
*Gesamtdarstellungen; Abbildungswerke; Kunstsoziologie***94010 Kunstgeschichte nach Epochen**
- 94037**94010 Kolonialzeit****94020 Von der Unabhängigkeitserklärung bis 1899****94030 20. Jahrhundert**
- 94036**94030 allgemein****94031 Naturalismus - Realismus****94032 abstrakte Kunst**

| | |
|------------------|--|
| 94033 | Surrealismus |
| 94034 | Action art |
| 94035 | Pop art |
| 94036 | neueste Stile |
| 94037 | 21. Jahrhundert |
| 94040 | Kunstgeschichte nach Großräumen (z.B. Neuenglandstaaten, Mittlerer Westen) |
| 94050 | Kunstgeschichte nach Einzelstaaten |
| 94060 - 96499 | Kunsttopographie |
| 94060 | Allgemein |
| 94090 - 96499 | Orte der USA |
| 94090 | Atlanta (Ga.) |
| 94150 | Boston (Mass.) |
| 94250 | Chicago (Ill.) |
| 94350 | Dallas (Tex.) |
| 94900 | Las Vegas (Nev.) |
| 94980 | Los Angeles (Calif.) |
| 95050 | Miami (Fla.) |
| 95100 | Nantucket (Mass.) |
| 95200 | New Orleans (La.) |
| 95250 | New York (NY) |
| 95500 | Philadelphia (Pa.) |
| 95750 | Portland (Oreg.) |
| 96100 | San Francisco (Calif.) |
| 96250 | Washington (D.C.) |
| 96499 | Sonstige Orte |
| 96580 - 96720 | Kunstgeschichte der USA nach Gattungen |
| 96580 - 96630 | Architektur |
| 96580 | Allgemein |

| | |
|----------------|--|
| 96590 | Ordnung nach Epochen |
| - 96605 | |
| 96590 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |
| 96600 | 20. Jahrhundert |
| 96605 | 21. Jahrhundert |
| 96610 | Ordnung nach Aufgaben |
| - 96630 | |
| 96610 | Profane Bauten |
| 96620 | Kirchliche Bauten |
| 96630 | Urbanistik |
| 96640 | Skulptur (Plastik) |
| 96650 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |
| 96660 | 20. Jahrhundert |
| 96665 | 21. Jahrhundert |
| 96670 | Malerei |
| 96680 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |
| 96680a | 20. Jahrhundert |
| 96690 | Allgemein |
| 96691 | Naturalismus - Realismus |
| 96692 | Abstrakte Malerei |
| 96693 | Surrealismus |
| 96694 | Action painting |
| 96695 | Pop art |
| 96696 | Neueste Stile |
| 96697 | 21. Jahrhundert |
| 96700 | Zeichnung, Graphik |
| 96710 | Ornament; Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 96714 | USA, Industriedesign |
| 96720 | Sonstiges |
| 96730 | Indianische Kunst |
| 96740 | Kunstgeschichte Lateinamerikas insgesamt |

| | |
|--------------------------------|---|
| 96750 - 97080 | Kunstgeschichte Mexikos |
| 96750 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 96890 - 96999 | Orte Mexikos |
| 96890 | Mexico (Stadt) |
| 96999 | Sonstige Orte |
| 97000 - 97070 | Mexikanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 97000 - 97020 | Architektur |
| 97000 | Allgemein und einzelne Epochen |
| 97010 | Kirchliche Bauten |
| 97020 | Profane Bauten |
| 97030 | Skulptur (Plastik) |
| 97040 | Malerei |
| 97050 | Zeichnung, Graphik |
| 97060 | Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 97070 | Sonstiges |
| 97080 | Indianische Kunst |
| 97100 | Kunstgeschichte der mittelamerikanischen Staaten (Guatemala, Honduras, ElSalvador, Nicaragua, Costarica, Panama, Kuba, Jamaica, Haiti, restliche Inseln) |
| 97110 - 97199 | Orte |
| 97199 | Sonstige Orte |
| 97200 | Kunstgeschichte Kolumbiens <i>Gesamtdarstellungen u.a.</i> |
| 97210 - 97269 | Orte |
| 97269 | Sonstige Orte |
| 97280 - 97290 | Kunstgeschichte Kolumbiens nach Gattungen |
| 97280 | Architektur |
| 97290 | Sonstige |

- 97300** **Kunstgeschichte Venezuelas und Guayanas**
Gesamtdarstellungen u.a.
- 97310** **Orte**
 - 97399
- 97399** **Sonstige Orte**
- 97400** **Kunstgeschichte Venezuelas bzw. Guayanas nach Gattungen**
- 97430
- 97400** **Architektur**
- 97410** **Skulptur (Plastik)**
- 97420** **Malerei**
- 97430** **Sonstige**
- 97450** **Kunstgeschichte Brasiliens**
Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
- 97730** **Orte Brasiliens**
 - 97859
- 97730** **Rio de Janeiro**
- 97859** **Sonstige Orte**
- 97870** **Brasilianische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 97930
- 97870** **Architektur**
 - 97890
- 97870** **Allgemein**
- 97880** **Profane Bauten**
- 97890** **Kirchliche Bauten**
- 97900** **Skulptur (Plastik)**
- 97910** **Malerei**
- 97920** **Zeichnung, Graphik**
- 97930** **Sonstiges**
- 97940** **Indianische Kunst**
- 97950** **Kunstgeschichte Paraguays und Uruguays**
- 97960** **Orte**
 - 97999
- 97999** **Sonstige Orte**
- 98000** **Kunstgeschichte Argentinens**
Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen

| | |
|--------------------------------|--|
| 98050 - 98209 | Orte Argentiniens |
| 98050 | Buenos Aires |
| 98209 | Sonstige Orte |
| 98220 - 98260 | Argentinische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 98220 | Architektur |
| 98230 | Skulptur (Plastik) |
| 98240 | Malerei |
| 98250 | Zeichnung, Graphik |
| 98260 | Sonstiges |
| 98300 | Kunstgeschichte Chiles <i>Gesamtdarstellungen u.a.</i> |
| 98310 - 98439 | Orte Chiles |
| 98439 | Sonstige Orte |
| 98450 - 98490 | Chilenische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 98450 | Architektur |
| 98460 | Skulptur (Plastik) |
| 98470 | Malerei |
| 98480 | Zeichnung, Graphik |
| 98490 | Sonstiges |
| 98500 | Kunstgeschichte Boliviens |
| 98510 - 98559 | Orte |
| 98559 | Sonstige Orte |
| 98600 | Kunstgeschichte Perus und Ecuadors <i>Gesamtdarstellungen u.a.</i> |
| 98610 - 98699 | Orte |
| 98699 | Sonstige Orte |
| 98700 - 98740 | Peruanische bzw. ecuadorianische Kunstgeschichte nach Gat- tungen |
| 98700 | Architektur |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|---|
| 98710 | Skulptur (Plastik) |
| 98720 | Malerei |
| 98730 | Zeichnung, Graphik |
| 98740 | Sonstiges |
| 98750 | Indianische Kunst |
| 98800 | Kunstgeschichte der südamerikanischen Staaten <i>Gesamtdarstellung, Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 98900 - 98940 | Südamerikanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 98900 | Architektur |
| 98910 | Skulptur (Plastik) |
| 98920 | Malerei |
| 98930 | Zeichnung, Graphik |
| 98940 | Sonstiges |