

Regensburger Verbundklassifikation

11,3

Kunstgeschichte
(LD,LH - LO)

Stand: Dezember 2011
Universitätsbibliothek Regensburg

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Großer Epochenschlüssel zur Kunstgeschichte – E1L | 3 |
| Kleiner Epochenschlüssel – E2L | 4 |
| Epochenschlüssel für die Geschichte der deutschen Buchmalerei – E3L | 5 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften – E4L | 6 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in französischen Landschaften – E5L | 7 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der italienischen Buchmalerei – E6L | 8 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften – E7L | 9 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der niederländischen Buchmalerei – E8L | 10 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der französischen Buchmalerei – E9L | 11 |
| Topographischer Schlüssel Schweiz – G3L | 12 |
| Stil-Schlüssel zur Kunstgeschichte für das 19. Jahrhundert – S1L | 13 |
| Stilschlüssel zur Kunstgeschichte für das 20. Jahrhundert – S2L | 14 |
| Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S3L | 15 |
| Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S4L | 16 |
| Sachschlüssel zur Kunstgeschichte größerer Städte – S5L | 17 |
| Sachschlüssel zur Kunstgeschichte Asiens – S7L | 18 |
| Zeitschriften Kunstgeschichte | 19 |
| Zeitschriften Architektur und Baukunst | 19 |
| Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte | 19 |
| Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen | 134 |
| Künstler-Monographien | 135 |
| Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten | 203 |
| Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich) | 254 |
| Frankreich | 327 |
| Italien | 357 |
| Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet) | 389 |

GROSSER EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE – EIL

| | |
|----------|---------------------------------|
| 0 | allgemein |
| 1 | vorromanisch |
| 2 | romanisch |
| 3 | gotisch |
| 4 | Renaissance, Manierismus |
| 5 | Barock/Rokoko |
| 6 | Klassizismus |
| 7 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 8 | 21. Jahrhundert |

KLEINER EPOCHENSCHLÜSSEL – E2L

- 0** **allgemein**
- 1** **Spätantike, Frühmittelalter (-1000)**
- 2** **Mittelalter (-1500)**
- 3** **Neuzeit (-1800)**
- 4** **19. und 20. Jahrhundert**
- 5** **21. Jahrhundert**

EPOCHENSCHLÜSSEL FÜR DIE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN
BUCHMALEREI – E3L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorkarolingisch**
- 2** **karolingisch**
- 3** **ottonisch**
- 4** **romanisch**
- 5** **gotisch**
- 6** **spätgotisch und 16. Jahrhundert**
- 7** **übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN DEUTSCHEN
LÄNDERN UND LANDSCHAFTEN – E4L

- | | |
|----------|-------------------------|
| 0 | allgemein |
| 1 | romanisch |
| 2 | gotisch |
| 3 | spätgotisch |
| 4 | 16. Jahrhundert |
| 5 | Sonstige Epochen |

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN
FRANZÖSISCHEN LANDSCHAFTEN – E5L

- 0** **allgemein**
- 1** **romanisch**
- 2** **gotisch**
- 3** **16. Jahrhundert**
- 4** **übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER ITALIENISCHEN
BUCHMALEREI – E6L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorkarolingisch, karolingisch**
- 2** **ottonisch, romanisch**
- 3** **Duecento, Trecento**
- 4** **Quattrocento**
- 5** **Cinquecento und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN
ITALIENISCHEN LANDSCHAFTEN – E7L

- 0** **allgemein**
- 1** **romanisch**
- 2** **Duecento, Trecento**
- 3** **Quattrocento**
- 4** **Cinquecento und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER NIEDERLÄNDISCHEN
BUCHMALEREI – E8L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorromanisch**
- 2** **romanisch**
- 3** **gotisch**
- 4** **16. Jahrhundert und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER FRANZÖSISCHEN
BUCHMALEREI – E9L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorkarolingisch**
- 2** **karolingisch und 10. Jahrhundert**
- 3** **romanisch**
- 4** **gotisch**
- 5** **16. Jahrhundert und übrige Epochen**

TOPOGRAPHISCHER SCHLÜSSEL SCHWEIZ – G3L

- 0** **Übergreifende Darstellungen**
- 1** **Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)**
- 2** **Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)**
- 3** **Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)**
- 4** **Bern, Solothurn**
- 5** **Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)**
- 6** **Wallis**
- 7** **Tessin**
- 8** **Graubünden**

STIL-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 19.
JAHRHUNDERT – S1L

- 0** **allgemein**
- 1** **klassizistisch**
- 2** **romantisch-idealistisch**
- 3** **naturalistisch-realistisch**
- 4** **Impressionismus**
- 5** **Nachimpressionismus (Cézanne, Gauguin, van Gogh, Munch ...) und Son-
stiges**

STILSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 20.
JAHRHUNDERT – S2L

- 00 **allgemein**
- 01 **Jugendstil**
- 02 **Expressionismus (einschließlich Fauves und Dada)**
- 03 **Kubismus**
- 04 **Futurismus; Konstruktivismus, de Stijl, Suprematismus, Konkrete Kunst**
- 05 **Surrealismus, Neue Sachlichkeit, Verismus**
- 06 **Abstraktes, Informel, Abstrakter Expressionismus**
- 07 **Kunst nach 1945 (verschiedene Richtungen)**
- 08 **Pop art, Neuer Realismus, Sozialistischer Realismus**
- 09 **Kinetische Kunst, Op art, Land art, Kybernetische Kunst, Mixed Media, Computerkunst, Environment, Rauminstallation, Videoinstallation**
- 10 **neueste Stile Aktionskunst, Fluxus, Happening, Performance, Body art**

SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S3L

- 00 **Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliographien**
- 01 **Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheoretiker**
- 02 **reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03 **Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik und Malerei - vorliegen)**
- 04 **Dokumente zu Leben und Werk**
- 05 **Biographien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdigungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06 **der Künstler als Architekt**
- 07 **der Künstler als Bildhauer**
- 08 **der Künstler als Maler, Zeichner**
- 09 **Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10 **Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und Werk**

SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S4L

- 00 **Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliographien**
- 01 **Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheoretiker**
- 02 **reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03 **Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik und Malerei - vorliegen)**
- 04 **Dokumente zu Leben und Werk**
- 05 **Biographien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdigungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06 **der Künstler als Maler**
- 07 **der Künstler als Zeichner, Graphiker**
- 08 **der Künstler als Illustrator (und sonstiger Kunstschöpfer)**
- 09 **Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10 **Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und Werk**

SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE GRÖSSERER STÄDTE –
S5L

- 00 **Quellenwerke, Bibliographien**
- 01 **Ältere Lokalchroniken, Beschreibungen**
- 02 **Alte Ansichten**
- 03 **Ortsgeschichte**
- 04 **(Statistiken, Jahrbücher)**
- 05 **(Kulturgeschichte, Kirchengeschichte)**
- 06 **Kunsthüter, Bildbände Kunst; Kunsttopographie**
- 07 **Kunstgeschichte allgemein**
- 08 **Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)**
- 09 **Skulptur (Plastik)**
- 10 **Malerei (einschließlich Buchmalerei)**
- 11 **Sonstiges**
- 12 **Kirchen, Kathedralen**
- 13 **Klöster**
- 14 **Burgen und Schlösser; herrschaftliche Stadthäuser (Residenzen, palazzi, hôtels u. dgl.), Villen in Stadtnähe**
- 15 **Rathäuser**
- 16 **Öffentliche Bauten, Plätze, Industriebauten**
- 17 **Bürgerbauten**
- 18 **Gärten, Parkanlagen**
- 19 **Denkmäler, Brunnen**
- 20 **Vororte**

SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE ASIENS – S7L

- 0** **Architektur und Städtebau**
- 1** **Skulptur und Plastik**
- 2** **Malerei und Buchmalerei**
- 3** **Zeichnung, Graphik**
- 4** **Kunstgewerbe (auch Teppiche)**
- 5** **Mosaik**
- 6** **Ornament**
- 8** **Sonstiges**

LH

ALLGEMEINES. ALLGEMEINE KUNSTGESCHICHTE

LH

LD

3000 - 7999 **Zeitschriften Kunstgeschichte**
Alphabetische Aufstellung nach dem Ordnungswort des Titels

8000 - 8699 **Zeitschriften Architektur und Baukunst**

LH

10015 **Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte**
- 90260

10015 **Kunstführer, Kunstreiseführer**
- 10960 *(ohne Kunsttopographie)*

10015 **Große übernationale Reihen**
- 10070 *= Fortsetzungswerke mit einer Serienbezeichnung, in der kein geographischer Bezug zum Ausdruck kommt*

10015 **Athenäum-Kunst-Reiseführer**

10030 **Kleine Kunstführer (Schnell & Steiner u.ä.)**

10060 **Reclams Kunstführer**

10070 **Sonstige kunstgeschichtliche Serien**

10100 **Europa insgesamt**
(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete)

10110 **Teile Europas**
- 10150

10110 **Mitteuropa**
(auch mitteleuropäische Gebiete unter Einschluß anderer Teile Europas)

10120 **Westeuropa**
(auch unter Einschluß anderer Teile Europas)

10130 **Osteuropa**
(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Schwarzmeerländer)

10140 **Südeuropa**
(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Mittelmeerländer)

10150 **Nordeuropa**
(auch unter Einschluß anderer Teile Europas)

10180 **Einzelne europäische Staaten und Gebiete**
- 10520

- 10180** **Deutschland (in den Grenzen von 1937)**
Nicht einer Reihe zugehörige Reise- und Kunstführer zu einzelnen deutschen Städten sind bei den Ortsmonographien untergebracht (s. LK 12000 -78999)
- 10190** **Bundesrepublik Deutschland**
- 10200** **Landschaften:**
- 10207
- 10200** **Alemannien**
(auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)
- 10201** **Schwaben**
- 10202** **Franken insgesamt**
- 10203** **Mainfranken (Ostfranken)**
- 10204** **Rheinfranken**
- 10205** **Moselfranken**
- 10206** **Niederrhein**
- 10207** **Friesland**
- 10220** **Westliche Länder:**
- 10229
- 10220** **Bayern**
- 10221** **Baden-Württemberg**
- 10222** **Rheinland-Pfalz**
- 10223** **Saarland**
- 10224** **Hessen**
- 10225** **Nordrhein-Westfalen**
- 10226** **Niedersachsen**
- 10227** **Bremen (als Bundesland)**
- 10228** **Hamburg (als Bundesland)**
- 10229** **Schleswig-Holstein**
- 10235** **Östliche Länder (ehem. DDR)**
(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)
- 10240** **Thüringen**
- 10241** **Sachsen**
- 10242** **Sachsen-Anhalt**

- 10243 **Brandenburg**
(auch mit Berlin und Potsdam)
- 10244 **Mecklenburg-Vorpommern**
- 10245 **Ehem. Ostdeutschland**
- 10246 **Pommern**
- 10247 **Schlesien**
- 10248 **Westpreußen**
- 10249 **Danzig (Gebiet)**
- 10250 **Ostpreußen**
- 10260 **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**
(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!
- 10350 **Österreich (in den derzeitigen Grenzen)**
- 10360 **Tschechische Republik, Slowakei**
- 10370 **Elsaß-Lothringen (in den Grenzen von 1871) und Elsaß als Landschaft**
- 10380 **Schweiz**
- 10390 **Frankreich**
- 10400 **Italien**
- 10410 **Niederlande, Belgien, Luxemburg**
- 10420 **Spanien, Portugal**
- 10430 **Großbritannien, Irland**
- 10440 **Skandinavien (einschließlich Finnland)**
- 10450 **Polen**
- 10455 **Baltikum**
- 10460 **Rußland (bzw. GUS insgesamt)**
- 10470 **Ungarn**
- 10480 **Länder des Balkan insgesamt**
- 10490 **Jugoslawien (und Nachfolgestaaten), Albanien**

| | |
|------------------|--|
| 10500 | Rumänien |
| 10510 | Bulgarien |
| 10520 | Griechenland, Zypern |
| 10550 - 10960 | Kunstführer zu außereuropäischen Ländern |
| 10550 | Asien insgesamt |
| 10555 | Naher Osten insgesamt |
| 10560 | Arabische Welt |
| 10565 - 10600 | Einzelne Länder Vorderasiens |
| 10565 | Türkei |
| 10570 | Syrien |
| 10575 | Libanon |
| 10580 | Palästina insgesamt |
| 10585 | Israel |
| 10590 | Jordanien |
| 10595 | Irak |
| 10600 | Arabische Halbinsel |
| 10620 | Mittlerer Osten insgesamt |
| 10625 | Persien |
| 10630 | Afghanistan |
| 10635 | Indien, Pakistan und Nebeländer <i>(Kaschmir, Nepal, Sikkim, Bhutan, Sri Lanka (Ceylon), Inseln im Indischen Ozean)</i> |
| 10650 | Südostasien insgesamt |
| 10655 | Hinterindien |
| 10660 | Indochina |
| 10662 - 10665 | Einzelne Länder Südasiens |
| 10662 | Birma (Myanmar) |
| 10663 | Thailand |
| 10664 | Kambodscha, Laos |
| 10665 | Vietnam |

| | |
|--------------------------|---|
| 10667 | Zentralasien |
| 10668 | Ostasien |
| 10670 - 10705 | Einzelne Länder Zentral- und Ostasiens |
| 10670 | Mongolei |
| 10675 | China (mit Mandschurei und Innerer Mongolei, Sinkiang und Tibet) |
| 10680 | Taiwan (Formosa) |
| 10685 | Korea |
| 10690 | Japan |
| 10695 | Philippinen |
| 10700 | Malaysia (mit Singapur) |
| 10705 | Indonesien |
| 10720 | Australien (mit Neuseeland, Neu-Guinea und Inseln der Südsee) |
| 10740 | Afrika |
| 10745 | Arabisches Nordafrika insgesamt |
| 10750 | Marokko |
| 10755 | Algerien |
| 10760 | Tunesien |
| 10765 | Libyen |
| 10770 | Ägypten |
| 10790 | Ostafrika insgesamt |
| 10795 | Sudan |
| 10800 | Äthiopien |
| 10805 | Sonstige Länder Ostafrikas |
| 10830 | Südafrika insgesamt |
| 10835 | Republik Südafrika |
| 10840 | Sonstige Länder Südafrikas |
| 10860 | West- und Zentralafrika (insgesamt und einzelne Länder) |
| 10890 | Amerika |
| 10895 | Nordamerika insgesamt |

- 10900** **Kanada**
10905 **USA mit zugehörigen Territorien**
10920 **Lateinamerika insgesamt**
10925 **Mittelamerika insgesamt**
10930 **Mexiko**
10935 **Sonstige Länder Mittelamerikas**
10960 **Südamerika (insgesamt und einzelne Länder)**
11800 **ff. Kongreßberichte**
*Anmerkung: Ordnung nach dem Kongreßjahr; das in der System-Ziffer enthalten ist. Innerhalb des Kongreßjahres alphabetische Ordnung nach dem Kongreßort, der durch die Cutter-Notation ausgedrückt wird. Beispiel: LH 11968 H465 = Bericht über eine 1968 in Heidelberg abgehaltene Tagung. Ausnahme: Tagungsberichte von Gebietskörperschaften der Denkmalpflege s. bei „Denkmalpflege“ (LH 60300).
 Beispiel für das Jahr 2005: LH 12005*
12990 **Lexika, Bibliographien, Bibliothekskataloge**
- 29910
12990 **Wörterbücher**
13000 **Kunstadreßbücher**
13100 **Kunst- und Künstlerlexika**
- 13550
13100 **Internationale Künstlerlexika**
13140 **Nationale Künstlerlexika**
- 13161
13140 **Deutschland**
13141 **Österreich**
13142 **Tschechische Republik, Slowakei**
13143 **Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen**
13144 **Schweiz**
13145 **Frankreich**
13146 **Italien**
13147 **Niederlande, Belgien, Luxemburg**
13148 **Spanien, Portugal**
13149 **Großbritannien, Irland**
13150 **Skandinavien**

- 13151** **Polen**
13152 **Rußland**
(einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)
13153 **Ungarn**
13154 **Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien**
13155 **Rumänien, Bulgarien**
13156 **Griechenland, Zypern**
13157 **Asien**
13158 **Australien**
13159 **Afrika**
13160 **Nordamerika**
13161 **Mittel- und Südamerika**
13190 **Künstlerlexika zu einzelnen deutschen Ländern und Landschaften**
- 13260
13190 **Bundesrepublik Deutschland**
13200 **Landschaften:**
- 13207
13200 **Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**
13201 **Schwaben**
13202 **Franken insgesamt**
13203 **Mainfranken (Ostfranken)**
13204 **Rheinfranken**
13205 **Moselfranken**
13206 **Niederrhein**
13207 **Friesland**
13220 **Westliche Länder:**
- 13229
13220 **Bayern**
13221 **Baden-Württemberg**
13222 **Rheinland-Pfalz**
13223 **Saarland**
13224 **Hessen**

- 13225 **Nordrhein-Westfalen**
- 13226 **Niedersachsen**
- 13227 **Bremen (als Bundesland)**
- 13228 **Hamburg (als Bundesland)**
- 13229 **Schleswig-Holstein**
- 13235 **Östliche Länder (ehem. DDR)**
*(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den
Ländern eingeordnet)*
- 13240 **Thüringen**
- 13241 **Sachsen**
- 13242 **Sachsen-Anhalt**
- 13243 **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 13244 **Mecklenburg-Vorpommern**
- 13245 **Ehem. Ostdeutschland**
- 13246 **Pommern**
- 13247 **Schlesien**
- 13248 **Westpreußen**
- 13249 **Danzig (Gebiet)**
- 13250 **Ostpreußen**
- 13260 **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten
Deutschlands.**
*(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und
dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten,
die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also:
Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum
Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-
Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen! Künstlerlexika
einzelner deutscher Städte s. LK 12000-78999*
- 13300 **Spezielle Künstlerlexika**
- 13350 *(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberück-
sichtigt)*
- 13300 **Architekten**
- 13310 **Bildhauer**
- 13320 **Maler, Zeichner, Graphiker**
- 13330 **Monogramm-Lexika, Lexika von Marken und Markenzeichen**
- 13340 **Ornamentkünstler**

| | |
|------------------|---|
| 13350 | Kunsthändler |
| 13400 - 13490 | Reallexika der Kunstwissenschaft |
| 13400 | Internationale Reallexika |
| 13400a | Nationale Reallexika |
| 13440 | Deutschland |
| 13441 | Österreich |
| 13442 | Tschechische Republik, Slowakei |
| 13443 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen |
| 13444 | Schweiz |
| 13445 | Frankreich |
| 13446 | Italien |
| 13447 | Niederlande, Belgien, Luxemburg |
| 13448 | Spanien, Portugal |
| 13449 | Großbritannien, Irland |
| 13450 | Skandinavien |
| 13451 | Polen |
| 13452 | Rußland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS) |
| 13453 | Ungarn |
| 13454 | Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien |
| 13455 | Rumänien, Bulgarien |
| 13456 | Griechenland, Zypern |
| 13457 | Asien |
| 13458 | Australien |
| 13459 | Afrika |
| 13460 | Nordamerika |
| 13461 | Mittel- und Südamerika |
| 13480 | Kunst-Enzyklopädien |
| 13490 | Ikonographische Lexika |
| 13500 - 13550 | Reallexika einzelner Disziplinen der Kunst <i>(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberücksichtigt)</i> |

| | |
|------------------|--|
| 13500 | Architektur |
| 13510 | Skulptur (Plastik) |
| 13520 | Malerei, Zeichnung, Graphik |
| 13540 | Ornamentik |
| 13550 | Kunstgewerbe |
| 14000 - 14500 | Bibliographien |
| 14000 | zur Kunst allgemein |
| 14140 - 14161 | zur Kunst eines Landes |
| 14140 | Deutschland |
| 14141 | Österreich |
| 14142 | Tschechische Republik, Slowakei |
| 14143 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen |
| 14144 | Schweiz |
| 14145 | Frankreich |
| 14146 | Italien |
| 14147 | Niederlande, Belgien, Luxemburg |
| 14148 | Spanien, Portugal |
| 14149 | Großbritannien, Irland |
| 14150 | Skandinavien |
| 14151 | Polen |
| 14152 | Rußland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS) |
| 14153 | Ungarn |
| 14154 | Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien |
| 14155 | Rumänien, Bulgarien |
| 14156 | Griechenland, Zypern |
| 14157 | Asien |
| 14158 | Australien |
| 14159 | Afrika |
| 14160 | Nordamerika |
| 14161 | Mittel- und Südamerika |

14190 **zur Kunst deutscher Länder und Landschaften**
- 14260

14190 **Bundesrepublik Deutschland**

14200 **Landschaften:**
- 14207

- 14200** **Alemannien**
(auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)
- 14201** **Schwaben**
- 14202** **Franken insgesamt**
- 14203** **Mainfranken (Ostfranken)**
- 14204** **Rheinfranken**
- 14205** **Moselfranken**
- 14206** **Niederrhein**
- 14207** **Friesland**

14220 **Westliche Länder:**
- 14229

- 14220** **Bayern**
- 14221** **Baden-Württemberg**
- 14222** **Rheinland-Pfalz**
- 14223** **Saarland**
- 14224** **Hessen**
- 14225** **Nordrhein-Westfalen**
- 14226** **Niedersachsen**
- 14227** **Bremen (als Bundesland)**
- 14228** **Hamburg (als Bundesland)**
- 14229** **Schleswig-Holstein**

14235 **Östliche Länder (ehem. DDR)**
(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)

- 14240** **Thüringen**
- 14241** **Sachsen**
- 14242** **Sachsen-Anhalt**
- 14243** **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**

- 14244** **Mecklenburg-Vorpommern**
- 14245** **Ehem. Ostdeutschland**
- 14246** **Pommern**
- 14247** **Schlesien**
- 14248** **Westpreußen**
- 14249** **Danzig (Gebiet)**
- 14250** **Ostpreußen**
- 14260** **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**
(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!
- 14300** **Spezialbibliographien**
- 14500
- 14300** **Verzeichnisse von Schriftquellen der Kunstgeschichte**
- 14350** **Verzeichnisse kunstwissenschaftlicher Hochschulschriften**
- 14400** **Kunstwissenschaftliche Bibliographien von Zeitschriftentiteln und Zeitschrifteninhalt**
- 14450** **Bibliographien kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in Festschriften**
- 14500** **Verzeichnisse von Kunstblättern, Kunstkalendern und ähnlichen Druckerzeugnissen.**
Werkverzeichnisse und Personalbibliographien befinden sich bei der Literatur zur jeweiligen Person .
s.a. [LI 10020](#) - [LI 99800](#)

20010
- **29910**

Kataloge kunstwissenschaftlicher Bibliotheken

Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

(Beispiel: Vatikan s. Rom)

20010
- **20343**

Orte A

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 20010 | Aachen |
| 20030 | Åarhus |
| 20080 | Altenburg |
| 20120 | Amberg (Opf.) |
| 20130 | Ambras (Schloß) |
| 20160 | Amsterdam |
| 20180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 20200 | Ansbach |
| 20220 | Antwerpen |
| 20250 | Arnstadt |
| 20260 | Aschaffenburg |
| 20275 | Ascoli Piceno |
| 20300 | Athen |
| 20340 | Augsburg |
| 20343 | Avignon |

20440
- **21620**

Orte B

| | |
|--------------|--------------------|
| 20440 | Baden-Baden |
| 20490 | Baltimore |

| | |
|--------------|----------------------------|
| 20530 | Bamberg |
| 20564 | Barbizon |
| 20570 | Barcelona |
| 20580 | Bari |
| 20610 | Basel |
| 20620 | Bassano |
| 20650 | Bautzen |
| 20667 | Bayonne |
| 20670 | Bayreuth |
| 20695 | Beirut |
| 20700 | Beja |
| 20710 | Belgrad |
| 20740 | Bergamo |
| 20750 | Bergen |
| 20790 | Berlin |
| 20830 | Bern |
| 20840 | Besançon |
| 20880 | Bielefeld |
| 20900 | Bilbao |
| 20920 | Birmingham |
| 20970 | Bochum |
| 21010 | Bogotá |
| 21050 | Bologna |
| 21090 | Bonn |
| 21130 | Bordeaux |
| 21170 | Boston (Mass.) |
| 21195 | Bozen |
| 21210 | Brandenburg (Havel) |
| 21230 | Brasília |
| 21270 | Braunschweig |
| 21310 | Bregenz |

| | |
|------------------|------------------------------|
| 21350 | Bremen |
| 21370 | Brescia |
| 21380 | Breslau |
| 21405 | Brixen |
| 21430 | Brügge |
| 21450 | Brühl (NRW) |
| 21470 | Brünn |
| 21490 | Brüssel |
| 21530 | Budapest |
| 21580 | Buenos Aires |
| 21620 | Bukarest |
| 21670 - 21970 | Orte C |
| 21670 | Cambridge (England) |
| 21675 | Cambridge (Mass.) |
| 21695 | Campione d'Italia |
| 21710 | Canberra |
| 21740 | Caracas |
| 21765 | Castell (Mainfranken) |
| 21770 | Catania |
| 21780 | Celle |
| 21790 | Cento |
| 21800 | Cham |
| 21805 | Chantilly |
| 21810 | Charleroi |
| 21820 | Chemnitz |
| 21830 | Chicago |
| 21850 | Chur |
| 21860 | Cleveland (Ohio) |
| 21875 | Cluny |
| 21880 | Coburg |

| | |
|------------------|----------------|
| 21890 | Coimbra |
| 21900 | Colmar |
| 21920 | Córdoba |
| 21926 | Cortona |
| 21930 | Corvey |
| 21950 | Cottbus |
| 21960 | Cremona |
| 21970 | Cuenca |
| 21990 - 22360 | Orte D |
| 21990 | Danzig |
| 22010 | Darmstadt |
| 22035 | Delft |
| 22050 | Den Haag |
| 22090 | Dessau |
| 22110 | Detmold |
| 22130 | Detroit |
| 22155 | Dijon |
| 22168 | Donaueschingen |
| 22180 | Dortmund |
| 22220 | Dresden |
| 22260 | Dublin |
| 22270 | Dubrovnik |
| 22300 | Düren |
| 22340 | Düsseldorf |
| 22360 | Duisburg |
| 22400 - 22640 | Orte E |
| 22400 | Edinburgh |
| 22450 | Eichstätt |
| 22490 | Eisenach |
| 22510 | Empoli |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 22530 | Erfurt |
| 22570 | Erlangen |
| 22610 | Essen |
| 22630 | Esslingen |
| 22640 | Esztergom |
| 22660 - 22960 | Orte F |
| 22660 | Ferrara |
| 22680 | Feuchtwangen |
| 22720 | Flensburg |
| 22760 | Florenz |
| 22780 | Fort Worth (Tex.) |
| 22800 | Frankfurt (Main) |
| 22810 | Frankfurt (Oder) |
| 22820 | Frechen |
| 22830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 22850 | Freiburg (Breisgau) |
| 22870 | Freiburg (Schweiz) |
| 22880 | Freising |
| 22900 | Friedrichshafen |
| 22930 | Fürth |
| 22960 | Fulda |
| 22990 - 23370 | Orte G |
| 22990 | Gelsenkirchen |
| 23010 | Genf |
| 23040 | Gent |
| 23060 | Genua |
| 23100 | Gera |
| 23130 | Glarus |
| 23140 | Glasgow |
| 23160 | Göppingen |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 23180 | Görlitz |
| 23200 | Göteborg |
| 23210 | Göttingen |
| 23250 | Goslar |
| 23270 | Gotha |
| 23310 | Graz |
| 23350 | Greifswald |
| 23370 | Grenoble |
| 23370a - 23940 | Orte H |
| 23370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 23410 | Haarlem |
| 23450 | Hagen (Westf.) |
| 23490 | Halberstadt |
| 23510 | Halle |
| 23550 | Hamburg |
| 23570 | Hanau |
| 23590 | Hannover |
| 23630 | Havanna |
| 23670 | Heidelberg |
| 23710 | Heilbronn |
| 23760 | Helsinki |
| 23800 | Herford |
| 23840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 23880 | Hildesheim |
| 23940 | Hongkong |
| 23980 - 24040 | Orte I |
| 23980 | Ingolstadt |
| 24000 | Innsbruck |
| 24040 | Istanbul |

| | |
|----------------|-----------------------|
| 24080 | Orte J |
| - 24120 | |
| 24080 | Jena |
| 24100 | Jerusalem |
| 24120 | Johannesburg |
| 24140 | Orte K |
| - 24805 | |
| 24140 | Kairo |
| 24160 | Kaiserslautern |
| 24210 | Kapstadt |
| 24290 | Karlsruhe |
| 24330 | Kassel |
| 24350 | Kempten |
| 24380 | Kiel |
| 24400 | Kiew |
| 24440 | Klagenfurt |
| 24490 | Koblenz |
| 24530 | Köln |
| 24570 | Königsberg (Preußen) |
| 24620 | Konstanz |
| 24660 | Kopenhagen |
| 24700 | Krakau |
| 24740 | Krefeld |
| 24780 | Krems (Donau) |
| 24800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 24805 | Kulmbach |
| 24810 | Orte L |
| - 25510 | |
| 24810 | Laarne (Belgien) |
| 24820 | Lagos |
| 24830 | Landshut |
| 24870 | La Paz |

| | |
|------------------|--|
| 24876 | Laren (Nordholland) |
| 24885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 24910 | Lausanne |
| 24915 | Laxenburg |
| 24950 | Leiden |
| 24990 | Leipzig |
| 25010 | Le Mans |
| 25010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 25020 | Lemgo |
| 25055 | Leverkusen |
| 25080 | Lima |
| 25100 | Limoges |
| 25110 | Lindau (Bodensee) |
| 25130 | Linz |
| 25170 | Lissabon |
| 25210 | Liverpool |
| 25250 | Löwen |
| 25290 | London |
| 25330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 25365 | Ludwigsburg |
| 25370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 25390 | Lübeck |
| 25430 | Lüttich |
| 25445 | Lugano |
| 25470 | Luxemburg |
| 25490 | Luzern |
| 25510 | Lyon |
| 25550 - 26220 | Orte M |
| 25550 | Madrid |
| 25590 | Magdeburg |

| | |
|------------------|-----------------------------|
| 25630 | Mailand |
| 25650 | Mainz |
| 25655 | Malibu |
| 25670 | Manchester (England) |
| 25690 | Mannheim |
| 25710 | Mantua |
| 25720 | Marbach (Neckar) |
| 25730 | Marburg (Lahn) |
| 25790 | Marseille |
| 25810 | Mecheln |
| 25830 | Meißen |
| 25870 | Melbourne |
| 25910 | Merseburg |
| 25935 | Metz |
| 25950 | Mexiko |
| 25960 | Mindelheim |
| 25980 | Modena |
| 26000 | Mönchengladbach |
| 26025 | Montauban |
| 26040 | Montevideo |
| 26065 | Montpellier |
| 26080 | Montreal |
| 26120 | Moskau |
| 26170 | München |
| 26220 | Münster (Westf.) |
| 26255 - 26540 | Orte N |
| 26255 | Nantes |
| 26270 | Naumburg (Saale) |
| 26290 | Neapel |
| 26320 | Neubrandenburg |

| | |
|------------------|---------------------|
| 26340 | Neuburg (Donau) |
| 26380 | New Haven (Connec.) |
| 26400 | New Orleans |
| 26420 | New York |
| 26480 | Nordhausen |
| 26495 | Notre Dame (Ind.) |
| 26520 | Nürnberg |
| 26540 | Nymphenburg |
| 26550 - 26910 | Orte O |
| 26550 | Oakland (Calif.) |
| 26570 | Oberhausen |
| 26630 | Odense |
| 26645 | Odessa |
| 26660 | Offenbach (Main) |
| 26670 | Offenburg |
| 26710 | Oldenburg |
| 26750 | Orléans |
| 26790 | Oslo |
| 26810 | Osnabrück |
| 26835 | Ostende |
| 26860 | Ottawa |
| 26910 | Oxford |
| 26930 - 27335 | Orte P |
| 26930 | Paderborn |
| 26950 | Padua |
| 26970 | Palermo |
| 26980 | Pamplona |
| 27000 | Paris |
| 27015 | Parma |
| 27040 | Passau |

| | |
|------------------|------------------|
| 27050 | Pavia |
| 27060 | Périgueux |
| 27070 | Perugia |
| 27090 | Pforzheim |
| 27100 | Philadelphia |
| 27140 | Pilsen |
| 27155 | Pisa |
| 27180 | Plauen |
| 27205 | Pommersfelden |
| 27210 | Portland (Or.) |
| 27215 | Porto |
| 27220 | Posen |
| 27240 | Potsdam |
| 27260 | Prag |
| 27300 | Preßburg |
| 27320 | Pretoria |
| 27325 | Princeton (N.J.) |
| 27335 | Providence (RI) |
| 27350 - 27370 | Orte Q |
| 27350 | Quebec |
| 27370 | Quedlinburg |
| 27400 - 27880 | Orte R |
| 27400 | Rastatt |
| 27420 | Ravenna |
| 27450 | Recklinghausen |
| 27480 | Regensburg |
| 27500 | Reims |
| 27560 | Reval |
| 27580 | Reykjavik |
| 27630 | Riga |

| | |
|------------------|---------------------|
| 27645 | Rimini |
| 27670 | Rio de Janeiro |
| 27730 | Rom |
| 27790 | Rostock |
| 27840 | Rotterdam |
| 27855 | Rouen |
| 27880 | Rudolstadt |
| 27920 - 28790 | Orte S |
| 27920 | Saarbrücken |
| 27980 | Saint Louis |
| 28020 | Salisbury (England) |
| 28040 | Salzburg |
| 28100 | San Francisco |
| 28150 | Sankt Gallen |
| 28200 | Sankt Petersburg |
| 28230 | Santiago de Chile |
| 28250 | São Paulo |
| 28255 | Sarasota (Fla.) |
| 28260 | Schaffhausen |
| 28280 | Schleißheim |
| 28290 | Schleswig |
| 28370 | Schwerin |
| 28430 | Sevilla |
| 28440 | Sèvres |
| 28450 | Siena |
| 28480 | Sofia |
| 28495 | Solothurn |
| 28520 | Speyer |
| 28590 | Stettin |
| 28620 | Stockholm |

| | |
|------------------|---------------|
| 28660 | Stralsund |
| 28680 | Straßburg |
| 28720 | Stuttgart |
| 28750 | Suhl |
| 28790 | Sydney |
| 28840 - 29110 | Orte T |
| 28840 | Tel Aviv |
| 28890 | Tilsit |
| 28930 | Tokio |
| 28950 | Toledo |
| 28970 | Toronto |
| 28990 | Toulouse |
| 29005 | Tours |
| 29015 | Treviso |
| 29018 | Trient |
| 29020 | Trier |
| 29030 | Triest |
| 29070 | Tübingen |
| 29110 | Turin |
| 29130 - 29250 | Orte U |
| 29130 | Udine |
| 29150 | Ulm |
| 29200 | Uppsala |
| 29220 | Urbana (Ill.) |
| 29225 | Urbino |
| 29250 | Utrecht |
| 29260 - 29415 | Orte V |
| 29260 | Vaduz |
| 29270 | Valencia |

| | |
|------------------|----------------------|
| 29280 | Valenciennes |
| 29295 | Valladolid |
| 29310 | Vancouver |
| 29310a | Vatikan s. Rom |
| 29350 | Venedig |
| 29380 | Verona |
| 29383 | Versailles |
| 29387 | Vevey |
| 29395 | Vicenza |
| 29415 | Viterbo |
| 29450 - 29830 | Orte W |
| 29450 | Warschau |
| 29470 | Washington |
| 29510 | Weimar |
| 29560 | Wernigerode |
| 29600 | Wien |
| 29620 | Wiesbaden |
| 29650 | Williamstown (Mass.) |
| 29670 | Wilna |
| 29675 | Windsor Castle |
| 29680 | Winterthur |
| 29710 | Wismar |
| 29730 | Wittenberg |
| 29750 | Wörlitz |
| 29760 | Wolfenbüttel |
| 29770 | Worcester (Mass.) |
| 29780 | Worms |
| 29810 | Würzburg |
| 29820 | Wunsiedel |
| 29830 | Wuppertal |

| | |
|------------------|---|
| 29880 - 29880 | Orte Z |
| 29880 | Zürich |
| 29910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 29912 - 39910 | Museumskunde. Museumskataloge |
| 29912 | Privatsammlungen <i>CSN des Sammlernamens</i> |
| 29914 - 29955 | Lexika der Museen |
| 29914 | International |
| 29915 | Deutschland |
| 29920 - 29929 | Westliche Länder: |
| 29920 | Bayern |
| 29921 | Baden-Württemberg |
| 29922 | Rheinland-Pfalz |
| 29923 | Saarland |
| 29924 | Hessen |
| 29925 | Nordrhein-Westfalen |
| 29926 | Niedersachsen |
| 29927 | Bremen (als Bundesland) |
| 29928 | Hamburg (als Bundesland) |
| 29929 | Schleswig-Holstein |
| 29935 | Östliche Länder (ehem. DDR) <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i> |
| 29940 | Thüringen |
| 29941 | Sachsen |
| 29942 | Sachsen-Anhalt |
| 29943 | Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam) |
| 29944 | Mecklenburg-Vorpommern |
| 29945 | Ehem. Ostdeutschland |
| 29946 | Pommern |

- 29947** **Schlesien**
- 29948** **Westpreußen**
- 29949** **Danzig (Gebiet)**
- 29950** **Ostpreußen**
- 29955** **Ausland**
- 29960** **Museumskunde, Museumsgeschichte (allgemein)**
- 29970** **Restaurierung von Museumsbesitz**
- 29970a** **Museumskataloge. Kataloge privater Sammlungen**
(beides ungetrennt) Anm. 1: Aufstellung nach Museumsorten; innerhalb der Orte Ordnung der einzelnen Museen nach dem Alphabet ihrer Namen; für verschiedene Kataloge eines Museums chronologische Ordnung nach dem Erscheinungsjahr. Beispiele: LH 30790 K13.917 LH 30790 = Berlin K13 = Kaiser-Friedrich-Museum .917 = Bestandsverzeichnis aus dem Jahre 1917. Dasselbe gilt für Kataloge von Privatsammlungen: Aufbewahrungsort der Sammlung - Name des Sammlers - Erscheinungsjahr des Katalogs. Anm. 2: Bei dem einzelnen Museum werden nicht nur die Kataloge (vollständige und Auswahlkataloge) untergebracht, sondern auch das gesamte nichtperiodische Schrifttum, das sich auf das betreffende Museum bezieht: also Museumsführer, Abbildungswerke ausgewählter Museumsbestände, Museumsgeschichte und dgl. Zwischen den einzelnen Arten des Schrifttums wird bei der Aufstellung nicht unterschieden; chronologische Ordnung nach dem Erscheinungsjahr der jeweiligen Schrift.
- 29980** **Verzeichnisse von Museumskatalogen (und Museumsschrifttum überhaupt)**
- 29990** **Kataloge, welche die Bestände mehrerer Museen an verschiedenen Orten aufführen**
- 30010**
- 39910 **Kataloge einzelner Museen; Schrifttum über einzelne Museen**
Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung . 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.) (Beispiel: Vatikan s. Rom)

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 30010 | Orte A |
| - 30343 | |
| 30010 | Aachen |
| 30030 | Åarhus |
| 30080 | Altenburg |
| 30120 | Amberg (Opf.) |
| 30130 | Ambras (Schloß) |
| 30160 | Amsterdam |
| 30180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 30200 | Ansbach |
| 30220 | Antwerpen |
| 30250 | Arnstadt |
| 30260 | Aschaffenburg |
| 30275 | Ascoli Piceno |
| 30300 | Athen |
| 30340 | Augsburg |
| 30343 | Avignon |
| 30440 | Orte B |
| - 31620 | |
| 30440 | Baden-Baden |
| 30490 | Baltimore |
| 30530 | Bamberg |
| 30564 | Barbizon |
| 30570 | Barcelona |
| 30610 | Basel |
| 30620 | Bassano |
| 30650 | Bautzen |
| 30667 | Bayonne |
| 30670 | Bayreuth |
| 30695 | Beirut |
| 30700 | Beja |
| 30710 | Belgrad |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 30740 | Bergamo |
| 30750 | Bergen |
| 30790 | Berlin |
| 30830 | Bern |
| 30840 | Besançon |
| 30880 | Bielefeld |
| 30920 | Birmingham |
| 30970 | Bochum |
| 31010 | Bogotá |
| 31050 | Bologna |
| 31090 | Bonn |
| 31130 | Bordeaux |
| 31170 | Boston (Mass.) |
| 31195 | Bozen |
| 31210 | Brandenburg (Havel) |
| 31230 | Brasília |
| 31270 | Braunschweig |
| 31310 | Bregenz |
| 31350 | Bremen |
| 31370 | Brescia |
| 31380 | Breslau |
| 31405 | Brixen |
| 31430 | Brügge |
| 31450 | Brühl (NRW) |
| 31470 | Brünn |
| 31490 | Brüssel |
| 31530 | Budapest |
| 31580 | Buenos Aires |
| 31620 | Bukarest |
| 31670 | Orte C |
| - 31970 | |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 31670 | Cambridge (England) |
| 31675 | Cambridge (Mass.) |
| 31695 | Campione d'Italia |
| 31710 | Canberra |
| 31740 | Caracas |
| 31765 | Castell (Mainfranken) |
| 31770 | Catania |
| 31780 | Celle |
| 31790 | Cento |
| 31800 | Cham |
| 31805 | Chantilly |
| 31810 | Charleroi |
| 31820 | Chemnitz |
| 31830 | Chicago |
| 31850 | Chur |
| 31860 | Cleveland (Ohio) |
| 31875 | Cluny |
| 31880 | Coburg |
| 31890 | Coimbra |
| 31900 | Colmar |
| 31920 | Córdoba |
| 31926 | Cortona |
| 31930 | Corvey |
| 31950 | Cottbus |
| 31960 | Cremona |
| 31970 | Cuenca |
| 31990 - 32360 | Orte D |
| 31990 | Danzig |
| 32010 | Darmstadt |
| 32035 | Delft |

| | |
|------------------|-------------------|
| 32050 | Den Haag |
| 32090 | Dessau |
| 32110 | Detmold |
| 32130 | Detroit |
| 32155 | Dijon |
| 32168 | Donaueschingen |
| 32180 | Dortmund |
| 32220 | Dresden |
| 32260 | Dublin |
| 32270 | Dubrovnik |
| 32300 | Düren |
| 32340 | Düsseldorf |
| 32360 | Duisburg |
| 32400 - 32640 | Orte E |
| 32400 | Edinburgh |
| 32450 | Eichstätt |
| 32490 | Eisenach |
| 32510 | Empoli |
| 32530 | Erfurt |
| 32570 | Erlangen |
| 32610 | Essen |
| 32630 | Esslingen |
| 32640 | Esztergom |
| 32660 - 32960 | Orte F |
| 32660 | Ferrara |
| 32680 | Feuchtwangen |
| 32720 | Flensburg |
| 32760 | Florenz |
| 32780 | Fort Worth (Tex.) |
| 32800 | Frankfurt (Main) |

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| 32810 | Frankfurt (Oder) |
| 32820 | Frechen |
| 32830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 32850 | Freiburg (Breisgau) |
| 32870 | Freiburg (Schweiz) |
| 32880 | Freising |
| 32900 | Friedrichshafen |
| 32930 | Fürth |
| 32960 | Fulda |
| 33010 - 33370 | Orte G |
| 33010 | Genf |
| 33040 | Gent |
| 33060 | Genua |
| 33100 | Gera |
| 33130 | Glarus |
| 33140 | Glasgow |
| 33180 | Görlitz |
| 33210 | Göttingen |
| 33250 | Goslar |
| 33270 | Gotha |
| 33310 | Graz |
| 33350 | Greifswald |
| 33370 | Grenoble |
| 33370a - 33940 | Orte H |
| 33370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 33410 | Haarlem |
| 33450 | Hagen (Westf.) |
| 33490 | Halberstadt |
| 33510 | Halle |
| 33550 | Hamburg |

| | |
|------------------|---------------------------------|
| 33590 | Hannover |
| 33630 | Havanna |
| 33670 | Heidelberg |
| 33710 | Heilbronn |
| 33760 | Helsinki |
| 33800 | Herford |
| 33840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 33880 | Hildesheim |
| 33940 | Hongkong |
| 33980 - 34040 | Orte I |
| 33980 | Ingolstadt |
| 34000 | Innsbruck |
| 34040 | Istanbul |
| 34080 - 34120 | Orte J |
| 34080 | Jena |
| 34100 | Jerusalem |
| 34120 | Johannesburg |
| 34140 - 34805 | Orte K |
| 34140 | Kairo |
| 34160 | Kaiserslautern |
| 34210 | Kapstadt |
| 34290 | Karlsruhe |
| 34330 | Kassel |
| 34350 | Kempten |
| 34380 | Kiel |
| 34400 | Kiew |
| 34440 | Klagenfurt |
| 34490 | Koblenz |
| 34530 | Köln |

| | |
|------------------|--|
| 34570 | Königsberg (Preußen) |
| 34620 | Konstanz |
| 34660 | Kopenhagen |
| 34700 | Krakau |
| 34740 | Krefeld |
| 34780 | Krems (Donau) |
| 34800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 34805 | Kulmbach |
| 34810 - 35510 | Orte L |
| 34810 | Laarne (Belgien) |
| 34820 | Lagos |
| 34830 | Landshut |
| 34870 | La Paz |
| 34876 | Laren (Nordholland) |
| 34885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 34910 | Lausanne |
| 34915 | Laxenburg |
| 34950 | Leiden |
| 34990 | Leipzig |
| 35010 | Le Mans |
| 35010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 35055 | Leverkusen |
| 35080 | Lima |
| 35110 | Lindau (Bodensee) |
| 35130 | Linz |
| 35170 | Lissabon |
| 35210 | Liverpool |
| 35230 | Ljubljana |
| 35250 | Löwen |
| 35290 | London |

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| 35330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 35365 | Ludwigsburg |
| 35370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 35390 | Lübeck |
| 35430 | Lüttich |
| 35445 | Lugano |
| 35470 | Luxemburg |
| 35490 | Luzern |
| 35510 | Lyon |
| 35550 - 36220 | Orte M |
| 35550 | Madrid |
| 35590 | Magdeburg |
| 35630 | Mailand |
| 35650 | Mainz |
| 35670 | Manchester (England) |
| 35690 | Mannheim |
| 35710 | Mantua |
| 35720 | Marbach (Neckar) |
| 35730 | Marburg (Lahn) |
| 35790 | Marseille |
| 35810 | Mecheln |
| 35830 | Meißen |
| 35870 | Melbourne |
| 35910 | Merseburg |
| 35935 | Metz |
| 35950 | Mexiko |
| 35960 | Mindelheim |
| 35980 | Modena |
| 36000 | Mönchengladbach |
| 36025 | Montauban |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 36040 | Montevideo |
| 36065 | Montpellier |
| 36080 | Montreal |
| 36120 | Moskau |
| 36170 | München |
| 36220 | Münster (Westf.) |
| 36255 | Orte N |
| - 36540 | |
| 36255 | Nantes |
| 36270 | Naumburg (Saale) |
| 36290 | Neapel |
| 36320 | Neubrandenburg |
| 36340 | Neuburg (Donau) |
| 36380 | New Haven (Connec.) |
| 36400 | New Orleans |
| 36420 | New York |
| 36480 | Nordhausen |
| 36495 | Notre Dame (Ind.) |
| 36520 | Nürnberg |
| 36540 | Nymphenburg |
| 36550 | Orte O |
| - 36910 | |
| 36550 | Oakland (Calif.) |
| 36570 | Oberhausen |
| 36630 | Odense |
| 36645 | Odessa |
| 36660 | Offenbach (Main) |
| 36670 | Offenburg |
| 36710 | Oldenburg |
| 36750 | Orléans |
| 36790 | Oslo |
| 36810 | Osnabrück |

| | |
|------------------|------------------|
| 36835 | Ostende |
| 36860 | Ottawa |
| 36910 | Oxford |
| 36930 - 37335 | Orte P |
| 36930 | Paderborn |
| 36950 | Padua |
| 36970 | Palermo |
| 36980 | Pamplona |
| 37000 | Paris |
| 37015 | Parma |
| 37040 | Passau |
| 37050 | Pavia |
| 37060 | Périgueux |
| 37070 | Perugia |
| 37090 | Pforzheim |
| 37100 | Philadelphia |
| 37140 | Pilsen |
| 37155 | Pisa |
| 37180 | Plauen |
| 37205 | Pommersfelden |
| 37215 | Porto |
| 37220 | Posen |
| 37240 | Potsdam |
| 37260 | Prag |
| 37300 | Preßburg |
| 37320 | Pretoria |
| 37325 | Princeton (N.J.) |
| 37335 | Providence (RI) |
| 37350 - 37370 | Orte Q |
| 37350 | Quebec |

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 37370 | Quedlinburg |
| 37400 - 37880 | Orte R |
| 37400 | Rastatt |
| 37420 | Ravenna |
| 37450 | Recklinghausen |
| 37480 | Regensburg |
| 37500 | Reims |
| 37560 | Reval |
| 37580 | Reykjavik |
| 37630 | Riga |
| 37645 | Rimini |
| 37670 | Rio de Janeiro |
| 37730 | Rom |
| 37790 | Rostock |
| 37840 | Rotterdam |
| 37855 | Rouen |
| 37880 | Rudolstadt |
| 37920 - 38790 | Orte S |
| 37920 | Saarbrücken |
| 37980 | Saint Louis |
| 38020 | Salisbury (England) |
| 38040 | Salzburg |
| 38100 | San Francisco |
| 38150 | Sankt Gallen |
| 38200 | Sankt Petersburg |
| 38230 | Santiago de Chile |
| 38250 | São Paulo |
| 38255 | Sarasota (Fla.) |
| 38260 | Schaffhausen |
| 38280 | Schleißheim |

| | |
|------------------|-----------|
| 38290 | Schleswig |
| 38370 | Schwerin |
| 38430 | Sevilla |
| 38440 | Sèvres |
| 38450 | Siena |
| 38480 | Sofia |
| 38495 | Solothurn |
| 38520 | Speyer |
| 38590 | Stettin |
| 38620 | Stockholm |
| 38660 | Stralsund |
| 38680 | Straßburg |
| 38720 | Stuttgart |
| 38750 | Suhl |
| 38790 | Sydney |
| 38840 - 39110 | Orte T |
| 38840 | Tel Aviv |
| 38890 | Tilsit |
| 38930 | Tokio |
| 38950 | Toledo |
| 38970 | Toronto |
| 38990 | Toulouse |
| 39005 | Tours |
| 39015 | Treviso |
| 39018 | Trient |
| 39020 | Trier |
| 39030 | Triest |
| 39070 | Tübingen |
| 39110 | Turin |
| 39130 - 39250 | Orte U |

| | |
|------------------|----------------------|
| 39130 | Udine |
| 39150 | Ulm |
| 39200 | Uppsala |
| 39220 | Urbana (Ill.) |
| 39225 | Urbino |
| 39250 | Utrecht |
| 39260 - 39415 | Orte V |
| 39260 | Vaduz |
| 39270 | Valencia |
| 39280 | Valenciennes |
| 39295 | Valladolid |
| 39310 | Vancouver |
| 39310a | Vatikan s. Rom |
| 39350 | Venedig |
| 39380 | Verona |
| 39383 | Versailles |
| 39387 | Vevey |
| 39395 | Vicenza |
| 39415 | Viterbo |
| 39450 - 39830 | Orte W |
| 39450 | Warschau |
| 39470 | Washington |
| 39510 | Weimar |
| 39560 | Wernigerode |
| 39600 | Wien |
| 39620 | Wiesbaden |
| 39650 | Williamstown (Mass.) |
| 39670 | Wilna |
| 39675 | Windsor Castle |
| 39680 | Winterthur |

| | |
|----------------|---|
| 39710 | Wismar |
| 39730 | Wittenberg |
| 39760 | Wolfsburg |
| 39770 | Worcester (Mass.) |
| 39780 | Worms |
| 39810 | Würzburg |
| 39820 | Wunsiedel |
| 39830 | Wuppertal |
| 39860 | Orte Z |
| - 39880 | |
| 39860 | Zagreb |
| 39880 | Zürich |
| 39910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 39930 | Ausstellungswesen, Ausstellungskataloge |
| - 59910 | |
| 39930 | Schrifttum über Ausstellungen allgemein |
| 39940 | Ausstellungsnachweise. Verzeichnisse von Ausstellungskatalogen |

40010
- **49910**

Ausstellungskataloge

Anm.: Kataloge von Ausstellungen, deren Objekt ein einzelner Künstler ist, werden zur Literatur über den betreffenden Künstler gestellt (falls eine Position für Werkverzeichnisse vorhanden ist, dorthin). Die Ausstellungskataloge werden unter dem Ort der Ausstellung nach dem Ausstellungsjahr geordnet. Bei gleichem Ausstellungsjahr Unterscheidung durch Namenscutterung. Beispiele: LH 46170.960 = Katalog einer Münchner Ausstellung von 1960; LH 46170.960 B3 = Katalog einer anderen Ausstellung, die ebenfalls 1960 in München stattgefunden hat. Ist im Ausstellungskatalog vermerkt, daß die Ausstellung an mehreren Orten stattfindet, so wird der Katalog unter den ersten der erwähnten Orte gestellt. Ist der Ort der Ausstellung aus dem Katalog nicht zu ermitteln, so wird der Katalog unter die erste Systemstelle (= 40000) gestellt und mit der CSN von Verfasser bzw. Herausgebername versehen. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. (Beispiel: Vatikan s. Rom) 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

40010
- **40343**

Orte A

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 40010 | Aachen |
| 40030 | Åarhus |
| 40080 | Altenburg |
| 40120 | Amberg (Opf.) |
| 40130 | Ambras (Schloß) |
| 40160 | Amsterdam |
| 40180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 40200 | Ansbach |
| 40220 | Antwerpen |
| 40250 | Arnstadt |
| 40260 | Aschaffenburg |
| 40275 | Ascoli Piceno |

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 40300 | Athen |
| 40340 | Augsburg |
| 40343 | Avignon |
| 40440 - 41620 | Orte B |
| 40440 | Baden-Baden |
| 40490 | Baltimore |
| 40530 | Bamberg |
| 40564 | Barbizon |
| 40570 | Barcelona |
| 40610 | Basel |
| 40620 | Bassano |
| 40650 | Bautzen |
| 40667 | Bayonne |
| 40670 | Bayreuth |
| 40695 | Beirut |
| 40700 | Beja |
| 40710 | Belgrad |
| 40740 | Bergamo |
| 40750 | Bergen |
| 40790 | Berlin |
| 40830 | Bern |
| 40840 | Besançon |
| 40880 | Bielefeld |
| 40920 | Birmingham |
| 40970 | Bochum |
| 41010 | Bogotá |
| 41050 | Bologna |
| 41090 | Bonn |
| 41130 | Bordeaux |
| 41170 | Boston (Mass.) |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 41195 | Bozen |
| 41210 | Brandenburg (Havel) |
| 41230 | Brasília |
| 41270 | Braunschweig |
| 41310 | Bregenz |
| 41350 | Bremen |
| 41370 | Brescia |
| 41380 | Breslau |
| 41405 | Brixen |
| 41430 | Brügge |
| 41450 | Brühl (NRW) |
| 41470 | Brünn |
| 41490 | Brüssel |
| 41530 | Budapest |
| 41580 | Buenos Aires |
| 41620 | Bukarest |
| 41670 - 41970 | Orte C |
| 41670 | Cambridge (England) |
| 41675 | Cambridge (Mass.) |
| 41695 | Campione d'Italia |
| 41710 | Canberra |
| 41740 | Caracas |
| 41765 | Castell (Mainfranken) |
| 41770 | Catania |
| 41780 | Celle |
| 41790 | Cento |
| 41800 | Cham |
| 41805 | Chantilly |
| 41810 | Charleroi |
| 41820 | Chemnitz |

| | |
|------------------|------------------|
| 41830 | Chicago |
| 41850 | Chur |
| 41860 | Cleveland (Ohio) |
| 41875 | Cluny |
| 41880 | Coburg |
| 41890 | Coimbra |
| 41900 | Colmar |
| 41920 | Córdoba |
| 41926 | Cortona |
| 41930 | Corvey |
| 41950 | Cottbus |
| 41960 | Cremona |
| 41970 | Cuenca |
| 41990 - 42360 | Orte D |
| 41990 | Danzig |
| 42010 | Darmstadt |
| 42035 | Delft |
| 42050 | Den Haag |
| 42090 | Dessau |
| 42110 | Detmold |
| 42130 | Detroit |
| 42155 | Dijon |
| 42168 | Donaueschingen |
| 42180 | Dortmund |
| 42220 | Dresden |
| 42260 | Dublin |
| 42270 | Dubrovnik |
| 42300 | Düren |
| 42340 | Düsseldorf |
| 42360 | Duisburg |

| | |
|----------------|--------------------------------|
| 42400 | Orte E |
| - 42640 | |
| 42400 | Edinburgh |
| 42450 | Eichstätt |
| 42490 | Eisenach |
| 42510 | Empoli |
| 42530 | Erfurt |
| 42570 | Erlangen |
| 42610 | Essen |
| 42630 | Esslingen |
| 42640 | Esztergom |
| 42660 | Orte F |
| - 42960 | |
| 42660 | Ferrara |
| 42680 | Feuchtwangen |
| 42720 | Flensburg |
| 42760 | Florenz |
| 42780 | Fort Worth (Tex.) |
| 42800 | Frankfurt (Main) |
| 42810 | Frankfurt (Oder) |
| 42820 | Frechen |
| 42830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 42850 | Freiburg (Breisgau) |
| 42870 | Freiburg (Schweiz) |
| 42880 | Freising |
| 42900 | Friedrichshafen |
| 42930 | Fürth |
| 42960 | Fulda |
| 43010 | Orte G |
| - 43370 | |
| 43010 | Genf |
| 43040 | Gent |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 43060 | Genua |
| 43100 | Gera |
| 43130 | Glarus |
| 43140 | Glasgow |
| 43180 | Görlitz |
| 43210 | Göttingen |
| 43250 | Goslar |
| 43270 | Gotha |
| 43310 | Graz |
| 43350 | Greifswald |
| 43370 | Grenoble |
| 43370a - 43940 | Orte H |
| 43370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 43410 | Haarlem |
| 43450 | Hagen (Westf.) |
| 43490 | Halberstadt |
| 43510 | Halle |
| 43550 | Hamburg |
| 43590 | Hannover |
| 43630 | Havanna |
| 43670 | Heidelberg |
| 43710 | Heilbronn |
| 43760 | Helsinki |
| 43800 | Herford |
| 43840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 43880 | Hildesheim |
| 43940 | Hongkong |
| 43980 - 44040 | Orte I |
| 43980 | Ingolstadt |
| 44000 | Innsbruck |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 44040 | Istanbul |
| 44080 - 44120 | Orte J |
| 44080 | Jena |
| 44100 | Jerusalem |
| 44120 | Johannesburg |
| 44140 - 44805 | Orte K |
| 44140 | Kairo |
| 44160 | Kaiserslautern |
| 44210 | Kapstadt |
| 44290 | Karlsruhe |
| 44330 | Kassel |
| 44350 | Kempten |
| 44380 | Kiel |
| 44400 | Kiew |
| 44440 | Klagenfurt |
| 44450 | Kleve <Kleve> |
| 44490 | Koblenz |
| 44530 | Köln |
| 44570 | Königsberg (Preußen) |
| 44620 | Konstanz |
| 44660 | Kopenhagen |
| 44700 | Krakau |
| 44740 | Krefeld |
| 44780 | Krems (Donau) |
| 44800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 44805 | Kulmbach |
| 44810 - 45510 | Orte L |
| 44810 | Laarne (Belgien) |
| 44820 | Lagos |

| | |
|------------------|--|
| 44830 | Landshut |
| 44870 | La Paz |
| 44876 | Laren (Nordholland) |
| 44885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 44910 | Lausanne |
| 44915 | Laxenburg |
| 44950 | Leiden |
| 44990 | Leipzig |
| 45010 | Le Mans |
| 45010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 45055 | Leverkusen |
| 45080 | Lima |
| 45110 | Lindau (Bodensee) |
| 45130 | Linz |
| 45170 | Lissabon |
| 45210 | Liverpool |
| 45250 | Löwen |
| 45290 | London |
| 45330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 45365 | Ludwigsburg |
| 45370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 45390 | Lübeck |
| 45430 | Lüttich |
| 45445 | Lugano |
| 45470 | Luxemburg |
| 45490 | Luzern |
| 45510 | Lyon |
| 45550 - 46220 | Orte M |
| 45550 | Madrid |
| 45590 | Magdeburg |

| | |
|------------------|----------------------|
| 45630 | Mailand |
| 45650 | Mainz |
| 45670 | Manchester (England) |
| 45690 | Mannheim |
| 45710 | Mantua |
| 45720 | Marbach (Neckar) |
| 45730 | Marburg (Lahn) |
| 45790 | Marseille |
| 45810 | Mecheln |
| 45830 | Meißen |
| 45870 | Melbourne |
| 45910 | Merseburg |
| 45935 | Metz |
| 45950 | Mexiko |
| 45960 | Mindelheim |
| 45980 | Modena |
| 46000 | Mönchengladbach |
| 46025 | Montauban |
| 46040 | Montevideo |
| 46065 | Montpellier |
| 46080 | Montreal |
| 46120 | Moskau |
| 46170 | München |
| 46220 | Münster (Westf.) |
| 46255 - 46540 | Orte N |
| 46255 | Nantes |
| 46270 | Naumburg (Saale) |
| 46290 | Neapel |
| 46320 | Neubrandenburg |
| 46340 | Neuburg (Donau) |

| | |
|------------------|---------------------|
| 46380 | New Haven (Connec.) |
| 46400 | New Orleans |
| 46420 | New York |
| 46480 | Nordhausen |
| 46495 | Notre Dame (Ind.) |
| 46520 | Nürnberg |
| 46540 | Nymphenburg |
| 46550 - 46910 | Orte O |
| 46550 | Oakland (Calif.) |
| 46570 | Oberhausen |
| 46630 | Odense |
| 46645 | Odessa |
| 46660 | Offenbach (Main) |
| 46670 | Offenburg |
| 46710 | Oldenburg |
| 46750 | Orléans |
| 46790 | Oslo |
| 46810 | Osnabrück |
| 46835 | Ostende |
| 46860 | Ottawa |
| 46910 | Oxford |
| 46930 - 47335 | Orte P |
| 46930 | Paderborn |
| 46950 | Padua |
| 46970 | Palermo |
| 46980 | Pamplona |
| 47000 | Paris |
| 47015 | Parma |
| 47040 | Passau |
| 47050 | Pavia |

| | |
|------------------|------------------|
| 47060 | Périgueux |
| 47070 | Perugia |
| 47090 | Pforzheim |
| 47100 | Philadelphia |
| 47140 | Pilsen |
| 47155 | Pisa |
| 47180 | Plauen |
| 47205 | Pommersfelden |
| 47215 | Porto |
| 47220 | Posen |
| 47240 | Potsdam |
| 47260 | Prag |
| 47300 | Preßburg |
| 47320 | Pretoria |
| 47325 | Princeton (N.J.) |
| 47335 | Providence (RI) |
| 47350 - 47370 | Orte Q |
| 47350 | Quebec |
| 47370 | Quedlinburg |
| 47400 - 47880 | Orte R |
| 47400 | Rastatt |
| 47420 | Ravenna |
| 47450 | Recklinghausen |
| 47480 | Regensburg |
| 47500 | Reims |
| 47560 | Reval |
| 47580 | Reykjavik |
| 47630 | Riga |
| 47645 | Rimini |
| 47670 | Rio de Janeiro |

| | |
|------------------|---------------------|
| 47730 | Rom |
| 47790 | Rostock |
| 47840 | Rotterdam |
| 47855 | Rouen |
| 47880 | Rudolstadt |
| 47920 - 48790 | Orte S |
| 47920 | Saarbrücken |
| 47980 | Saint Louis |
| 48020 | Salisbury (England) |
| 48040 | Salzburg |
| 48100 | San Francisco |
| 48150 | Sankt Gallen |
| 48200 | Sankt Petersburg |
| 48230 | Santiago de Chile |
| 48250 | São Paulo |
| 48255 | Sarasota (Fla.) |
| 48260 | Schaffhausen |
| 48280 | Schleißheim |
| 48290 | Schleswig |
| 48370 | Schwerin |
| 48430 | Sevilla |
| 48440 | Sèvres |
| 48450 | Siena |
| 48480 | Sofia |
| 48495 | Solothurn |
| 48520 | Speyer |
| 48590 | Stettin |
| 48620 | Stockholm |
| 48660 | Stralsund |
| 48680 | Straßburg |

| | |
|------------------|---------------|
| 48720 | Stuttgart |
| 48750 | Suhl |
| 48790 | Sydney |
| 48840 - 49110 | Orte T |
| 48840 | Tel Aviv |
| 48890 | Tilsit |
| 48930 | Tokio |
| 48950 | Toledo |
| 48970 | Toronto |
| 48990 | Toulouse |
| 49005 | Tours |
| 49015 | Treviso |
| 49018 | Trient |
| 49020 | Trier |
| 49030 | Triest |
| 49070 | Tübingen |
| 49110 | Turin |
| 49130 - 49250 | Orte U |
| 49130 | Udine |
| 49150 | Ulm |
| 49200 | Uppsala |
| 49220 | Urbana (Ill.) |
| 49225 | Urbino |
| 49250 | Utrecht |
| 49260 - 49415 | Orte V |
| 49260 | Vaduz |
| 49270 | Valencia |
| 49280 | Valenciennes |
| 49295 | Valladolid |

| | |
|------------------|--------------------------|
| 49310 | Vancouver |
| 49310a | Vatikan s. Rom |
| 49350 | Venedig |
| 49380 | Verona |
| 49383 | Versailles |
| 49387 | Vevey |
| 49395 | Vicenza |
| 49415 | Viterbo |
| 49450 - 49830 | Orte W |
| 49450 | Warschau |
| 49470 | Washington |
| 49510 | Weimar |
| 49560 | Wernigerode |
| 49600 | Wien |
| 49620 | Wiesbaden |
| 49650 | Williamstown (Mass.) |
| 49670 | Wilna |
| 49675 | Windsor Castle |
| 49680 | Winterthur |
| 49710 | Wismar |
| 49730 | Wittenberg |
| 49770 | Worcester (Mass.) |
| 49780 | Worms |
| 49810 | Würzburg |
| 49820 | Wunsiedel |
| 49830 | Wuppertal |
| 49880 - 49880 | Orte Z |
| 49880 | Zürich |
| 49910 | Sonstige (CSN des Ortes) |

50010
- 59910

Kunsthandels- und Auktionskataloge

Anm.: Hierzu auch Schriften über einzelne Firmen und Auktionen. Aufstellung nach Orten, in denen Firmen ansässig sind bzw. Auktionen stattfinden; innerhalb der Orte Ordnung der einzelnen Firmen nach dem Alphabet ihrer Namen; für verschiedene Kataloge einer Firma chronologische Ordnung nach dem Auktionsjahr. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

50010
- 50343

Orte A

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 50010 | Aachen |
| 50030 | Åarhus |
| 50080 | Altenburg |
| 50120 | Amberg (Opf.) |
| 50130 | Ambras (Schloß) |
| 50160 | Amsterdam |
| 50180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 50200 | Ansbach |
| 50220 | Antwerpen |
| 50250 | Arnstadt |
| 50260 | Aschaffenburg |
| 50275 | Ascoli Piceno |
| 50300 | Athen |
| 50340 | Augsburg |
| 50343 | Avignon |

50440
- 51620

Orte B

| | |
|--------------|----------------------------|
| 50440 | Baden-Baden |
| 50490 | Baltimore |
| 50530 | Bamberg |
| 50564 | Barbizon |
| 50570 | Barcelona |
| 50610 | Basel |
| 50620 | Bassano |
| 50650 | Bautzen |
| 50667 | Bayonne |
| 50670 | Bayreuth |
| 50695 | Beirut |
| 50700 | Beja |
| 50710 | Belgrad |
| 50740 | Bergamo |
| 50750 | Bergen |
| 50790 | Berlin |
| 50830 | Bern |
| 50840 | Besançon |
| 50880 | Bielefeld |
| 50920 | Birmingham |
| 50970 | Bochum |
| 51010 | Bogotá |
| 51050 | Bologna |
| 51090 | Bonn |
| 51130 | Bordeaux |
| 51170 | Boston (Mass.) |
| 51195 | Bozen |
| 51210 | Brandenburg (Havel) |
| 51230 | Brasília |
| 51270 | Braunschweig |
| 51310 | Bregenz |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 51350 | Bremen |
| 51370 | Brescia |
| 51380 | Breslau |
| 51405 | Brixen |
| 51430 | Brügge |
| 51450 | Brühl (NRW) |
| 51470 | Brünn |
| 51490 | Brüssel |
| 51530 | Budapest |
| 51580 | Buenos Aires |
| 51620 | Bukarest |
| 51670 - 51970 | Orte C |
| 51670 | Cambridge (England) |
| 51675 | Cambridge (Mass.) |
| 51695 | Campione d'Italia |
| 51710 | Canberra |
| 51740 | Caracas |
| 51765 | Castell (Mainfranken) |
| 51770 | Catania |
| 51780 | Celle |
| 51790 | Cento |
| 51800 | Cham |
| 51805 | Chantilly |
| 51810 | Charleroi |
| 51820 | Chemnitz |
| 51830 | Chicago |
| 51850 | Chur |
| 51860 | Cleveland (Ohio) |
| 51875 | Cluny |
| 51880 | Coburg |

| | |
|------------------|----------------|
| 51890 | Coimbra |
| 51900 | Colmar |
| 51920 | Córdoba |
| 51926 | Cortona |
| 51930 | Corvey |
| 51950 | Cottbus |
| 51960 | Cremona |
| 51970 | Cuenca |
| 51990 - 52360 | Orte D |
| 51990 | Danzig |
| 52010 | Darmstadt |
| 52035 | Delft |
| 52050 | Den Haag |
| 52090 | Dessau |
| 52110 | Detmold |
| 52130 | Detroit |
| 52155 | Dijon |
| 52168 | Donaueschingen |
| 52180 | Dortmund |
| 52220 | Dresden |
| 52260 | Dublin |
| 52270 | Dubrovnik |
| 52300 | Düren |
| 52340 | Düsseldorf |
| 52360 | Duisburg |
| 52400 - 52640 | Orte E |
| 52400 | Edinburgh |
| 52450 | Eichstätt |
| 52490 | Eisenach |
| 52510 | Empoli |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 52530 | Erfurt |
| 52570 | Erlangen |
| 52610 | Essen |
| 52630 | Esslingen |
| 52640 | Esztergom |
| 52660 - 52960 | Orte F |
| 52660 | Ferrara |
| 52680 | Feuchtwangen |
| 52720 | Flensburg |
| 52760 | Florenz |
| 52780 | Fort Worth (Tex.) |
| 52800 | Frankfurt (Main) |
| 52810 | Frankfurt (Oder) |
| 52820 | Frechen |
| 52830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 52850 | Freiburg (Breisgau) |
| 52870 | Freiburg (Schweiz) |
| 52880 | Freising |
| 52900 | Friedrichshafen |
| 52930 | Fürth |
| 52960 | Fulda |
| 53010 - 53370 | Orte G |
| 53010 | Genf |
| 53040 | Gent |
| 53060 | Genua |
| 53100 | Gera |
| 53130 | Glarus |
| 53140 | Glasgow |
| 53180 | Görlitz |
| 53210 | Göttingen |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 53250 | Goslar |
| 53270 | Gotha |
| 53310 | Graz |
| 53350 | Greifswald |
| 53370 | Grenoble |
| 53370a - 53940 | Orte H |
| 53370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 53410 | Haarlem |
| 53450 | Hagen (Westf.) |
| 53490 | Halberstadt |
| 53510 | Halle |
| 53550 | Hamburg |
| 53590 | Hannover |
| 53630 | Havanna |
| 53670 | Heidelberg |
| 53710 | Heilbronn |
| 53760 | Helsinki |
| 53800 | Herford |
| 53840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 53880 | Hildesheim |
| 53940 | Hongkong |
| 53980 - 54040 | Orte I |
| 53980 | Ingolstadt |
| 54000 | Innsbruck |
| 54040 | Istanbul |
| 54080 - 54120 | Orte J |
| 54080 | Jena |
| 54100 | Jerusalem |
| 54120 | Johannesburg |

**54140
- 54805**

Orte K

54140 Kairo
54160 Kaiserslautern
54210 Kapstadt
54290 Karlsruhe
54330 Kassel
54350 Kempten
54380 Kiel
54400 Kiew
54440 Klagenfurt
54490 Koblenz
54530 Köln
54570 Königsberg (Preußen)
54620 Konstanz
54660 Kopenhagen
54700 Krakau
54740 Krefeld
54780 Krems (Donau)
54800 Kreuzlingen (Schweiz)
54805 Kulmbach

**54810
- 55510**

Orte L

54810 Laarne (Belgien)
54820 Lagos
54830 Landshut
54870 La Paz
54876 Laren (Nordholland)
54885 Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach
54910 Lausanne
54915 Laxenburg
54950 Leiden

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| 54990 | Leipzig |
| 55010 | Le Mans |
| 55010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 55055 | Leverkusen |
| 55080 | Lima |
| 55110 | Lindau (Bodensee) |
| 55130 | Linz |
| 55170 | Lissabon |
| 55210 | Liverpool |
| 55250 | Löwen |
| 55290 | London |
| 55330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 55365 | Ludwigsburg |
| 55370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 55390 | Lübeck |
| 55430 | Lüttich |
| 55445 | Lugano |
| 55470 | Luxemburg |
| 55490 | Luzern |
| 55510 | Lyon |
| 55550 - 56220 | Orte M |
| 55550 | Madrid |
| 55590 | Magdeburg |
| 55630 | Mailand |
| 55650 | Mainz |
| 55670 | Manchester (England) |
| 55690 | Mannheim |
| 55710 | Mantua |
| 55720 | Marbach (Neckar) |
| 55730 | Marburg (Lahn) |

| | |
|------------------|---------------------|
| 55790 | Marseille |
| 55810 | Mecheln |
| 55830 | Meißen |
| 55870 | Melbourne |
| 55910 | Merseburg |
| 55935 | Metz |
| 55950 | Mexiko |
| 55960 | Mindelheim |
| 55980 | Modena |
| 56000 | Mönchengladbach |
| 56025 | Montauban |
| 56040 | Montevideo |
| 56065 | Montpellier |
| 56080 | Montreal |
| 56120 | Moskau |
| 56170 | München |
| 56220 | Münster (Westf.) |
| 56255 - 56540 | Orte N |
| 56255 | Nantes |
| 56270 | Naumburg (Saale) |
| 56290 | Neapel |
| 56320 | Neubrandenburg |
| 56340 | Neuburg (Donau) |
| 56380 | New Haven (Connec.) |
| 56400 | New Orleans |
| 56420 | New York |
| 56480 | Nordhausen |
| 56495 | Notre Dame (Ind.) |
| 56520 | Nürnberg |
| 56540 | Nymphenburg |

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 56550 - 56910 | Orte O |
| 56550 | Oakland (Calif.) |
| 56570 | Oberhausen |
| 56630 | Odense |
| 56645 | Odessa |
| 56660 | Offenbach (Main) |
| 56670 | Offenburg |
| 56710 | Oldenburg |
| 56750 | Orléans |
| 56790 | Oslo |
| 56810 | Osnabrück |
| 56835 | Ostende |
| 56860 | Ottawa |
| 56910 | Oxford |

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| 56930 - 57335 | Orte P |
| 56930 | Paderborn |
| 56950 | Padua |
| 56970 | Palermo |
| 56980 | Pamplona |
| 57000 | Paris |
| 57015 | Parma |
| 57040 | Passau |
| 57050 | Pavia |
| 57060 | Périgueux |
| 57070 | Perugia |
| 57090 | Pforzheim |
| 57100 | Philadelphia |
| 57140 | Pilsen |
| 57155 | Pisa |
| 57180 | Plauen |

| | |
|------------------|------------------|
| 57205 | Pommersfelden |
| 57215 | Porto |
| 57220 | Posen |
| 57240 | Potsdam |
| 57260 | Prag |
| 57300 | Preßburg |
| 57320 | Pretoria |
| 57325 | Princeton (N.J.) |
| 57335 | Providence (RI) |
| 57350 - 57370 | Orte Q |
| 57350 | Quebec |
| 57370 | Quedlinburg |
| 57400 - 57880 | Orte R |
| 57400 | Rastatt |
| 57420 | Ravenna |
| 57450 | Recklinghausen |
| 57480 | Regensburg |
| 57500 | Reims |
| 57560 | Reval |
| 57580 | Reykjavik |
| 57630 | Riga |
| 57645 | Rimini |
| 57670 | Rio de Janeiro |
| 57730 | Rom |
| 57790 | Rostock |
| 57840 | Rotterdam |
| 57855 | Rouen |
| 57880 | Rudolstadt |
| 57920 - 58790 | Orte S |

| | |
|------------------|---------------------|
| 57920 | Saarbrücken |
| 57980 | Saint Louis |
| 58020 | Salisbury (England) |
| 58040 | Salzburg |
| 58100 | San Francisco |
| 58150 | Sankt Gallen |
| 58200 | Sankt Petersburg |
| 58230 | Santiago de Chile |
| 58250 | São Paulo |
| 58255 | Sarasota (Fla.) |
| 58260 | Schaffhausen |
| 58280 | Schleißheim |
| 58290 | Schleswig |
| 58370 | Schwerin |
| 58430 | Sevilla |
| 58440 | Sèvres |
| 58450 | Siena |
| 58480 | Sofia |
| 58495 | Solothurn |
| 58520 | Speyer |
| 58590 | Stettin |
| 58620 | Stockholm |
| 58660 | Stralsund |
| 58680 | Straßburg |
| 58720 | Stuttgart |
| 58750 | Suhl |
| 58790 | Sydney |
| 58840 - 59110 | Orte T |
| 58840 | Tel Aviv |
| 58890 | Tilsit |

| | |
|----------------|-----------------------|
| 58930 | Tokio |
| 58950 | Toledo |
| 58970 | Toronto |
| 58990 | Toulouse |
| 59005 | Tours |
| 59015 | Treviso |
| 59018 | Trient |
| 59020 | Trier |
| 59030 | Triest |
| 59070 | Tübingen |
| 59110 | Turin |
| 59130 | Orte U |
| - 59250 | |
| 59130 | Udine |
| 59150 | Ulm |
| 59200 | Uppsala |
| 59220 | Urbana (Ill.) |
| 59225 | Urbino |
| 59250 | Utrecht |
| 59260 | Orte V |
| - 59415 | |
| 59260 | Vaduz |
| 59270 | Valencia |
| 59280 | Valenciennes |
| 59295 | Valladolid |
| 59310 | Vancouver |
| 59310a | Vatikan s. Rom |
| 59350 | Venedig |
| 59380 | Verona |
| 59383 | Versailles |
| 59387 | Vevey |
| 59395 | Vicenza |

| | |
|------------------|--|
| 59415 | Viterbo |
| 59450 - 59830 | Orte W |
| 59450 | Warschau |
| 59470 | Washington |
| 59510 | Weimar |
| 59560 | Wernigerode |
| 59600 | Wien |
| 59620 | Wiesbaden |
| 59650 | Williamstown (Mass.) |
| 59670 | Wilna |
| 59675 | Windsor Castle |
| 59680 | Winterthur |
| 59710 | Wismar |
| 59730 | Wittenberg |
| 59770 | Worcester (Mass.) |
| 59780 | Worms |
| 59810 | Würzburg |
| 59820 | Wunsiedel |
| 59830 | Wuppertal |
| 59880 - 59880 | Orte Z |
| 59880 | Zürich |
| 59910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 60000 - 60100 | Bildende Kunst unter wirtschaftlichem Aspekt |
| 60000 | Allgemeines |
| 60050 | Kosten und Finanzierung von Kunstwerken (durch private Auftraggeber und öffentliche Hand), Sponsoring |
| 60100 | Kunsthandel und Kunstmarkt <i>Einzelne Kunsthändler sowie einzelne Kunsthandels- und Auktionskataloge s. LH 50000ff</i> |
| 60150 - 60180 | Bildende Kunst und Recht |

- 60150** **Urheberrecht des Künstlers**
- 60170** **Freiheit des künstlerischen Schaffens in Gesetz und Rechtsprechung. Zensurproblem**
- 60180** **Kunstdiebstahl, Kunstraub in Kriegen, Rückführung von Kunstgut**
- 60180a** **Staatlicher Kunstschutz s. Denkmalpflege (LH 60300 ff.)**
- 60190** **Bildende Kunst in Staat und Gesellschaft**
- **60230**
- 60190** **Kunstplanung und Kunstförderung durch Gemeinde und Staat (gesetzliche Grundlagen etc.)**
Probleme der Förderung oder Ablehnung bestimmter Kunstäußerungen oder -richtungen. Probleme der Kunstpolitik; Preisausschreiben, Juries, Preisverleihungen, Stipendien u.ä.
- 60200** **Kunstsoziologie (sämtlicher oder mehrerer Kunstgattungen) Soziologie des Künstlers**
Kunst und Politik. (Im einzelnen: Funktionen und Wertung der Kunst in der Gesellschaft. Freiheit und Unfreiheit der Kunst: Kunst im demokratischen und im totalitären Staat. Politische Verantwortlichkeit des Künstlers, Determinierung und Funktionsgebundenheit der Kunstproduktion, Kunstdeffamierung etc.)
(s.a. [MS 8000](#) ff.)
- 60210** **Mittelalter**
- 60220** **Neuzeit**
- 60230** **19. und 20. Jahrhundert**
- 60240** **21. Jahrhundert**
- 60250** **Frauenkunst, Feministische Kunst, Geschlechterforschung (Gender Studies)**
- 60300** **Denkmalpflege**
- **60370**
- 60300** **Handbücher, allgemeine Darstellungen, Geschichte**
- 60310** **Theorie und Prinzipien allgemein Denkmalpflege unter bestimmten Gesichtspunkten (z.B. unter soziologischen, geographischen, wirtschaftlichen oder juristischen Gesichtspunkten)**
- 60320** **Denkmalpflege in der Stadt: Stadt- und Verkehrsplanung, Altstadtsanierung, Ensembleschutz**
- 60330** **Denkmalpflege auf dem Land: Bauernhäuser, Dorfsanierungen, Freilichtmuseen**
- 60350** **Bürgerinitiativen zur Erhaltung und Rettung von Kunstdenkmälern**
- 60360** **Konservierungs- und Restaurierungsmethoden und -technologien (Handwerkstechniken, historische Baukonstruktionen u.ä.)**

- 60370** **Inventarisierung, Dokumentation, Photo-Archivierung und Aufnahmeverzeichnisse staatlicher Bildstellen. Baudenkmalpflege und begleitende Bauforschung**
- 60400** **Kunstkenntnis und Mäzenatentum**
- **60460**
- 60400** **Kunstsammeln**
- 60420** **Echtheitsfragen: Kunstfälschung; Kunstexperten, Untersuchungstechnik; Kopie und Reproduktion**
(unter technischem oder geschichtlichem Aspekt)
- 60460** **Mäzenatentum (allgemeine Darstellungen)**
Anm.: Schriften über Mäzene und Freunde von Künstlern werden bei Verbundenheit mit nur einem Künstler zu den Monographien über diesen Künstler gestellt, bei Verbundenheit mit Künstlern einer Stadt zur Literatur über die betreffende Stadt.
- 61000** **Theorie und Praxis der Bildenden Kunst**
- **61360**
- 61000** **Theorie der Bildenden Kunst**
- **61140**
- 61000** **Einführung in die Theorie der Bildenden Kunst. Handbücher der Kunstgeschichte**
- 61020** **Kunsttheorie und Geschichte der Kunsttheorie**
- 61040** **Ästhetik der Bildenden Kunst und ihre Geschichte**
- 61045** **Kunstrezeption, Rezeptionsästhetik**
- 61050** **Methodologie der Kunstgeschichte**
- 61055** **Kunstgeschichte interdisziplinär**
- 61060** **Kunstvergleichung und Kunstkritik**
- 61080** **Kunstpsychologie und Künstlerpsychologie**
- 61100** **Beziehungen der Kunst zu anderen Gebieten (z.B. Kunst und Religion, Kunst und Moral)**
- 61110** **Beziehung der Künste zueinander**
- 61140** **Stilkunde (sofern sich die Darstellungen auf mehr als eine Disziplin der Bildenden Kunst beziehen)**
- 61160** **Studium der Kunstgeschichte**
- **61180**
- 61160** **Einführung in das Studium der Kunstgeschichte**
- 61180** **Vorlesungsverzeichnisse, Prüfungsordnungen, Prüfungsaufgaben**
- 61190** **Beruf des Kunsthistorikers**

- 61200**
- **61290**
- Kunsterziehung, Kunstbetrachtung**
- 61200** Theorie und Geschichte der Kunsterziehung, Curriculum-Forschung, Lehrpläne; Studium der Kunstpädagogik, Ausbildung zum Kunsterzieher; Berufsfragen
- 61205** Serien und Schriftenreihen zur Kunsterziehung (allg.)
- 61220** Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts (für verschiedene Schultypen; nur theoretische Unterweisung, kein künstlerisches Gestalten!)
- 61260** Kunstbetrachtung: Theorie, Didaktik, Methodik. Anleitungen zu selbständiger Kunstbetrachtung (Die Gegenstände der Betrachtung können auch aus nur einer Disziplin - etwa Malerei - stammen.)
- 61280** Lehrbücher der Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung für Schule und Studium
- 61290** Unterricht im künstlerischen Gestalten und Werken (Schulbücher und didaktisch-methodische Literatur ungetrennt)
- 61300**
- **61380**
- Praxis der Bildenden Kunst**
- 61300** Ausbildung zum Künstler (Theorie und Geschichte. Kunstakademien und Kunstgewerbeschulen. Lehrpläne, Studiengang etc. Abbildungswerke von Schülerarbeiten)
- 61310** Einzelne Hoch- und Fachschulen (CSN der Hochschulorte)
- 61340** **Gestaltungslehre**
(nur Werke, die von der Technik des künstlerischen Gestaltens in mindestens zwei Disziplinen handeln. Ansonsten Unterbringung bei den Einzeldisziplinen. - Hierzu auch Anleitungen zum künstlerischen Gestalten für Kinder, Jugendliche und Laien)
- 61342** **Komposition, Goldener Schnitt, Perspektive**
- 61344** **Künstleranatomie, Proportionslehre, Physiognomik**
- 61346** **Farbenlehre allg. (Farbtheorie/Farbgebung in künstlerischer Ausbildung und Praxis)**
- 61350** **Kinder- und Laienkunst (Abhandlungen, Bildbände)**
- 61360** **Angewandte Ästhetik im profanen und im kirchlichen Bereich**
(Probleme der Ausmalung und Ausstattung von Innenräumen, der Verbindung von Altem und Neuem, der Einrahmung von Bildern. Geschmacksfragen aller Art)
- 61380** **Sonstiges**
z.B. Veröffentlichungen und Ausstellungskataloge der Institute für Kunsterziehung u.ä.

- 62000**
- 63700
- 62000** **Allgemeines (Berufsfragen s. LH 61190)**
- 62040** **in einzelnen Ländern (ohne Differenzierung)**
- 62100** **ff. Schriften über Institute, Akademien, Vereine**
(Alphabetische Ordnung nach dem Sitz der Institution, innerhalb des Ortes Unterscheidung durch CSN des Namens. Schriften von Vereinen ohne festen, gleichbleibenden Sitz zu LH 62900 mit CSN des Namens)
- 62125** **Augsburg**
- 62130** **Basel**
- 62140** **Berlin**
- 62170** **Bonn**
- 62200** **Brüssel**
- 62250** **Den Haag (z.B. Rijksbureau)**
- 62260** **Dresden**
- 62265** **Düsseldorf**
- 62280** **Erlangen (z.B. Kunstverein Erlangen)**
- 62300** **Florenz (z.B. Deutsches Kunsthistorisches Institut)**
- 62330** **Frankfurt / Main**
- 62390** **Karlsruhe**
- 62410** **Kiel**
- 62420** **Köln**
- 62470** **Leipzig**
- 62500** **London (z.B. Courtauld-Institut)**
- 62550** **München (z.B. Zentralinstitut für Kunstgeschichte)**
- 62560** **New York**
- 62570** **Nürnberg**
- 62590** **Oldenburg**
- 62600** **Paris**
- 62620** **Parma**
- 62660** **Regensburg**
- 62700** **Rom**

| | | |
|------------------|---|------|
| 62760 | Ulm | |
| 62780 | Uppsala | |
| 62800 | Venedig | |
| 62850 | Wien | |
| 62890 | Zürich | |
| 62895 | Sonstige | |
| 62900 | Verbände ohne festen Ortssitz | |
| 63000 - 63699 | Schriften über Kunsthistoriker | |
| 63000 | Sammelwerke | |
| 63102 - 63699 | Einzel Darstellungen (Autobiographien, Biographien, Festsprachen, Leichenreden, Nachrufe u. dergl.) | Fes- |
| 63102 - 63115 | Namen A | |
| 63102 | Adhémar, Jean | |
| 63110 | Antal, Frederick | |
| 63115 | Aubert, Marcel | |
| 63120 - 63190 | Namen B | |
| 63120 | Badt, Kurt | |
| 63125 | Baldass, Ludwig | |
| 63130 | Bartzsch, Adam | |
| 63135 | Bauch, Kurt | |
| 63140 | Bayersdorfer, Adolf | |
| 63145 | Beenken, Hermann | |
| 63155 | Benesch, Otto | |
| 63160 | Benjamin, Walter | |
| 63165 | Berenson, Bernhard | |
| 63170 | Bezold, Georg von | |
| 63175 | Bialostocki, Jan | |
| 63180 | Bier, Justus | |
| 63185 | Bode, Wilhelm von | |

- 63187** **Brock, Bazon**
- 63190** **Burckhardt, Jacob**
(s.a. [CG 2100](#) , [GL 3050](#) ff.)
- 63195** **Namen C**
- 63210
- 63195** **Cavalcaselle, Giovanni Battista**
- 63200** **Clemen, Paul**
- 63205** **Croce, Benedetto**
(s.a. [CI 7120](#) , [IV 21840](#) f.)
- 63210** **Crowe, Joseph Archer**
- 63220** **Namen D**
- 63230
- 63220** **Dehio, Georg**
- 63225** **Delaroche, Paul**
- 63230** **Dvorák, Max**
- 63240** **Namen E**
- 63240
- 63240** **Einem, Herbert von**
- 63245** **Namen F**
- 63280
- 63245** **Falke, Jakob von**
- 63247** **Feldenkirchen, Toni**
- 63250** **Fiedler, Conrad**
- 63255** **Focillon, Henri**
- 63260** **Frankl, Paul**
- 63265** **Frey, Dagobert**
- 63270** **Friedländer, Max Julius**
- 63275** **Friedländer, Walter**
- 63280** **Fry, Roger**
- 63285** **Namen G**
- 63310
- 63285** **Gall, Ernst**
- 63290** **Giedion, Siegfried**
- 63295** **Glück, Gustav**

- 63302 **Goldschmidt, Adolph**
- 63303 **Gombrich, Ernst H.**
- 63305 **Gosebruch, Martin**
- 63310 **Gurlitt, Gornelius**
- 63315 **Namen H**
- 63355
- 63315 **Hager, Georg**
- 63320 **Hager, Werner**
- 63325 **Hahnloser, Hans Robert**
- 63330 **Heidrich, Ernst**
- 63335 **Hetzer, Theodor**
- 63337 **Heyne, Christian Gottlob**
- 63340 **Hofstede de Groot, Cornelius**
- 63345 **Hoogewerff, Godefridus Joannes**
- 63350 **Houbraken, Arnold**
- 63355 **Huysmans, Joris Karl**
- 63360 **Namen J**
- 63375
- 63360 **Jahn, Johannes**
- 63365 **Jantzen, Hans**
- 63370 **Jedlicka, Gotthard**
- 63375 **Justi, Carl**
- 63380 **Namen K**
- 63392
- 63380 **Kauffmann, Hans**
- 63388 **Krautheimer, Richard**
- 63390 **Künstle, Karl**
- 63392 **Kugler, Franz**
- 63395 **Namen L**
- 63417
- 63395 **Ladendorf, Heinz**
- 63400 **Lichtwark, Alfred**

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 63405 | Longhi, Roberto |
| 63410 | Loos, Adolf |
| 63415 | Lützel, Heinrich |
| 63417 | Lugt, Frits |
| 63420 - 63456 | Namen M |
| 63420 | Mâle, Émile |
| 63425 | Malraux, André |
| 63430 | Meder, Joseph |
| 63435 | Meier-Graefe, Julius |
| 63440 | Meyer, Peter |
| 63450 | Milanesi, Gaetano |
| 63455 | Müller, Theodor |
| 63456 | Muthesius, Hermann |
| 63458 - 63458 | Namen O |
| 63458 | Osthaus, Karl Ernst |
| 63460 - 63490 | Namen P |
| 63460 | Paatz, Walter |
| 63465 | Pächt, Otto |
| 63470 | Panofsky, Erwin |
| 63475 | Passavant, Johann David |
| 63480 | Pinder, Wilhelm |
| 63485 | Porter, Arthur Kingsley |
| 63490 | Praetorius, Emil |
| 63493 - 63517 | Namen R |
| 63493 | Raphael, Max |
| 63495 | Read, Herbert |
| 63500 | Reichensperger, August |
| 63505 | Riegl, Alois |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 63508 | Roessler, Arthur |
| 63510 | Rooses, Max |
| 63515 | Rumohr, Karl Friedrich von |
| 63517 | Ruskin, John |
| 63520 - 63570 | Namen S |
| 63520 | Sandrart, Joachim von |
| 63525 | Sauer, Josef |
| 63530 | Saxl, Fritz |
| 63535 | Schlosser, Julius von |
| 63540 | Schmarsow, August |
| 63545 | Schmid, Otto |
| 63550 | Schnaase, Carl |
| 63553 | Schnütgen, Alexander |
| 63555 | Schrade, Hubert |
| 63560 | Sedlmayr, Hans |
| 63565 | Semper, Gottfried |
| 63570 | Stange, Alfred |
| 63575 - 63582 | Namen T |
| 63575 | Thode, Henry |
| 63580 | Tolnay, Karl von |
| 63582 | Trapp, Oswald Graf |
| 63585 - 63585 | Namen U |
| 63585 | Uhde-Bernays, Hermann |
| 63590 - 63620 | Namen V |
| 63590 | Valentiner, Wilhelm Reinhold |
| 63595 | Vasari, Giorgio |
| 63600 | Violett-le Duc, Eugène |
| 63605 | Vitzthum, Georg Graf |

- 63610 **Vöge, Wilhelm**
- 63615 **Vollmer, Hans**
- 63620 **Voss, Hermann**
- 63625 **Namen W**
- 63690
- 63625 **Waagen, Gustav Friedrich**
- 63630 **Waetzoldt, Wilhelm**
- 63635 **Warburg, Aby**
- 63640 **Weber, Anton**
- 63645 **Weisbach, Werner**
- 63650 **Wickhoff, Franz**
- 63655 **Winckelmann, Johann Joachim**
- 63660 **Winkler, Friedrich**
- 63665 **Wittkower, Rudolf**
- 63670 **Wölfflin, Heinrich**
- 63675 **Woermann, Karl**
- 63680 **Woltmann, Karl**
- 63685 **Worringer, Wilhelm**
- 63690 **Wurzbach, Alfred von**
- 63695 **Namen Z**
- 63695
- 63695 **Zeitler, Rudolf**
- 63699 **Sonstige (CSN)**
- 63700 **Festschriften, Gedenkschriften**
- 64000 **Allgemeine Kunstgeschichte: Quellen**
- 64920
- 64000 **Quellenkunde zur Kunstgeschichte insgesamt**
Anm.: Quellenkundliche Werke zur Kunstgeschichte einer Epoche, einer Gattung oder eines Landes werden in dem betreffenden Abschnitt an der jeweiligen Stelle untergebracht. Bezieht sich das Werk außer auf eine Epoche oder Gattung auch auf ein Land, so wird es in jedem Fall zu den Quellen des betreffenden Landes gestellt. (Topographischer Ordnungsvorrang). Die quellenkundlichen Werke nehmen stets die Position x-1 ein.
- 64020 **Quellenschriften zur gesamten Kunstgeschichte**
- 64920

- 64020** Sammlungen von Quellenschriften zur Kunst mehrerer Länder, mehrerer Epochen und verschiedener Gattungen. (Hierzu und im folgenden auch von einem Autor verfaßte Sammlungen von Künstlerbiographien)
- 64080** Quellenschriften nach Epochen
- 64195
- 64080** Spätantike, Frühchristentum
- 64090** Byzanz
- 64100** vorkarolingisch
- 64110** karolingisch
- 64120** ottonisch
- 64130** romanisch
- 64140** gotisch
- 64150** Renaissance
- 64160** Manierismus
- 64170** Barock, Rokoko
- 64180** Klassizismus
- 64190** 19. und 20. Jahrhundert
- 64195** 21. Jahrhundert
- 64200** Quellenschriften nach Gattungen
- 64300
- 64200** Architektur
- 64210** Skulptur
- 64220** Malerei
- 64230** Zeichnung und Graphik
- 64240** Buchmalerei
- 64250** Mosaik
- 64260** Glasmalerei
- 64270** Ikonen
- 64280** Ornament
- 64290** Einrichtung und Ausstattung
- 64300** Kunstgewerbe

64490 **Quellenschriften nach Ländern**
- 64744 *Quellenschriften zur Kunstgeschichte früherer politischer Gebilde werden bei dem Land untergebracht, mit dessen Gebiet sie sich ganz oder größtenteils decken. - Bezieht sich ein Dokument nur auf einen Teil eines der genannten Länder, so wird es - ohne weitere Unterscheidung - zu diesem gestellt. Eine Ausnahme bildet Deutschland (regionale Gliederung nach Tab. 1) Für die Länder wird der kleine Epochenschlüssel verwendet.*

64490 +E2L **Deutsches Reich und deutsches Sprachgebiet insgesamt**
Für deutsche Stammesgebiete und Verwaltungseinheiten wird das Schema von Tab. 1 zugrundegelegt. Analog zu verwendende Systemstellen 64500-64550 (ohne Epochen-Gliederung).

64500 **Landschaften:**
- 64507

64500 **Allemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**

64501 **Schwaben**

64502 **Franken insgesamt**

64503 **Mainfranken (Ostfranken)**

64504 **Rheinfranken**

64505 **Moselfranken**

64506 **Niederrhein**

64507 **Friesland**

64520 **Westliche Länder:**
- 64529

64520 **Bayern**

64521 **Baden-Württemberg**

64522 **Rheinland-Pfalz**

64523 **Saarland**

64524 **Hessen**

64525 **Nordrhein-Westfalen**

64526 **Niedersachsen**

64527 **Bremen (als Bundesland)**

64528 **Hamburg (als Bundesland)**

64529 **Schleswig-Holstein**

- 64535** **Östliche Länder (ehem. DDR)**
*(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den
Ländern eingeordnet)*
- 64540** **Thüringen**
- 64541** **Sachsen**
- 64542** **Sachsen-Anhalt**
- 64543** **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 64544** **Mecklenburg-Vorpommern**
- 64545** **Ehem. Ostdeutschland**
- 64546** **Pommern**
- 64547** **Schlesien**
- 64548** **Westpreußen**
- 64549** **Danzig (Gebiet)**
- 64550** **Ostpreußen**
- 64560** **Österreich (und Habsburger Monarchie insges.)**
- 64570 +E2L** **Böhmen, Mähren, Zips**
- 64580 +E2L** **Elsaß (als Landschaft)**
- 64590 +E2L** **Schweiz**
- 64600 +E2L** **Frankreich, Burgund**
- 64610 +E2L** **Italien (einschließlich der außeritalienischen Gebiete der Re-
publik Venedig)**
- 64620 +E2L** **Niederlande insgesamt (heutige Benelux-Staaten)**
- 64630 +E2L** **Spanien, Portugal**
- 64640 +E2L** **Großbritannien, Irland**
- 64650 +E2L** **Skandinavien**
- 64660 +E2L** **Polen**
- 64670 +E2L** **Rußland**
- 64680 +E2L** **Ungarn**
- 64690 +E2L** **Osmanisches Reich (hierzu auch Balkanländer vor der
türkischen Unterwerfung)**
- 64700 +E2L** **Asien**
- 64710 +E2L** **Australien**

- 64720 +E2L Afrika
- 64730 +E2L Nordamerika
- 64740 +E2L Mittel- und Südamerika
- 64800 Schriften einzelner Kunstliebhaber und Kunstschriftsteller bis Todesjahr 1800 einschließlich
- 64840 Gesammelte Aufsätze einzelner Kunsthistoriker bzw. Kunstschriftsteller ab Todesjahr 1801
Schriften einzelner Künstler s. LI unter dem Namen des jeweiligen Künstlers.
- 64860 Gesammelte Aufsätze mehrerer Künstler bzw. Kunstschriftsteller
- 64920 des 19., 20. und 21. Jahrhunderts
- 64860 19. Jahrhundert
- 64880 ca. 1870-1930
- 64900 20. Jahrhundert
- 64920 21. Jahrhundert
- 65000 Allgemeine Kunstgeschichte: Darstellungen
- 65990
- 65000 Gesamtdarstellungen
- 65060
- 65000 Kunstgeschichte der Welt oder Europas
- 65010 Kunstgeschichte außereuropäischer Kontinente
- 65020 Gesamtdarstellungen mit Beschränkung auf ein bestimmtes Thema (z.B. Figurdarstellung, soweit verschiedene Kunstgattungen übergreifend)
- 65040 Abbildungswerke zur gesamten Kunstgeschichte
- 65060 Sammelwerke von Künstlerbiographien (international)
- 65300 Darstellungen einzelner Epochen
- 65990 (*einschließlich kunstphilosophischer, ästhetischer und stilkundlicher Abhandlungen über einzelne Zeiträume*)
- 65300 Kunstgeschichte des Altertums
- 65380 *Vor- und frühgeschichtliche Kunst s. NF Altorientalische und altmittelmeerische Kulturen s. LE 5000 - 7399 Kunstgeschichte des klassischen Altertums s. Aufstellungssystematik „Klassische Archäologie“ Spätantik-frühchristliche Kunst (Buchmalerei und Mosaik s. LH 72070 und LH 73040)*
- 65300 Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke
- 65310 Bilderverehrung, Bilderstreit
- 65320 Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)

- 65340** **Darstellungen nach Gattungen**
- 65380
- 65340** **Architektur**
 (Sakrale Baukunst s.a. [LH 67570](#) ff.)
- 65350** **Skulptur (einschließlich Elfenbeinkunst)**
- 65360** **Malerei**
- 65370** **Ornament**
- 65380** **Kunstgewerbe**
- 65400** **Byzantinische Kunst (einschließlich Kunst von Byzanz beeinflusster**
- 65470 **Randzonen)**
 Buchmalerei, Mosaik, Ikonen s. LH 72080, 73050 und 75050
- 65400** **Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke**
- 65410** **Bilderverehrung, Bilderstreit**
- 65420** **Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)**
- 65440** **Darstellungen nach Gattungen**
- 65470
- 65440** **Architektur**
- 65450** **Skulptur (einschließlich Elfenbein- und Emailkunst)**
- 65460** **Malerei (auch mit Buchmalerei und Mosaikkunst zusammen)**
- 65470** **Ornament und Kunstgewerbe**
- 65500** **Kunst außereuropäischer Hochkulturen zur Zeit der europäischen**
 Antike und des europäischen Mittelalters (z.B. altindische, altchinesische, altamerikanische Kunst)
- 65600** **Mittlere und neuere Kunstgeschichte**
- 65870
- 65600** **Mittelalter (insgesamt)**
- 65620** **Vorgotische Stile (insgesamt)**
- 65630** **Völkerwanderungszeit, merowingisch**
- 65640** **karolingisch (einschließlich Bilderverehrung, Bilderstreit im Abendland)**
- 65650** **ottonisch**
- 65660** **romanisch**
- 65680** **Gotik (und Hochmittelalter insgesamt)**
- 65690** **Spätgotik**

| | |
|--------------------------------|---|
| 65700 | Neuzeit (insgesamt) |
| 65720 | Renaissance |
| 65740 | Manierismus |
| 65760 | Barock, Rokoko |
| 65780 | Klassizismus, Romantik |
| 65800 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 65810 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 65820 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 65870 | Zukunftsperspektiven Concept Art, Project art, Prozeßkunst, Postmoderne |
| 65880 | 21. Jahrhundert |
| 65900 - 65990 | Kunstgeschichte der Religionen |
| 65900 | Christliche Kirchen und Theorien der christlichen Kunst |
| 65920 - 65990 | Nichtchristliche Religionen |
| 65920 | Allgemeines |
| 65940 | Judentum |
| 65960 | Islam |
| 65980 | Buddhismus |
| 65990 | Sonstige |
| 66000 | Kunstgeographie (mehrerer Länder) |
| 67000 - 84995 | Kunstgeschichte einzelner Gattungen der Kunst |
| 67000 - 68090 | Architektur <i>Architektur im Sinne von Bautechnik s. ZH</i> |
| 67000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher |
| 67020 | Abbildungswerke zur gesamten Architekturgeschichte |
| 67040 | Gesammelte Biographien von Architekten (international) |
| 67100 | Theorie, Ästhetik, Architekturkritik |
| 67120 | Geschichte der Architekturtheorie |
| 67140 | Architekturpsychologie |

- 67150** **Architekturphilosophie**
z.B. Raum- und Baugestaltung nach Feng Shui
- 67160** **Architektursoziologie. Beziehungen der Architektur zu anderen Gebieten**
- 67190** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 67200** **Skulptur**
- 67210** **Malerei**
- 67220** **Architekturzeichnung**
- 67230** **vorgotisch**
- 67240** **13. Jahrhundert**
- 67250** **14. Jahrhundert (und Gotik allgemein)**
- 67260** **15. Jahrhundert**
- 67270** **16. Jahrhundert (und Renaissance allgemein)**
- 67280** **17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**
- 67290** **18. Jahrhundert**
- 67300** **19. Jahrhundert (und Klassizismus allgemein)**
- 67310** **20. Jahrhundert**
- 67315** **21. Jahrhundert**
- 67320** **Architekturmodell**
s.a. [ZH 3750](#)
- 67325** **Architekturfotografie**
s.a. [AP 95900](#) ; [ZH 3780](#)
- 67330** **Materialien**
- 67340** **Beton**
- 67350** **Holz**
- 67360** **Metalle**
- 67370** **Glas**
- 67380** **Kunststoffe**
- 67390** **Stein**
- 67400** **Ziegel**
- 67420** **Sonstige**
- 67430** **Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)**

| | |
|----------------|--|
| 67445 | Darstellungen einzelner Epochen |
| - 67560 | |
| 67445 | Mittelalter (insgesamt) |
| 67450 | Völkerwanderungszeit, merowingisch |
| 67460 | karolingisch |
| 67470 | ottonisch |
| 67480 | romanisch |
| 67490 | gotisch |
| 67495 | Neuzeit (insgesamt) |
| 67500 | Renaissance |
| 67510 | Barock, Rokoko |
| 67520 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 67530 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 67540 | 19. Jahrhundert |
| - 67549 | |
| 67540 | 19. Jahrhundert allgemein |
| 67545 | Historismus |
| 67548 | Eklektizismus |
| 67550 | 20. Jahrhundert |
| - 67559 | |
| 67550 | 20. Jahrhundert allgemein |
| 67551 | Jugendstil, Secession, Art Déco |
| 67552 | Expressionismus und Reformstil <i>(Hier auch: Organische und anthroposophische Architektur, Heimatschutzarchitektur)</i> |
| 67553 | Kubismus, Futurismus, Neue Sachlichkeit, Bauhaus, De Stijl, Funktionalismus |
| 67554 | Frühsozialistische Architektur, faschistische und NS-Architektur |
| 67555 | Architektur nach 1945 <i>(hier: Nachkriegsmoderne allg.)</i> |
| 67556 | Funktionalismus, Reduzierte Architektur, Brutalismus |
| 67557 | Sozialistische Architektur |

- 67558** **Strukturalismus, Postmoderne, Dekonstruktivismus**
(hier auch: *Minimalismus, Neomoderne, Neosymbolismus*)
- 67559** **Andere Stile und Strömungen**
(hier auch: *Organische Architektur, Biomorphe Architektur, Ökoarchitektur*)
- 67560** **21. Jahrhundert**
- 67570** **Ordnung nach Aufgaben**
- 67794
- 67570 +E2L** **Sakrale Architektur**
- 67580 +E2L** **Kirchen**
- 67590 +E2L** **Halle**
- 67600 +E2L** **Basilika**
- 67610 +E2L** **Zentralbau**
- 67620 +E2L** **Saalbauten**
- 67630 +E2L** **Wandpfeilerkirche**
- 67650 +E2L** **Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)**
- 67660 +E2L** **Taufkirchen (Baptisterien)**
- 67670 +E2L** **Klöster**
- 67690 +E2L** **Grabbauten, Friedhöfe, Ehrenmale, Gedenkstätten**
- 67700** **Urbanistik**
- 67714
- 67700 +E2L** **Allgemeine Darstellungen**
- 67710** **Theorie der Urbanistik, Stadtplanung**
- 67730
- 67710** **allgemein**
- 67711** **Spätantike, Frühmittelalter (- 1000)**
- 67712** **Mittelalter (- 1500)**
- 67713** **Neuzeit (- 1800)**
- 67714** **19. und 20. Jahrhundert**
- 67715** **19. Jahrhundert**
- 67716** **20. Jahrhundert**
- 67717** **Klassische Moderne**
- 67718** **NS-Zeit, Totalitarismus**

| | |
|------------------|---|
| 67719 | Nachkriegszeit, Wiederaufbau |
| 67720 | Urbanität durch Dichte (1960er Jahre) |
| 67721 | Postmoderne (1970er und 1980er Jahre) |
| 67722 | New Urbanism |
| 67723 | Stadtschrumpfung |
| 67724 | Megastadt |
| 67730 | 21. Jahrhundert |
| 67740 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst, Passagen etc.) |
| 67750 - 67754 | Residenz, Palast, Schloß |
| 67750 | allgemein |
| 67751 | Spätantike, Frühmittelalter (-1000) |
| 67752 | Mittelalter (-1500) |
| 67753 | Neuzeit (-1800) |
| 67754 | 19., 20. und 21. Jahrhundert |
| 67755 - 67759 | Villa, Bürgerhaus, Wohnbau |
| 67755 | allgemein |
| 67756 | Spätantike, Frühmittelalter (-1000) |
| 67757 | Mittelalter (-1500) |
| 67758 | Neuzeit (-1800) |
| 67759 | 19., 20. und 21. Jahrhundert |
| 67760 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst) |
| 67770 +E2L | Industriebauten, Fabriken; Bauten der Dienstleistungsgewerbe; Verkehrsbauten |
| 67780 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 67790 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 67800 - 67860 | Ordnung nach Bauträgern |
| 67800 | Allgemeines |
| 67810 | imperial |
| 67820 | aristokratisch |

| | |
|------------------|--|
| 67830 | bürgerlich |
| 67840 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 67850 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.) |
| 67860 | Körperschaften des 21. Jh. |
| 67880 - 68090 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 67880 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 67890 | Atrium |
| 67895 | Außenkanzel |
| 67897 | Balkon |
| 67900 | Beischlag |
| 67910 | Bogen, Bogengang |
| 67920 | Brücke |
| 67930 | Chor, Doppelchor |
| 67940 | Dach, Decke |
| 67950 | Empore |
| 67955 | Erker |
| 67960 | Fassade |
| 67970 | Fenster |
| 67975 | Galerie |
| 67980 | Gewölbe, Kuppel |
| 67990 | Giebel |
| 68000 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 68010 | Kapitell |
| 68020 | Konsole |
| 68030 | Krypta |
| 68040 | Portal, Tür, Tor |
| 68050 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 68060 | Treppe, Treppenhaus |
| 68065 | Turm |
| 68070 | Wand |

| | |
|------------------|---|
| 68080 | Westwerk |
| 68090 | Zwerggalerie |
| 69000 - 69610 | Skulptur (Plastik) |
| 69000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 69020 | Abbildungswerke zur gesamten Skulpturgeschichte |
| 69040 | Gesammelte Biographien von Bildhauern (international) |
| 69080 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 69100 | Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme, Beziehungen zu anderen Gebieten |
| 69130 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 69140 | Architektur |
| 69150 | Malerei (Bildhauerzeichnung s. unter Zeichnung, Graphik: LH 71500 ff.) |
| 69170 | Skulptur nach Materialien, Werkstoffen |
| 69180 | Stein, Ton |
| 69190 | Bronze und andere Metalle |
| 69200 | Holz |
| 69210 | Elfenbein |
| 69220 | Wachs |
| 69230 | Sonstige |
| 69240 - 69290 | Skulptur nach Gegenständen |
| 69240 | Bauplastik |
| 69250 | Grabplastik |
| 69260 | Portalplastik |
| 69270 | Türen (Bronze, Holz) |
| 69290 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 69300 | Skulptur nach Motiven |
| 69310 | Probleme der Figurendarstellung (Aktfigur etc.) |
| 69320 | Porträt (auch Totenmaske). Aktporträt |

| | |
|------------------|--|
| 69325 | Denkmäler |
| 69330 | Standbild; Reiterstandbild |
| 69360 | Sonstige |
| 69365 - 69480 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 69365 | Mittelalter |
| 69370 | merowingisch (und früher) |
| 69380 | karolingisch |
| 69390 | ottonisch |
| 69400 | romanisch |
| 69410 | gotisch |
| 69420 | Renaissance |
| 69430 | Barock, Rokoko |
| 69440 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 69450 | 19. und 20. Jahrhundert) |
| 69460 | 19. Jahrhundert |
| 69470 | 20. Jahrhundert |
| 69480 | Geschichte 21. Jh. |
| 69490 | Gattungen der Skulptur |
| 69500 | Relief, Basrelief |
| 69510 | Freiplastik |
| 69520 | Säulenfigur |
| 69530 | Bozzetti |
| 69540 | Kleinplastik |
| 69560 | Sonstige |
| 69570 | Problem des Torso |
| 69580 | bis 19. Jahrhundert |
| 69590 | seit 19. Jahrhundert |
| 69610 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 70000 - 70530 | Malerei |
| 70000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |

- 70020** **Abbildungswerke zur gesamten Geschichte der Malerei**
- 70040** **Gesammelte Biographien von Malern (international)**
- 70060** **Theorie und Ästhetik (und ihre Geschichte)**
- 70080** **Farbenlehre**
- 70100** **Psychologie der Malerei**
- 70120** **Soziologie der Malerei. Beziehungen zu anderen Gebieten**
- 70140** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 70150** **Architektur**
- 70160** **Skulptur**
- 70190** **Photographie**
- 70200** **Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre**
- 70270 **Geschichte**
- 70200** **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (min-**
 destens zwei Arten der Malerei); Gemälde-Untersuchung
 (naturwissenschaftliche Methoden)
 Anleitung zum Malen
- 70210** **Ölmalerei**
- 70220** **Freskomalerei, Wandmalerei**
- 70230** **Aquarellmalerei**
- 70240** **Pastell**
- 70250** **Tempera**
- 70260** **Hinterglasmalerei**
- 70270** **Sonstige**
- 70295** **Darstellungen einzelner Epochen**
- 70411
- 70295** **Mittelalter (insgesamt)**
- 70300** **merowingisch**
- 70310** **karolingisch**
- 70320** **ottonisch**
- 70330** **romanisch**
- 70340** **gotisch**
- 70350** **Renaissance und Manierismus**
- 70360** **Barock, Rokoko**

- 70370 **Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)**
- 70380 **19. und 20. Jahrhundert**
- 70390 +S1L **19. Jahrhundert**
- 70400 +S2L **20. Jahrhundert**
- 70411 **21. Jahrhundert**
- 70420 **Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)**
- 70430 **Historienmalerei**
- 70440 **Sittenmalerei, Genre**
- 70450 **Porträt**
- 70460 **Landschaft, „Pastorale“**
- 70470 **Figurendarstellung**
- 70480 **Stilleben**
- 70490 **Tiermalerei**
- 70500 **Blumenmalerei**
- 70510 **Karikatur**
- 70520 **Naive Malerei**
- 70530 **Sonstige**
- 71000 **Zeichnung und Graphik**
- 71700
- 71000 **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)**
- 71020 **Gesammelte Biographien von Zeichnern und Graphikern (international). Sammlungen von Werkverzeichnissen**
- 71040 **Theorie, Ästhetik; Anleitung zum Zeichnen**
- 71060 **Psychologie, Soziologie, Beziehungen zu anderen Gebieten**
- 71080 **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 71090 **Architektur**
 (s.a. Architektur-Zeichnung)
- 71100 **Malerei**
- 71110 **Skulptur**
 (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 71110a **Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- 71130 **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**

| | |
|--------------------------------|---|
| 71140 | Radierung |
| 71150 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 71170 - 71210 | Zeichnung |
| 71170 | Feder |
| 71180 | Pinsel |
| 71190 | Stift, Kohle etc. |
| 71210 | Sonstige |
| 71220 | Stichkunst (Nachstiche): Kupferstich, Stahlstich |
| 71230 | Aquatinta |
| 71240 | Lithographie |
| 71250 | Werbegraphik, Gebrauchsgraphik |
| 71260 | Plakatkunst |
| 71290 | Druckverfahren (z.B. Siebdruck) |
| 71299 | Sonstige |
| 71300 - 71390 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 71300 | von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich |
| 71320 | Frührenaissance |
| 71330 | Renaissance |
| 71340 | Barock (und 17. Jahrhundert) |
| 71350 | Rokoko (und 18. Jahrhundert) |
| 71360 | Klassizismus (bzw. 18. und 19. Jahrhundert) |
| 71370 | 19. Jahrhundert |
| 71380 | 20. Jahrhundert |
| 71390 | 21. Jahrhundert |
| 71400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 71410 | Figurendarstellung (Genre, Akt etc.) und Bildergeschichte (Comics) |
| 71420 | Porträt, Karikatur |
| 71430 | Landschaft |

| | |
|------------------|---|
| 71440 | Tiere |
| 71450 | Blumen |
| 71480 | Sonstige |
| 71500 - 71570 | Bildhauer-Zeichnung |
| 71500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 71510 - 71570 | Darstellungen nach Epochen |
| 71510 | 15. Jahrhundert |
| 71520 | Renaissance |
| 71530 | Barock, Rokoko |
| 71540 | Klassizismus |
| 71550 | 19. Jahrhundert |
| 71560 | 20. Jahrhundert |
| 71570 | 21. Jahrhundert |
| 71600 - 71690 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 71600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 71620 - 71690 | Ordnung nach Epochen |
| 71620 | Gotik |
| 71630 | Spätgotik |
| 71640 | Renaissance |
| 71650 | Barock, Rokoko |
| 71660 | Klassizismus |
| 71670 | 19. Jahrhundert |
| 71680 | 20. Jahrhundert |
| 71690 | 21. Jahrhundert |
| 71700 | Scherenschnitt, Schattenriß, Silhouette |
| 72000 - 72370 | Buchmalerei (s.a. AM 52000 ff.) |
| 72000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte |
| 72020 | Abhandlungen zur Ästhetik |

| | |
|--------------------------------|--|
| 72040 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 72070 - 72140 | Ordnung nach Epochen |
| 72070 | spätantik-frühchristlich (und früher) |
| 72080 | byzantinisch |
| 72090 | vorkarolingisch, irisch |
| 72100 | karolingisch |
| 72110 | ottonisch |
| 72120 | romanisch |
| 72130 | gotisch |
| 72140 | 16. Jahrhundert und übrige Epochen |
| 72200 - 72280 | nach Buchformen |
| 72200 | Allgemeine Darstellungen |
| 72210 | Psalter-Illustrationen |
| 72220 | Evangeliare, Evangelistare |
| 72230 | Armen-Bibeln |
| 72240 | Perikopen |
| 72250 | Sakramentare |
| 72260 | Missale |
| 72280 | Sonstige (z.B. Stundenbücher) |
| 72300 | nach Motiven |
| 72310 | Genesis-Illustrationen |
| 72320 | Oster-Zyklen |
| 72330 | Christus-Zyklen |
| 72340 | Initialen und Rand-Illumination |
| 72350 | Kanontafeln |
| 72370 | Sonstige |
| 73000 - 73100 | Mosaikkunst |
| 73000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Mosaikkunst insgesamt, Theorie etc. |

| | |
|------------------|---|
| 73040 | Spätantik/frühchristlich |
| 73050 | Byzantinisch |
| 73060 | Mittelalterlich |
| 73100 | Nachmittelalterlich |
| 74000 - 74190 | Glasfenstermalerei |
| 74000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Glasfenstermalerei insgesamt, Theorie etc. |
| 74040 | Technik (allgemein) |
| 74060 | Beziehungen zu Architektur etc. |
| 74080 - 74120 | Epochen |
| 74080 | romanisch |
| 74090 | gotisch |
| 74100 | spätgotisch |
| 74110 | 16. Jahrhundert |
| 74120 | folgende |
| 74170 - 74190 | nach Fensterformen |
| 74170 | Rosette |
| 74180 | Lanzettfenster |
| 74190 | Sonstige |
| 75000 | Ikonen-Malerei |
| 75050 | Byzantinisch |
| 75100 | Nicht-byzantinisch |
| 76000 - 76460 | Ornament |
| 76000 +E1L | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie etc. |
| 76050 - 76190 | Einzeldarstellungen |
| 76050 | Akanthus |
| 76060 | Palmette |
| 76070 | Flechtwerk |

| | |
|------------------|---|
| 76080 | Initialornamentik |
| 76090 | Maßwerk |
| 76100 | Pilasterfüllung |
| 76110 | Groteske |
| 76120 | Beschlagwerk |
| 76130 | Rollwerk |
| 76140 | Bandelwerk |
| 76150 | Arabeske-Maureske |
| 76160 | Knorpelwerk |
| 76170 | Rocaille |
| 76190 | übrige |
| 76200 - 76260 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 76200 | Architektur, Stuck |
| 76210 | Malerei |
| 76220 | Skulptur |
| 76230 | Kunstgewerbe |
| 76240 | Buchgestaltung |
| 76260 | Sonstiges |
| 76300 - 76460 | Pflanzenornament |
| 76300 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 76350 - 76460 | Ordnung nach Epochen |
| 76350 | vorkarolingisch |
| 76360 | karolingisch |
| 76370 | ottonisch |
| 76380 | romanisch |
| 76390 | gotisch |
| 76400 | Renaissance |
| 76410 | Barock, Rokoko |
| 76420 | Klassizismus |

| | |
|------------------|---|
| 76430 | 19. Jahrhundert |
| 76440 | Jugendstil |
| 76450 | 20. Jahrhundert |
| 76460 | 21. Jahrhundert |
| 77000 - 77510 | Einrichtung und Ausstattung |
| 77000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 77045 - 77160 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| 77045 | Mittelalter (insgesamt) |
| 77050 | vorkarolingisch |
| 77060 | karolingisch |
| 77070 | ottonisch |
| 77080 | romanisch |
| 77090 | gotisch |
| 77100 | Renaissance |
| 77110 | Barock, Rokoko |
| 77120 | Klassizismus |
| 77130 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 77140 | 19. Jahrhundert |
| 77150 | 20. Jahrhundert |
| 77160 | 21. Jahrhundert |
| 77200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 77220 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 77240 | Ambo |
| 77260 | Orgel |
| 77280 | Taufbecken |
| 77300 | Gestühl und Chorgestühl |
| 77320 | Chorschranken |
| 77340 | Lettner |
| 77360 | Kanzel |
| 77380 | Glocken |

| | |
|------------------|---|
| 77390 | Sonstiges |
| 77400 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 77420 | Kamine |
| 77440 | Herde |
| 77460 | Becken |
| 77480 | Tapeten |
| 77500 | Throne |
| 77510 | Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett) |
| 78000 - 79457 | Kunstgewerbe |
| 78000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zum gesamten Kunstgewerbe, Grundsätzliches (Theorie, Ästhetik) |
| 78040 | Sakrale Gegenstände |
| 78080 | Gebrauchsgegenstände |
| 78100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 78110 | Malerei |
| 78120 | Skulptur |
| 78130 | Ornament |
| 78145 - 78270 | Ordnung nach Epochen |
| 78145 | Mittelalter (insgesamt) |
| 78150 | Völkerwanderungszeit |
| 78160 | merowingisch |
| 78170 | karolingisch |
| 78180 | ottonisch |
| 78190 | romanisch |
| 78200 | gotisch |
| 78210 | Renaissance |
| 78220 | Barock, Rokoko |
| 78230 | Klassizismus |
| 78240 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 78250 | 19. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 78260 | 20. Jahrhundert |
| 78270 | 21. Jahrhundert |
| 78280 - 79457 | Ordnung nach Gattungen |
| 78280 +E1L | Schätze |
| 78310 +E1L | Insignien |
| 78340 +E1L | Schmuck |
| 78370 - 78477 | Metalle |
| 78370 +E1L | Allgemein |
| 78400 - 78477 | Einzelne: |
| 78400 +E1L | Blei |
| 78410 +E1L | Bronze |
| 78420 +E1L | Eisen, Stahl |
| 78430 +E1L | Kupfer |
| 78440 +E1L | Messing |
| 78450 +E1L | Zinn |
| 78460 +E1L | Zink |
| 78470 +E1L | Sonstige |
| 78490 +E1L | Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 78520 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 78550 +E1L | Niello |
| 78580 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 78610 +E1L | Keramik |
| 78640 +E1L | Steinzeug, Fayence, Majolika |
| 78670 +E1L | Porzellan |
| 78700 +E1L | Steingut, Terrakotta |
| 78730 +E1L | Glas, Kristall und durchsichtige Kunststoffe |
| 78760 +E1L | Steine, Edelsteine |
| 78790 +E1L | Gemmen, Kameen |

- 78820 +E1L Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein, Horn, Knochen, Schildpatt
- 78850 +E1L Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung)
- 78880 +E1L Intarsien
- 78890 +E1L Lackkunst
- 78900 +E1L Lampen, Lüster
- 78930 +E1L Möbel
- 78960 +E1L Textilien (Stoffe; Spitze; Stickerei; Häkelarbeiten; Bast- und Strohflechterei)
- 78990
- 79057 Kleidung
- 78990 +E1L Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 79020 +E1L Kleidung in sakralem Gebrauch
- 79030 +E1L Ordenskleidung
- 79040 +E1L Profane Kleidung
- 79050 +E1L Volkstrachten
- 79070
- 79117 Teppiche
- 79070 +E1L Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 79100 +E1L Fußteppiche
- 79110 +E1L Wandteppiche
- 79120 +E1L Kunstgewerbliche Gegenstände aus Papier, Buntpapier
- 79140 +E1L Münzen, Medaillen, Orden, Plaketten
- 79170 +E1L Wappen, Siegel, Fahnen
- 79200 +E1L Schmiedeeiserne Arbeiten
- 79230 +E1L Volkskunst; Kunst der Naturvölker
(s.a. [LC 90000](#) -94000)
- 79260
- 79457 Verschiedene Gegenstände
- 79260 +E1L Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 79270 +E1L Spielzeug, Modellfiguren; Puppen, Puppentheater
- 79280 +E1L Uhren, Automaten
- 79290 +E1L Wissenschaftliche Geräte

- 79300 +E1L **Musikinstrumente**
- 79310 +E1L **Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
- 79320 +E1L **Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
- 79330 +E1L **Spiele, Spielkarten, Schachfiguren**
- 79340 +E1L **Fächer**
- 79350 +E1L **Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten bezogene Gegenstände)**
- 79370 +E1L **Kunstblumen**
- 79400 +E1L **Masken**
- 79450 +E1L **Sonstiges**
- 79500 **Industriedesign**
- 79680 (s. a. [QP 624](#) , [ZG 9148](#))
- 79500 **Gesamtdarstellungen**
- 79510 **Historische Darstellungen**
- 79520 **19. Jahrhundert**
- 79530 **20. Jahrhundert**
- 79535 **21. Jahrhundert**
- 79540 **Theorie, Methode (Computereinsatz, Bez. zu Management, Urheberschutz)**
- 79560 **Ökologische Aspekte, Material, Farbe, Akustik**
- 79570 **Preise (CSN des Namens)**
- 79580 **Firmen (CSN des Firmennamens); Einzelne Erzeugnisgruppen**
(Einzelne Erzeugnisgruppen s.a. [LH 78000](#) ff. und [ZS 3300](#) ff.)
- 79600 **Bürobedarf, Bürotechnik, Schreib- und Zeichengeräte**
(Bürobedarf, Bürotechnik s.a. [ZS 4100](#) ; Schreib- und Zeichengeräte s.a. [ZS 4600](#))
- 79610 **wissenschaftliches Instrument, Laborgerät, optisches Gerät, Brille**
(s.a. [ZS 4300](#) ff.)
- 79620 **Haushaltsgerät, Gartengerät, Elektrogerät, Unterhaltungselektronik**
(Haushaltsgerät s.a. [ZS 3900](#) ; Unterhaltungselektronik s.a. [ZN 6300](#) ff.)
- 79630 **Besteck, Tafelgerät**
- 79640 **Verpackung, Warenpräsentation**
(s.a. [LH 71250](#))

| | |
|------------------|---|
| 79650 | Fahrzeug (s.a. ZO 4200) |
| 79660 | Stadtmöbel, Straßmöbel |
| 79670 | Design für einzelne soziale Gruppen (<i>Kinder, alte Menschen, Behinderte usw.</i>) |
| 79680 | Sonstiges |
| 81000 - 84995 | Ikonographie, Ikonologie |
| 81000 | Ikonographie allgemein und einzelne übergreifende Probleme |
| 81000a | Ikonographische Lexika s. LH 13490 |
| 81060 - 81170 | Ikonographie nach Epochen |
| 81060 | Ikonographie der spätantik-frühchristlichen Zeit |
| 81080 | Ikonographie des Frühmittelalters (bis 1000) und der byzantinischen Kunst |
| 81100 | Mittelalter |
| 81120 | Renaissance, Manierismus und Neuzeit allgemein |
| 81140 | Barock, Rokoko |
| 81150 | 18. und 19. Jahrhundert |
| 81160 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81170 | 21. Jahrhundert |
| 81200 - 81300 | Allegorie und Symbol |
| 81200 | Allgemein |
| 81220 - 81300 | Einzelne Begriffe: |
| 81220 | Wissenschaft |
| 81240 | Künste |
| 81260 | Tugend, Laster |
| 81280 | Tod, Triumph des Todes; Vergänglichkeit (Vanitas); Allegorie des Krieges |
| 81300 | Temperamente und Sonstige |
| 81400 - 81420 | Emblemata |
| 81400 | Allgemeine Literatur zur Emblematik |

- 81420** **Emblem-Bücher, geordnet nach Erscheinungsjahr**
- 81450** **Zeichen, Geheimzeichen, Signale; Labyrinth und Labyrinth-Darstellung; Buchstabe als Bild, Inschriften u.ä.**
- 81500** **Ikonographie der Mythologie**
- **81980**
- 81500** **Allgemein, Handbücher; einzelne Gegenstände, sofern mehrere Mythologien betroffen sind**
- 81540** **Griechisch-römische Mythologie**
- **81840**
- 81540** **Allgemein**
- 81560** **Einzelfragen**
- 81580** **Gestalten**
- **81840**
- 81580** **Athena**
- 81590** **Zeus (und Zeus-Fabeln)**
- 81600** **Parzen: Klotho, Lachesis, Atropos**
- 81610** **Aphrodite (Venus)**
- 81620** **Hera und ihre Kinder (Hermes, Apollon, Artemis, Dionysos)**
- 81630** **Ares, Hephaistos**
- 81640** **Eros (und Psyche)**
- 81650** **Poseidon**
- 81660** **Pan und die Nymphen**
- 81670** **Dionysos (Demeter, Semele)**
- 81680** **Orpheus, Eurydike**
- 81690** **Ganymedes**
- 81700** **die Götter der Unterwelt**
- 81710** **Atlas, Prometheus, Epimetheus, Pandora**
- 81720** **Orakel; Sibyllen**
- 81730** **Daktylen**
- 81740** **Pygmalion, Galatea**
- 81750** **Hades; Persephone**
- 81760** **Sisyphos**

| | |
|------------------|--|
| 81770 | Perseus |
| 81780 | Niobe |
| 81790 | Daidalos und Talos |
| 81800 | Theseus |
| 81810 | Herakles |
| 81820 | Titanen (Uranos, Gaia) |
| 81830 | Musen |
| 81840 | Sonstige |
| 81850 - 81870 | Germanische Mythologie |
| 81850 | Allgemein |
| 81860 | Einzelfragen |
| 81870 | Gestalten |
| 81900 | Sonstige europäische Mythologien |
| 81920 | Außereuropäische Mythologien |
| 81930 | Ägyptische |
| 81940 | Asiatische |
| 81960 | Amerikanische |
| 81980 | Sonstige |
| 82000 - 83700 | Christliche Ikonographie |
| 82000 +E2L | Handbücher, allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur christlichen Ikonographie insgesamt |
| 82050 | Illustrierte Texte: Bibeln, Apokryphen, Meßbücher, Liturgische Bücher |
| 82100 - 83140 | Ikonographie biblischer Darstellungen |
| 82100 | Bibel insgesamt |
| 82200 | Einzelne biblische Motive (sofern sie im Alten und im Neuen Testament auftreten) |
| 82220 | Andachtsbild (verschiedene Motive und Gattungen); Votivbild |
| 82240 | Gott Vater; Heiliger Geist; Heilige Dreifaltigkeit |

| | |
|--------------------------------|---|
| 82250 - 82256 | Christusbild |
| 82250 | Allgemeines |
| 82251 | Gekreuzigter (Kruzifix) |
| 82252 | Thronender Christus (Maiestas Domini, Christus im Gericht) |
| 82253 | Christus in der Kelter |
| 82254 | Schmerzensmann: Pietà (Vesperbild), Stabat Mater etc. |
| 82255 | Wurzel Jesse |
| 82256 | Gregorsmesse und Sonstige |
| 82300 - 82410 | Christusbild nach Epochen (nur allgemein, keine Einzeltypen) |
| 82300 | spätantik, frühchristlich |
| 82320 | Frühmittelalter (-1000) |
| 82340 | Mittelalter |
| 82360 | Renaissance |
| 82380 | Barock, Rokoko |
| 82400 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 82410 | 21. Jahrhundert |
| 82420 - 82550 | Marienburg |
| 82420 | Allgemein |
| 82440 | Spätantik, frühchristlich |
| 82460 | Frühmittelalter (karolingisch, ottonisch) |
| 82480 | Mittelalter (einschl. Frührenaissance) |
| 82500 | Renaissance |
| 82520 | Barock, Rokoko |
| 82540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 82550 | 21. Jahrhundert |
| 82600 - 82700 | Altes Testament |
| 82600 | Allgemein (und einzelne Bücher) |
| 82630 | Propheten |

| | |
|------------------|---|
| 82640 | Isaias, Jeremias, Ezechiel, Daniel |
| 82660 | Jonas |
| 82670 | übrige Propheten |
| 82700 | andere Gestalten und Szenen |
| 82800 - 83140 | Neues Testament |
| 82800 | Allgemein (und einzelne Evangelien) |
| 82820 | Kindheit Christi |
| 82840 | Leben und Wunder Christi |
| 82860 | Passion, Auferstehung, Himmelfahrt |
| 82880 | Andere Gestalten und Szenen des Neuen Testaments; Gleichnisse |
| 82900 | Johannes der Täufer, Salome |
| 82930 | Apokalypse, Jüngstes Gericht |
| 82950 | Apostel (Apostel insgesamt und Darstellungen aus der Apostelgeschichte) |
| 82970 | Petrus, Paulus |
| 82980 | Judas Ischariot |
| 82990 | übrige Apostel |
| 83100 | Evangelisten |
| 83110 | Matthäus |
| 83120 | Markus |
| 83130 | Lukas |
| 83140 | Johannes |
| 83200 | Liturgische Handlungen (Messe, Sakramente); Christliches Brauchtum |
| 83300 | Christliche Attribute |
| 83400 | Allegorie und Symbol im christlichen Bereich (s.a. Ikonographie der Tiere) |
| 83480 | Engel |
| 83500 - 83600 | Heilige |
| 83500 | Allgemein |

| | |
|------------------|--|
| 83600 | Einzelne Heilige (CSN des Heiligennamens) |
| 83690 | Teufel, Dämonen, das Böse |
| 83700 | Grabmal |
| 84000 - 84995 | Weltliche Ikonographie |
| 84000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen; Abbildungswerke zur weltlichen Ikonographie insgesamt |
| 84020 | Mehrere weltliche Programme |
| 84060 | Darstellungen aus der Geschichte |
| 84100 | Ereignisbild |
| 84120 - 84400 | Der Mensch |
| 84120 | Allgemein |
| 84121 | Altertum, Frühmittelalter (-1000) |
| 84122 | Mittelalter (-1500) |
| 84123 | Neuzeit |
| 84140 | Akt |
| 84160 | Porträt (auch szenisches Bildnis) |
| 84165 | Reiterporträt (auch szen. Bildn.) |
| 84170 | Kinderporträt (auch szen. Bildn.) |
| 84180 | Die Stände |
| 84200 | Gestalten der Literatur (CSN des Namens + Jahreszahl) |
| 84250 | Gestalten der Geschichte (CSN des Namens + Jahreszahl) |
| 84300 | Darstellungen aus dem täglichen Leben |
| 84310 | Sittenbild (Kneipen) |
| 84320 | Arbeit und künstlerisches Schaffen |
| 84330 | Spiel, Sport |
| 84340 | Theater |
| 84350 | Fest, Tanz |
| 84360 | Konzert (Ständchen), Musizieren allgemein |
| 84370 | Krankheit, Heilung, Tod |

| | |
|------------------|---|
| 84380 | Krieg |
| 84390 | übrige Szenen |
| 84400 | Typen, Stifter, Oranten |
| 84430 | Astronomie, Astrologie |
| 84440 | die Zeitalter |
| 84450 | die Jahreszeiten |
| 84460 | Monatsbilder (Tierkreiszeichen), Planeten |
| 84470 | Tageszeiten |
| 84480 | Lebensalter |
| 84500 - 84680 | Ikonographie der Tiere (Bestiarien) |
| 84500 | Allgemeine Darstellungen (z.B. Physiologus) |
| 84520 - 84550 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| 84520 | Antike |
| 84530 | Frühmittelalter |
| 84540 | Mittelalter |
| 84550 | Neuzeit |
| 84580 - 84680 | Einzelne Tiere (soweit sie nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt sind) |
| 84580 | Lamm |
| 84590 | Einhorn |
| 84600 | Löwe |
| 84610 | Fisch |
| 84620 | Phönix |
| 84630 | Pfau |
| 84640 | Aspis |
| 84650 | Taube |
| 84660 | Basilisk |
| 84670 | Affe |
| 84680 | Sonstige |

| | |
|----------------|---|
| 84700 | Ikonographie der Pflanzen |
| - 84880 | |
| 84700 | Allgemeine Darstellungen |
| 84730 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| - 84780 | |
| 84730 | Antike |
| 84740 | Frühmittelalter |
| 84760 | Mittelalter |
| 84780 | Neuzeit |
| 84800 | Einzelne Pflanzen (soweit nicht ausschließlich als biblische |
| - 84880 | oder christliche Symbole aufgefaßt) |
| 84800 | Lilie |
| 84810 | Akelei |
| 84820 | Akanthus |
| 84830 | Kleeblatt |
| 84840 | Ähre |
| 84850 | Baum |
| 84880 | Sonstige |
| 84900 | Ikonographie der Blattmaske |
| - 84940 | |
| 84900 | Allgemeine Darstellungen |
| 84920 | Mittelalterlich |
| 84940 | Nachmittelalterlich |
| 84956 | Natur(ereignisse), Ökologie |
| 84958 | Technik, Verkehrsmittel |
| 84960 | Volksgruppen, Rassen |
| 84995 | Sonstiges |
| 85000 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| - 85390 | |
| 85000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 85030 | Porträtverzeichnisse |
| 85050 | Ordnung nach Epochen |
| - 85160 | |

| | |
|------------------|--|
| 85050 | Spätantike und vorkarolingisches Mittelalter |
| 85060 | karolingisch |
| 85070 | ottonisch |
| 85080 | romanisch |
| 85090 | gotisch |
| 85100 | Renaissance |
| 85110 | Barock, Rokoko |
| 85120 | Klassizismus |
| 85130 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85140 | 19. Jahrhundert |
| 85150 | 20. Jahrhundert |
| 85160 | 21. Jahrhundert |
| 85200 - 85290 | Selbstporträt |
| 85200 | Allgemeine Darstellungen |
| 85230 - 85290 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 85230 | 15. Jahrhundert |
| 85240 | 16. Jahrhundert |
| 85250 | 17. Jahrhundert |
| 85260 | 18. Jahrhundert (18. und 19. Jahrhundert) |
| 85270 | 19. Jahrhundert (19. und 20. Jahrhundert) |
| 85280 | 20. Jahrhundert |
| 85290 | 21. Jahrhundert |
| 85300 - 85390 | Stifterporträt |
| 85300 | Allgemeine Darstellungen |
| 85330 - 85390 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 85330 | 15. Jahrhundert |
| 85340 | 16. Jahrhundert |
| 85350 | 17. Jahrhundert |

| | |
|------------------|---|
| 85360 | 18. Jahrhundert |
| 85370 | 19. Jahrhundert |
| 85380 | 20. Jahrhundert |
| 85390 | 21. Jahrhundert |
| 90000 - 90260 | Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. A-Systematik) |
| 90000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 90050 | Beziehungen zu Gattungen der Bildenden Kunst |
| 90060 | Architektur |
| 90070 | Malerei, Graphik |
| 90080 | Skulptur |
| 90100 - 90180 | Ordnung nach Epochen |
| 90100 | Spätantike, Frühchristentum |
| 90110 | Frühmittelalter und Mittelalter insgesamt |
| 90120 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 90130 | Renaissance |
| 90140 | Barock, Rokoko |
| 90150 | Klassizismus |
| 90160 | 19. Jahrhundert |
| 90170 | 20. Jahrhundert |
| 90180 | 21. Jahrhundert |
| 90200 - 90260 | Darstellung nach Aufgaben |
| 90200 | Tanz (Ballett) |
| 90210 | Turnier |
| 90220 | Feste, Festzüge (introiti) |
| 90230 | Masken |
| 90240 | Figurinen |
| 90250 | Bühnenbild |
| 90260 | Sonstiges |

| | |
|--------------------------|--|
| 98000 - 98900 | Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen |
| 98000 - 98350 | Ordnung nach Gattungen |
| 98000 | Mehrere Gattungen |
| 98150 | Architektur |
| 98200 | Skulptur (Plastik) |
| 98250 | Malerei, Buchmalerei |
| 98300 | Zeichnung, Graphik |
| 98350 | Sonstige |
| 98400 - 98450 | Ordnung nach Themen |
| 98400 | Mehrere ikonographische Programme |
| 98450 | Einzelne ikonographische Programme |
| 98500 - 98900 | Ordnung nach Ländern |
| 98500 | Deutschland |
| 98600 | Österreich, Tschechische Republik, Slowakei, Elsaß, Schweiz |
| 98700 | Frankreich |
| 98800 | Italien |
| 98900 | Niederlande etc. |

LI

Künstler-Monographien

Die Künstlernamen werden in einem Alphabet verzeichnet, es gibt also keine Trennung der Künstler nach Zugehörigkeit zu Nationen, Epochen oder Kunstgattungen. Die Namensansetzungen sind - bis auf wenige begründete Ausnahmen - mit den Ansetzungen in Thieme-Beckers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart“ bzw. in Vollmers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts“ identisch. Da in den genannten Lexika auch alle notwendigen Verweisungen enthalten sind, konnte in vorliegender Liste auf Namensverweisungen weitgehend verzichtet werden. Um die Literatur zu besonders wichtigen Künstlern nach Sachgruppen gliedern zu können, wird ein 11 Positionen umfassender Sachschlüssel verwendet.

**10020
- 99800**

Alphabetische Künstlerliste

**10020
- 12640**

Künstler A

| | |
|---------------|--|
| 10020 | Aalto, Alvar |
| 10060 | Abakanovic, Marina |
| 10100 | Abbate, Niccolò dell' |
| 10200 | Abramovic, Marina |
| 10250 | Acconci Vito |
| 10300 | Achenbach, Oswald |
| 10380 | Acker, Hans |
| 10385 | Ackermann, Max <i>Dt. Maler; 1887-1975</i> |
| 10390 | Ackermann, Peter |
| 10420 | Adam (Brüder) |
| 10425 | Adami, Valerio |
| 10435 | Adams, Ansel |
| 10440 | Adams, Dennis |
| 10450 | Adams, Kenneth M. |
| 10750 | Aertsen, Pieter |
| 10770 | Aeschbacher, Hans |
| 10770a | Aichel, Johann Santin s. Santini, Giovanni |
| 10870 | Ai, Wewei |
| 10950 | Albers, Josef |

- 11000 +S3L** **Alberti, Leon Battista**
s.a. [CE 5550](#) ; [IU 4275](#) ; [NN 1600](#)
- 11030** **Alberti, Matteo**
- 11070** **Albrecht, Balthasar Augustin**
- 11080** **Albrecht, Hans-Joachim**
Dt. Bildhauer und Graphiker; 1938-
- 11100** **Aldegrevener, Heinrich**
- 11110** **Alechinsky, Pierre**
- 11150** **Aleman, Rodrigo**
- 11170** **Alessi, Galeazzo**
- 11180** **Alfaro, Andreu**
Z: 1929-; D: Span. Bildhauer
- 11190** **Algardi, Alessandro**
- 11200** **Allington, Edward**
- 11220** **Allori, Alessandro**
- 11370** **Alt, Otmar**
- 11380** **Alt, Rudolf**
- 11400 +S4L** **Altdorfer, Albrecht (bis 11410)**
- 11420** **Altdorfer, Erhard**
- 11450** **Altenbourg, Gerhard**
- 11550** **Altichiero (Alighieri) da Zevio**
- 11660** **Altomonte, Bartolomeo**
- 11680** **Altomonte, Martino**
- 11700** **Altri, Arnold d'**
- 11715** **Alvermann, Hans Peter**
- 11730** **Amadeo, Giovanni A.**
- 11740** **Amiet, Cuno**
Schw.Maler und Grafiker; 28.03.1868 (Solithurn) - 06.07.1961 (Oschwand, Ochlenberg)
- 11745** **Amigoni, Jacopo**
- 11750** **Amman, Jost**
- 11790** **Ammannati, Bartolomeo**
- 11870** **Ando, Tadao**

- 11880 Andre, Carl
- 11900 +S4L Angelico, Fra Giovanni, da Fiesole (bis 11910)
- 11935 Angermair, Christof
- 12000 Antelami, Benedetto
- 12010 Antes, Horst
- 12030 Antonello <da Messina>
*Z:1430-1479*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler*
- 12035 Antoniazzo, Romano
- 12040 Anzinger, Siegfried
- 12045 Apollonio da Ripatransone
- 12048 Appel, Karel
- 12049 Appelt, Dieter
- 12050 Appen, Karl von
- 12060 Arca, Niccolò d'Antonio dall'
- 12100 Archipenko, Alexander
- 12160 Arcimboldo, Guisepe
- 12220 Arens, Johann August
- 12230 Arens, Josef
- 12290 Arman
- 12300 Armando
- 12320 Armleder, John Michael
- 12345 Arnold, Karl
- 12350 Arnolfo di Cambio
- 12380 Arnt (Beeldesnider)
- 12395 Arp, Hans
- 12410 Arroyo, Eduardo
- 12430 Artschwager, Richard
- 12470 Asam (Familie)
- 12480 Asam, Cosmas Damian
- 12500 Asam, Egid Quirin
- 12540 Aspertini, Amico

- 12550 **Asplund, Eric Gunnar**
- 12560 **Asselyn, Jan**
- 12600 **Atget, Eugène**
- 12620 **Attersee, Christian Ludwig**
- 12640 **Avercamp, Hendrick und Barent**
- 12700 **Künstler B**
- 21050
- 12700 **Babel, Johann Baptist**
- 12750 **Baburen, Dirck van**
- 12790 **Bachem, Bele**
- 12850 **Backoffen, Hans**
- 12880 **Bacler d'Albe, Louis Albert**
- 12910 **Bacon, Francis**
- 12960 **Baegert, Jan (= Meister von Cappenberg)**
- 12970 **Bähr, George**
Z: 1666-1738; D: Dt. Baumeister
- 13000 **Bärmann, Christian**
- 13020 **Baerwind, Rudi**
- 13050 **Baj, Enrico**
- 13060 **Bakst, Leon Nikolajewitsch**
- 13090 **Baldessari, John**
- 13100 **+S4L** **Baldung, Hans (gen. Grien) (bis 13110)**
- 13120 **Balkenhol, Stephan**
- 13135 **Balla, Giacomo**
- 13160 **Balthus**
- 13180 **Baluschek, Hans**
- 13250 **Banco, Nanni d'Antonio di**
- 13290 **Bandinelli, Baccio**
1493-1560
- 13400 **Barbari, Jacopo de'**
- 13440 **Barendsz, Dirk**
- 13500 **+S3L** **Barlach, Ernst (bis 13510)**

- 13550 **Barna (da Siena)**
- 13580 **Barocci, Federico**
- 13630 **Barry, James**
- 13650 **Barth, Carl**
- 13665 **Bartholdi, Frédéric-Auguste**
- 13675 **Bartolomeo <della Porta>**
*Z:1472-1517*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler*
- 13740 **Barye, Antoine Louis**
- 13760 **Baselitz, Georg**
- 13770 **Basquiat, Jean-Michel**
- 13780 **Bassano (Familie)**
- 13840 **Batoni, Pompeo Girolamo**
- 13900 **Bauer, Karl**
- 14040 **Baumann, Otto**
- 14100 **Baumeister, Willi**
- 14130 **Bayer, Herbert**
- 14160 **Bazaine, Jean**
- 14200 **Beardsley, Aubrey**
(s.a. [HL 1820](#))
- 14230 **Beccafumi, Domenico**
- 14300 **+S4L** **Beckmann, Max (bis 14310)**
- 14560 **Begarelli, Antonio**
Ital. Bildhauer; 1499-1565
- 14600 **Begas, Reinhold**
- 14800 **Beham, Barthel**
- 14820 **Beham, Hans Sebald**
- 14890 **Behn, Fritz**
- 14900 **Behnisch, Günter**
- 14950 **Behrens, Peter**
- 15020 **Beich, Franz Joachim**
- 15055 **Beier, Heinz**
- 15120 **Bella, Stefano della**

- 15140 **Bellange, Jacques**
- 15170 **Belling, Rudolf**
- 15200 +S4L **Bellini, Gentile (bis 15210)**
- 15240 +S4L **Bellini, Giovanni (bis 15250)**
- 15280 +S4L **Bellini, Jacopo (bis 15290)**
- 15460 **Bemelmans, Ludwig**
- 15490 **Benedikt (Ried)**
- 15530 **Benozzo Gozzoli**
- 15560 **Bentum, Christian**
- 15580 **Berchem, Nicolaes**
- 15590 **Bergen, Claus**
- 15600 **Berghe, Frits van den**
- 15610 **Berlage, H. P.**
- 15640 **Bernard, Emile**
- 15670 **Bernhard, Franz**
Dt. bildender Künstler; 1934-
- 15700 +S3L **Bernini, Giovanni Lorenzo (bis 15710)**
- 15850 **Berruguete, Alonso**
- 15930 **Berthold, Joachim**
- 16000 **Bertoldo di Giovanni**
- 16200 **Bertram, Meister, von Minden**
- 16240 **Besnard, Albert**
- 16275 **Beuys, Joseph**
- 16300 **Bewick, Thomas (und John)**
- 16335 **Bibiena, Galli da (Familie)**
- 16345 **Biemann, Dominik**
- 16365 **Bill, Max**
- 16380 **Bissier, Julius**
- 16400 **Blake, William**
- 16460 **Blechen, Karl**
- 16520 **Blocklandt, Anthonis**

- 16530 Bloemaert, Abraham
16560 Boccati, Giovanni
16570 Boccioni, Umberto
16600 Bocksdorfer, Thoman
16640 Bodenehr der Ältere, Gebriel
16720 Boeckl, Herbert
16750 Böcklin, Arnold
16900 Boehle, Fritz
17000 Böhm, Dominikus
17040 Boetti, Alighiero
17060 Bohatsch, Erwin
Österreich. Maler; 1951-
17085 Bol, Ferdinand
17100 Boldini, Giovanni
17120 Bologna, Giovanni da
17130 Boltanski, Christian
17160 Bonanus von Pisa
17190 Bonnard, Pierre
17210 Bonsignori, Francesco
17220 Bonvin, Francois
17250 Borman, Jan
17290 Borromini, Francesco
17330 Bos, Cornelia
17400 +S4L Bosch, Hieronymus (bis 17410)
17520 Bosse, Abraham
17540 Botero, Fernando
17580 Botta, Mario
17600 +S4L Botticelli, Sandro (bis 17610)
17630 Botticini, Francesco
17700 Bouchardon, Edme
17750 Boucher, Francois

| | |
|------------|---|
| 17760 | Boudin, Eugène |
| 17775 | Boulangier, Louis |
| 17780 | Boullée, Etienne-Louis |
| 17800 | Bourdelle, Emile (Antoine) |
| 17805 | Bourgeois, Louise |
| 17815 | Bouts, Dierick |
| 17830 | Bracci, Pietro |
| 17880 | Bracht, Eugen |
| 17950 +S3L | Bramante, Donato, da Urbino (bis 17960) |
| 18050 | Bramantino, Bartolommeo Suardi |
| 18100 | Brancusi, Constantin |
| 18130 | Brandl, Herbert <i>Österreich. Maler; 1959-</i> |
| 18250 | Braque, Georges |
| 18300 | Brassai&#776; <i>Franz. Photograph rumän. Herkunft; 1899-1984</i> |
| 18340 | Brauer, Arik |
| 18400 | Braunschweiger Monogrammist |
| 18420 | Bravo, Claudio |
| 18500 | Breenbergh, Bartholomeus |
| 18700 | Breitner, George Hendrik |
| 18760 | Breker, Arno |
| 18780 | Bremer, Uwe |
| 18820 | Brenck (Familie) |
| 18900 | Bresdin, Rodolphe |
| 18930 | Breton, Jules |
| 18950 | Breu, Jörg (der Ältere) |
| 19040 | Bridgeman, Charles |
| 19080 | Brill, Mattheus und Paul |
| 19150 | Britsch, Gustaf |
| 19170 | Brix, Hans Jörg |
| 19200 | Brodwolf, Jürgen |

- 19220** **Bronzino, Agnolo**
19240 **Broodthaers, Marcel**
19260 **Brosse, Salomon de**
19300 **Brouwer, Adriaen**
19350 **Brown, Lancelot (= Capability Brown)**
19450 **Brüder von Limburg**
19475 **Brüggemann, Hans**
19499 **Brueghel (Familie)**
 19500 **Brueghel, Jan (der Ältere)**
 19520 **Brueghel, Jan (der Jüngere)**
 19540 +S4L **Brueghel, Pieter (der Ältere) (bis 19550)**
 19560 **Brueghel, Pieter (der Jüngere)**
19590 **Brütt, Adolf**
19800 **Brunelleschi, Filippo**
19900 **Brus, Günter**
 Österreichischer Zeichner und Maler, Aktionskünstler, auch schriftstellerisch tätig; 1938-
19950 **Bruyn, Barthel (der Ältere)**
20000 **Buchsbaum, Hans**
20050 **Bürkel, Heinrich**
20130 **Buontalenti, Bernardo**
20180 **Buren, Daniel**
20200 **Burgkmair, Hans (der Ältere)**
20500 **Burnand, Daniel**
20510 **Burnand, David**
20650 **Burne-Jones, Edward**
20720 **Burri, Alberto**
20850 **Busch, Georg**
20950 **Busch, Wilhelm**
 (s.a. [GL 3143](#))
21000 **Bustamante, Jean-Marc**
21020 **Bustelli, Franz Anton**

- 21050 Byars, James Lee
- 21080 Künstler C
- 24360
- 21080 Caillebotte, Gustave
- 21110 Calatrava Valls, Santiago
- 21110a Caldara s. Caravaggio, Polidoro da
- 21120 Caldenbach, Martin
- 21130 Calder, Alexander
- 21130a Caliari, Paolo s. Veronese, Paolo
- 21200 Callot, Jacques
- 21220 Calvert, Edward
- 21230 Camaro, Alexander
- 21240 Cambiaso, Luca
- 21265 Campagna, Girolama
- 21300 Campendonk, Heinrich
- 21325 Campin, Robert
- 21350 Canal, Antonio (gen. Canaletto)
- 21355 Canaletto (= Bernardo Bellotto)
- 21370 Candid, Peter
- 21390 Cano, Alonso
Span. Maler, Bildhauer und Architekt; 1601-1667
- 21400 Canova, Antonio
- 21420 Caramelle, Ernst
Österr. Künstler, lebt in Deutschland; 1952-
- 21440 Caran d'Áche (= Poiré, Emmanuel)
- 21450 Caravaggio, Michelangelo Merisi da
- 21452 Caravaggio, Polidoro da (= Caldara)
- 21457 Cariani, Giovanni
- 21461 Carlevaris, Luca
- 21465 Carlone, Carlo Innocenzo
- 21470 Carlone, Diego Francesco
- 21472 Caro, Anthony

- 21473 Caron, Antoine
- 21478 Carpaccio, Vittore
- 21480 Carpeaux, Jean Baptiste
- 21481 Carpioni, Giulio
- 21482 Carr, Emily
- 21483 Carrà, Carlo
- 21485 Carracci, Familie: Annibali Caracci u.a.
- 21488 Carriera, Rosalba
Ital. Malerin; 1675(1673)-1757
- 21490 Carrière, Eugène
- 21500 Carstens, Asmus Jakob
- 21555 Cartier-Bresson, Henri
- 21580 Carus, Carl Gustav
- 21660 Cassatt, Mary
- 21680 Castagno, Andrea del
- 21715 Castello, Giambattista
- 21720 Castello, Valerio
- 21724 Catena, Vincenzo di Biagio
- 21728 Cauer <Familie>
Deutsche Bildhauerfamilie
- 21732 Cavallini, Pietro
- 21740 Cavazzola
- 21750 Cellini, Benvenuto
- 21800 +S4L Cézanne, Paul (bis 21810)
- 21900 Chagall, Marc
- 21950 Chaissac, Gaston
- 22000 Chambers, William
- 22100 Chardin, Jean-Baptiste Siméon
- 22120 Chassériau, Théodore
- 22230 Chia, Sandro
- 22250 Chiaveri, Gaetano
- 22280 Chillida, Eduardo

- 22325 Chirico, Giorgio de
22350 Chodowiecki, Daniel
22470 Christian, Joseph
22500 Christo
22500a Christus, Petrus s. Cristus, Peter (I)
22570 Cigoli, Lodovico
22585 Cima, Giovanni Battista (= Cima da Conegliano)
22600 Cimabue
22640 Ciurlionis, Mikalojus Konstantinas
22650 Civerchio, Vincenzo
22670 Claus, Carlfriedrich
22690 Clemente, Francesco
22700 Cleve, Joos van
22725 Close, Chuck
22735 Clouet, Jean
22760 Cochin, Charles Nicolas (d. Ältere und d. Jüngere)
22780 Cock, Hieronymus
22800 Cockerell, Charles Robert
22830 Coducci, Mauro
22840 Coello, Claudio
22900 Colin, Alexander
23000 Conrad von Soest
23100 Constable, John
23150 Copley, John Singleton
23200 Corinth, Lovis
23330 Cornaro, Alvise
23450 Cornelisz, Cornelis
23470 Cornelisz van Amsterdam, Jacob
23550 Cornelius, Peter (von)
23620 Corot, Camille
23700 Correggio (= Antonio Allegri)

- 23750 Cort, Cornelis
 23760 Cortona, Pietro da
 23780 Cossa, Francesco del
 23800 Cotte, Robert de
 23820 Courbet, Gustave
 23850 Cousin, Jean (der Ältere und der Jüngere)
 23870 Couture, Thomas
 23880 Couven, Johann Joseph
Dt. Architekt; 1701-1763
 23900 Coypel, Antoine
 23910 Cozens, Alexander und Cozens, John Robert
 23930 Cragg, Tony
 23940 Cranach (Familie)
 23950 +S4L Cranach, Lukas (der Ältere) (bis 23960)
 23970 Cranach, Lukas (der Jüngere)
 24150 Crane, Walter
 24170 Credi, Lorenzo di
 24190 Cremer, Fritz
 24200 Cremer, Robert
 24220 Crespi, Giuseppe Maria
 24240 Cristus, Peter (I)
 24270 Crivelli, Carlo
 24285 Crodel, Carl
 24300 Cucchi, Enzo
 24320 Curé, Claude
 24350 Cuvilliés, Francois de (der Ältere)
 24360 Cuyp, Aelbert
 24380 - 27810 **Künstler D**
 24380 DaCarpi, Girolamo
 24390 Dadd, Richard
 24420 Dahl, Johan Christian

- 24460 **Dalem, Cornelis van**
- 24500 **Dali, Salvador**
(s.a. [IH 31480](#))
- 24515 **Dalou, Jules**
- 24540 **Damisch, Gunter**
Österreichischer Maler; 1958-
- 24565 **Danby, Francis**
- 24600 **Danhauser, Josef**
- 24616 **Daniele (da Volterra)**
- 24640 **Dannecker, Johann Heinrich**
- 24670 **Danti, Vincenzo**
- 24700 **Darboven, Hanne**
- 24750 **Daubigny, Charles Francois**
- 24800 **Dauer, Adolf**
- 25000 **Daumier, Honoré**
- 25250 **David, Gerard**
- 25290 **David, Jacques-Louis**
- 25320 **David d'Ángers, Pierre Jean**
- 25330 **Davis, Stuart**
- 25340 **Deacon, Richard**
- 25350 **Decamps, Alexandre Gabriel**
- 25400 **Decker, Paul (der Ältere)**
- 25425 **Deckers, Eugène**
- 25475 **Defregger, Franz von**
- 25500 **Degas, Edgar**
- 25540 **Degenhardt, Gertrude**
- 25580 **Degner, Arthur**
- 25650 **Deix, Manfred**
Österr. Cartoonist; 1949-
- 25750 **Delacroix, Eugène**
- 25765 **Delaroche, Paul**
- 25775 **Delaunay, Robert**

- 25780 **Delaunay-Terk, Sonia**
- 25790 **Delfico, Melchiorre**
- 25800 **DellaPorta, Guglielmo**
- 25808 **Delvaux, Laurent**
Niederländ. Bildhauer; 1696-1778
- 25810 **Delvaux, Paul**
- 25814 **Demand, Thomas**
- 25840 **Denis, Maurice**
- 25900 **Derain, André**
- 25950 **Desiderio da Settignano**
- 25980 **Diebenkorn, Richard**
- 26100 **Dientzenhofer (Familie)**
- 26110 **Dientzenhofer, Christoph**
- 26115 **Dientzenhofer, Kilian Ignaz**
- 26120 **Dientzenhofer, Wolfgang**
- 26180 **Diesner, Gerhild**
Österr. Malerin; 1915-1995
- 26210 **Dietterlin, Wendel**
- 26220 **Dietz, Ferdinand**
- 26250 **Dikreiter, Heiner**
- 26350 **Dill, Otto**
- 26370 **Dillis, Georg von**
- 26400 **Dine, Jim**
- 26420 **Dinglinger, Johann Melchior**
- 26455 **Dirr, Johann Georg**
- 26500 **Dix, Otto**
- 26600 **Döllgast, Hans**
- 26620 **Doesburg, Theo van**
Niederländ. Maler, Zeichner, Graphiker, Typograph, Architekt, Kunsttheoretiker und Schriftsteller; Mitbegründer der Gruppe „De Stijl“; 1883-1931
- 26640 **Dokoupil, Jiri Georg**

- 26645 **Dolci, Carlo**
Ital. Maler
- 26650 **Domela, César**
- 26660 **Domenichino (= Domenico Zampieri)**
- 26690 **Domenico Veneziano**
- 26700 **Donatello**
- 26770 **Donner, Georg Raphael**
- 26800 **Doomer, Lambert**
- 26830 **Dorbay, Francois**
- 26900 **Doré, Gustave**
- 27100 **Dossenberger, Hans Adam**
- 27120 **Dossenberger, Josef (der Ältere und der Jüngere)**
- 27130 **Dossi, Dosso (= Giovanni de Lutero) und Dossi, Battista**
- 27140 **Dotti, Carlo Francesco**
- 27150 **Dou, Gerard**
- 27160 **Douermann, Heinrich**
- 27185 **Doxiadis, Constantinos**
- 27205 **Drake, Friedrich**
- 27240 **Dreßler, August Wilhelm**
- 27270 **Droese, Felix**
- 27290 **DS, Meister**
- 27330 **Dubroecq, Jacques**
- 27340 **Dubuffet, Jean**
- 27350 **Dubut, Louis Ambroise**
- 27370 **Duccio di Buoninsegna**
- 27395 **Ducerceau, Jacques Androuet (u.a.)**
- 27410 **Duchamp (Familie)**
- 27420 **Duchamp, Marcel**
- 27440 **Duchamp-Villon, Raymond**
- 27500 +S4L **Dürer, Albrecht (bis 27510)**
- 27530 **Dufy, Raoul**

- 27580 Dujardin, Karel
- 27630 Dunikowski, Xawery
- 27670 Du Pérac, Etienne
- 27750 Duras, Mary
- 27785 Duvet, Jean
- 27800 +S4L Dyck, Anton van (bis 27810)
- 27900 Künstler E
- 28740
- 27900 Eakins, Thomas
- 27930 Eberz, Josef
- 27970 Effner, Joseph
- 27985 Egell, Paul
- 27995 Eicher, Margret
Dt. Künstlerin (Projekte, Performances, Installationen)
- 28000 Eiermann, Egon
- 28010 Einhard
- 28060 Eisenhout, Anton
- 28080 Eisenman, Peter
- 28090 Eisenstein, Sergej
- 28110 Eisler, Georg
- 28150 +S4L Elsheimer, Adam (bis 28160)
- 28165 Ender, Thomas
- 28170 Enderle, Johann Baptist
- 28210 Engelman, Martin
- 28220 Engelmann, Richard
- 28240 Ensinger, Matthäus
- 28250 Ensor, James
- 28270 Epstein, Jacob
- 28275 Erben, Ulrich
- 28280 Erdmannsdorff, Friedrich Wilhelm von
- 28300 Erdős, Paul

- 28308 **Erhart, Gregor**
Bildhauer; 1465/1470-1540
- 28310 **Erhart, Michel**
- 28320 **Erler, Fritz**
- 28320a **Erminold-Meister s. LK 63359 (= Regensburg, Plastik)**
- 28330 **Erni, Hans**
- 28350 **Ernst, Max**
- 28400 **Erwin von Steinbach**
- 28440 **ES, Meister**
- 28470 **Escher, Maurits Cornelis**
- 28500 **Esperlin, Josef**
- 28610 **Evans, Walker**
- 28650 **Evers, Tönnies**
- 28670 **Export, Valie**
- 28690 **Eyck, Brüder van (Hubert und Jan zusammen)**
- 28700 +S4L **Eyck, Hubert van (bis 28710)**
- 28730 +S4L **Eyck, Jan van (bis 28740)**
- 28750 **Künstler F**
- 31440
- 28750 **Faber von Creuznach, Conrad**
- 28760 **Fabergé (Familie)**
- 28775 **Fabritius, Carel**
- 28820 **Falconet, Etienne-Maurice**
- 28830 **Falconetto, Giovanni Maria**
- 28850 **Falken, Herbert**
- 28865 **Fantin-Latour, Henri**
- 28900 **Fattori, Giovanni**
- 28910 **Fautrier, Jean**
- 28910a **Feichtmayr s. Feuchtmayer**
- 28940 **Feininger, Lyonel**
- 28960 **Felixmüller, Conrad**
- 29000 **Fernhout, Edgar**

- 29010** **Ferrant Vazquez, Angel**
- 29015** **Ferrari, Gaudenzio**
- 29020** **Ferri, Ciro**
- 29040** **Feuchtmayer, Johann Michael**
- 29050** **Feuchtmayer, Josef Anton**
- 29200** **Feuerbach, Anselm**
- 29250** **Feuerstein, Thomas**
Österr. Computerkünstler; 1968-
- 29400** **Fidus**
Dt. Zeichner, Illustrator, Maler, Bildhauer, Buchkünstler; 1868-1948
- 29450 +S3L** **Filarete**
Ital. Plastiker und Kunstwissenschaftler; ca. 1400-1469
- 29500** **Finlay, Ian Hamilton**
- 29560** **Fiorentenio, Juliano**
- 29670** **Fischer, Johann Georg**
- 29700** **Fischer, Johann Michael**
- 29710** **Fischer, Joseph Anton**
- 29730** **Fischer, Karl von**
- 29850** **Fischer, Theodor**
- 29950** **Fischer von Erlach, Johann Bernhard**
- 29970** **Fischer von Erlach, Joseph Emmanuel**
- 29990** **Fischli, Peter**
Schweizer Bildhauer, Photograph und Videokünstler, arbeitet seit 1979 mit David Weiss zusammen; 1952-
- 30130** **Flavin, Dan**
Amerikan. Künstler; 1933-1996
- 30140** **Flaxman, John**
- 30170** **Flegel, Georg**
- 30230** **Flinck, Govaert**
- 30270** **Flötner, Peter**
- 30300** **Flora, Paul**
- 30340** **Förch, Robert**
- 30345** **Förg, Günther**

- 30380** **Fohr, Carl Philipp**
Dt. Maler u. Zeichner der Romantik; 26.11.1795-29.06.1818; OG: Heidelberg
- 30382** **Fontana, Carlo**
- 30383** **Fontana, Lucio**
- 30384** **Forain, Jean Louis**
- 30386** **Foster, Norman**
- 30387** **Fouquet, Jean**
- 30390** **Fragonard, Jean-Honoré**
- 30400** **Franceschi, Piero dei (= Piero della Francesca)**
- 30420** **Francesco di Giorgio Martini**
- 30430** **Francia, Francesco**
- 30435** **Franciabigio**
- 30438** **Francis, Sam**
- 30440** **Francisco de Hollanda**
- 30460** **Francke, Meister**
- 30490** **Frank, Franz**
- 30510** **Frankenthaler, Helen**
- 30520** **Freud, Lucian**
- 30560** **Freundlich, Otto**
- 30580** **Freyse, Heinrich Johann**
- 30620** **Friedländer, J. (Vorname nicht auflösbar)**
- 30650 +S4L** **Friedrich, Caspar David (bis 30660)**
- 30700** **Friedrich Wilhelm IV. von Preußen**
- 30750** **Fries, Ernst**
- 30760** **Fries, Hans**
- 30800** **Frohner, Adolf**
Österreichischer Maler, Grafiker und Bildhauer; 1934-2007
- 30830** **Froment, Nicolas**
- 30840** **Fromentin, Eugène**
- 30930** **Frueauf, Rueland (der Jüngere)**
- 30990** **Fuchs, Ernst**

- 31050 **Führich, Josef Ritter von**
 31200 **Füßli, Johann Heinrich**
 31280 **Fuga, Ferdinando**
 31350 **Fugel, Gebhard**
 31410 **Furtmeyr, Berthold**
 31440 **Fußmann, Klaus**
 31470 **Künstler G**
 - 37765
 31470 **Gabo, Naum**
 31520 **Gabriel, Jacques-Ange**
 31540 **Gabritschevsky, Eugen**
 31565 **Gaddi, (Angelo di) Taddeo**
 31595 **Gärtner, Eduard**
 31600 **Gärtner, Friedrich von**
 31730 **Gaggini, Domenico**
 31850 **Gainsborough, Thomas**
 31875 **Gallé, Emile**
 31875a **Galli-Bibiena**
 (Familie) s. Bibiena, Galli da (Familie)
 32010 **Gartner, Joerg**
 32010a **Gaudenzio s. Ferrari, Gaudenzio**
 32070 **Gaudí, Antoni**
Span. (katalan.) Architekt
 32100 **Gaudy, Franz Frh. von**
 32150 +S4L **Gauguin, Paul (bis 32160)**
 32200 **Gaul, August**
 32220 **Gaulli, Giovanni Battista**
 32250 **Gavarni, Paul**
 32350 **Gebhardt, Eduard von**
 32380 **Geeraerts, Marcus (der Ältere)**
 32400 **Geertgen tot Sint Jans**
 32450 **Gehry, Frank O.**

- 32475 Geiger, Catharine
- 32480 Geiger, Conrad
- 32485 Geiger, Rupprecht
Dt. Maler u. Graphiker; 1908-
- 32540 Genelli, Bonaventura
- 32565 Genga, Girolamo
- 32585 Genovés, Juan
- 32600 Gentile da Fabriano
- 32610 Gentileschi, Artemisia
Z:1593-1652/53; D:Ital. Malerin
- 32700 Genzken, Isa
- 32700a Gérard, Jean Ignace Isidore s. Grandville
- 32850 Gerhaert von Leyden, Nikolaus
- 32900 Géricault, Théodore
- 32920 Von Gerkan, Marg und Partner
- 32990 Gerthener, Madern
- 33000 Gerz, Jochen
- 33050 Gesellschaft, Friedrich
- 33070 Gessner, Salomon
- 33090 Gheyn, Jacob de
- 33100 Ghiberti, Lorenzo
- 33160 Ghirlandaio, Domenico
- 33230 Giacometti, Alberto
- 33270 Giambono, Michele
- 33310 Gibbs, James
- 33330 Giebe, Hubertus
- 33350 Gierymski, Aleksander
- 33530 Gilles, Werner
- 33550 Gilly, David
- 33555 Gilly, Friedrich
- 33600 Gilpin, William
- 33700 Giordano, Luca

- 33760 **Giorgioli, Francesco Antonio**
- 33800 +S4L **Giorgione (= Giorgio da Castelfranco) (bis LI 33810)**
- 33900 +S4L **Giotto di Bondone (bis LI 33910)**
- 33935 **Giovanni da Milano**
- 33965 **Girodet-Trioson, Anne Louis**
- 33967 **Gironcoli, Bruno**
Österr. Bildhauer; 1936-
- 33970 **Gislebertus**
- 34050 **Giuliani, Giovanni**
- 34080 **Giulio Romano**
- 34110 **Gleizes, Albert**
- 34140 **Gleyre, Charles**
- 34200 **Goes, Hugo van der**
- 34200a **Goethe, Johann Wolfgang von s. GK 3991**
- 34370 **Götsch, Joseph**
- 34430 **Goetz, Gottfried Bernhard**
- 34500 +S4L **Gogh, Vincent van (bis LI 34510)**
- 34515 **Goldin, Nan**
- 34522 **Goltzius, Hendrick**
- 34530 **Gontscharoff, Andrej Dimitrijewitsch**
- 34531 **Gontscharowa, Nathalie**
- 34535 **Gonzaga, Pietro**
- 34540 **Gonzalez, Julio**
- 34565 **Goodman, Sanford**
- 34600 **Gorey, Edward**
- 34630 **Gossaert, Jan (gen. Mabuse)**
- 34660 **Gotsch, Friedrich Karl**
- 34690 **Goujon, Jean**
- 34750 +S4L **Goya y Lucientes, Francisco José de (bis LI 34760)**
- 34820 **Goyen, Jan Josephsz van**
- 34880 **Gradl, Hermann**

| | |
|------------|--|
| 35000 | Grässel, Hans |
| 35100 | Graf, Urs |
| 35150 | Graff, Anton |
| 35200 | Graham, Dan |
| 35210 | Graham, Robert |
| 35240 | Gran, Daniel |
| 35255 | Granacci, Francesco |
| 35300 | Grandville (= Jean Ignace Isidore Gérard) |
| 35400 | Grasser, Erasmus |
| 35400a | Greco, El s. Theotokopuli, Domenico |
| 35510 | Greenwood, Frans |
| 35570 | Greuter, Elias (der Ältere) |
| 35600 | Greuze, Jean Baptiste |
| 35700 | Grieshaber, HAP |
| 35800 | Grigorescu, Nicolae |
| 36050 | Grimm, Ludwig Emil |
| 36170 | Gris, Juan |
| 36275 | Gröninger, Heinrich |
| 36295 | Grof, Guillielmus de |
| 36350 | Gropius, Walter |
| 36510 | Gros, Antoine Jean |
| 36530 | Grosz, George |
| 36570 | Groth, John |
| 36700 +S4L | Grünewald, Matthias (bis LI 36710) |
| 36930 | Grützke, Johannes |
| 36950 | Grützner, Eduard |
| 37080 | Grupello, Gabriel |
| 37200 | Guardi, Francesco und Guardi, Gian Antonio |
| 37300 | Guarini, Guarino |
| 37500 | Günther, Ignaz |
| 37550 | Günther, Matthäus |

- 37620 **Guercino (= Giovanni Francesco Barbieri)**
- 37645 **Guggenbichler, Meinrad**
- 37660 **Guimard, Hector**
- 37680 **Gulbransson, Olaf**
- 37690 **Gumpp (Familie)**
- 37700 **Gundelach, Franz (und Familie Gundelach)**
- 37730 **Gursky, Andreas**
Photograph; 1955-
- 37750 **Guttuso, Renato**
- 37765 **Guys, Constantin**
- 37775 **Künstler H**
- 43820
- 37775 **Haacke, Hans**
- 37800 **Habermann, Hugo von**
- 37810 **Hackert, Philipp**
- 37850 **Häring, Hugo**
- 38000 **Hagenauer, Johann Baptist**
- 38020 **Hahn, Friedemann**
- 38040 **Hahn, Siegbert**
- 38060 **Haider, Karl**
- 38100 **Haiger, Ernst**
- 38220 **Haller, Hermann**
- 38300 +S4L **Hals, Frans (bis 38310)**
- 38330 **Hampel, Angela**
- 38350 **Hanak, Anton**
- 38370 **Hanfstaengl, Franz**
- 38390 **Hans Jakob von Ettlingen**
- 38400 **Hans von Tübingen**
- 38430 **Haring, Keith**
- 38440 **Harms, Johann Oswald**
- 38500 **Harth, Philipp**
- 38540 **Hartung, Hans**

- 38542 Hartung, Karl
38560 Hasenclever, Johann Peter
38600 Hauberrisser, Heinrich
38700 Hauptmann, Ivo
38740 Hausmann, Raoul
38760 Haussmann, Georges Eugène
38780 Hayez, Francesco
38790 Hayman, Francis
38800 Heartfield, John
38830 Hébert, Ernest
38860 Heckel, Erich
38870 Heckroth, Hein
38880 Heemskerck, Maerten van
38885 Heerich, Erwin
38900 Hegenbarth, Josef
38980 Heideloff, Karl Alexander
39130 Heiliger, Bernhard
39150 Heilmaier, Max
39220 Heindl, Wolfgang Andreas
39290 Heintz, Josef (der Ältere)
39320 Heisig, Bernhard
39360 Heldt, Werner
39400 Helnwein, Gottfried
39430 Hemessen, Jan Sanders van
39600 Henner, Jean Jacques
39900 Henrici, Johann Josef Karl
40000 Henselmann, Josef
40070 Hepworth, Barbara
40150 Herber, Andreas
40290 Héré de Corny, Emmanuel
40310 Herigoyen, Emmanuel Josef von

- 40320 Hering, Loy
40350 Herkenrath, Peter
40400 Herkomer, Hubert von
40415 Herlin, Friedrich
40440 Hermann, Franz Georg
40500 Hertel, Albert
40530 Hesse, Eva
40570 Hetsch, Philipp Friedrich
40620 Hieber, Hans
40700 Hildebrand, Adolf von
40850 Hildebrandt, Johann Lucas von
40950 Hiroshige, Utagawa
40990 Hirsch, Karl Jacob
41080 Hirschvogel, Augustin
41135 Hittorff, Jakob Ignaz
41155 H. L., Meister
41170 Hobbema, Meindert
41180 Hockney, David
41200 Hodler, Ferdinand
41215 Höch, Hannah
41225 Hoefnagel, Georg
41235 Höger, Fritz
41270 Hölzel, Adolf
41320 Hönich, Heinrich
41380 Hoetger, Bernhard
41450 Hofer, Carl
41510 Hofer, Hans
41700 Hoff, Johann Friedrich
41700a Hoffmann, E. T. A. s. GK 4941
41970 Hoffmann, Hans Rupprecht
42000 Hoffmann, Josef

- 42120 **Hofmann, Ludwig von**
- 42250 +S4L **Hogarth, William (bis 42260)**
- 42450 **Hokusai**
- 42540 **Holbein (Familie)**
- 42550 +S4L **Holbein, Hans d. Ä. (bis 42560)**
- 42570 +S4L **Holbein, Hans d. J. (bis 42580)**
- 42700 **Holl, Elias**
- 42710 **Holl, Matthias**
- 42730 **Hollar, Wenzel**
- 42735 **Hollein, Hans**
- 42745 **Holz, Paul**
- 42746 **Holzbauer, Wilhelm**
Österr. Architekt; 1930-
- 42747 **Holzer, Jenny**
- 42750 **Holzhausen, Gertrud von**
- 42760 **Holzmeister, Clemens**
- 42775 **Homer, Winslow**
- 42795 **Honthorst, Gerard und Willem van**
- 42830 **Hooch, Pieter de**
- 42870 **Hooghe, Romeyn de**
- 42890 **Hopper, Edward**
- 42900 **Horemans, Peter Jacob**
- 42920 **Horn, Rebecca**
- 42925 **Horn, Roni**
- 42935 **Horta, Victor**
Belg. Architekt; 1861-1947
- 42960 **Houdon, Jean Antoine**
- 43000 **Hrdlicka, Alfred**
- 43020 **Hubbuch, Karl**
- 43035 **Huber, Stephan**
Bildender Künstler; Lindenberg; 1952-
- 43040 **Huber, Thomas**

- 43050 Huber, Wolf
43200 Hugo von Oignies
43300 Hummel, Johann Erdmann
43450 Hundertwasser, Friedensreich
43550 Hunt, William Holman
43630 Hurd, Peter
43750 Huth, Franz
43790 Hutter, Wolfgang
43820 Huysum, Jan van
43880 Künstler I
- 44090
43880 Immendorff, Jörg
43900 Indiana, Robert
43920 Ingres, Jean Auguste Dominique
43960 Inness, George
44000 Iribe, Paul
44045 Israels, Isaac
44050 Israels, Jozef
44080 Itten, Johannes
44090 Ittenbach, Franz
44150 Künstler J
- 44940
44150 Jacobsz, Juriaen
44220 Jaeckel, Willy
44260 Jakubek, Rudolf
44280 Jamesone, George
44300 Jamnitzer, Christoph
44305 Jamnitzer, Wenzel
44330 Janssen, Horst
44335 Janssen, Peter
44360 Jawlensky, Alexej
44385 Jefferson, Thomas

- 44400 **Jentsch, Hans Gabriel**
- 44430 **Jetelova, Magdalena**
- 44450 **Johannes Gallicus**
- 44500 **Johannot, Tony**
- 44580 **Johns, Jasper**
- 44620 **Johnson, Philip**
- 44680 **Jones, Inigo**
- 44700 **Jongkind, Johan Barthold**
- 44800 **Jordaens, Jacob**
- 44820 **Jorhan, Christian <der Ältere>**
Dt. Bildhauer; Vater von Christian Jorhan dem Jüngeren; 1727-1804
- 44830 **Jorn, Asger**
- 44860 **Jouvenet, Jean**
- 44900 **Judd, Donald**
- 44910 **Juppe, Ludwig**
Dt. Bildschnitzer; 1460-1538
- 44940 **Juvara, Filippo**
- 44970 **Künstler K**
- 51070
- 44970 **Kabakov, Ilya**
- 44980 **Kahlo, Frida**
- 45000 **Kahn, Louis I.**
- 45080 **Kalckreuth, Leopold Graf von**
- 45095 **Kalf, Willem**
- 45110 **Kalinowski, Horst Egon**
- 45150 **Kampf, Arthur**
- 45250 **Kandinsky, Wassily**
- 45270 **Kanoldt, Alexander**
- 45300 **Kantor, Alfred**
- 45320 **Kapoor, Anish**
- 45340 **Karsch, Joachim**
- 45370 **Katz, Alex**

- 45375 **Katzheimer, Wolfgang**
- 45400 **Kauffmann, Angelica**
- 45550 **Kaulbach, Friedrich August von (und Familie Kaulbach)**
- 45580 **Kaulbach, Wilhelm von**
- 45650 **Kaus, Max**
- 45670 **Kawara, On**
- 45680 **Keere, Pieter van der**
- 45680a **Keller, Gottfried s. GL 5864**
- 45700 **Kelly, Ellsworth**
- 45820 **Kent, William**
- 45860 **Kern, Leonhard**
- 45900 **Kersting, Georg Friedrich**
- 46020 **Keysers, Thomas de**
- 46035 **Keyt, George**
- 46080 **Khnopff, Fernand**
- 46115 **Kiecol, Hubert**
Bildhauer; 1950-
- 46125 **Kiefer, Anselm**
- 46160 **Kienholz, Edward**
- 46190 **Kippenberger, Martin**
- 46200 +S4L **Kirchner, Ernst Ludwig (bis 46210)**
- 46225 **Kirchner, Eugen**
- 46250 **Kirkeby, Per**
- 46300 **Kirsch, Sarah**
- 46340 **Kitaj, R. B.**
- 46365 **Klähn, Wolfgang**
- 46400 **Klaiber, Christian**
- 46450 **Klapheck, Konrad**
- 46550 +S4L **Klee, Paul (bis 46560)**
- 46600 **Klein, Astrid**
- 46700 **Klein, Cesar**

- 46740 Klein, Johann Adam
- 46800 Klein, Yves
- 46900 Kleiner, Salomon
- 47070 Klemm, Walther
- 47150 Klenze, Leo von
- 47300 Klimsch, Fritz
- 47350 Klimt, Gustav
- 47550 Klinger, Max
- 47650 Klocker, Hans
- 47800 Knaus, Ludwig
- 47910 Knobelsdorff, Georg Wenceslaus von
- 47920 Knoebel, Imi
- 47950 Knöffel, Johann Christoph
- 48000 Knoller, Martin
Tirol. Maler; 1725-1804
- 48020 Kobell, Ferdinand
- 48030 Kobell, Franz
- 48050 Kobell, Wilhelm von
- 48060 Koberling, Bernd
- 48100 Koch, Joseph Anton
- 48120 Kocherscheidt, Kurt Kappa
Österr. Maler; 1943-1992
- 48180 Koenig, Fritz
- 48200 König, Leo von
- 48300 Kogler, Peter
Österr. Maler; 1959-
- 48350 Kokoschka, Oskar
- 48420 Kolar, Jiri
- 48550 Kolbe, Georg
- 48800 Koller, Rudolf
- 48850 Kollwitz, Käthe
- 48880 Kolm, Georg

- 48930 Koninck, Philips**
- 48970 Koolhaas, Rem**
Niederländ. Architekt; 1944-
- 48980 Kooning, Willem de**
- 48990 Koons, Jeff**
Amerikan. Maler, Bildhauer, Installationskünstl. u. Photograph
- 49030 Kortokraks, Rudolf**
- 49070 Kosuth, Joseph**
- 49080 Kounellis, Jannis**
- 49090 Kowanz, Brigitte**
Österr. Malerin, Lichtkünstlerin; 1957-
- 49100 Kracker, Johann Lukas**
- 49300 Kraft, Adam**
- 49500 Kreibich, Oskar**
- 49600 Kreis, Wilhelm**
- 49700 Krieg, Dieter**
- 49800 Kriehoff, Cornelius**
- 49850 Kriehuber, Josef**
- 49950 Krohne, Gottfried Heinrich**
- 50100 Krüger, Franz**
- 50400 Kubin, Alfred**
- 50500 Küechel, Johann Jakob Michael**
- 50650 Kügelgen, Gerhard von**
- 50680 Kügelgen, Wilhelm von**
- 50760 Küpper, Will**
- 50810 Küven, Robert**
- 50900 Kulisiewicz, Tadeusz**
- 50960 Kulmbach, Hans Süss von**
- 51020 Kupelwieser, Leopold**
- 51050 Kupka, Frank**
- 51070 Kuznecov, Pavel**

| 51090 - 55460 | Künstler L |
|--------------------------------|---|
| 51090 | Laage, Wilhelm |
| 51110 | Labrouste, Henri |
| 51150 | Laer, Pieter Jacobsz. van (gen. Bamboccio) |
| 51160 | Laermans, Eugène |
| 51225 | Lalique, René <i>Franz. Goldschmied u. Glaskünstler</i> |
| 51230 | Lam, Wifredo |
| 51250 | Landenberger, Christian |
| 51260 | Landi, Neroccio di Bartolomeo di Benedetto de' |
| 51270 | Lanfranco, Giovanni <i>Z: 1582-1647; D: Ital. Maler</i> |
| 51300 | Lapicque, Charles |
| 51315 | Lardera, Berto |
| 51325 | Larionoff, Michael |
| 51335 | Lassnig, Maria |
| 51340 | Lastman, Peter |
| 51350 | Laszlo, Philipp A. von |
| 51390 | La Tour, Georges de |
| 51410 | Latour, Maurice Quentin de |
| 51470 | Laurana, Franz |
| 51475 | Laurana, Luciano |
| 51530 | Laurens, Henri |
| 51550 | Lautensack, Hanns |
| 51580 | Lauterbach, Heinrich |
| 51605 | Lawrence, Thomas |
| 51650 | Le Brun, Charles |
| 51750 | Le Brun, Vigée |
| 51900 +S3L | LeCorbusier (= Charles Edouard Jeanneret) |
| 51950 | Lechner, Alf <i>Dt. Plastiker</i> |

| | |
|------------|---|
| 52000 | Lederer, Jörg |
| 52060 | Ledoux, Claude-Nicolas |
| 52120 | Lega, Silvestro |
| 52150 | Léger, Fernand |
| 52320 | Lehmbruck, Wilhelm |
| 52340 | Lehmden, Anton |
| 52400 | Leibl, Wilhelm |
| 52520 | Leighton, Frederic |
| 52650 | Leinberger, Hans |
| 52900 | Le Nain (Brüder) |
| 52950 | Lenbach, Franz von |
| 53000 | Lendestreich, Valentin |
| 53060 | Lenné, Peter Joseph |
| 53100 | Le Nôtre, André |
| 53250 +S3L | Leonardo <da Vinci> (s.a. CE 7000 , IU 4936 f.) |
| 53330 | Leoni, Leone |
| 53420 | Le Pautre, Antoine |
| 53450 | Lerch, Franz |
| 53600 | Lesueur, Eustache |
| 53750 | LeWitt, Sol |
| 53850 | Leyden, Lucas von |
| 53880 | Liberale da Verona |
| 53900 | Libeskind, Daniel |
| 53930 | Lichtenstein, Roy |
| 54100 | Liebermann, Max |
| 54135 | Lievens, Jan |
| 54165 | Ligorio, Pirro |
| 54200 | Lillie, Joseph Christian |
| 54260 | Limburg, Josef |
| 54300 | Lindinger, Jo |

- 54310 Lindner, Richard
54320 Lindsay, Norman
54330 Liotard, Jean-Etienne
54340 Lipchitz, Jacques
54400 Lippi, Filippino
54420 Lippi, Fra Filippo
54600 Liss, Johann
54630 Lissitzky, El
54700 Littmann, Max
54770 Locatelli, Andrea
54800 Lochner, Stephan
54880 Löbach-Hinweiser, Bernd
54930 Lohse, Richard Paul
54950 Lombardi, Alfonso
54960 Lombardo, Tullio
*Z:1455-1532*Todesjahr ca.; D:Ital. Plastiker u. Architekt*
54965 Long, Richard
54970 Longhena, Baldassare
54985 Longhi, Pietro
55020 Loos, Adolf
55060 Lorenzetti, Ambrogio (u. Piero)
55066 Lorenzo (Monaco)
55075 LÓrme, Philibert de
55080 Lorrain, Claude
55100 Losert, Heribert
55120 Loth, Johann Carl
55130 Loth, Wilhelm
55150 Lotto, Lorenzo
55250 Luckhardt, Wassili
55400 Lünenschloß, Anton Clemens
55410 Lüpertz, Markus

- 55415 Luginbühl, Bernhard
- 55420 Luini, Bernardino
- 55460 Lurago, Carlo
- 55510 - 62630 **Künstler M**
- 55510 Maas, Paul
- 55544 Mack, Heinz
- 55550 Macke, August
- 55560 Mackensen, Fritz
- 55565 Mackintosh, Charles Rennie
- 55580 Maderno, Carlo
- 55620 Maes, Nicolaes
- 55660 Magnasco, Alessandro
- 55690 Magritte, René
- 55750 Maiano, Benedetto da
- 55850 Maillol, Aristide
- 55860 Makart, Hans
- 55863 Malczewski, Jacek
- 55865 Maler, Hans
- 55870 Malewitsch, Kasimir
- 55880 Maljwin, Philipp Andrejewitsch
- 55900 Mander, Carel van
- 56000 Mánes, Josef
- 56020 Manessier, Alfred
- 56030 Manet, Edouard
- 56060 Manger, Emil von
- 56115 Manrique, César
Z: 1920-1992; D: Span. Maler, Architekt, Bildhauer
- 56130 Mansart, François
- 56135 Mansart, Jules Hardouin
- 56180 Mantegna, Andrea
- 56180a Manuel, Niklaus s. GG 6898

- 56250** **Manzù, Giacomo**
- 56300** **Mapplethorpe, Robert**
- 56450** **Marc, Franz**
- 56470** **Marchionni, Carlo**
- 56490** **Marcks, Gerhard**
- 56500** **Marden, Brice**
- 56520** **Marées, George de**
- 56530** **Marées, Hans von**
- 56610** **Marini, Marino**
- 56660** **Marot, Daniel der Ältere**
- 56720** **Martin, John**
- 56750** **Martinelli, Domenico**
- 56930** **Masaccio (= Tommaso di Giovanni di Simone Guidi)**
- 56965** **Masegne, Jacobello und Pier Paolo dalle**
- 57000** **Masereel, Frans**
- 57040** **Masolino (da Panicale)**
- 57070** **Massari, Giorgio**
- 57150** **Mataré, Ewald**
- 57180** **Matejko, Jan**
- 57220** **Mathey, Jean Baptiste**
- 57250** **Matisse, Henri**
- 57265** **Matta, Roberto**
- 57270** **Matteo da Siena (= Matteo di Giovanni di Bartolo)**
- 57280** **Matteo di Giovanetto da Viterbo**
- 57285** **Mattheuer, Wolfgang**
- 57300** **Maulbertsch, Franz Anton**
- 57350** **Maurus, Hanns**
- 57400** **Maverick, Familie**
- 57430** **Mayer, Martin**
- 57440** **McCarthy, Paul**
- 57490** **Meckenem, Israhel van**

- 57500 Meckseper, Friedrich
57550 Meid, Hans
57570 Meidner, Ludwig
57600 Meier, Richard
57690 Meinhard, Fritz
57720 Meissonier, Jean-Louis-Ernest
57735 Meister der Ilung-Madonna
57740 Meister der Karlsruher Passion
57742 Meister der Rothenburger Passion
57745 Meister der schönen Madonnen
57750 Meister des Hausbuchs
57760 Meister des Hohenfurter Passionszyklus
57790 Meister des Salzwedeler Hochaltars
57790a Meister von Cappenberg s. Baegert, Jan
57790b Meister von Flemalle s. Campin, Robert LI 21325
57850 Meister von Meßkirch
57880 Meister von Osnabrück
57890 Meister von Rabenden
57910 Meister von Schöppingen
57920 Meister von Sigmaringen
58040 Meistermann, Georg
58070 Meit, Konrad
58100 Melchior, Johann Peter
58100a Meldolla, Andrea s. Schiavone, Andrea
58125 Melozzo (da Forli)
58150 Memling, Hans
58190 Menabuoi, Giusto di Giovanni de'
58210 Mendelsohn, Erich
58230 Mengs, Anton Raphael
58400 Menzel, Adolf von
58580 Merian, Anna Maria Sibylla

- 58600 Merian, Matthäus (der Ältere)
58620 Merian, Matthäus (der Jüngere)
58750 Merkelbach, Ben
58770 Merlo, Carl Giuseppe
58865 Meryon, Charles
58885 Messenger, Annette
BIO: Franz. Installationskünstlerin; Z: 1943-
58900 Messel, Alfred
58930 Messerschmidt, Franz Xaver
58980 Metsu, Gabriel
59030 Metsys, Quentin
59065 Mettel, Hans
59110 Metzner, Franz
59150 Meunier, Constantin
59200 Meyboden, Hans
59240 Meyer, Hannes
59290 Meyers, Hans
59350 Michals, Duane
59380 Michaux, Henri
59400 +S3L Michelangelo Buonarroti (bis 59410)
(s.a. [IU 4351](#) ff.)
59440 Michelozzo di Bartolommeo
59610 Miels, Rune
59650 Mielich, Hans
59760 Mieris, Frans van (der Ältere)
59800 Mies van der Rohe, Ludwig
59930 Millais, John Everett
59970 Miller, Ferdinand von (I.)
59990 Miller, Henry
60050 Millet, Jean François
60050a Minden, Meister Bertram von s. Bertram v. Minden
60170 Minne, George

- 60300 **Miró, Joan**
- 60445 **Modersohn, Otto**
- 60450 **Modersohn-Becker, Paula**
- 60460 **Modigliani, Amedeo**
- 60470 **Modler, Johann Baptist**
- 60540 **Moholy, Lucia**
- 60550 **Moholy-Nagy, László**
- 60600 **Moilliet, Louis**
- 60630 **Moll, Oskar**
- 60645 **Molzahn, Johannes**
- 60655 **Momper, Joos de**
- 60670 **Mondrian, Piet**
- 60700 **Monet, Claude**
- 60850 **Montagna, Bartolomeo**
- 60880 **Monti, Francesco**
- 60885 **Monticelli, Adolphe**
- 60900 **Montorsoli, Giovanni Angelo da**
- 60950 **Moore, Henry**
- 61190 **Moosbrugger (Familie)**
- 61200 **Moosbrugger, Caspar**
- 61260 **Mor, Anthonis**
- 61280 **Morandi, Giorgio**
- 61300 **Moreau, Gustave**
- 61310 **Moreau le Jeune, Jean-Michel**
- 61350 **Mores, Jakob**
- 61355 **Moretti, Raymond**
- 61380 **Morgenstern, Carl**
- 61400 **Morgenstern, Johann Ludwig Ernst**
- 61425 **Morinck, Hans**
- 61435 **Morisot, Berthe**
- 61442 **Morlaiter, Giovanni Maria**

- 61442a** Moro, Antonio s. Mor, Anthonis
61450 Moroni, Giovanni Battista
61550 Morrice, James Wilson
61620 Morris, Robert
61650 Morris, William
61670 Morse, Samuel
61800 Mosbacher, Alois
Österr. Maler u. Bildhauer; 1954-
61850 Moser, Lucas
61910 Mostaert (Familie)
61920 Motherwell, Robert
61930 Mozart, Anton
61940 Mucha, Alfons
61950 Muche, Georg
61950a Müller, Friedrich s. GK 6516
61980 Muehl, Otto
Österr. Künstler; 1925-
62130 Müller, Otto
62150 Müller, Richard
62180 Münter, Gabriele
62250 Multscher, Hans
62350 Munch, Edvard
62450 Munkácsy, Mihály von
62530 Murer, Christoph
62600 Murillo, Bartolomé Esteban
62630 Muxel, Joseph Anton
Dt. Maler, Sohn des Franz Joseph Muxel; 1786-1842
62640 Künstler N
- 63650
62640 Nagel, Otto
62660 Nash, John
62670 Nash, Paul

- 62680 **Nast, Thomas**
- 62700 **Nauman, Bruce**
- 62710 **Nay, Ernst Wilhelm**
- 62750 **Neer, Aert van der (der Ältere)**
- 62780 **Neher, Caspar**
- 62845 **Nerlinger, Oskar**
- 62890 **Nesch, Rolf**
- 62950 **Neumann, Balthasar**
- 62990 **Neumann, Ernst**
- 63010 **Neumann, Franz Ignaz Michael**
- 63200 **Neureuther, Eugen Napoleon**
- 63205 **Neureuther, Gottfried von**
- 63210 **Neutra, Richard**
- 63230 **Newman, Barnett**
- 63250 **Niccolò di Giovanni Fiorentino**
- 63260 **Nicholson, Ben**
- 63300 **Nicolò di Piero Lamberti**
- 63340 **Niemeyer, Oscar**
- 63350 **Nierhoff, Ansgar**
- 63350a **Nikolaus Gerhaert von Leyden s. Gerhaert von Leyden, Nikolaus**
- 63400 **Nikolaus <von Hagenau>**
- 63450 **Nikolaus <von Verdun>**
- 63460 **Nilson, Johannes Esaias**
Dt. Miniaturmaler, Zeichner und Kupferstecher; 1721-1788
- 63500 **Nitsch, Hermann**
- 63550 **Nolde, Emil**
- 63630 **Notke, Bernt**
- 63650 **Nouvel, Jean**
- 63700 **Künstler O**
- 64600
- 63700 **Oberhuber, Oswald**
Österr. Maler und Installationskünstler; 1931-

- 63710 **Oberländer, Adolf**
- 63720 **Obermayr, Mathias**
Dt. Stukkateur und Bildhauer; 1720-1799
- 63755 **Obrist, Hermann**
- 63800 **Oelze, Richard**
- 63810 **Oeser, Adam Friedrich**
- 63840 **Ot'Keeffe, Georgia**
- 63847 **Olafur Eliasson**
Isländ. Installationskünstler u. Photograph; 1967-
- 63850 **Olbrich, Joseph Maria**
- 63870 **Oldenburg, Claes**
- 63910 **Onghers, Oswald**
- 63925 **Onofri, Vincenzo**
- 63940 **Oppenheim, Dennis**
- 63942 **Oppenheim, Meret**
- 63950 **Orcagna, Andrea di Cione**
- 64000 **Orley, Bernaert van**
- 64010 **Orlik, Emil**
- 64050 **Ornati, Ernesto**
- 64080 **Orozco, José Clemente**
- 64130 **O'Shea, John**
- 64150 **Ostade, Adriaen van**
- 64170 **Ostade, Isaac van**
- 64270 **Otto, Frei**
- 64330 **Otzen, Johannes**
- 64360 **Oudry, Jean-Baptiste**
- 64400 **Overbeck, Johann Friedrich**
- 64600 **Ozenfant, Amédée**
- 64650 **Künstler P**
- 69710
- 64650 +S4L **Pacher, Michael (bis 64660)**
- 64730 **Pagani, Gregorio**

- 64780 **Paik, Nam June**
- 64800 **Pain, William (u. James)**
- 64803 **Pajou, Augustin**
Franz. Bildhauer u. Zeichner; 1730-1809
- 64810 **Paladino, Mimmo**
- 64825 **Palermo, Blinky (d.i. Heisterkamp, Peter)**
- 64850 +S3L **Palladio, Andrea**
Ital. Baumeister und Architekturtheoretiker; 1508-1580
- 65000 **Palma, Jacopo (gen. Palma il Giovane)**
- 65020 **Palma, Jacopo (d.i. Jacopo d'Antonio Negreti, gen. Palma Vecchio)**
- 65050 **Palmer, Samuel**
- 65070 **Panamarenko**
- 65120 **Pankok, Otto**
- 65145 **Paolo (Veneziano)**
- 65300 **Parler, Peter**
- 65350 **Parmigianino (= Francesco Mazzola)**
- 65400 **Partenheimer, Jürgen**
- 65430 **Pascin, Jules**
- 65550 **Pater, Jean-Baptiste François**
- 65580 **Patinir, Joachim**
- 65700 **Paul, Bruno**
- 65780 **Pavel <z Levoce>**
- 65820 **Pechstein, Max**
- 65860 **Peichl, Gustav**
- 65870 **Peintner, Max**
Österr. Maler u. Zeichner; Bauingenieurstudium an der Technischen Hochschule Wien, Architekturstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien; steht für die Fusion von Schreiben und bildender Kunst; 1937-
- 65880 **Pellegrini, Giovanni Antonio**
- 65900 **Penck, A. R.**
- 65930 **Pencz, Georg**
- 65965 **Pennel, Joseph**

- 66025 **Permeke, Constant**
- 66050 **Permoser, Balthasar**
- 66095 **Perrault, Claude**
- 66115 **Perréal, Jean**
- 66130 **Perret, Jacques**
- 66160 **Persius, Ludwig**
Architekt von Friedrich Wilhelm IV., Potsdam (Wirkungsort); Dt. Baumeister; 15.02.1803-12.07.1845
- 66200 **Perugino, Pietro (di Cristoforo Vannucci)**
- 66300 **Peruzzi, Baldassare**
- 66350 **Pesne, Antoine**
Franz. Maler; lebte seit 1710 in Berlin; 1683-1757
- 66410 **Petel, Georg**
- 66450 **Peters, Herbert**
- 66530 **Petrarcameister**
- 66650 **Pettenkofen, August von**
- 66800 **Pettrich, Ferdinand**
- 66810 **Pettrich, Franz**
- 66920 **Pfannschmidt, Carl Gottfried**
- 66970 **Pforr, Franz**
- 67015 **Piano, Renzo**
- 67020 **Piazzetta, Giambattista**
- 67035 **Picabia, Francis**
- 67045 **Picart, Bernard**
Z: 1673-1733 anderslt. Geburtsjahr: 1663; D: Franz. Kupferstecher, Schabkünstler, Holzschneider, Zeichner und Miniaturmaler*
- 67050 +S4L **Picasso, Pablo (bis 67060)**
- 67080 **Pichler, Walter**
- 67090 **Pickel, Caspar Clemens**
- 67140 **Pierin (del Vaga)**
- 67160 **Piero di Cosimo**
- 67370 **Piles, Roger de**
- 67440 **Pilon, Germain**

- 67455 **Piloty, Karl von**
Dt. Maler; 01.10.1826-21.08.1886
- 67510 **Pinturicchio**
- 67530 **Piombo, Sebastiano del**
- 67550 **Piranesi, Giovanni Battista**
- 67700 **Pirosmanaschwili, Niko**
- 67800 **Pisanello (= Antonio di Puccio Pisano)**
- 68050 **Pisano, Andrea**
- 68100 **Pisano, Giovanni**
- 68150 **+S4L Pisano, Niccolo (bis 68160)**
- 68200 **Pissarro, Camille**
- 68210 **Pistoletto, Michelangelo**
- 68235 **Pittoni, Giambattista**
- 68270 **Plaza, Julio**
- 68300 **Plecnik, Joze**
- 68380 **Plessi, Fabrizio**
Z: 1940-; D: Ital. Konzeptkünstler
- 68400 **Pocci, Franz Graf von**
- 68600 **Poelzig, Hans**
- 68650 **Pöppelmann, Matthäus Daniel**
- 68800 **Poliakoff, Serge**
- 68805 **Polke, Sigmar**
- 68810 **Pollaiuolo, Antonio und Pietro**
- 68825 **Pollock, Jackson**
- 68850 **Pontormo, Jacopo**
- 68930 **Popp, Aurel**
- 68960 **Pordenone**
- 68990 **Post, Frans Janszoon**
- 69050 **Poussin, Gaspard Dughet**
- 69060 **Poussin, Nicolas**
- 69110 **Pozzo, Andrea**

- 69130 **Prachensky, Hubert**
Österr. Architekt; 1916-
- 69132 **Prachensky, Markus**
Österr. Architekt u. Maler; 1932-
- 69134 **Prachensky, Theodor**
Österr. Maler u. Architekt; 1888-1970
- 69145 **Pradier, James**
- 69160 **Prager, Heinz-Günther**
- 69180 **Prandtauer, Jakob**
- 69200 **Prantl, Karl**
Österr. Bildhauer; 1923-
- 69240 **Prechtel, Michael Mathias**
- 69300 **Prell, Hermann**
- 69320 **Preller, Friedrich (der Ältere)**
- 69330 **Preller, Friedrich (der Jüngere)**
- 69405 **Primaticcio, Francesco**
- 69480 **Prudhon, Pierre Paul**
- 69490 **Prüßmann, Hermann**
- 69530 **Prunner, Johann Michael**
- 69580 **Puget, Pierre**
- 69590 **Pugin, Augustus Welby Northmore**
Brit. Architekt; 1812-1852
- 69650 **Purmann, Hans**
- 69675 **Pußjäger, Matthias**
- 69695 **Puvis de Chavannes, Pierre**
- 69710 **Pyle, Howard**
- 69750 **Künstler Q**
- 69870
- 69750 **Quaglio, Domenico**
- 69770 **Quaglio, Lorenzo (der Jüngere)**
- 69810 **Quellinus, Erasmus**
- 69830 **Quercia, Jacopo della**
- 69870 **Querner, Curt**

| 69920 - 77250 | Künstler R |
|--------------------------|--|
| 69920 | Rabinowitch, David |
| 69970 | Rackham, Arthur |
| 70040 | Radziwill, Franz |
| 70090 | Raffaelli, Jean-François |
| 70100 +S4L | Raffaello Santi (bis 70110) |
| 70210 | Raimondi, Marcantonio |
| 70250 | Rainaldi, Carlo |
| 70260 | Rainer, Arnulf |
| 70265 | Rainer, Roland <i>Österr. Architekt; 1910-2004</i> |
| 70300 | Ramboux, Johann Anton |
| 70380 | Ratgeb, Jörg |
| 70400 | Rauch, Christian Daniel |
| 70405 | Rauch, Neo |
| 70410 | Rauchmiller, Matthias <i>Dt.-österr. Plastiker u. Maler</i> |
| 70420 | Rauschenberg, Robert |
| 70445 | Ray, Man |
| 70450 | Rayski, Ferdinand von |
| 70520 | Rebay, Hilla <i>Z: 1890-1967; D: Amerikan. Malerin dt. Herkunft</i> |
| 70600 | Redon, Odilon |
| 70700 | Reichel, Hans |
| 70800 | Reimesch, Ragimund |
| 70850 | Reiner (von Huy) |
| 70900 | Reinhart, Johann Christian |
| 71000 +S4L | Rembrandt Harmensz. van Rijn (bis 71010) |
| 71250 | Remington, Frederic |
| 71370 | Remy de la Fosse, Louis |
| 71500 | Reni, Guido |

- 71750 +S4L **Renoir, Auguste (bis 71760)**
- 71910 **Restout, Jean**
- 72000 **Rethel, Alfred**
- 72090 **Retzsch, Moritz**
- 72150 **Reynolds, Joshua**
- 72162 **Reznicek, Ferdinand von**
- 72168 **Ribalta, Francisco**
- 72175 **Ribera, Jusepe de**
- 72220 **Ricci, Marco**
- 72230 **Ricci, Sebastiano**
- 72245 **Riccio, Andrea**
*Ital. Architekt, Goldschmied, Bildhauer, Bronzegießer und Medailleur;
1470-1532*
- 72280 **Richter, David (der Ältere und der Jüngere)**
- 72300 **Richter, Gerhard**
- 72315 **Richter, Hans**
- 72320 **Richter, Hans Theo**
- 72350 **Richter, Ludwig**
- 72750 +S3L **Riemenschneider, Tilman (bis 72760)**
- 72770 **Riemerschmid, Richard**
Dt. Architekt und Designer; 1868-1957
- 72800 **Rietschel, Ernst**
Dt. Bildhauer; 15.12.1804-21.02.1861
- 72830 **Rigaud, Hyacinthe**
- 72880 **Rinke, Klaus**
- 72900 **Riopelle, Jean Paul**
- 72940 **Rist, Pippilotti**
- 72960 **Ritschl, Otto**
- 73020 **Rivera, Diego**
- 73090 **Rizzo, Antonio**
- 73120 **Rjepin, Ilja Jefimowitsch**
- 73170 **Robbia, della (Familie)**

- 73180** **Robbia, Andrea della**
- 73200** **Robbia, Luca della**
- 73300** **Robert, Hubert**
- 73350** **Rockenschau, Gerwald**
Österr. Maler u. Installationskünstler; 1952-
- 73430** **Rodčenko, Aleksandr M.**
Z:1891-1956; D:Russ. Maler, Bildhauer u. Photograph
- 73500** **Rodin, Auguste**
- 73670** **Roeder, Emy**
- 73850** **Roentgen (Brüder)**
- 74000** **Rötlin, Konrad**
- 74100** **Rogers, Richard**
- 74200** **Rohlf, Christian**
- 74350** **Rohrer, Michael Ludwig**
- 74440** **Romako, Anton**
- 74470** **Romanino, Girolamo**
- 74470a** **Ramano, Giulio s. Giulio Romano**
- 74505** **Romney, George**
- 74530** **Rong, Ren**
- 74550** **Ronzoni, Pietro**
- 74700** **Rops, Félicien**
- 74850** **Roritzer, Konrad**
- 74900** **Rosa, Salvator**
- 74970** **Rosenquist, James**
- 75050** **Rosellino, Bernardo**
- 75110** **Rossetti, Dante Gabriel**
- 75150** **Rossetti, William Michael**
- 75155** **Rossi, Aldo**
- 75160** **Rossi, Domenico Egidio**
- 75170** **Rosso (Fiorentino)**
- 75180** **Rosso, Medardo**
- 75183** **Roth, Dieter**

| | |
|------------------|---|
| 75185 | Rothko, Mark |
| 75270 | Rottmann, Carl |
| 75300 | Rottmayr, Johann Michael |
| 75470 | Rouault, Georges |
| 75650 | Rousseau, Henri |
| 75680 | Rousseau, Pierre Étienne Théodore |
| 75790 | Roussel, Ker-Xavier |
| 75850 | Rowlandson, Thomas |
| 75900 +S4L | Rubens, Peter Paul (bis 75910) |
| 76200 | Rubljow, Andrei |
| 76350 | Rude, François |
| 76400 | Rückriem, Ulrich |
| 76450 | Rühm, Gerhard |
| 76500 | Rugendas, Johann Moritz <i>Dt. Maler; 29.03.1802-29.05.1858</i> |
| 76600 | Ruisdael, Jacob van |
| 76700 | Ruisdael, Salomon van |
| 76850 | Runge, Philipp Otto |
| 77180 | Ruscha, Edward |
| 77220 | Ruß, Jacob |
| 77250 | Rybakovans, Nicolaus |
| 77350 - 87479 | Künstler S |
| 77350 | Sacchi, Andrea |
| 77430 | Saenredam, Pieter Janszoon |
| 77445 | Saftleven, Cornelis |
| 77450 | Saftleven, Herman |
| 77490 | Saint-Phalle, Niki de |
| 77500 | Saint-Pierre, Joseph |
| 77550 | Salimbeni, Ventura |
| 77570 | Salner, Arthur <i>Österr. Maler; 1956-</i> |

| | |
|--------|--|
| 77600 | Salvi, Nicola |
| 77610 | Salviati, Francesco |
| 77660 | Sandrart, Joachim |
| 77670 | Sangallo, Giuliano da |
| 77740 | Sanmicheli, Michele |
| 77800 | Sansovino, Jacopo |
| 77835 | SantÉlia, Antonio |
| 77850 | Santi, Giovanni |
| 77850a | Santi, Raffaello s. Raffaello Santi |
| 77855 | Santini, Giovanni (= Aichel, Johann Santin) |
| 77880 | Sargent, John Singer |
| 77900 | Sarto, Andrea del |
| 77950 | Sassetta (= Stefano di Giovanni di Consolo da Cortona) |
| 77955 | Saura, Antonio |
| 77960 | Savery, Roelant |
| 77970 | Savoldo, Giovan Gerolamo |
| 78000 | Scamozzi, Vincenzo |
| 78050 | Scarpa, Carlo |
| 78250 | Schad, Christian |
| 78300 | Schadow, Johann Gottfried |
| 78320 | Schäfer, Carl |
| 78340 | Schäfer, Rudolf |
| 78370 | Schäufelein, Hans |
| 78430 | Schaffner, Martin |
| 78490 | Schaper, Fritz |
| 78550 | Scharff, Edwin |
| 78560 | Scharl, Josef |
| 78580 | Scharoun, Hans |
| 78625 | Schaumann, Ruth |
| 78670 | Scheibe, Emil |
| 78680 | Scheibe, Richard |

- 78690 **Scheibl, Hubert**
Österr. Maler; 1952-
- 78725 **Schenk, Pieter**
- 78770 **Schewtschenko, Tarass Grigorjewitsch**
- 78780 **Schiavone, Andrea**
- 78800 **Schick, Gottlieb**
- 78980 **Schiele, Egon**
- 79150 **Schiestl (Familie)**
- 79160 **Schiestl, Heinz**
- 79180 **Schiestl, Matthäus**
- 79200 **Schiestl, Rudolf**
- 79500 **Schindehütte, Ali**
- 79700 **Schinkel, Karl Friedrich**
- 79760 **Schinnerer, Adolf**
- 79775 **Schirmer, Johann Wilhelm**
Dt. Landschaftsmaler; 05.09.1807-11.09.1863
Schirmer, Johann Wilhelm
- 79790 **Schischkin, Iwan Iwanowitsch**
- 79920 **Schlaun, Johann Conrad**
- 79950 **Schlegel, Eva**
Österr. Malerin u. Photographin; 1960-
- 80050 +S4L **Schlemmer, Oskar (bis 80060)**
- 80150 **Schlichter, Rudolf**
- 80250 **Schlotter, Eberhard**
Z:1921-; D:Dt. Maler und Graphiker; lebt seit 1971 in Spanien
- 80400 **Schlüter, Andreas**
- 80450 **Schmalix, Hubert**
Österr. Maler; 1952-
- 80650 **Schmid, Lorenz**
- 80800 **Schmidt, Martin Johann (= Kremser Schmidt)**
- 80900 **Schmidt-Rottluff, Karl**
- 81050 **Schmitt (Familie)**
- 81170 **Schmuzer, Franz Xaver**

- 81180 **Schmuzer, Johann und Joseph**
- 81289 **Schnabel, Julian**
- 81300 **Schnorr v. Carolsfeld, Julius**
- 81340 **Schön, Erhard**
- 81360 **Schönfeld, Johann Heinrich**
- 81420 **Scholderer, Otto**
- 81750 +S4L **Schongauer, Martin (bis 81760)**
- 81800 **Schreiter, Johannes**
- 81840 **Schrieber, Ludwig Gabriel**
- 81880 **Schröder-Sonnenstern, Friedrich**
- 81950 **Schubert, Johann David**
- 81970 **Schuch, Carl**
- 82080 **Schultze, Bernard**
- 82100 **Schultze-Naumburg, Paul**
- 82120 **Schumacher, Emil**
- 82130 **Schumacher, Fritz**
- 82200 **Schwaighofer, Hans**
- 82230 **Schwanthaler (Familie)**
- 82250 **Schwanthaler, Ludwig**
- 82270 **Schwanthaler, Thomas**
- 82550 **Schwind, Moritz von**
- 82620 **Schwitters, Kurt**
- 82700 **Scorel, Jan van**
- 82800 **Screta, Karel**
- 82870 **Searle, Ronald**
- 82970 **Segal, George**
- 83000 **Segantini, Giovanni**
- 83200 **Seghers, Hercules**
- 83337 **Seidl, Emanuel von**
Dt. Architekt; ZEL: 22.8.1856-25.12.1919
- 83340 **Seidl, Gabriel von**
Dt. Architekt; 9.12.1848-27.4.1913

- 83350 Seidl, Willi
83440 Seisenegger, Jakob
83470 Seitz, Gustav
83480 Seitz, Johannes
83490 Seitz, Ludwig
83520 Seld, Jörg
83560 Šemjakin, Michail M.
Z: 1943-; D: Russ. Maler
83600 Semper, Gottfried
83800 Sergel, Johan Tobias
83900 Serlio, Sebastiano
83910 Serpotta, Giacomo
83915 Serra, Richard
83930 Seurat, Georges
83938 Severini, Gino
83945 Severn, Joseph (u. Familie)
83945a Seyfer, Conrat s. Sifer, Conrat
83950 Shapiro, Joel
83965 Shaw, Richard Norman
83967 Sherman, Cindy
83970 Shunsho, Katsukawa
83985 Sidur, Vadim
84000 Sieck, Rudolf
84015 Sieverding, Katharina
84020 Sievert, Ludwig
84028 Sifer, Conrat
84045 Signac, Paul
84050 Signorelli, Luca
84070 Silvestre, Louis de
84080 Simmel, Paul
84120 Simone di Martino (= Simone Martini)

- 84190 **Sintenis, Renée**
- 84200 **Siqueiros, David Alfaro**
- 84207 **Sisley, Alfred**
- 84215 **Sitte, Willi**
- 84220 **Siza, Alvaro**
- 84220a **Skreta, Karel s. Scretta, Karel**
- 84250 **Slevogt, Max**
- 84265 **Slodtz (Familie)**
- 84280 **Sluter, Claus**
- 84285 **Slutzky, Naum**
Russ.-öster. Goldschmied, Designer; 1894-1965
- 84310 **Smibert, John**
- 84320 **Smith, John Thomas**
- 84325 **Smith, Kiki**
- 84340 **Smithson, Robert**
Z: 1938-1973; D: Amerikan. Künstler
- 84360 **Snyders, Franz**
- 84363 **Soane, John**
- 84365 **Sodoma (= Giovanni Antonio Bazzi)**
- 84380 **Sohn (Familie)**
- 84410 **Solari, Andrea**
- 84420 **Soldani, Massimiliano**
Ital. Bildhauer
- 84435 **Solis, Virgilius (der Ältere) u. Familie Solis**
- 84440 **Soller, August**
- 84465 **Sorg, Simon**
- 84480 **Soufflot, Jacques Germain**
- 84490 **Soulages, Pierre**
- 84510 **Soutine, Chaim**
- 84530 **Sovak, Pravoslav**
- 84560 **Spagna, Lo (= Giovanni di Pietro)**
- 84590 **Speckter, Otto**

- 84650 **Speer, Albert**
- 84690 **Speeth, Peter**
- 84820 **Spiegler, Franz Josef**
- 84900 **Spinello, Aretino**
- 85000 **Spitzweg, Carl**
- 85020 **Spoerri, Daniel**
- 85040 **Spranger, Bartholomäus**
- 85070 **Springer, Ferdinand**
- 85090 **Squarcione, Francesco**
- 85120 **Stadler, Toni**
- 85135 **Staeck, Klaus**
- 85150 **Staël, Nicolas de**
- 85180 **Stammel <Familie>**
- 85200 **Stanzioni, Massimo**
- 85250 **Starnina, Gherardo**
- 85300 **Stauder, Jacob Carl**
- 85350 **Stauffer-Bern, Karl**
- 85450 **Steen, Jan**
- 85600 **Steinbrenner, Hans**
Z:1928-; D:Dt. Bildhauer und Maler
- 85620 **Steinbüchler, Rudolf**
- 85680 **Steiner, Rudolf**
- 85700 **Steingruber, Johann David**
- 85750 **Steinhausen, Wilhelm**
- 85800 **Steinl, Matthias**
- 85950 **Steinlen, Alexandre Théophile**
- 86000 **Stella, Frank**
- 86100 **Stengel <Familie>**
- 86110 **Stengel, Friedrich Joachim**
- 86220 **Stern, Robert A. M.**
- 86250 **Stethaimer, Hans**

- 86290 **Stevens, Alfred**
- 86340 **Stieler, Joseph**
- 86410 **Stifter, Adalbert**
s. a. [GL 9343](#)
- 86500 **Stimmer, Tobias**
- 86510 **Stimpfl, August**
Österr. Maler; 1924-
- 86530 **Stirling, James Frazer**
- 86540 **Stirnberg, Bonifatius**
- 86570 **Stöhrer, Walter**
- 86590 **Storch, Karl der Ältere**
- 86650 +S3L **Stoß, Veit (bis 86660)**
- 86800 **Straub, Johann Baptist**
- 86840 **Strauss (Familie)**
- 86840a (= Johann, Franz Michael und Johann Andreas)
- 86900 **Strickland, William**
- 86940 **Strigel, Bernhard**
- 86950 **Strigel, Hans**
- 86960 **Strigel, Ivo**
- 87100 **Strozzi, Bernardo**
- 87200 **Stuart, Gilbert**
- 87225 **Stubbs, George**
- 87250 **Stuck, Franz**
- 87275 **Stückelberg, Ernst**
- 87280 **Stüler, Friedrich August**
Dt. Baumeister; 1831 Direktor der Schloßbaukommission, Lehrer an der Bauakademie, Architekt Friedrich Wilhelms IV., 28.01.1800-18.03.1865, Wirkungsort: Berlin
- 87295 **Stummel, Friedrich**
- 87330 **Sullivan, Louis Henri**
- 87355 **Sustris, Friedrich**
- 87360 **Sustris, Lambert**
- 87370 **Sutherland, Graham**

- 87380 **Sutter, Joseph**
- 87430 **Sweerts, Michiel**
- 87450 **Syrlin, Jörg (der Ältere)**
- 87475 **Szyszkowitz, Rudolf**
Österr. Maler; 1905-1976
- 87483 **Künstler T**
- 90900
- 87483 **Tacca, Pietro**
Bildhauer
- 87490 **Taeuber-Arp, Sophie**
Schweiz. Malerin und Bildhauerin
- 87530 **Takamatsu, Shin**
- 87550 **Tamasch, Andreas**
- 87570 **Tange, Kenzo**
- 87575 **Tanguy, Yves**
- 87600 **Tapies, Antonio**
- 87610 **Tappert, Georg**
- 87640 **Tatlin, Wladimir**
- 87710 **Taut, Bruno**
- 87712 **Taut, Max**
- 87850 **Teniers, David (der Ältere)**
- 87870 **Teniers, David (der Jüngere)**
- 87950 **Ter Borch, Gerard**
- 87960 **Terragni, Giuseppe**
- 87990 **Tessenow, Heinrich**
- 88000 **Tessin, Nicodème (der Ältere und der Jüngere)**
- 88075 **Theophanes (der Grieche)**
- 88100 **Theotokopuli, Domenico (= El Greco)**
- 88160 **Thiem, Paul**
- 88200 **Thiersch, Friedrich von**
(s.a. [DD 9580](#))
- 88205 **Thiersch, Ludwig**
- 88210 **Thiersch, Paul**

- 88300 Thoma, Hans
- 88450 Thoman, Johann Anton Valentin
- 88500 Thomkins, André
- 88530 Thorn-Prikker, Jan
- 88560 Thorwaldsen, Bertel
- 88610 Thuma, Carl Maria
- 88630 Thumb, Peter
- 88670 Tieck, Christian Friedrich
- 88700 Tiepolo, Domenico (eigentlich Giovanni Domenico T.)
- 88720 +S4L Tiepolo, Giovanni Battista (bis 88730)
- 88750 Tiffany, Louis Comfort
Amerikan. Kunsthandwerker; 1848-1933
- 89010 Tinguely, Jean
- 89020 Tino <di Camaino>
Italien. Bildhauer, Architekt; ca. 1285-ca.1337
- 89050 +S4L Tintoretto, Jacopo (Robusti) (bis 89060)
- 89300 Tischbein (Familie)
- 89320 Tischbein, Christian Wilhelm
- 89350 Tischbein, Johann Friedrich
- 89360 Tischbein, Johann Heinrich (der Ältere)
- 89370 Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm
- 89410 Tissot, James
- 89470 Tito, Santi di
- 89550 +S4L Tiziano Vecellio (bis 89560)
- 89580 Tobey, Mark
- 89600 Tocqué, Louis
- 89730 Töpffer, Rodolphe
- 89800 Tomaso da Modena
- 89900 Toulouse-Lautrec, Henri de
- 89990 Traini, Francesco
- 90010 Tramello, Alessio

- 90080** **Traut, Wolf**
*Dt. Maler und Zeichner; 1486-1520*ca.*
- 90100** **Trautmann, Johann Georg**
- 90120** **Trawöger, Ernst**
Österr. Maler; 1955-
- 90140** **Trenkwalder, Elmar**
Österr. Künstler; 1959-
- 90180** **Trier, Hann**
- 90200** **Trockel, Rosemarie**
- 90250** **Troger, Paul**
- 90280** **Troger, Simon**
- 90320** **Troost, Cornelis**
- 90400** **Trübner, Wilhelm**
- 90650** **Trumbull, John**
- 90680** **Tschumi, Bernard**
- 90700** **Tübke, Werner**
- 90750** **Tura, Cosimo**
- 90800** **Turrell, James**
- 90850** **Turner, William**
- 90860** **Tuttle, Richard**
- 90900** **Twombly, Cy**
- 90950** **Künstler U**
- 91370
- 90950** **Ubbelohde, Otto**
- 90975** **Ubertini, Francesco (gen. Bachiacca)**
- 91000** **Uccello, Paolo**
- 91050** **Uecker, Günther**
- 91100** **Uhde, Fritz von**
- 91200** **Uhlig, Max**
- 91220** **Ulrichs, Timm**
- 91250** **Ungerer, Tomi**
- 91260** **Ungers, Oswald Mathias**

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| 91270 | Unkair, Jörg |
| 91300 | Urbano di Pietro da Cortona |
| 91330 | Utamaro |
| 91350 | Utrillo, Maurice |
| 91370 | Utzon, Jørn |
| 91435 - 94120 | Künstler V |
| 91435 | Valadier, Giuseppe |
| 91450 | Valdés Leal, Juan de |
| 91500 | Valentin(us) (lapicida de Moguntia) |
| 91580 | Valeriani, Giuseppe |
| 91600 | Vallotton, Félix |
| 91610 | Vanbrugh, John |
| 91630 | Vanvitelli, Luigi |
| 91645 | Vasarely, Victor |
| 91650 | Vasari, Giorgio |
| 91660 | Vasari il Giovane, Giorgio |
| 91780 | Vautier, Benjamin |
| 91820 | Vázquez Diaz, Daniel |
| 91820a | Vecellio, Tiziano s. Tiziano Vecellio |
| 91880 | Veit, Philipp |
| 91950 | Velázquez, Diego Rodriguez de Silva y |
| 92140 | Velde, van de (Familie) |
| 92150 | Velde, Adriaen van de |
| 92170 | Velde, Henry van de |
| 92250 | Venturi, Robert |
| 92350 | Verhelst, Egid (der Ältere) |
| 92420 | Verla, Francesco |
| 92450 | Vermeer van Delft, Jan |
| 92700 | Veronese, Paolo (= Caliari, Paolo) |
| 92900 | Verrocchio, Andrea del |

- 93060** **Vieira da Silva, Maria Elena**
93060a **Vigée-Lebrun, Louise-Elisabeth s. LI 51750 Le Brun, Vigée**
93100 **Vignola (= Giacomo Barozzi da Vignola)**
93200 **Villard de Honnecourt**
93230 **Villon, Jacques**
93240 **Viola, Bill**
93270 **Viscardi, Giovanni Antonio**
93300 **Vischer, Peter (der Ältere) (u. Familie Vischer)**
93320 **Vischer, Peter (der Jüngere)**
93500 **Visser, Carel**
93600 **Vitale d'Áimo de' Cavalli (= Vitale da Bologna)**
93650 **Vitozzi, Ascanio**
93670 **Vittone, Bernardo**
93700 **Vittoria, Alessandro**
93730 **Vivarini (Familie)**
93790 **Vlaminck, Maurice de**
Franz. Maler, Grafiker und Autor; 04.04.1876-11.11.1958
93800 **Vlugt, LC van der**
93870 **Vogeler, Heinrich**
93920 **Vogtherr, Heinrich (der Ältere)**
93975 **Vordemberge-Gildewart, Friedrich**
94000 **Vos, Marten de**
94010 **Vostell, Wolf**
94020 **Vouet, Simon**
94050 **Vries, Adriaen de**
94060 **Vries, Jan Vredeman de**
94120 **Vuillard, Edouard**
94160 **Künstler W**
- 98460
94160 **Wagner, Johann Peter**
94200 **Wagner, Martin von**
94230 **Wagner, Otto**

- 94500** **Walbaum, Matthias**
- 94560** **Walde, Alfons**
Österr. Maler; 1891-1958
- 94570** **Walde, Martin**
Österr. Installationskünstler u. Zeichner; 1957-
- 94600** **Waldmüller, Ferdinand Georg**
- 94700** **Walker, John**
- 94800** **Wall, Jeff**
- 94900** **Wallis, Georg August**
- 94950** **Wallot, Paul**
- 94990** **Walther, Franz Erhard**
- 95130** **Warhol, Andy**
(s. a. [AP 51370](#))
- 95300** **Wasmann, Friedrich**
- 95500** **Waterloo, Anthonie**
- 95600** **Watteau, Antoine**
- 95800** **Watts, George Frederick**
- 95830** **Wayne, June**
- 95855** **Weber, Andreas Paul**
- 95860** **Weber, Jürgen**
- 95890** **Wecus, Walter von**
- 95970** **Weibel, Peter**
- 95990** **Weidensdorfer, Claus**
- 96000** **Weidmann, Fred**
- 96050** **Weigand, Hans**
Österr. Installationskünstler, Fotograf; 1954-
- 96060** **Weiler, Max**
Österr. Maler; 1910-2001
- 96080** **Weinberger, Lois**
Österreichischer Plastiker und Objektkünstler; 1947-
- 96100** **Weinbrenner, Friedrich**
- 96150** **Weiner, Lawrence**
- 96200** **Weisgerber, Albert**

- 96300 Weiss, Peter
- 96400 Weisz, Josef
- 96480 Welsch, Maximilian von
Dt. Baumeister
- 96530 Wening, Michael
- 96580 Werefkin, Marianne
- 96600 Wereschtschagin, Wassilij Wassiljewitsch
- 96640 Werff, Adriaen van der
- 96670 Werkner, Turi
Österr. Maler; 1948-
- 96700 Werner, Anton von
- 96740 Wertinger, Hans
- 96750 Werve, Claus de
- 96780 West, Benjamin
- 96790 West, Franz
Österr. Objekt- u. Aktionskünstler; 1947-
- 96850 Westphal, Otto
- 97000 Weyden, Rogier van der
- 97120 Whistler, James McNeill
- 97310 Wilck, Johann Carl
- 97350 Wildens, Jan
- 97370 Willikens, Ben
- 97380 Wilson, Richard
- 97450 Wimmel, Carl Ludwig
- 97500 Wimmer, Hans
- 97640 Winter, Fritz
- 97900 Witz, Konrad
- 97980 Wolf, Caspar
- 98050 Wolfertshauser, Ulrich
- 98120 Wolgemut, Michel
- 98160 Wols
- 98200 Wood, Grant

- 98225 **Wotruba, Fritz**
- 98235 **Wouwerman, Philips**
- 98250 **Wren, Christopher**
- 98260 +S3L **Wright, Frank Lloyd (bis 98270)**
- 98272 **Wright, Joseph <Künstler>**
Engl. Portrait- u. Landschaftsmaler; 1734-1797
- 98280 **Wrubel, Michail Alexandrowitsch**
- 98330 **Wtewael, Joachim**
- 98400 **Wüsten, Johannes**
- 98430 **Wunderlich, Paul**
- 98440 **Wurm, Erwin**
Österr. Bildhauer u. Aktionskünstler; 1954-
- 98460 **Wyatville, Jeffry**
- 98520 **Künstler Z**
- 99800
- 98520 **Zadkine, Ossip**
- 98535 **Zandomeneghi, Federico**
- 98550 **Zasche, Josef**
- 98570 **Zaugg, Remy**
- 98600 **Zeiller, Johann Jakob**
- 98640 **Zeiner, Lukas**
- 98700 **Zick, Januarius**
- 98780 **Ziesenis (Familie)**
- 98850 **Zille, Heinrich**
- 98900 **Zimmer, Bernd <Künstler, 1948->**
Dt. Maler, 1948-
- 99250 **Zimmermann, Dominikus**
- 99330 **Zimmermann, Johann Baptist**
- 99400 **Zitko, Otto**
Österr. Maler; 1959-
- 99580 **Zoan, Andrea**
- 99590 **Zobernig, Heimo**
Österr. Künstler (minimalart, Konzeptkunst etc.); 1958-

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| 99600 | Zöpf, Tassilo |
| 99615 | Zoller, Anton und Joseph Anton |
| 99625 | Zoppo, Marco |
| 99630 | Zorn, Anders Leonhard |
| 99660 | Zuccari, Federico u. Taddeo |
| 99680 | Zügel, Heinrich von |
| 99700 | Zürn (Familie) |
| 99800 | Zurbarán, Francisco de |
| 99999 | Sonstige (CSN der Person) |

| | |
|--------------------------|---|
| LK - LO | Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten |
| LK | Deutschland |
| 10000 - 10100 | Kunstgeschichte Deutschlands <i>(Deutschland in verschiedener territorialer Ausdehnung; einzelne Teile Deutschlands wie Norddeutschland, Süddeutschland, Westdeutschland, Ostdeutschland; deutsches Sprachgebiet überhaupt)</i> |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen |
| 10020 | Darstellungen mit Beschränkungen auf ein besonderes Thema (Beisp.: Kirchliche Kunst in Deutschland) |
| 10040 | Abbildungswerke zur deutschen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 10060 | Gesammelte Biographien deutscher Künstler |
| 10080 | Soziologie der deutschen Kunst |
| 10100 | Theorie, Ästhetik, Psychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Kunst) |
| 10200 - 10370 | Deutsche Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10200 | Germanische Kunst in Mitteleuropa bis zum Beginn der Merowingerzeit |
| 10205 | Deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters |
| 10210 | merowingisch |
| 10220 | karolingisch |
| 10230 | ottonisch |
| 10240 | romanisch |
| 10250 | Gotik |
| 10260 | Spätgotik (auch mit Einschluß der Renaissance) |
| 10265 | Deutsche Kunstgeschichte der Neuzeit |
| 10270 | Renaissance (auch mit Einschluß der Spätgotik) |
| 10280 | Manierismus |
| 10290 | Barock, Rokoko |
| 10300 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 10330 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 10340 +SIL | 19. Jahrhundert |

10350 +S2L **20. Jahrhundert**
(mit Anwendung des Stilschlüssels)

10370 **21. Jahrhundert**

10400 **Deutsche Kunstgeschichte nach Ländern und Landschaften**
 - 10977

10400 **Landschaften (Stammesgebiete)**
 - 10597

10400 +E1L **Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**

10410 +E1L **Schwaben**

10420 +E1L **Franken insgesamt**

10430 +E1L **Mainfranken (Ostfranken)**

10440 +E1L **Rheinfranken**

10450 +E1L **Moselfranken**

10460 +E1L **Niederrhein**

10470 +E1L **Friesland**

10480 +E1L **Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)**

10570 +E1L **mehrere oberdeutsche Landschaften**

10580 +E1L **mehrere mitteldeutsche Landschaften**

10590 +E1L **mehrere niederdeutsche Landschaften**

10600 **Länder (Verwaltungseinheiten)**
 - 10977 Stadtstaaten s. Ortsliste [LK 12060](#) ff.

10600 +E1L **Bayern**
Altbayern s. Bayern Franken (wenn mit fränkischen Regierungsbezirken Bayerns identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Mainfranken Schwaben (wenn mit Bayerisch-Schwaben identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Schwaben

10620 +E1L **Baden-Württemberg**
Baden s. Baden-Württemberg Württemberg s. Baden-Württemberg Hohenzollern s. Baden-Württemberg

10640 +E1L **Rheinland-Pfalz**
Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken

10660 +E1L **Saarland**

10680 +E1L **Hessen**
Hessen-Nassau s. Hessen Rheinhessen s. Hessen

- 10700 +EIL** **Nordrhein-Westfalen**
Westfalen s. Nordrhein-Westfalen Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken
- 10720 +EIL** **Niedersachsen**
- 10740 +EIL** **Schleswig-Holstein**
- 10760 +EIL** **Thüringen**
- 10780 +EIL** **Sachsen**
- 10800 +EIL** **Sachsen-Anhalt**
- 10820 +EIL** **Brandenburg**
- 10840 +EIL** **Mecklenburg**
- 10860 +EIL** **Pommern**
- 10880 +EIL** **Schlesien**
- 10900 +EIL** **Westpreußen**
- 10920 +EIL** **Danzig (Gebiet)**
- 10940 +EIL** **Ostpreußen**
- 10970 +EIL** **Kunstgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen (Beisp.: Preußen; Bistum Osnabrück)**
- 10980** **Kunstgeographie Deutschlands (und einzelner deutscher Gebiete)**
- 11000** **Kunsttopographie Deutschlands**
- 78999
- 11000** **Gesamtdeutschland (oder einzelne Teile Deutschlands)**
- 11030** **Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete**
- 11060** **Einzelne deutsche Länder**
- 11400 *Stadtstaaten s. Ortsliste*
- 11060** **Bayern**
- 11080** **Baden-Württemberg**
- 11100** **Rheinland-Pfalz**
- 11120** **Saarland**
- 11140** **Hessen**
- 11160** **Nordrhein-Westfalen**
- 11180** **Niedersachsen**

| | |
|------------------|--|
| 11200 | Schleswig-Holstein |
| 11220 | Thüringen |
| 11240 | Sachsen |
| 11260 | Sachsen-Anhalt |
| 11280 | Brandenburg |
| 11300 | Mecklenburg |
| 11320 | Pommern |
| 11340 | Schlesien |
| 11360 | Westpreußen |
| 11380 | Danzig (Gebiet) |
| 11400 | Ostpreußen |
| 11400a | Alphabetische Liste der deutschen Orte |
| 12060 - 78999 | Orte Deutschlands |
| 12060 - 15100 | Orte A |
| 12060 +SSL | Aachen |
| 12190 | Abensberg |
| 12330 | Abusina |
| 12430 | Bad Aibling |
| 12470 | Aichach |
| 12600 | Albaching |
| 12730 | Aldersbach |
| 12860 | Allenstein |
| 12870 | Allstedt |
| 12900 | Alpirsbach |
| 12945 | Alsfeld |
| 13000 | Altdorf (Nürnberg) |
| 13060 | Altenberg (Odenthal) |
| 13130 | Altenburg (Thüringen) |
| 13260 | Altenhohenau (Inn) |
| 13390 | Altenstadt (Hessen) |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 13450 | Altenzella |
| 13550 | Altötting |
| 13600 | Altomünster |
| 13600a | Altona s. Hamburg |
| 13600b | Altzella s. Altenzella |
| 13760 | Amberg |
| 13890 | Amorbach |
| 14120 | Andechs |
| 14220 | Andernach |
| 14350 | Ansbach |
| 14450 | Arendsee |
| 14500 | Arnstadt |
| 14630 | Aschaffenburg |
| 14680 | Aschau |
| 14810 | Attel |
| 14940 | Aub |
| 15080 +S5L | Augsburg |
| 15130 - 20570 | Orte B |
| 15130 | Bacharach |
| 15130a | Bad Aibling s. Aibling |
| 15130b | Bad Godesberg s. Godesberg |
| 15130c | Bad Hersfeld s. Hersfeld |
| 15130d | Bad Kissingen s. Kissingen |
| 15130e | Bad Mergentheim s. Mergentheim |
| 15130f | Bad Nauheim s. Nauheim |
| 15130g | Bad Orb s. Orb |
| 15130h | Bad Pyrmont s. Pyrmont |
| 15130i | Bad Tölz s. Tölz |
| 15130j | Bad Wörishofen s. Wörishofen |
| 15570 | Baden-Baden |

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| 15660 +SSL | Bamberg |
| 15780 | Banz |
| 15940 | Bayreuth |
| 15990 | Bayrischzell |
| 16040 | Bebenhausen |
| 16170 | Benediktbeuern |
| 16300 | Berchtesgaden (Ort und Land) |
| 16350 | Berg (Ruhstorf, Rott) |
| 16375 | Berg (Starnberg) |
| 16440 | Bergen (Rügen) |
| 16510 | Bergrheinfeld |
| 16670 +SSL | Berlin |
| 16800 | Bernbeuren |
| 16930 | Bettbrunn |
| 17060 | Beuron |
| 17110 | Beuthen |
| 17240 | Biberach |
| 17370 | Bielefeld |
| 17500 | Bingen |
| 17630 | Birnau |
| 17760 | Blaubeuren |
| 17890 | Blansingen |
| 18020 | Blieskastel |
| 18180 | Bochum |
| 18210 | Böblingen |
| 18240 | Börstel (Niedersachsen) |
| 18320 | Bonn |
| 18440 | Brandenburg (Havel) |
| 18480 | Braunfels |
| 18580 | Braunschweig |
| 18710 | Breisach |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 18790 | Breitungen (Werra) |
| 18860 | Bremen |
| 18900 | Bremerhaven |
| 19030 +SSL | Breslau |
| 19110 | Brieske |
| 19180 | Bronnbach |
| 19310 | Bruchsal |
| 19440 | Bruckdorf |
| 19570 | Brückenau |
| 19630 | Brühl (Erftkreis) |
| 19720 | Buchau |
| 19870 | Buchenberg |
| 19970 | Büchold |
| 20020 | Bühl (Alpsee) |
| 20030 | Bühl (Rastatt) |
| 20170 | Burgau |
| 20300 | Burghausen |
| 20570 | Buxtehude |
| 20700 | Orte C |
| - 21740 | |
| 20700 | Calw |
| 20830 | Celle |
| 20960 | Cham |
| 21000 | Chemnitz |
| 21060 | Chorin |
| 21220 | Cismar |
| 21350 | Coburg |
| 21480 | Corvey |
| 21520 | Cottbus |
| 21610 | Creglingen |
| 21630 | Creußen |

| | |
|------------------|---------------------------|
| 21700 | Cues |
| 21740 | Cuxhaven |
| 21870 - 24430 | Orte D |
| 21870 | Dachau |
| 22000 | Danzig |
| 22130 | Darmstadt |
| 22260 | Deggendorf |
| 22390 | Dessau |
| 22520 | Detmold |
| 22650 | Dettelbach |
| 22780 | Diessen |
| 22920 | Dietramszell |
| 23050 | Dillingen |
| 23180 | Dingolfing |
| 23310 | Dinkelsbühl |
| 23440 | Doberan |
| 23570 | Donaueschingen |
| 23620 | Donaustauf (mit Walhalla) |
| 23670 | Donauwörth |
| 23810 | Dorfen |
| 23950 | Dortmund |
| 24015 | Drachenburg |
| 24080 +SSL | Dresden |
| 24110 | Drübeck |
| 24160 | Düren |
| 24290 | Düsseldorf |
| 24430 | Duisburg |
| 24570 - 27460 | Orte E |
| 24570 | Ebersberg |
| 24650 | Ebhausen |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 24710 | Ebrach |
| 24980 | Egern |
| 25110 | Eggenfelden |
| 25250 | Ehingen |
| 25390 | Eibelstadt |
| 25530 | Eichstätt |
| 25690 | Eisenach |
| 25790 | Elberfeld |
| 25840 | Elbing |
| 25880 | Elchingen |
| 25900 | Eldena |
| 25970 | Ellwangen |
| 26100 | Emden |
| 26230 | Engen |
| 26360 | Ensdorf |
| 26490 | Erding |
| 26620 | Erfurt |
| 26750 | Eriskirch |
| 26880 | Erlangen |
| 26930 | Eschach (Ravensburg) |
| 27010 | Essen |
| 27140 | Esslingen |
| 27270 | Ettal |
| 27400 | Eußerthal |
| 27460 | Externsteine |
| 27530 | Orte F |
| - 30680 | |
| 27530 | Fährbrück |
| 27660 | Fahrenberg |
| 27740 | Faurndau |
| 27870 | Feuchtwangen |

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 28000 | Fischbach |
| 28050 | Fischbachau |
| 28180 | Flensburg |
| 28310 | Forchheim |
| 28440 | Frankenthal |
| 28570 +SSL | Frankfurt (Main) |
| 28670 | Frankfurt (Oder) |
| 28830 | Frauenchiemsee |
| 28960 | Frauenzell |
| 29090 | Freiberg (Sachsen) |
| 29220 | Freiburg (Breisgau) |
| 29340 | Freilassing |
| 29480 | Freising |
| 29620 | Freudenstadt |
| 29730 | Freyburg/Unstrut |
| 29750 | Freystadt |
| 29880 | Friedberg (Aichach-Friedberg) |
| 29940 | Friedrichshafen |
| 30000 | Fritzlar |
| 30120 | Fürstenberg |
| 30160 | Fürstenfeldbruck |
| 30290 | Fürstzell |
| 30420 | Fürth (Bayern) |
| 30550 | Füssen |
| 30680 | Fulda |
| 30840 | Orte G |
| - 34000 | |
| 30840 | Garmisch |
| 30970 | Gauting |
| 31090 | Gelnhausen |
| 31110 | Gelsenkirchen |

| | |
|----------------|----------------------|
| 31180 | Gengenbach |
| 31240 | Gera |
| 31370 | Gernrode |
| 31500 | Gernsheim |
| 31640 | Gießen |
| 31770 | Gleiwitz |
| 31900 | Gmünd |
| 32050 | Bad Godesberg |
| 32140 | Görlitz |
| 32270 | Gößweinstein |
| 32400 | Göttingen |
| 32550 | Goslar |
| 32680 | Gotha |
| 32810 | Gotteszell |
| 32950 | Grafrath |
| 33080 | Grassau |
| 33210 | Greifswald |
| 33340 | Griesstetten |
| 33460 | Gröningen |
| 33540 | Großkornburg |
| 33740 | Günzburg |
| 33770 | Güstrow |
| 33870 | Gunzenhausen |
| 34000 | Gustorf |
| 34130 | Orte H |
| - 38360 | |
| 34130 | Haag |
| 34260 | Hadersbach |
| 34390 | Hagen |
| 34520 | Halberstadt |
| 34650 | Halle |

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 34780 +SSL | Hamburg |
| 34820 | Hameln |
| 34830 | Hamersleben |
| 34860 | Hammelburg |
| 34960 | Hanau |
| 35060 | Hannover |
| 35190 | Harburg |
| 35320 | Haßfurt |
| 35450 | Hauenstein |
| 35480 | Havelberg |
| 35520 | Hecklingen (Sachsen-Anhalt) |
| 35600 | Heidelberg (mit Heiligenberg) |
| 35750 | Heilbronn |
| 35900 | Heilsbronn |
| 36050 | Helmstedt |
| 36180 | Herbolzheim |
| 36310 | Herford |
| 36440 | Herrenchiemsee |
| 36490 | Herrenhausen |
| 36570 | Hersbruck |
| 36610 | Bad Hersfeld |
| 36720 | Hessenthal |
| 36850 | Hildesheim |
| 37000 | Hilpoltstein |
| 37130 | Hindelang |
| 37260 | Hirsau |
| 37390 | Hirschberg (Altmühl) |
| 37540 | Höchstadt |
| 37670 | Hof |
| 37800 | Hohenaschau |
| 37950 | Hohenpeißenberg |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 38080 | Hohenschwangau |
| 38150 | Hohenzollern |
| 38220 | Holzen |
| 38300 | Homburg <Höhe> |
| 38360 | Horgau |
| 38490 - 39530 | Orte I |
| 38490 | Iben |
| 38520 | Idensen |
| 38570 | Ilsenburg |
| 38620 | Immenstadt |
| 38750 | Indersdorf |
| 38830 | Ingelheim |
| 38880 | Ingolstadt |
| 39010 | Inzell |
| 39140 | Iphofen |
| 39270 | Irsee |
| 39330 | Iserlohn |
| 39400 | Isny |
| 39530 | Issing |
| 39670 - 39770 | Orte J |
| 39670 | Jena |
| 39700 | Jerichow |
| 39770 | Jülich |
| 39810 - 43480 | Orte K |
| 39810 | Kaiserslautern |
| 39890 | Kaiserswerth |
| 39950 | Kaisheim |
| 40030 | Kalchreuth |
| 40090 | Kalkar |

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| 40160 | Kamp |
| 40230 | Kappenberg |
| 40370 | Kappl |
| 40370a | Karl-Marx-Stadt s. Chemnitz |
| 40510 | Karlsruhe |
| 40650 | Kassel |
| 40790 | Kastl |
| 40890 | Katzwang |
| 40930 | Kaufbeuren |
| 41070 | Kelheim |
| 41210 | Kempten |
| 41350 | Kiel |
| 41390 | Kilchberg |
| 41490 | Kirchenlaibach |
| 41630 | Kirchheim |
| 41740 | Bad Kissingen |
| 41770 | Kißlegg |
| 41910 | Kitzingen |
| 42050 | Kleinheubach |
| 42190 | Kleinostheim |
| 42330 | Koblenz |
| 42470 +SSL | Köln |
| 42640 | Königsberg |
| 42780 | Königshofen |
| 42800 | Königslutter |
| 42875 | Komburg |
| 42920 +SSL | Konstanz |
| 43060 | Krefeld |
| 43200 | Kreuth |
| 43340 | Kronach |
| 43480 | Kulmbach (und Plassenburg) |

| 43540 - 47500 | Orte L |
|--------------------------|------------------|
| 43540 | Laboe |
| 43560 | Ladenburg |
| 43620 | Landau |
| 43760 | Landsberg (Lech) |
| 43900 | Landshut |
| 44040 | Langenargen |
| 44220 | Laubach (Gießen) |
| 44250 | Lauenburg (Elbe) |
| 44280 | Laufen |
| 44420 | Lauingen (Donau) |
| 44560 | Lautenbach |
| 44700 | Lechbruck |
| 44840 | Lechfeld |
| 44980 +SSL | Leipzig |
| 45190 | Lemgo |
| 45260 | Lenggries |
| 45400 | Lich |
| 45540 | Lichtenfels |
| 45680 | Lichtenthal |
| 45820 | Liegnitz |
| 46100 | Limburg (Lahn) |
| 46240 | Lindau |
| 46380 | Lindenberg |
| 46520 | Linderhof |
| 46660 | Lippersdorf |
| 46750 | Loccum |
| 46800 | Lohr (Main) |
| 46940 | Lorch |
| 47080 +SSL | Lübeck |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 47220 | Lüneburg |
| 47360 | Ludwigsburg |
| 47500 | Ludwigshafen |
| 47640 - 53590 | Orte M |
| 47640 | Magdeburg |
| 47810 | Mainburg |
| 47950 +SSL | Mainz |
| 48090 | Mallersdorf |
| 48230 | Mannheim |
| 48370 | Marburg |
| 48510 | Maria Birnbaum |
| 48650 | Maria Ehrenberg |
| 48790 | Maria Laach |
| 48930 | Maria Rosenberg |
| 49210 | Marienberg |
| 49350 | Marienburg |
| 49385 | Marienfeld (Harsewinkel) |
| 49490 | Marienstatt |
| 49630 | Marktobersdorf |
| 49770 | Marktrechwitz |
| 49910 | Marquartstein |
| 50050 | Maulbronn |
| 50190 | Meersburg |
| 50330 | Meissen |
| 50470 | Mellrichstadt |
| 50610 | Memmingen |
| 50700 | Bad Mergentheim |
| 50750 | Merseburg |
| 50890 | Mespelbrunn |
| 51030 | Metten |

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| 51170 | Miesbach |
| 51310 | Miltenberg |
| 51450 | Mindelheim |
| 51590 | Minden |
| 51730 | Mittenwald |
| 51870 | Mömlingen |
| 51900 | Mönchengladbach |
| 51970 | Monschau |
| 52010 | Moosbach |
| 52150 | Moosburg |
| 52290 | Mühlburg |
| 52430 | Mühldorf |
| 52570 | Mühlhausen |
| 52710 | Mülheim (Ruhr) |
| 52850 | Münchberg |
| 52990 +SSL | München |
| 53160 | Münnerstadt |
| 53300 | Münster (Westfalen) |
| 53440 | Münsterschwarzach |
| 53570 | Murnau |
| 53590 | Murrhardt |
| 53640 | Orte N |
| - 56190 | |
| 53640 | Nagold |
| 53690 | Bad Nauheim |
| 53710 | Naumburg |
| 53840 | Neresheim |
| 53880 | Neubrandenburg |
| 54020 | Neuburg (Donau) |
| 54160 | Neuendettelsau |
| 54300 | Neumarkt (Oberpfalz) |

| | |
|-------------------|-------------------------|
| 54370 | Neumünster |
| 54440 | Neuötting |
| 54580 | Neuschwanstein |
| 54620 | Neuss |
| 54760 | Neustadt (Aisch) |
| 54900 | Neustadt (Main) |
| 55040 | Neuwied |
| 55180 | Niederaltaich |
| 55280 | Niedererschau |
| 55460 | Niederrotweil |
| 55550 | Nischwitz |
| 55600 | Nördlingen |
| 55740 | Nordhausen |
| 55800 | Nordkirchen |
| 55880 +S5L | Nürnberg |
| 56050 | Nußdorf |
| 56190 | Nymphenburg |
| 56330 | Orte O |
| - 58570 | |
| 56330 | Oberaltaich |
| 56470 | Oberammergau |
| 56580 | Obergrombach |
| 56610 | Obergünzburg |
| 56750 | Oberhausen |
| 56890 | Obermarchtal |
| 57030 | Oberschönenfeld |
| 57170 | Oberstdorf |
| 57240 | Oberurbach |
| 57310 | Oberwesel |
| 57380 | Oberwittighausen |
| 57450 | Ochsenfurt |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 57590 | Ochsenhausen |
| 57730 | Offenbach (Main) |
| 57870 | Offenburg |
| 58010 | Oldenburg |
| 58150 | Oppeln |
| 58180 | Oppenheim |
| 58210 | Bad Orb |
| 58290 | Osnabrück |
| 58340 | Osterhofen |
| 58380 | Osterwieck |
| 58430 | Otterberg |
| 58570 | Ottobeuren |
| 58710 | Orte P |
| - 61790 | |
| 58710 | Paderborn |
| 58850 | Partenkirchen |
| 58990 +SSL | Passau |
| 59130 | Peissenberg |
| 59270 | Peiting |
| 59410 | Petersberg |
| 59550 | Pfaffenhofen (Ilm) |
| 59690 | Pfarrkirchen |
| 59830 | Pforte |
| 59970 | Pforzheim |
| 60110 | Pfronten |
| 60250 | Pfullendorf |
| 60390 | Pielenhofen |
| 60450 | Pillnitz |
| 60530 | Pirmasens |
| 60670 | Plankstetten |
| 60810 | Plauen |

| | |
|-------------------|------------------------|
| 60950 | Polling |
| 61090 | Pommersfelden |
| 61370 | Potsdam |
| 61460 | Prenzlau |
| 61490 | Pretzien |
| 61540 | Prien |
| 61720 | Prunn (Altmühl) |
| 61790 | Bad Pyrmont |
| 61820 | Orte Q |
| - 61880 | |
| 61820 | Quedlinburg |
| 61880 | Querfurt |
| 61960 | Orte R |
| - 65620 | |
| 61960 | Rabenden |
| 62100 | Radolfzell |
| 62240 | Raitenhaslach |
| 62380 | Ramsau |
| 62520 | Rastatt |
| 62660 | Ratibor |
| 62800 | Ratzeburg |
| 62940 | Ravensburg |
| 63070 | Rebdorf |
| 63210 | Recklinghausen |
| 63350 +S5L | Regensburg |
| 63520 | Reichenau |
| 63660 | Reichenhall |
| 63800 | Reisach |
| 63940 | Remscheid |
| 64080 | Reutlingen |
| 64150 | Rheydt |
| 64220 | Römhild |

| | |
|----------------|---|
| 64360 | Roggenburg |
| 64500 | Rosenheim |
| 64525 | Roseninsel (Starnberger See) |
| 64640 | Rostock |
| 64670 | Rot (Rot) |
| 64780 | Rothenburg (Tauber) |
| 64920 | Rott (Inn) |
| 65060 | Rottenbuch |
| 65200 | Rottweil |
| 65300 | Rudolstadt (mit Heidecksburg) |
| 65400 | Rückschippach |
| 65480 | Rüdenhausen |
| 65620 | Ruhpolding |
| 65720 | Orte S |
| - 71360 | |
| 65720 | Saalfeld (Saale) |
| 65760 | Saarbrücken |
| 65900 | Säckingen |
| 65950 | Salem (Bodenseekreis) |
| 66040 | Salzuffen |
| 66120 | Sangerhausen |
| 66190 | Sankt Blasien |
| 66330 | Sankt Ingbert |
| 66470 | Sankt Peter (Breisgau-Hochschwarzwald) |
| 66570 | Sanspareil |
| 66580 | Sanssouci |
| 66610 | Saulgau |
| 66740 | Schäftlarn |
| 66870 | Scheer |
| 67000 | Scheyern |
| 67130 | Schleißheim |

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| 67260 | Schleswig |
| 67390 | Schliersee |
| 67470 | Schmalkalden |
| 67520 | Schönau (Rhein-Neckar-Kreis) |
| 67660 | Schöntal |
| 67790 | Schongau-Altenstadt |
| 67920 | Schrobenhausen |
| 67990 | Schussenried |
| 68050 | Schwabach |
| 68180 | Schwäbisch Gmünd |
| 68190 | Schwäbisch Hall |
| 68260 | Schwarzhemdorf |
| 68310 | Schweinfurt |
| 68440 | Schwerin |
| 68570 | Schwetzingen |
| 68700 | Seebach |
| 68830 | Seeon |
| 68960 | Seligenporten |
| 68970 | Seligenstadt |
| 69090 | Siegen |
| 69220 | Sigmaringen |
| 69350 | Soest |
| 69480 | Solingen |
| 69520 | Solnhofen |
| 69610 | Sonthofen |
| 69740 | Speinshart |
| 69870 | Speyer |
| 70000 | Stade |
| 70130 | Staffelberg |
| 70260 | Starnberg |
| 70390 | Steinbach (Michelstadt) |

| | |
|------------------|--------------------|
| 70500 | Steinfeld (Eifel) |
| 70530 | Steingaden |
| 70660 | Steinhausen |
| 70800 | Stettin |
| 70940 | Stockach |
| 71030 | Tilsit |
| 71080 | Stralsund |
| 71220 | Straubing |
| 71360 | Stuttgart |
| 71430 - 73100 | Orte T |
| 71430 | Tauberbischofsheim |
| 71500 | Tegernsee |
| 71630 | Teisendorf |
| 71760 | Thierhaupten |
| 71800 | Tholey |
| 71890 | Tiefenbronn |
| 72160 | Tirschenreuth |
| 72220 | Tittmoning |
| 72290 | Todtmoos |
| 72310 | Bad Tölz |
| 72350 | Torgau |
| 72420 | Traunstein |
| 72440 | Trebnitz |
| 72510 | Treuchtlingen |
| 72550 | Triberg |
| 72680 +SSL | Trier |
| 72840 | Tübingen |
| 72970 | Tuntenhausen |
| 73100 | Tutzing |
| 73140 - 73830 | Orte U |

| | |
|------------------|------------------------|
| 73140 | Überlingen |
| 73280 | Uffenheim |
| 73410 +SSL | Ulm |
| 73540 | Unterammergau |
| 73620 | Unterregenbach |
| 73800 | Urschalling |
| 73830 | Urspring |
| 73890 - 74480 | Orte V |
| 73890 | Veitshöchheim |
| 73910 | Verden/Aller |
| 73920 | Veßra (i.Thür.) |
| 73950 | Vierzehnheiligen |
| 74040 | Vilich |
| 74080 | Villingen |
| 74210 | Vilgertshofen |
| 74340 | Vilshofen |
| 74420 | Vohenstrauß |
| 74480 | Volkach |
| 74630 - 78420 | Orte W |
| 74630 | Wald (Cham) |
| 74770 | Waldsassen |
| 74770a | Walhalla s. Donaustauf |
| 74910 | Walldürn |
| 75020 | Warburg |
| 75040 | Wartburg |
| 75170 | Wasserburg (Inn) |
| 75220 | Wechselburg |
| 75310 | Weiden (Oberpfalz) |
| 75400 | Weikersheim |
| 75450 | Weilheim (Oberbayern) |

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| 75580 | Weimar |
| 75720 | Weingarten (Ravensburg) |
| 75850 | Weissenau |
| 75980 | Weissenberg |
| 76120 | Weltenburg |
| 76250 | Wemding |
| 76320 | Werden (Essen) |
| 76380 | Wernigerode |
| 76510 | Wertheim |
| 76640 | Wessobrunn |
| 76770 | Wetzlar |
| 76900 | Weyarn |
| 77030 | Wiblingen |
| 77160 | Wies, Die |
| 77290 | Wiesbaden |
| 77420 | Wilhelmshaven |
| 77440 | Wilhelmshöhe (bei Kassel) |
| 77490 | Wimpfen |
| 77550 | Windberg (Straubing-Bogen) |
| 77680 | Windsheim |
| 77760 | Wismar |
| 77800 | Witten |
| 77810 | Wittenberg |
| 77860 | Wölchingen |
| 77870 | Bad Wörishofen |
| 77875 | Wörlitz |
| 77885 | Wolfegg (Schloß) |
| 77895 | Wolfenbüttel |
| 78080 | Worms |
| 78240 +SSL | Würzburg |
| 78370 | Wunsiedel |

| | |
|------------------|---|
| 78420 | Wuppertal |
| 78470 - 78470 | Orte X |
| 78470 | Xanten |
| 78550 - 78990 | Orte Z |
| 78550 | Zeil |
| 78600 | Zeitz |
| 78700 | Zerbst |
| 78830 | Zittau |
| 78860 | Zons |
| 78900 | Zweibrücken |
| 78950 | Zwickau |
| 78960 | Zwiefalten |
| 78980 | Zwingenberg (Bergstraße) |
| 78990 | Zyfflich |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96290 | Deutsche Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 79000 - 80977 | Architektur |
| 79000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher |
| 79020 | Abbildungswerke |
| 79040 | Sammlungen von Architektenbiographien |
| 79100 | Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH) |
| 79140 | Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH) |
| 79160 | Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten) |
| 79190 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 79200 | Skulptur |
| 79210 | Malerei |
| 79220 | Architekturzeichnung |

| | |
|------------------|--|
| 79230 | vorgotisch |
| 79240 | 13. Jahrhundert |
| 79250 | 14. Jahrhundert (und Gotik oder Mittelalter insgesamt) |
| 79260 | 15. Jahrhundert |
| 79270 | 16. Jahrhundert |
| 79280 | 17. Jahrhundert |
| 79290 | 18. Jahrhundert |
| 79300 | 19. Jahrhundert |
| 79310 | 20. Jahrhundert |
| 79320 | 21. Jahrhundert |
| 79330 | Architektur nach Materialien |
| 79340 | Beton |
| 79350 | Holz (einschließlich Fachwerkbauten) |
| 79360 | Metalle |
| 79370 | Glas |
| 79380 | Kunststoffe |
| 79390 | Stein |
| 79400 | Ziegel |
| 79420 | Sonstiges |
| 79430 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 79445 - 79560 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 79445 | Mittelalter insgesamt |
| 79450 | Völkerwanderungszeit, merowingisch |
| 79460 | karolingisch |
| 79470 | ottonisch |
| 79480 | romanisch |
| 79490 | gotisch |
| 79495 | Neuzeit insgesamt |
| 79500 | Renaissance |
| 79510 | Barock, Rokoko |

| | |
|------------------|---|
| 79520 | Klassizismus und Romantik |
| 79530 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 79540 | 19. Jahrhundert |
| 79550 | 20. Jahrhundert |
| 79560 | 21. Jahrhundert |
| 79570 - 79984 | Ordnung nach Aufgaben |
| 79570 +E2L | Sakrale Architektur |
| 79580 +E2L | Kirchen |
| 79590 +E2L | Halle |
| 79600 +E2L | Basilika |
| 79610 +E2L | Zentralbau |
| 79620 +E2L | Saalbauten |
| 79630 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 79650 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 79660 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 79670 +E2L | Klöster |
| 79690 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe; Ehrenmale, Gedenkstätten |
| 79700 - 79714 | Urbanistik |
| 79700 +E2L | Allgemeine Darstellungen |
| 79710 +E2L | Theorie der Urbanistik |
| 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 79800 +E2L | Residenz, Palast, Schloß |
| 79810 +E2L | Villa, Bürgerhaus, Wohnhaus |
| 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken, Verkehrsbauten |
| 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 79980 +E2L | Ländliches bzw. landwirtschaftliches Bauen |
| 80000 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80010 | imperial |

| | |
|--------------------------|---|
| 80020 | aristokratisch |
| 80030 | bürgerlich |
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.) |
| 80060 | Körperschaften 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80175 | Erker |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80255 | Mauer |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80285 | Turm |
| 80290 | Wand |
| 80300 | Westwerk |

80310 Zwerggalerie**80400 Geschichte der deutschen Architektur nach Ländern und Landschaften**
- 80977**80400 Landschaften (Stammesgebiete)**
- 80487**80400 +E1L Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)****80410 +E1L Schwaben****80420 +E1L Franken insgesamt****80430 +E1L Mainfranken (Ostfranken)****80440 +E1L Rheinfranken****80450 +E1L Moselfranken****80460 +E1L Niederrhein****80470 +E1L Friesland****80480 +E1L Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)****80600 Länder (Verwaltungseinheiten)**
- 80977 *Stadtstaaten s. Ortsliste***80600 +E1L Bayern**
(s.a. Verweisung bei [LK 10600](#))**80620 +E1L Baden-Württemberg**
(s.a. Verweisung bei [LK 10620](#))**80640 +E1L Rheinland-Pfalz**
(s.a. Verweisung bei [LK 10640](#))**80660 +E1L Saarland****80680 +E1L Hessen****80700 +E1L Nordrhein-Westfalen**
(s.a. [LK 10700](#))**80720 +E1L Niedersachsen****80740 +E1L Schleswig-Holstein****80760 +E1L Thüringen****80780 +E1L Sachsen****80800 +E1L Sachsen-Anhalt****80820 +E1L Brandenburg****80840 +E1L Mecklenburg**

- 80860 +E1L** **Pommern**
- 80880 +E1L** **Schlesien**
- 80900 +E1L** **Westpreußen (und Deutschordensgebiet)**
- 80920 +E1L** **Danzig (Gebiet)**
- 80940 +E1L** **Ostpreußen**
- 80970 +E1L** **Architekturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehema-
liger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht
in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen**
- 80970a** **Bautopographie s. Kunsttopographie**
- 81000** **Skulptur (Plastik)**
- 82577
- 81000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen**
- 81020** **Abbildungswerke**
- 81040** **Sammlungen von Bildhauerbiographien**
- 81060** **Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziol-
ogische Probleme, Beziehungen zu anderen Sachgebieten (nur
bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulptur; sonst zu LH)**
- 81100** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 81110** **Architektur**
- 81120** **Malerei**
(Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik)
- 81130** **Ornament**
- 81150** **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre
Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulp-
tur, sonst zu LH)**
- 81180** **Skulptur nach Materialien**
- 81230
- 81180** **Stein, Ton**
- 81190** **Bronze und andere Metalle**
- 81200** **Holz**
- 81210** **Elfenbein**
- 81220** **Wachs**
- 81230** **Sonstige**
- 81240** **Skulptur nach Gegenständen**
- 81290

| | |
|------------------|---|
| 81240 | Bauplastik |
| 81250 | Grabplastik |
| 81260 | Portalplastik |
| 81270 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81290 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81300 | Skulptur nach Motiven |
| 81310 | Aktfigur |
| 81320 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 81325 | Denkmäler (= plastisches Denkmal im weitesten Sinn; hierher auch alle Sonderformen, die sich nicht unter „Standbild, Reiterstandbild“ subsumieren lassen) |
| 81330 | Standbild, Reiterstandbild |
| 81350 | Sonstige |
| 81365 - 81488 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81365 | Mittelalter insgesamt |
| 81370 | merowingisch |
| 81380 | karolingisch |
| 81390 | ottonisch |
| 81400 | romanisch |
| 81410 | gotisch |
| 81425 | Neuzeit insgesamt |
| 81430 | Renaissance |
| 81440 | Barock, Rokoko |
| 81450 | Klassizismus |
| 81460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81470 | 19. Jahrhundert |
| 81480 | 20. Jahrhundert |
| 81487 | nach 1945 |
| 81488 | 21. Jahrhundert |
| 81490 | Gattungen der Skulptur |

| | |
|------------------|---|
| 81500 | Relief, Basrelief |
| 81510 | Freiplastik |
| 81520 | Säulenfigur |
| 81530 | Bozzetti |
| 81540 | Kleinplastik |
| 81560 | Sonstige |
| 81570 | Problem des Torso |
| 81580 | bis 19. Jahrhundert |
| 81590 | seit 19. Jahrhundert |
| 81600 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82577 | Geschichte der deutschen Skulptur nach Ländern und Landschaften |
| 82000 - 82087 | Landschaften (Stammesgebiete) |
| 82000 +E1L | Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz) |
| 82010 +E1L | Schwaben |
| 82020 +E1L | Franken insgesamt |
| 82030 +E1L | Mainfranken (Ostfranken) |
| 82040 +E1L | Rheinfranken |
| 82050 +E1L | Moselfranken |
| 82060 +E1L | Niederrhein |
| 82070 +E1L | Friesland |
| 82080 +E1L | Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen) |
| 82200 - 82577 | Länder (Verwaltungseinheiten) <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i> |
| 82200 +E1L | Bayern (s.a. Verweisung bei LK 10600) |
| 82220 +E1L | Baden-Württemberg (s.a. Verweisung bei LK 10620) |
| 82240 +E1L | Rheinland-Pfalz (s.a. Verweisung bei LK 10640) |
| 82260 +E1L | Saarland |

- 82280 +E1L **Hessen**
(s.a. Verweisung bei [LK 10680](#))
- 82300 +E1L **Nordrhein-Westfalen**
(s.a. Verweisung bei [LK 10700](#))
- 82320 +E1L **Niedersachsen**
- 82340 +E1L **Schleswig-Holstein**
- 82360 +E1L **Thüringen**
- 82380 +E1L **Sachsen**
- 82400 +E1L **Sachsen-Anhalt**
- 82420 +E1L **Brandenburg**
- 82440 +E1L **Mecklenburg**
- 82460 +E1L **Pommern**
- 82480 +E1L **Schlesien**
- 82500 +E1L **Westpreußen**
- 82520 +E1L **Danzig (Gebiet)**
- 82540 +E1L **Ostpreußen**
- 82570 +E1L **Skulpturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger
Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in
bestehende administrative Gebiete einordnen lassen**
- 83000** **Malerei**
- 84577
- 83000 **Allgemeine geschichtliche Darstellungen**
- 83020 **Abbildungswerke**
- 83040 **Sammlungen von Malerbiographien**
- 83060 **Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische
Probleme (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche
Malerei; sonst zu LH)**
- 83100 **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 83110 **Architektur**
- 83120 **Skulptur**
- 83130 **Sonstiges**
- 83200 **Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre
Geschichte**
- 83270
- 83200 **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**

| | |
|------------------|--|
| 83210 | Ölmalerei |
| 83220 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 83230 | Aquarellmalerei |
| 83240 | Pastell |
| 83250 | Tempera |
| 83260 | Hinterglasmalerei |
| 83270 | Sonstige |
| 83295 - 83415 | Einzelne Epochen |
| 83295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 83300 | merowingisch |
| 83310 | karolingisch |
| 83320 | ottonisch |
| 83330 | romanisch |
| 83340 | gotische und altdeutsche Malerei (auch einschließlich Renaissance) |
| 83345 | Neuzeit (insgesamt) |
| 83350 | Renaissance (auch unter Einschluß der Spätgotik) |
| 83360 | Barock, Rokoko |
| 83370 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 83380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 83390 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 83400 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 83415 | 21. Jahrhundert |
| 83420 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 83430 | Historienmalerei |
| 83440 | Sittenmalerei, Genre |
| 83450 | Porträt |
| 83460 | Landschaft |
| 83470 | Aktmalerei |
| 83480 | Stilleben |

| | |
|------------------|--|
| 83490 | Tiermalerei |
| 83500 | Blumenmalerei |
| 83510 | Karikatur |
| 83530 | Sonstige |
| 84000 - 84577 | Geschichte der deutschen Malerei nach Ländern und Landschaften |
| 84000 - 84087 | Landschaften (Stammesgebiete) |
| 84000 +E1L | Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz) |
| 84010 +E1L | Schwaben |
| 84020 +E1L | Franken insgesamt |
| 84030 +E1L | Mainfranken (Ostfranken) |
| 84040 +E1L | Rheinfranken |
| 84050 +E1L | Moselfranken |
| 84060 +E1L | Niederrhein |
| 84070 +E1L | Friesland |
| 84080 +E1L | Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen) |
| 84200 - 84577 | Länder (Verwaltungseinheiten) <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i> |
| 84200 +E1L | Bayern (s.a. Verweisung bei LK 10600) |
| 84220 +E1L | Baden-Württemberg (s.a. Verweisung bei LK 10620) |
| 84240 +E1L | Rheinland-Pfalz (s.a. Verweisung bei LK 10640) |
| 84260 +E1L | Saarland |
| 84280 +E1L | Hessen (s.a. Verweisung bei LK 10680) |
| 84300 +E1L | Nordrhein-Westfalen (s.a. Verweisung bei LK 10700) |
| 84320 +E1L | Niedersachsen |
| 84340 +E1L | Schleswig-Holstein |
| 84360 +E1L | Thüringen |

| | |
|------------------|--|
| 84380 +E1L | Sachsen |
| 84400 +E1L | Sachsen-Anhalt |
| 84420 +E1L | Brandenburg |
| 84440 +E1L | Mecklenburg |
| 84460 +E1L | Pommern |
| 84480 +E1L | Schlesien |
| 84500 +E1L | Westpreußen |
| 84520 +E1L | Danzig (Gebiet) |
| 84540 +E1L | Ostpreußen |
| 84570 +E1L | Malereigeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 85000 - 85990 | Zeichnung und Graphik |
| 85000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 85020 | Gesammelte Biographien von Zeichnern und Graphikern, Sammlungen von Werkverzeichnissen |
| 85040 | Theorie, Ästhetik, Psychologie und Soziologie von Zeichnung und Graphik (bei eindeutigem Bezug auf deutsche Zeichnung und Graphik) |
| 85080 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85090 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 85100 | Malerei |
| 85110 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 85120 | Sonstiges |
| 85130 - 85260 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 85130 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85140 | Radierung |
| 85150 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85160 | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85170 | Feder |
| 85180 | Pinsel |

| | |
|------------------|--|
| 85190 | Stift, Kohle etc. |
| 85210 | Sonstiges |
| 85220 | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich) |
| 85230 | Aquatinta |
| 85240 | Lithographie |
| 85250 | Werbegraphik |
| 85260 | Plakatkunst |
| 85300 - 85398 | Einzelne Epochen |
| 85300 | Von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich |
| 85320 | Spätgotik, Frührenaissance |
| 85330 | Renaissance, Manierismus |
| 85350 | Barock |
| 85360 | Rokoko |
| 85370 | Klassizismus, Romantik; 18. und 19. Jahrhundert |
| 85380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85390 | 20. Jahrhundert |
| 85397 | nach 1945 |
| 85398 | 21. Jahrhundert |
| 85400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 - 85560 | Bildhauer-Zeichnung |
| 85500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 85510 - 85560 | Darstellungen nach Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 85510 | 15. Jahrhundert |
| 85520 | Renaissance |
| 85530 | Barock, Rokoko |
| 85540 | Klassizismus |
| 85550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85560 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85620 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85620 | Gotik |
| 85630 | Spätgotik |
| 85640 | Renaissance |
| 85650 | Barock, Rokoko |
| 85660 | Klassizismus, Romantik |
| 85670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85977 | Geschichte der deutschen Zeichnung und Graphik nach Ländern und Landschaften |
| 85700 - 85767 | Landschaften |
| 85700 +E1L | Alemannien |
| 85710 +E1L | Schwaben |
| 85720 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 85750 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 85760 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 85800 - 85977 | Länder |
| 85800 +E1L | Bayern |
| 85820 +E1L | Baden-Württemberg |
| 85840 +E1L | Hessen |
| 85860 +E1L | Thüringen, Sachsen |

| | | |
|----------------|-------------------|--|
| | 85880 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| | 85900 +E1L | Sonstige Länder |
| | 85970 +E1L | Geschichte von Zeichnung und Graphik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| | 85990 | Scherenschnitt, Schattenriß, Silhouette |
| 86000 | | Buchmalerei |
| - 86877 | | |
| | 86000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke |
| | 86020 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie (nur bei eindeutigem Bezug auf Deutschland; sonst zu LH) |
| | 86040 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| | 86100 | Ordnung nach Epochen |
| | - 86220 | |
| | 86100 | vorkarolingisch |
| | 86120 | karolingisch |
| | 86140 | ottonisch |
| | 86160 | romanisch |
| | 86180 | gotisch |
| | 86200 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| | 86220 | Sonstige Epochen |
| | 86300 | Einzelne Buchformen |
| | - 86395 | |
| | 86300 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| | 86310 | Psalter-Illustrationen |
| | 86320 | Evangeliiare, Evangelistare |
| | 86330 | Armen-Bibeln |
| | 86340 | Perikopen |
| | 86350 | Sakramentare |
| | 86360 | Missale |
| | 86390 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| | 86395 | Sonstiges |
| 86400 | | Ordnung nach Motiven |

| | |
|------------------|---|
| 86410 | Genesis-Illustrationen |
| 86420 | Oster-Zyklen |
| 86430 | Christus-Zyklen |
| 86440 | Initialen |
| 86450 | Kanontafeln |
| 86490 | Sonstige |
| 86600 - 86877 | Geschichte der deutschen Buchmalerei nach Ländern und Landschaften |
| 86600 - 86667 | Landschaften |
| 86600 +E3L | Alemannien |
| 86610 +E3L | Schwaben |
| 86620 +E3L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 86650 +E3L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 86660 +E3L | Sonstige Landschaften |
| 86700 - 86877 | Länder |
| 86700 +E3L | Bayern |
| 86720 +E3L | Baden-Württemberg |
| 86740 +E3L | Hessen |
| 86760 +E3L | Thüringen, Sachsen |
| 86780 +E3L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 86800 +E3L | Sonstige Länder |
| 86870 +E3L | Geschichte der Buchmalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88575 | Glasfenstermalerei |

| | |
|-------------------|---|
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a. |
| 88060 | Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen |
| 88100 | Ordnung nach Epochen |
| - 88140 | |
| 88100 | romanisch |
| 88110 | gotisch |
| 88120 | spätgotisch |
| 88130 | 16. Jahrhundert |
| 88140 | Sonstige Epochen |
| 88200 | Einzelne Fensterformen |
| - 88220 | |
| 88200 | Rosette |
| 88210 | Lanzettfenster |
| 88220 | Sonstige Fensterformen |
| 88300 | Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften |
| - 88575 | |
| 88300 | Landschaften |
| - 88365 | |
| 88300 +E4L | Alemannien |
| 88310 +E4L | Schwaben |
| 88320 +E4L | Franken insgesamt und einzelne Teile |
| 88350 +E4L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 88360 +E4L | Sonstige Landschaften |
| 88400 | Länder |
| - 88575 | |
| 88400 +E4L | Bayern |
| 88420 +E4L | Baden-Württemberg |
| 88440 +E4L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 88460 +E4L | Nordrhein-Westfalen |
| 88480 +E4L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 88500 +E4L | Sonstige Länder |

88570 +E4L **Geschichte der Glasfenstermalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen**

| | |
|--------------------------------|--|
| 89000 - 90230 | Ornament |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 - 89190 | Einzelne Epochen |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89120 | gotisch |
| 89150 | Renaissance, Manierismus |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzeldarstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |
| 89300 | Arabeske - Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige Formen |

| | |
|-------------------------|--|
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89460 | Ornamentstich |
| 89470 | Sonstiges |
| 89600 - 89877 | Ornament-Kunst in deutschen Ländern und Landschaften |
| 89600 - 89667 | Landschaften |
| 89600 +E1L | Alemannien |
| 89610 +E1L | Schwaben |
| 89620 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 89650 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 89660 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 89700 - 89877 | Länder |
| 89700 +E1L | Bayern |
| 89720 +E1L | Baden-Württemberg |
| 89740 +E1L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 89760 +E1L | Nordrhein-Westfalen |
| 89780 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 89800 +E1L | Sonstige Länder |
| 89870 +E1L | Geschichte der Ornamentik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 90000 - 90230 | Pflanzenornament |
| 90000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 90100 - 90230 | Darstellungen nach Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 90100 | vorkarolingisch |
| 90110 | karolingisch |
| 90120 | ottonisch |
| 90130 | romanisch |
| 90140 | gotisch |
| 90170 | Renaissance |
| 90180 | Barock, Rokoko |
| 90190 | Klassizismus |
| 90200 | 19. Jahrhundert |
| 90210 | Jugendstil |
| 90220 | 20. Jahrhundert |
| 90230 | 21. Jahrhundert |
| 91000 - 91977 | Einrichtung und Ausstattung |
| 91000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 91095 - 91230 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 91095 | Mittelalter (insgesamt) |
| 91100 | vorkarolingisch |
| 91110 | karolingisch |
| 91120 | ottonisch |
| 91130 | romanisch |
| 91140 | gotisch |
| 91170 | Renaissance |
| 91180 | Barock, Rokoko |
| 91190 | Klassizismus, Romantik |
| 91200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 91210 | 19. Jahrhundert |
| 91220 | 20. Jahrhundert |
| 91230 | 21. Jahrhundert |
| 91300 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 91310 | Altar (einschließlich Altaraufsatz / Tabernakel) |

| | |
|------------------|---|
| 91320 | Ambo |
| 91330 | Orgel |
| 91340 | Taufbecken |
| 91350 | Gestühl und Chorgestühl |
| 91360 | Chorschranken |
| 91370 | Lettner (s.a. LK 81290) |
| 91380 | Kanzel |
| 91390 | Glocken |
| 91400 | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 91500 | Kamine |
| 91510 | Herde |
| 91520 | Becken |
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett) |
| 91700 - 91977 | Einrichtung und Ausstattung in deutschen Ländern und Landschaften |
| 91700 - 91767 | Landschaften |
| 91700 +E1L | Alemannien |
| 91710 +E1L | Schwaben |
| 91720 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 91750 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 91760 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 91800 - 91977 | Länder |
| 91800 +E1L | Bayern |
| 91820 +E1L | Baden-Württemberg |
| 91840 +E1L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 91860 +E1L | Nordrhein-Westfalen |

| | | |
|----------------|-------------------|--|
| | 91880 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| | 91900 +E1L | Sonstige Länder |
| | 91970 +E1L | Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 92000 | | Kunstgewerbe |
| - 93277 | | |
| | 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| | 92040 | Sakrale Gegenstände |
| | 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| | 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| | 92110 | Malerei |
| | 92120 | Skulptur |
| | 92130 | Ornament |
| 92200 | | Ordnung nach Epochen |
| - 92330 | | |
| | 92200 | Völkerwanderungszeit |
| | 92210 | merowingisch |
| | 92220 | karolingisch |
| | 92230 | ottonisch |
| | 92240 | romanisch |
| | 92250 | gotisch |
| | 92280 | Renaissance |
| | 92290 | Barock, Rokoko |
| | 92300 | Klassizismus |
| | 92310 | 19. Jahrhundert |
| | 92320 | 20. Jahrhundert |
| | 92330 | 21. Jahrhundert |
| 92400 | | Ordnung nach Gattungen |
| - 92857 | | |
| | 92400 +E1L | Schätze |
| | 92410 +E1L | Insignien |

| | |
|------------------|--|
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 92450 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92460 +E1L | Niello |
| 92470 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92480 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Steingut, Terrakotta |
| 92490 +E1L | Porzellan |
| 92520 +E1L | Glas, Kristall |
| 92530 +E1L | Steine, Edelsteine |
| 92540 +E1L | Gemmen, Kameen |
| 92550 +E1L | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 92560 +E1L | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 92580 +E1L | Lampen, Lüster |
| 92590 +E1L | Möbel |
| 92600 +E1L | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 92610 - 92657 | Kleidung |
| 92610 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92620 +E1L | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 92630 +E1L | Ordenskleidung |
| 92640 +E1L | Profane Kleidung |
| 92650 +E1L | Volkstrachten |
| 92660 +E1L | Teppiche |
| 92670 +E1L | Münzen, Medaillen, Orden |
| 92680 +E1L | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 92690 +E1L | Volkskunst (s.a. LC 90000 -94000) |
| 92700 - 92797 | Verschiedene Gegenstände |
| 92700 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92710 +E1L | Spielzeug |

| | |
|------------------|--|
| 92720 +E1L | Uhren, Automaten |
| 92730 +E1L | Wissenschaftliche Geräte |
| 92740 +E1L | Musikinstrumente, Glocken |
| 92750 +E1L | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 92760 +E1L | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 92770 +E1L | Spiele, Spielkarten, Schachfiguren |
| 92780 +E1L | Fächer |
| 92790 +E1L | Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten bezogene Gegenstände) |
| 92850 +E1L | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 92900 | Deutschland, Industriedesign |
| 93000 - 93277 | Kunstgewerbe in deutschen Ländern und Landschaften |
| 93000 - 93067 | Landschaften |
| 93000 +E1L | Alemannien |
| 93010 +E1L | Schwaben |
| 93020 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 93050 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 93060 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 93100 - 93277 | Länder |
| 93100 +E1L | Bayern |
| 93120 +E1L | Baden-Württemberg |
| 93140 +E1L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 93160 +E1L | Nordrhein-Westfalen |
| 93180 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 93200 +E1L | Sonstige Länder |
| 93270 +E1L | Geschichte des Kunstgewerbes sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 95000 - 95490 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |

| | |
|--------------------------------|---|
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| 95100 - 95230 | Einzelne Epochen |
| 95100 | vorkarolingisch |
| 95110 | karolingisch |
| 95120 | ottonisch |
| 95130 | romanisch |
| 95140 | gotisch |
| 95170 | Renaissance |
| 95180 | Barock, Rokoko |
| 95190 | Klassizismus, Romantik |
| 95200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95210 | 19. Jahrhundert |
| 95220 | 20. Jahrhundert |
| 95230 | 21. Jahrhundert |
| 95300 - 95390 | Selbstporträt |
| 95300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95330 - 95390 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 95330 | 15. Jahrhundert |
| 95340 | 16. Jahrhundert |
| 95350 | 17. Jahrhundert |
| 95360 | 18. Jahrhundert |
| 95370 | 19. Jahrhundert |
| 95380 | 20. Jahrhundert |
| 95390 | 21. Jahrhundert |
| 95400 - 95490 | Stifterporträt |
| 95400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95430 - 95490 | Darstellungen nach Jahrhunderten |

| | |
|------------------|--|
| 95430 | 15. Jahrhundert |
| 95440 | 16. Jahrhundert |
| 95450 | 17. Jahrhundert |
| 95460 | 18. Jahrhundert |
| 95470 | 19. Jahrhundert |
| 95480 | 20. Jahrhundert |
| 95490 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96290 | Theater, Feste, Tanz (soweit eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. AP 60000 ff. bzw. AP 80000 ff.) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96170 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |
| 96170 | 21. Jahrhundert |
| 96200 - 96290 | Darstellungen nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96290 | Sonstiges |

LL

- 10000 - 34390** Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich)
- 10000** Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien österreichischer Künstler, Kunstsoziologie Österreichs u.ä.
- 10085 - 10197** Österreichische Kunstgeschichte einzelner Epochen
- 10085** Mittelalter (insgesamt)
- 10090** vorkarolingisch
- 10100** karolingisch, ottonisch
- 10110** romanisch
- 10120** Gotik (und Spätgotik/Frührenaissance)
- 10140** Renaissance
- 10150** Barock, Rokoko
- 10160** Klassizismus
- 10180** 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)
- 10190** 20. Jahrhundert
- 10197** nach 1945
- 10210** 21. Jahrhundert
- 10400 - 10577** Österreichische Kunstgeschichte nach Ländern
nur Bundesländer der Republik Österreich
 Wien s. [LL 21257](#) Ü [LL 21261](#)
- 10400 +E1L** Niederösterreich
- 10420 +E1L** Oberösterreich
- 10440 +E1L** Salzburg (Land)
- 10460 +E1L** Steiermark
- 10480 +E1L** Kärnten
- 10500 +E1L** Tirol
- 10510 +E1L** Vorarlberg
- 10520 +E1L** Burgenland
- 10570 +E1L** Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Kunstgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet)

| | |
|--------------------------------|--|
| 11000 - 21999 | Kunsttopographie Österreichs |
| 11000 | Gesamtes Österreich (oder mehrere Bundesländer zusammen) |
| 11100 | Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete |
| 11200 - 11320 | Einzelne österreichische Länder Wien s. LL 21250 ũ LL 21270 |
| 11200 | Niederösterreich |
| 11220 | Oberösterreich |
| 11240 | Salzburg (Land) |
| 11260 | Steiermark |
| 11280 | Kärnten |
| 11300 | Tirol |
| 11310 | Vorarlberg |
| 11320 | Burgenland |
| 12100 - 21999 | Alphabetische Liste der österreichischen Orte |
| 12100 - 12650 | Orte A |
| 12100 | Admont |
| 12200 | Allhartsberg |
| 12300 | Altenberg |
| 12350 | Altenburg |
| 12410 | Ambras (Schloß) |
| 12450 | Andorf |
| 12550 | Ardagger |
| 12650 | Aspach |
| 12800 - 13000 | Orte B |
| 12800 | Baumgartenberg |
| 12900 | Bischofstetten |
| 13000 | Bregenz |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 13100 | Orte C |
| - 13100 | |
| 13100 | Christkindl |
| 13200 | Orte D |
| - 13400 | |
| 13200 | Dobersberg |
| 13300 | Dreieichen |
| 13400 | Dürnstein |
| 13500 | Orte E |
| - 13600 | |
| 13500 | Eisenstadt |
| 13600 | Engelszell |
| 13635 | Orte F |
| - 13900 | |
| 13635 | Feldkirch |
| 13665 | Fiecht |
| 13700 | Fischlham |
| 13800 | Frauenberg |
| 13900 | Friedberg (Volders) |
| 14000 | Orte G |
| - 14650 | |
| 14000 | Gaming |
| 14100 | Garsten |
| 14150 | Gaspoltshofen |
| 14250 | Geras |
| 14350 | Gleink |
| 14450 | Göttweig |
| 14480 | Graz |
| 14550 | Grünau |
| 14650 | Gurk |
| 14750 | Orte H |
| - 15200 | |
| 14750 | Hafnerbach |

| | |
|-------------------|-----------------------|
| 14850 | Hart |
| 14900 | Hartkirchen |
| 14970 | Heiligenblut |
| 15000 | Heiligenkreuz |
| 15060 | Herzogenburg |
| 15200 | Holzhausen |
| 15300 | Orte I |
| - 15300 | |
| 15300 +SSL | Innsbruck |
| 15400 | Orte J |
| - 15400 | |
| 15400 | Judenburg |
| 15500 | Orte K |
| - 15820 | |
| 15500 | Kefermarkt |
| 15600 | Kitzbühel |
| 15650 | Klagenfurt |
| 15700 | Klosterneuburg |
| 15800 | Krems |
| 15820 | Kremsmünster |
| 15920 | Orte L |
| - 16220 | |
| 15920 | Lambach |
| 15950 | Laxenburg |
| 16020 | Lindach |
| 16120 | Linz |
| 16220 | Losenstein |
| 16320 | Orte M |
| - 16900 | |
| 16320 | Maria-Bründl |
| 16400 | Maria-Laach |
| 16450 | Maria Saal |
| 16500 | Mariazell |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 16600 | Mauerbach |
| 16700 | Melk |
| 16800 | Mondsee |
| 16900 | Moosbach |
| 17100 - 17100 | Orte N |
| 17100 | Niederwaldkirchen |
| 17300 - 17600 | Orte O |
| 17300 | Oberthalheim |
| 17400 | Oepping |
| 17500 | Ossiach |
| 17600 | Ostermiething |
| 17700 - 18000 | Orte P |
| 17700 | Pfarrkirchen |
| 17800 | Pischelsdorf |
| 17900 | Pöstlingberg |
| 18000 | Putzleinsdorf |
| 18030 - 18550 | Orte R |
| 18030 | Raab |
| 18150 | Ranshofen |
| 18250 | Reichenau |
| 18350 | Reichersberg |
| 18450 | Ried |
| 18550 | Rohr |
| 18700 - 20400 | Orte S |
| 18700 +S5L | Salzburg |
| 18800 | Sankt Florian |
| 18850 | Sankt Georgen |
| 18950 | Sankt Lambrecht |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 19000 | Sankt Michael |
| 19060 | Sankt Paul (Kärnten) |
| 19100 | Sankt Pölten |
| 19200 | Sankt Wolfgang |
| 19300 | Sautern |
| 19350 | Schallaburg |
| 19400 | Scheibbs |
| 19500 | Schlägl |
| 19600 | Schlierbach |
| 19630 | Schöngrabern |
| 19650 | Schwanenstadt |
| 19710 | Schwaz |
| 19730 | Seckau |
| 19750 | Seitenstetten |
| 19850 | Sonntagberg |
| 19950 | Spittal (a.d.Drau) |
| 20050 | Stadelkirchen |
| 20100 | Stadl-Paura |
| 20130 | Stams |
| 20200 | Steyr |
| 20300 | Strengberg |
| 20400 | Suben |
| 20500 | Orte T |
| - 20700 | |
| 20500 | Tautendorf |
| 20600 | Ternberg |
| 20640 | Tirol (Schloß) |
| 20700 | Traunkirchen |
| 20770 | Orte V |
| - 20770 | |
| 20770 | Vorau |

| | |
|--------------------------------|---|
| 20800 - 21600 | Orte W |
| 20800 | Waidhofen |
| 20850 | Waizenkirchen |
| 20950 | Waldhausen |
| 21050 | Wartberg |
| 21150 | Wels |
| 21250 +SSL | Wien |
| 21290 | Wiener Neustadt |
| 21350 | Wilhering |
| 21450 | Windischgarten |
| 21600 | Wolfsberg i. Kärnten |
| 21700 - 21700 | Orte Y |
| 21700 | Ybbsitz |
| 21800 - 21950 | Orte Z |
| 21800 | Zell a. Moos |
| 21950 | Zwettl |
| 21999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 22000 - 34390 | Österreichische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 22000 - 23477 | Architektur |
| 22000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien, Architektursoziologie u.ä. |
| 22100 | Architekturzeichnung |
| 22110 | vorgotisch |
| 22120 | 13. Jahrhundert |
| 22130 | 14. Jahrhundert |
| 22140 | 15. Jahrhundert |
| 22150 | 16. Jahrhundert |
| 22160 | 17. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 22170 | 18. Jahrhundert |
| 22180 | 19. Jahrhundert |
| 22190 | 20. Jahrhundert |
| 22195 | 21. Jahrhundert |
| 22200 | Architektur nach Materialien |
| 22210 | Beton |
| 22220 | Holz |
| 22230 | Metalle |
| 22240 | Glas |
| 22250 | Kunststoffe |
| 22260 | Stein |
| 22270 | Ziegel |
| 22290 | Sonstige |
| 22300 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 22395 - 22490 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 22395 | Mittelalter (insgesamt) |
| 22400 | vorromanisch |
| 22410 | Romanik |
| 22420 | Gotik |
| 22440 | Renaissance |
| 22450 | Barock, Rokoko |
| 22460 | Klassizismus |
| 22470 | 19. Jahrhundert |
| 22480 | 20. Jahrhundert |
| 22490 | 21. Jahrhundert |
| 22500 - 22884 | Ordnung nach Aufgaben |
| 22500 +E2L | Sakrale Architektur |
| 22510 +E2L | Kirchen |
| 22520 +E2L | Halle |
| 22530 +E2L | Basilika |

| | |
|------------------|---|
| 22540 +E2L | Zentralbau |
| 22550 +E2L | Saalbauten |
| 22560 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 22570 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 22580 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 22590 +E2L | Klöster |
| 22600 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 22620 +E2L | Urbanistik |
| 22650 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 22700 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 22750 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 22800 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 22840 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 22880 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 22900 | Ordnung nach Bauträgern |
| 22910 | Imperial |
| 22920 | Aristokratisch |
| 22930 | Bürgerlich |
| 22940 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 22950 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 23000 - 23210 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 23000 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 23010 | Atrium |
| 23020 | Beischlag |
| 23030 | Bogen, Bogengang |
| 23040 | Brücke |
| 23050 | Chor, Doppelchor |
| 23060 | Dach, Decke |
| 23070 | Empore |

- | | |
|------------------|---|
| 23080 | Fassade |
| 23090 | Fenster |
| 23100 | Gewölbe, Kuppel |
| 23110 | Giebel |
| 23120 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 23130 | Kapitell |
| 23140 | Konsole |
| 23150 | Krypta |
| 23160 | Portal, Tür, Tor |
| 23170 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 23180 | Treppe, Treppenhaus |
| 23185 | Turm |
| 23190 | Wand |
| 23200 | Westwerk |
| 23210 | Zwerggalerie |
| 23300 - 23477 | Geschichte der österreichischen Architektur nach Ländern |
| 23300 +E1L | Niederösterreich |
| 23320 +E1L | Oberösterreich |
| 23340 +E1L | Salzburg (Land) |
| 23360 +E1L | Steiermark |
| 23380 +E1L | Kärnten |
| 23400 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 23420 +E1L | Burgenland |
| 23470 +E1L | Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Architekturgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet) |
| 24000 - 24777 | Skulptur (Plastik) |
| 24000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke. Gesammelte Biographien österreichischer Bildhauer u.ä. |

| | |
|--------------------------------|---|
| 24050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf Österreich) |
| 24060 - 24120 | Skulptur nach Materialien |
| 24060 | Stein, Ton |
| 24070 | Bronze und andere Metalle |
| 24080 | Holz |
| 24090 | Elfenbein |
| 24100 | Wachs |
| 24120 | Sonstige |
| 24130 - 24180 | Skulptur nach Gegenständen |
| 24130 | Bauplastik |
| 24140 | Grabplastik |
| 24150 | Portalplastik |
| 24160 | Türen (Bronze, Holz) |
| 24180 | Sonstige |
| 24200 | Skulptur nach Motiven |
| 24210 | Aktfigur |
| 24220 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 24225 | Denkmal |
| 24230 | Standbild, Reiterstandbild |
| 24250 | Sonstige |
| 24295 - 24390 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 24295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 24300 | vorromanisch |
| 24310 | romanisch |
| 24320 | gotisch |
| 24340 | Renaissance |
| 24350 | Barock, Rokoko |
| 24360 | Klassizismus |

- 24370 19. Jahrhundert
- 24380 20. Jahrhundert
- 24390 21. Jahrhundert
- 24400 Gattungen der Skulptur
- 24410 Relief, Basrelief
- 24420 Freiplastik
- 24430 Säulenfigur
- 24440 Bozzetti
- 24450 Kleinplastik
- 24460 Sonstige
- 24480 Torso
- 24500 Fassung und Farbe in der Skulptur
- 24600 Geschichte der österreichischen Skulptur nach Ländern
- 24777
- 24600 +E1L Niederösterreich
- 24620 +E1L Oberösterreich
- 24640 +E1L Salzburg (Land)
- 24660 +E1L Steiermark
- 24680 +E1L Kärnten
- 24700 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 24720 +E1L Burgenland
- 24770 +E1L Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österre-
ichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht
einordnen lassen. Skulpturgeschichte übergreifender Land-
schaften
(z.B. Alpengebiet)
- 25000 Malerei
- 25777
- 25000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 25040 Gesammelte Biographien österreichischer Maler
- 25060 Theorie und Ästhetik, Psychologie der Malerei, soziologische
Probleme u.a. (soweit eindeutiger Bezug auf Österreich)
- 25100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 25110 Architektur

| | |
|------------------|--|
| 25120 | Skulptur |
| 25200 - 25270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 25200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 25210 | Ölmalerei |
| 25220 | Freskomalerei |
| 25230 | Aquarellmalerei |
| 25240 | Pastell |
| 25250 | Tempera |
| 25260 | Hinterglasmalerei |
| 25270 | Sonstige |
| 25295 - 25400 | Ordnung nach Epochen |
| 25295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 25300 | vorkarolingisch |
| 25310 | karolingisch |
| 25320 | romanisch |
| 25330 | gotisch |
| 25350 | Renaissance |
| 25360 | Barock, Rokoko |
| 25370 | Klassizismus |
| 25380 | 19. Jahrhundert |
| 25390 | 20. Jahrhundert |
| 25400 | 21. Jahrhundert |
| 25410 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters) |
| 25420 | Historienmalerei |
| 25430 | Sittenmalerei, Genre |
| 25440 | Porträt |
| 25450 | Landschaft |
| 25460 | Aktmalerei |
| 25470 | Stilleben |

- 25480 Tiermalerei
- 25490 Blumenmalerei
- 25500 Karikatur
- 25520 Sonstige
- 25600 Geschichte der österreichischen Malerei nach Ländern
- 25777
- 25600 +E1L Niederösterreich
- 25620 +E1L Oberösterreich
- 25640 +E1L Salzburg (Land)
- 25660 +E1L Steiermark
- 25680 +E1L Kärnten
- 25700 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 25720 +E1L Burgenland
- 25770 +E1L Geschichte der Malerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten Gebiete nicht einordnen lassen (Malereigeschichte übergreifender Landschaften, z.B. Alpengebiet)
- 26000 Zeichnung und Graphik
- 26877
- 26000 Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Sammlungen von Biographien und Werkverzeichnissen; Psychologie, Soziologie u.ä.
- 26050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 26060 Architektur
(s.a. Architektur-Zeichnung)
- 26070 Malerei
- 26080 Skulptur
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 26100 Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte
- 26240
- 26100 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
- 26110 Radierung
- 26120 Holzschnitt, Linolschnitt
- 26130 Zeichnung
- 26140 Feder

| | |
|------------------|--|
| 26150 | Pinsel |
| 26160 | Stift, Kohle etc. |
| 26180 | Sonstiges |
| 26200 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 26210 | Aquatinta |
| 26220 | Lithographie |
| 26230 | Werbegraphik |
| 26240 | Plakatkunst |
| 26300 - 26360 | Einzelne Epochen |
| 26300 | vorgotisch |
| 26310 | Gotik, Spätgotik |
| 26320 | Renaissance |
| 26330 | Barock, Rokoko |
| 26340 | Klassizismus |
| 26350 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26360 | 21. Jahrhundert |
| 26400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 26410 | Genre |
| 26420 | Porträt, Karikatur |
| 26430 | Landschaft |
| 26440 | Tiere |
| 26450 | Blumen |
| 26480 | Sonstige |
| 26500 - 26570 | Bildhauer-Zeichnung |
| 26500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 26520 - 26570 | Darstellungen nach Epochen |
| 26520 | 15. Jahrhundert |
| 26530 | Renaissance |

| | |
|------------------|--|
| 26540 | Barock, Rokoko |
| 26550 | Klassizismus |
| 26560 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26570 | 21. Jahrhundert |
| 26600 - 26680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 26600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 26620 - 26680 | Ordnung nach Epochen |
| 26620 | Gotik |
| 26630 | Spätgotik |
| 26640 | Renaissance |
| 26650 | Barock, Rokoko |
| 26660 | Klassizismus |
| 26670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26680 | 21. Jahrhundert |
| 26700 - 26877 | Geschichte der österreichischen Zeichnung und Graphik nach Ländern |
| 26700 +E1L | Niederösterreich |
| 26720 +E1L | Oberösterreich |
| 26740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 26760 +E1L | Steiermark |
| 26780 +E1L | Kärnten |
| 26800 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 26820 +E1L | Burgenland |
| 26870 +E1L | Zeichnung und Graphik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Ge- biete nicht einordnen lassen. Zeichnung und Graphik über- greifender Landschaften |
| 27000 - 27677 | Buchmalerei |
| 27000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke |
| 27050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |

| | |
|--------------|---|
| 27100 | Ordnung nach Epochen |
| - 27160 | |
| 27100 | vorkarolingisch |
| 27110 | karolingisch |
| 27120 | romanisch |
| 27130 | Gotik |
| 27150 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 27160 | übrige Epochen |
| 27200 | Einzelne Buchformen |
| - 27300 | |
| 27200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 27210 | Psalter-Illustrationen |
| 27220 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 27230 | Armen-Bibeln |
| 27240 | Perikopen |
| 27250 | Sakramente |
| 27260 | Missale |
| 27270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 27300 | Sonstiges |
| 27400 | Ordnung nach Motiven |
| 27410 | Genesis-Illustrationen |
| 27420 | Oster-Zyklen |
| 27430 | Christus-Zyklen |
| 27440 | Initialen |
| 27450 | Kanontafeln |
| 27490 | Sonstige |
| 27500 | Geschichte der österreichischen Buchmalerei nach Ländern |
| - 27677 | (Epochenschlüssel s. S. 136) |
| 27500 +E3L | Niederösterreich |
| 27520 +E3L | Oberösterreich |
| 27540 +E3L | Salzburg (Land) |
| 27560 +E3L | Steiermark |

| | |
|------------------|--|
| 27580 +E3L | Kärnten |
| 27600 +E3L | Tirol, Vorarlberg |
| 27620 +E3L | Burgenland |
| 27670 +E3L | Geschichte der Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Buchmalerei übergreifender Landschaften |
| 27800 - 27900 | Mosaik-Kunst |
| 27800 | Allgemeine Darstellungen |
| 27850 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 27900 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 28000 - 28475 | Glasfenstermalerei |
| 28000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 28040 | Technik (allgemein) |
| 28060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 28100 - 28140 | Ordnung nach Epochen |
| 28100 | romanisch |
| 28110 | gotisch |
| 28120 | spätgotisch |
| 28130 | 16. Jahrhundert |
| 28140 | Sonstige |
| 28200 - 28220 | Einzelne Fensterformen |
| 28200 | Rosette |
| 28210 | Lanzettfenster |
| 28220 | Sonstige |
| 28300 - 28475 | Glasfenstermalerei in österreichischen Ländern (Epochenschlüssel s. S. 136) |
| 28300 +E4L | Niederösterreich |
| 28320 +E4L | Oberösterreich |
| 28340 +E4L | Salzburg (Land) |

| | |
|------------|--|
| 28360 +E4L | Steiermark |
| 28380 +E4L | Kärnten |
| 28400 +E4L | Tirol, Vorarlberg |
| 28420 +E4L | Burgenland |
| 28470 +E4L | Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Glasfenstermalerei übergreifender Landschaften. |

29000 Ornament
- 29877

29000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

29100 Einzelne Epochen
- 29180

| | |
|-------|-------------------------|
| 29100 | vorromanisch |
| 29110 | romanisch |
| 29120 | gotisch |
| 29140 | Renaissance |
| 29150 | Barock, Rokoko |
| 29160 | Klassizismus |
| 29170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 29180 | 21. Jahrhundert |

29200 Einzeldarstellungen
- 29340

| | |
|-------|-------------------|
| 29200 | Akanthus |
| 29210 | Palmette |
| 29220 | Flechtwerk |
| 29230 | Initialornamentik |
| 29240 | Maßwerk |
| 29250 | Pilasterfüllung |
| 29260 | Groteske |
| 29270 | Beschlagwerk |
| 29280 | Rollwerk |
| 29290 | Bandelwerk |

| | |
|------------------|--|
| 29300 | Arabeske, Maureske |
| 29310 | Knorpelwerk |
| 29320 | Rocaille |
| 29340 | Sonstige |
| 29400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 29410 | Architektur |
| 29420 | Malerei |
| 29430 | Skulptur |
| 29440 | Kunstgewerbe |
| 29450 | Buchgestaltung |
| 29460 | Ornamentstich |
| 29470 | Sonstiges |
| 29500 - 29640 | Pflanzenornament |
| 29500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 29500a | Ordnung nach Epochen |
| 29550 | vorkarolingisch |
| 29560 | karolingisch, ottonisch |
| 29570 | romanisch |
| 29580 | gotisch |
| 29590 | Renaissance |
| 29600 | Barock, Rokoko |
| 29610 | Klassizismus |
| 29620 | 19. Jahrhundert, Jugendstil |
| 29630 | 20. Jahrhundert |
| 29640 | 21. Jahrhundert |
| 29700 - 29877 | Ornament-Kunst in österreichischen Ländern |
| 29700 +E1L | Niederösterreich |
| 29720 +E1L | Oberösterreich |
| 29740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 29760 +E1L | Steiermark |

- 29780 +E1L Kärnten
- 29800 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 29820 +E1L Burgenland
- 29870 +E1L Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Ornamentik übergreifender Landschaften

30000 Einrichtung und Ausstattung
- 30777

30000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

30100 Darstellungen einzelner Epochen
- 30230

- 30100 vorkarolingisch
- 30110 karolingisch
- 30120 ottonisch
- 30130 romanisch
- 30140 gotisch
- 30170 Renaissance
- 30180 Barock, Rokoko
- 30190 Klassizismus
- 30200 19. und 20. Jahrhundert
 - 30210 19. Jahrhundert
 - 30220 20. Jahrhundert
- 30230 21. Jahrhundert

30300 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)

- 30310 Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
- 30320 Ambo
- 30330 Orgel
- 30340 Taufbecken
- 30350 Gestühl und Chorgestühl
- 30360 Chorschranken
- 30370 Lettner
- 30380 Kanzel

| | |
|------------------|---|
| 30390 | Glocken |
| 30400 | Sonstiges |
| 30500 - 30550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 30500 | Kamine |
| 30510 | Herde, Öfen |
| 30520 | Becken |
| 30530 | Tapeten |
| 30540 | Throne |
| 30550 | Sonstiges |
| 30600 - 30777 | Einrichtung und Ausstattung in österreichischen Ländern |
| 30600 +E1L | Niederösterreich |
| 30620 +E1L | Oberösterreich |
| 30640 +E1L | Salzburg (Land) |
| 30660 +E1L | Steiermark |
| 30680 +E1L | Kärnten |
| 30700 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 30720 +E1L | Burgenland |
| 30770 +E1L | Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten <i>Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Geschichte der Einrichtung und Ausstattung übergreifender Landschaften</i> |
| 31000 - 31877 | Kunstgewerbe |
| 31000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 31040 | Sakrale Gegenstände |
| 31080 | Gebrauchsgegenstände |
| 31100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 31110 | Malerei |
| 31120 | Skulptur |
| 31130 | Ornament |

| | |
|----------------|---|
| 31200 | Ordnung nach Epochen |
| - 31295 | |
| 31200 | vorkarolingisch |
| 31210 | karolingisch, ottonisch |
| 31220 | romanisch |
| 31230 | gotisch |
| 31250 | Renaissance |
| 31260 | Barock, Rokoko |
| 31270 | Klassizismus |
| 31280 | 19. Jahrhundert |
| 31290 | 20. Jahrhundert |
| 31295 | 21. Jahrhundert |
| 31300 | Ordnung nach Gattungen |
| - 31680 | |
| 31300 | Schätze |
| 31310 | Insignien |
| 31320 | Schmuck |
| 31330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 31340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 31350 | Niello |
| 31360 | Waffen, Rüstungen |
| 31370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 31380 | Glas, Kristall |
| 31390 | Steine, Edelsteine |
| 31400 | Gemmen, Kameen |
| 31410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 31420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung) Intarsien |
| 31430 | Lampen, Lüster |
| 31440 | Möbel |
| 31450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |

| | |
|-------------------|--|
| 31460 | Kleidung |
| - 31500 | |
| 31460 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 31470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 31480 | Ordenskleidung |
| 31490 | Profane Kleidung |
| 31500 | Volkstrachten |
| 31510 | Teppiche |
| 31520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 31530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 31540 | Volkskunst |
| 31550 | Verschiedene Gegenstände |
| - 31640 | |
| 31550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 31560 | Spielzeug |
| 31570 | Uhren, Automaten |
| 31580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 31590 | Musikinstrumente, Glocken |
| 31600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 31610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 31620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 31630 | Fächer |
| 31640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 31680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 31690 | Industriedesign |
| 31700 | Kunstgewerbe in österreichischen Ländern |
| - 31877 | |
| 31700 +E1L | Niederösterreich |
| 31720 +E1L | Oberösterreich |
| 31740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 31760 +E1L | Steiermark |
| 31780 +E1L | Kärnten |

- 31800 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 31820 +E1L Burgenland
- 31870 +E1L Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs,
die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht
einordnen lassen. Kunstgewerbe übergreifender Land-
schaften
- 33000 Porträt, Karikatur
- 33495 (*mehrere Gattungen übergreifend*)
- 33000 Allgemeine geschichtlich Darstellungen, Abbildungswerke
- 33050 Porträtverzeichnisse
- 33100 Einzelne Epochen
- 33250
- 33100 Mittelalter
- 33150 Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)
- 33200 19. und 20. Jahrhundert
- 33250 21. Jahrhundert
- 33300 Selbstporträt
- 33395
- 33300 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 33340 Darstellungen nach Jahrhunderten
- 33395
- 33340 15. Jahrhundert
- 33350 16. Jahrhundert
- 33360 17. Jahrhundert
- 33370 18. Jahrhundert
- 33380 19. Jahrhundert
- 33390 20. Jahrhundert
- 33395 21. Jahrhundert
- 33400 Stifterporträt
- 33495
- 33400 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 33440 Darstellungen nach Jahrhunderten
- 33495
- 33440 15. Jahrhundert
- 33450 16. Jahrhundert

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---|
| | 33460 | 17. Jahrhundert |
| | 33470 | 18. Jahrhundert |
| | 33480 | 19. Jahrhundert |
| | 33490 | 20. Jahrhundert |
| | 33495 | 21. Jahrhundert |
| 34000 - 34390 | | Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist) |
| | 34000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| | 34100 - 34210 | Einzelne Epochen |
| | 34100 | Mittelalter |
| | 34150 | Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus) |
| | 34200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 34210 | 21. Jahrhundert |
| 34300 - 34390 | | Darstellungen nach Aufgaben |
| | 34300 | Tanz (Ballett) |
| | 34310 | Turnier |
| | 34320 | Feste, Festzüge |
| | 34330 | Masken |
| | 34340 | Figurinen |
| | 34350 | Bühnenbild |
| | 34390 | Sonstiges |
| 35000 - 59000 | | Tschechische Republik und Slowakei |
| | 35000 | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke; Gesammelte Biographien, Kunstsoziologie u.a.m. |
| 35095 - 35180 | | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Epochen |
| | 35095 | Mittelalter (insgesamt) |
| | 35100 | vorromanisch |
| | 35110 | Romanik |
| | 35120 | Gotik |

| | |
|------------------|---|
| 35140 | Renaissance |
| 35150 | Barock, Rokoko |
| 35160 | Klassizismus |
| 35170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35180 | 21. Jahrhundert |
| 35200 - 35307 | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 35200 +E1L | Sudetenländer |
| 35220 +E1L | Böhmen |
| 35240 +E1L | Mähren |
| 35260 +E1L | Slowakei und Zips |
| 35300 +E1L | Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten oder übergreifender Landschaften |
| 36000 - 46999 | Kunsttopographie von Tschechischer Republik und Slowakei |
| 36000 | Gesamte frühere Tschechoslowakei (oder mehrere Regionen zusammen) |
| 36100 | Gebiete, die sich mit den unten genannten Regionen nicht decken (z.B. Diözesen) |
| 36200 - 36260 | Einzelne Regionen |
| 36200 | Sudetenländer |
| 36220 | Böhmen |
| 36240 | Mähren |
| 36260 | Slowakei und Zips |
| 37200 - 46999 | Alphabetische Liste der tschechischen und slowakischen Orte |
| 37200 - 37400 | Orte A |
| 37200 | Altsohl (Zvolen) |
| 37400 | Aussig (Ústí nad Labem) |
| 37600 - 38000 | Orte B |
| 37600 | Bartfeld (Bardejov) |
| 37800 | Brünn (Brno) |

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 37850 | Brüx (Most) |
| 38000 | Budweis (České Budějovice) |
| 38200 - 38200 | Orte C |
| 38200 | Chrudim |
| 38400 - 38400 | Orte D |
| 38400 | Dobschau (Dobšíná) |
| 38600 - 38600 | Orte E |
| 38600 | Eger (Cheb) |
| 38900 - 38950 | Orte F |
| 38900 | Freiwaldau (Jeseník) |
| 38950 | Friedland (Frydlant v Čechách) |
| 39300 - 39300 | Orte I |
| 39300 | Iglau (Jihlava) |
| 39500 - 39500 | Orte J |
| 39500 | Jungbunzlau (Mladá Boleslav) |
| 39700 - 41065 | Orte K |
| 39700 | Karlsbad (Karlovy Vary) |
| 39800 | Karlstein (Karlštejn) |
| 39950 | Kaschau (Košice) |
| 40200 | Kladno |
| 40300 | Klattau (Klatovy) |
| 40500 | Königgrätz (Hradec Králové) |
| 40700 | Kolin |
| 40850 | Komorn (Komárno) |
| 41050 | Kremnitz (Kremnica) |
| 41065 | Kuttenberg (Kutná Hora) |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 41300 | Orte L |
| - 41600 | |
| 41300 | Leitmeritz (Litoměřice) |
| 41500 | Leutschau (Levoča) |
| 41600 | Levenz (Levice) |
| 41600a | Orte M |
| - 42200 | |
| 41600a | Mährisch Ostrau s. Ostrau |
| 41900 | Marienbad (Mariánské Lázně) |
| 42200 | Melnik |
| 42450 | Orte N |
| - 42650 | |
| 42450 | Neuhäusel (Nové Zámky) |
| 42650 | Neutra (Nitra) |
| 42900 | Orte O |
| - 43100 | |
| 42900 | Olmütz (Olomouc) |
| 43100 | Ostrau (Ostrava) |
| 43300 | Orte P |
| - 44650 | |
| 43300 | Pardubitz (Pardubice) |
| 43500 | Pilsen (Plzeň) |
| 43650 | Pisek |
| 43850 +SSL | Prag |
| 44050 | Prerau (Přerov) |
| 44200 | Preschau (Prešov) |
| 44300 +SSL | Preßburg (Bratislava) |
| 44450 | Pibrans (Příbam) |
| 44650 | Proßnitz (Prostějov) |
| 44820 | Orte R |
| - 44850 | |
| 44820 | Raudnitz (Raudnice) |
| 44850 | Reichenberg (Liberec) |

| | |
|----------------|--|
| 45100 | Orte S |
| - 45900 | |
| 45100 | Saaz (Žatec) |
| 45500 | Schemnitz (Banská Štiavnica) |
| 45700 | Schüttenhofen (Sušice) |
| 45900 | Sillein (Žilina) |
| 46200 | Orte T |
| - 46680 | |
| 46200 | Tabor |
| 46400 | Teplitz (Teplice) |
| 46550 | Trautenau (Trutnov) |
| 46600 | Trentschin (Trenčín) |
| 46680 | Troppau (Opava) |
| 46800 | Orte W |
| - 46800 | |
| 46800 | Wotitz (Votice) |
| 46940 | Orte Z |
| - 46940 | |
| 46940 | Znaim (Znojmo) |
| 46999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 47000 | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Gat- |
| - 59000 | tungen |
| 47000 | Architektur |
| - 48407 | |
| 47000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 47100 | Architekturzeichnung |
| - 47200 | |
| 47100 | Mittelalterlich |
| 47200 | Nachmittelalterlich |
| 47300 | Architektur nach Materialien |
| 47310 | Beton |
| 47320 | Holz |
| 47330 | Metalle |
| 47340 | Glas |

| | |
|------------------|---|
| 47350 | Kunststoffe |
| 47360 | Stein |
| 47370 | Ziegel |
| 47390 | Sonstige |
| 47395 - 47480 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 47395 | Mittelalter (insgesamt) |
| 47400 | vorromanisch |
| 47410 | Romanik |
| 47420 | Gotik |
| 47440 | Renaissance |
| 47450 | Barock, Rokoko |
| 47460 | Klassizismus |
| 47470 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 47480 | 21. Jahrhundert |
| 47500 - 47884 | Ordnung nach Aufgaben |
| 47500 +E2L | Sakrale Architektur |
| 47510 +E2L | Kirchen |
| 47520 +E2L | Halle |
| 47530 +E2L | Basilika |
| 47540 +E2L | Zentralbau |
| 47550 +E2L | Saalbauten |
| 47560 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 47570 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 47580 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 47590 +E2L | Klöster |
| 47600 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 47620 +E2L | Urbanistik |
| 47650 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.) |
| 47700 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |

| | |
|-------------------|---|
| 47750 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 47800 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 47840 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 47880 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 47910 | Ordnung nach Bauträgern |
| - 47960 | |
| 47910 | Imperial |
| 47920 | Aristokratisch |
| 47930 | Bürgerlich |
| 47940 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 47950 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 47960 | 21. Jahrhundert |
| 48000 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| - 48210 | |
| 48000 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 48010 | Atrium |
| 48020 | Beischlag |
| 48030 | Bogen, Bogengang |
| 48040 | Brücke |
| 48050 | Chor, Doppelchor |
| 48060 | Dach, Decke |
| 48070 | Empore |
| 48080 | Fassade |
| 48090 | Fenster |
| 48100 | Gewölbe, Kuppel |
| 48110 | Giebel |
| 48120 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 48130 | Kapitell |
| 48140 | Konsole |
| 48150 | Krypta |
| 48160 | Portal, Tür, Tor |

| | |
|------------------|---|
| 48170 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 48180 | Treppe, Treppenhaus |
| 48185 | Turm |
| 48190 | Wand |
| 48200 | Westwerk |
| 48210 | Zwerggalerie |
| 48300 - 48407 | Architektur der Tschechischen Republik und der Slowakei nach Regionen |
| 48300 +E1L | Sudetenländer |
| 48320 +E1L | Böhmen |
| 48340 +E1L | Mähren |
| 48360 +E1L | Slowakei und Zips |
| 48400 +E1L | Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 49000 - 49707 | Skulptur (Plastik) |
| 49000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 49100 - 49160 | Skulptur nach Materialien |
| 49100 | Stein, Ton |
| 49110 | Bronze und andere Metalle |
| 49120 | Holz |
| 49130 | Elfenbein |
| 49140 | Wachs |
| 49160 | Sonstige |
| 49170 | Skulptur nach Motiven |
| 49190 - 49250 | Skulptur nach Gegenständen |
| 49190 | Bauplastik |
| 49200 | Grabplastik |
| 49210 | Portalplastik |

| | |
|------------------|--|
| 49220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 49250 | Sonstige |
| 49295 - 49380 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 49295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 49300 | vorromanisch |
| 49310 | romanisch |
| 49320 | gotisch |
| 49340 | Renaissance |
| 49350 | Barock, Rokoko |
| 49360 | Klassizismus |
| 49370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49380 | 21. Jahrhundert |
| 49400 | Gattungen der Skulptur |
| 49410 | Relief, Basrelief |
| 49420 | Freiplastik |
| 49430 | Säulenfigur |
| 49440 | Bozzetti |
| 49450 | Kleinplastik |
| 49460 | Sonstige |
| 49480 | Torso |
| 49500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 49600 - 49707 | Skulptur von Tschechischer Republik und Slowakei nach Re- gionen |
| 49600 +E1L | Sudetenländer |
| 49620 +E1L | Böhmen |
| 49640 +E1L | Mähren |
| 49660 +E1L | Slowakei und Zips |
| 49700 +E1L | Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 50000 - 50707 | Malerei |

| | |
|--------------------------------|--|
| 50000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 50100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 50110 | Architektur |
| 50120 | Skulptur |
| 50200 - 50270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 50200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 50210 | Ölmalerei |
| 50220 | Freskomalerei |
| 50230 | Aquarellmalerei |
| 50240 | Pastell |
| 50250 | Tempera |
| 50260 | Hinterglasmalerei |
| 50270 | Sonstige |
| 50295 - 50380 | Ordnung nach Epochen |
| 50295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 50300 | vorromanisch |
| 50310 | Romanik |
| 50320 | Gotik |
| 50340 | Renaissance |
| 50350 | Barock, Rokoko |
| 50360 | Klassizismus |
| 50370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 50380 | 21. Jahrhundert |
| 50400 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters) |
| 50410 | Historienmalerei |
| 50420 | Sittenmalerei, Genre |
| 50430 | Porträt |
| 50440 | Landschaft |
| 50450 | Aktmalerei |

- 50460** **Stilleben**
- 50470** **Tiermalerei**
- 50480** **Blumenmalerei**
- 50490** **Karikatur**
- 50510** **Sonstige**
- 50600** **Malerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regio-**
- 50707** **nen**
- 50600 +E1L** **Sudetenländer**
- 50620 +E1L** **Böhmen**
- 50640 +E1L** **Mähren**
- 50660 +E1L** **Slowakei und Zips**
- 50700 +E1L** **Malereigeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und über-**
- greifender Landschaften**
- 51000** **Zeichnung und Graphik**
- 51707**
- 51000** **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)**
- 51050** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 51060** **Architektur**
- (s.a. Architektur-Zeichnung)
- 51070** **Malerei**
- 51080** **Skulptur**
- (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 51100** **Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- 51180**
- 51100** **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 51110** **Radierung**
- 51120** **Holzschnitt, Linolschnitt**
- 51130** **Zeichnung**
- 51150** **Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta**
- 51160** **Lithographie**
- 51170** **Werbegraphik**
- 51180** **Plakatkunst**
- 51200** **Einzelne Epochen**
- 51270**

| | |
|------------------|---|
| 51200 | vorgotisch |
| 51210 | Gotik, Spätgotik |
| 51220 | Renaissance |
| 51240 | Barock, Rokoko |
| 51250 | Klassizismus |
| 51260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51270 | 21. Jahrhundert |
| 51300 - 51320 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 51300 | Porträt, Karikatur |
| 51320 | Sonstiges |
| 51400 - 51470 | Bildhauerzeichnung |
| 51400 | Allgemein |
| 51420 - 51470 | nach Epochen |
| 51420 | 15. Jahrhundert |
| 51430 | Renaissance bis Klassizismus |
| 51460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51470 | 21. Jahrhundert |
| 51500 - 51570 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 51500 | Allgemein |
| 51520 - 51570 | nach Epochen |
| 51520 | Mittelalter (-1500) |
| 51540 | Neuzeit (-1799) |
| 51560 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51570 | 21. Jahrhundert |
| 51600 - 51707 | Zeichnung und Graphik von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 51600 +E1L | Sudetenländer |
| 51620 +E1L | Böhmen |

- 51640 +E1L Mähren
- 51660 +E1L Slowakei und Zips
- 51700 +E1L Zeichnung und Graphik sonstiger Verwaltungseinheiten und
übergreifender Landschaften

- 52000 Buchmalerei
- 52500
- 52000 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 52050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 52100 Ordnung nach Epochen
- 52150
- 52100 vorromanisch
- 52110 romanisch
- 52120 Gotik
- 52140 Spätgotik und 16. Jahrhundert
- 52150 Sonstige
- 52200 Einzelne Buchformen
- 52290
- 52200 Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)
- 52210 Psalter-Illustrationen
- 52220 Evangeliare, Evangelistare
- 52230 Armen-Bibeln
- 52240 Perikopen
- 52250 Sakramentare
- 52260 Missale
- 52270 Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée
- 52290 Sonstiges
- 52300 Nach Motiven
- 52320 Religiöse Motive
- 52330 Weltliche Motive
- 52340 Sonstige (Beisp.: Initialen)
- 52400 Buchmalerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach
Regionen
- 52500
- 52400 Sudetenländer

| | |
|---------|--|
| 52420 | Böhmen |
| 52440 | Mähren |
| 52460 | Slowakei und Zips |
| 52500 | Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und über- greifender Landschaften |
| 52600 | Mosaik-Kunst |
| - 52700 | |
| 52600 | Allgemeine Darstellungen |
| 52650 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 52700 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 53000 | Glasfenstermalerei |
| - 53400 | |
| 53000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 53060 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |
| 53100 | Ordnung nach Epochen |
| - 53140 | |
| 53100 | romanisch |
| 53110 | gotisch, spätgotisch |
| 53130 | 16. Jahrhundert |
| 53140 | Sonstige |
| 53200 | Einzelne Fensterformen |
| - 53220 | |
| 53200 | Rosette |
| 53210 | Lanzettfenster |
| 53220 | Sonstige |
| 53300 | Glasfenstermalerei der Tschechischen Republik und der |
| - 53400 | Slowakei nach Regionen |
| 53300 | Sudetenländer |
| 53320 | Böhmen |
| 53340 | Mähren |
| 53360 | Slowakei und Zips |
| 53400 | Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |

| | |
|--------------------------------|--|
| 54000 - 54500 | Ornament |
| 54000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 54100 - 54170 | Einzelne Epochen |
| 54100 | vorromanisch |
| 54110 | Romanik |
| 54120 | Gotik |
| 54140 | Renaissance |
| 54150 | Barock, Rokoko |
| 54160 | Klassizismus |
| 54170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 54200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 54300 - 54380 | Einzelformen |
| 54300 | Groteske |
| 54310 | Rollwerk |
| 54320 | Bandelwerk |
| 54330 | Arabeske, Maureske |
| 54340 | Rocaille |
| 54350 | Pflanzenornament allgemein |
| 54380 | Sonstige |
| 54400 - 54500 | Ornament-Kunst von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 54400 | Sudetenländer |
| 54420 | Böhmen |
| 54440 | Mähren |
| 54460 | Slowakei und Zips |
| 54500 | Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 55000 - 56000 | Einrichtung und Ausstattung |
| 55000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|---------------------|--|
| 55100 | Ordnung nach Epochen |
| - 55180 | |
| 55100 | vorromanisch |
| 55110 | Romanik |
| 55120 | Gotik |
| 55140 | Renaissance |
| 55150 | Barock, Rokoko |
| 55160 | Klassizismus |
| 55170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 55180 | 21. Jahrhundert |
| 55200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 55210 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 55220 | Ambo |
| 55230 | Orgel |
| 55240 | Taufbecken |
| 55250 | Gestühl und Chorgestühl |
| 55260 | Chorschranken |
| 55270 | Lettner |
| 55280 | Kanzel |
| 55290 | Glocken |
| 55300 | Sonstiges |
| 55400 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| - 55450 | |
| 55400 | Kamine |
| 55410 | Herde |
| 55420 | Becken |
| 55430 | Tapeten |
| 55440 | Throne |
| 55450 | Sonstiges |
| 55500 - 5600 | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen von Tschechischer Republik und Slowakei |

| | |
|--------------------------------|---|
| 5600 | Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 55500 | Sudetenländer |
| 55520 | Böhmen |
| 55540 | Mähren |
| 55560 | Slowakei und Zips |
| 56000 - 56807 | Kunstgewerbe |
| 56000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56040 | Sakrale Gegenstände |
| 56080 | Gebrauchsgegenstände |
| 56100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 56200 - 56280 | Ordnung nach Epochen |
| 56200 | vorromanisch |
| 56210 | Romanik |
| 56220 | Gotik |
| 56240 | Renaissance |
| 56250 | Barock, Rokoko |
| 56260 | Klassizismus |
| 56270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 56280 | 21. Jahrhundert |
| 56300 - 56680 | Ordnung nach Gattungen |
| 56300 | Schätze |
| 56310 | Insignien |
| 56320 | Schmuck |
| 56330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 56340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 56350 | Niello |
| 56360 | Waffen, Rüstungen |
| 56370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |

| | |
|--------------------------------|---|
| 56380 | Glas, Kristall |
| 56390 | Steine, Edelsteine |
| 56400 | Gemmen, Kameen |
| 56410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 56420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 56430 | Lampen, Lüster |
| 56440 | Möbel |
| 56450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 56460 - 56500 | Kleidung |
| 56460 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 56480 | Ordenskleidung |
| 56490 | Profane Kleidung |
| 56500 | Volkstrachten |
| 56510 | Teppiche |
| 56520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 56530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 56540 | Volkskunst |
| 56550 - 56680 | Verschiedene Gegenstände |
| 56550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56560 | Spielzeug |
| 56570 | Uhren, Automaten |
| 56580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 56590 | Musikinstrumente |
| 56600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 56610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 56620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 56630 | Fächer |
| 56640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | 56680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| | 56690 | Industriedesign |
| | 56700 - 56807 | Kunstgewerbe von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| | 56700 +E1L | Sudetenländer |
| | 56720 +E1L | Böhmen |
| | 56740 +E1L | Mähren |
| | 56760 +E1L | Slowakei und Zips |
| | 56800 +E1L | Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| | 58000 - 58400 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| | 58000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| | 58050 | Porträtverzeichnisse |
| | 58100 - 58250 | Ordnung nach Epochen |
| | 58100 | Mittelalter |
| | 58150 | Neuzeit (1500-1799) |
| | 58200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 58250 | 21. Jahrhundert |
| | 58300 | Selbstporträt |
| | 58400 | Stifterporträt |
| | 59000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 60000 - 74000 | Elsaß <i>(Elsaß-Lothringen in den Grenzen von 1871 und Elsaß als Landschaft)</i> | |
| | 60000 | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke |
| | 60095 - 60180 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Epochen |
| | 60095 | Mittelalter (insgesamt) |
| | 60100 | vorromanisch |
| | 60110 | Romanik |
| | 60120 | Gotik |
| | 60140 | Renaissance |

| | |
|------------------|---|
| 60150 | Barock, Rokoko |
| 60160 | Klassizismus |
| 60170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 60180 | 21. Jahrhundert |
| 60200 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Regionen |
| 61000 - 66999 | Kunsttopographie des Elsaß |
| 61000 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen insgesamt |
| 61100 | Einzelne Regionen |
| 62200 - 66999 | Alphabetische Liste der Orte des Elsaß <i>Lothringische Orte s. Ortsliste Frankreich</i> |
| 62200 | Altdorf (Altorf) |
| 62450 | Barr |
| 62650 | Bischweiler (Bischwiller) |
| 62850 | Colmar |
| 63100 | Ebersmünster (Ebersmunster) |
| 63300 | Erstein |
| 63550 | Gebweiler (Guebwiller) |
| 63700 | Gérardmer |
| 63850 | Hagenau (Haguenau) |
| 64100 | Ingweiler (Ingwiller) |
| 64550 | Markkirch (Sainte-Marie-aux-Mines) |
| 64700 | Molsheim |
| 64850 | Mülhausen (Mulhouse) |
| 65100 | Neubreisach |
| 65200 | Niederhaslach |
| 65600 | Odilienberg (Mont-Sainte-Odile) |
| 65690 | Ottmarsheim |
| 65760 | Rappoltsweiler |
| 65800 | Rosheim |
| 65830 | Rufach (Rouffach) |
| 65870 | Sankt Johann (bei Zabern) |

| | |
|--------------------------------|---|
| 66050 | Schlettstadt (Sélestat) |
| 66300 +S5L | Straßburg |
| 66550 | Thann |
| 66800 | Weißenburg (Wissembourg) |
| 66999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 67000 - 74000 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Gattungen |
| 67000 - 67900 | Architektur |
| 67000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 67050 | Architekturzeichnung |
| 67060 | Mittelalterlich |
| 67070 | Nachmittelalterlich |
| 67100 | Architektur nach Materialien |
| 67110 | Beton |
| 67120 | Holz |
| 67130 | Metalle |
| 67140 | Glas |
| 67150 | Kunststoffe |
| 67160 | Stein |
| 67170 | Ziegel |
| 67180 | Sonstige |
| 67195 - 67280 | Ordnung nach Epochen |
| 67195 | Mittelalter (insgesamt) |
| 67200 | vorromanisch |
| 67210 | Romanik |
| 67220 | Gotik |
| 67240 | Renaissance |
| 67250 | Barock, Rokoko |
| 67260 | Klassizismus |
| 67270 | 19. und 20. Jahrhundert |

- 67280** **21. Jahrhundert**
- 67300** **Ordnung nach Aufgaben**
- 67514
- 67300 +E2L** **Sakrale Architektur**
- 67310 +E2L** **Kirchen**
- 67320 +E2L** **Halle**
- 67330 +E2L** **Basilika**
- 67340 +E2L** **Zentralbau**
- 67350 +E2L** **Saalbauten**
- 67360 +E2L** **Wandpfeilerkirche**
- 67370 +E2L** **Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)**
- 67380 +E2L** **Taufkirchen (Baptisterien)**
- 67390 +E2L** **Klöster**
- 67400 +E2L** **Grabbauten, Friedhöfe**
- 67420 +E2L** **Urbanistik**
- 67440 +E2L** **Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla-
mente etc.)**
- 67460 +E2L** **Wohnbauten**
- 67480 +E2L** **Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)**
- 67490 +E2L** **Industriebauten, Fabriken**
- 67500 +E2L** **Gartenarchitektur, Landschaftsgarten**
- 67510 +E2L** **Landwirtschaftliches Bauen**
- 67550** **Ordnung nach Bauträgern**
- 67595
- 67550** **Imperial**
- 67560** **Aristokratisch**
- 67570** **Bürgerlich**
- 67580** **Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)**
- 67590** **Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden,
Länder)**
- 67595** **21. Jahrhundert**
- 67600** **Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen**
- 67810 **Bauformen**

| | |
|--------------------------------|---|
| 67600 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 67610 | Atrium |
| 67620 | Beischlag |
| 67630 | Bogen, Bogengang |
| 67640 | Brücke |
| 67650 | Chor, Doppelchor |
| 67660 | Dach, Decke |
| 67670 | Empore |
| 67680 | Fassade |
| 67690 | Fenster |
| 67700 | Gewölbe, Kuppel |
| 67710 | Giebel |
| 67720 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 67730 | Kapitell |
| 67740 | Konsole |
| 67750 | Krypta |
| 67760 | Portal, Tür, Tor |
| 67770 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 67780 | Treppe, Treppenhaus |
| 67785 | Turm |
| 67790 | Wand |
| 67800 | Westwerk |
| 67810 | Zwerggalerie |
| 67900 | Architektur des Elsaß nach Regionen |
| 68000 - 68600 | Skulptur (Plastik) |
| 68000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 68060 - 68120 | Skulptur nach Materialien |
| 68060 | Stein, Ton |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 68070 | Bronze und andere Metalle |
| 68080 | Holz |
| 68090 | Elfenbein |
| 68100 | Wachs |
| 68120 | Sonstige |
| 68150 | Skulptur nach Motiven |
| 68190 - 68230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 68190 | Bauplastik |
| 68200 | Grabplastik |
| 68210 | Portalplastik |
| 68220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 68230 | Sonstige |
| 68295 - 68380 | Ordnung nach Epochen |
| 68295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 68300 | vorromanisch |
| 68310 | Romanik |
| 68320 | Gotik |
| 68340 | Renaissance |
| 68350 | Barock, Rokoko |
| 68360 | Klassizismus |
| 68370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68380 | 21. Jahrhundert |
| 68400 | Gattungen der Skulptur |
| 68410 | Relief, Basrelief |
| 68420 | Freiplastik |
| 68430 | Säulenfigur |
| 68440 | Bozzetti |
| 68450 | Kleinplastik |
| 68460 | Sonstige |
| 68480 | Torso |

| | |
|--------------------------------|--|
| 68500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 68600 | Skulptur des Elsaß nach Regionen |
| 69000 - 69080 | Malerei |
| 69000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 69060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 69070 | Architektur |
| 69080 | Skulptur |
| 69100 - 69500 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 69100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 69110 | Ölmalerei |
| 69120 | Freskomalerei |
| 69130 | Aquarellmalerei |
| 69140 | Pastell |
| 69150 | Tempera |
| 69160 | Hinterglasmalerei |
| 69170 | Sonstige |
| 69195 - 69280 | Ordnung nach Epochen |
| 69195 | Mittelalter (insgesamt) |
| 69200 | vorromanisch |
| 69210 | Romanik |
| 69220 | Gotik |
| 69240 | Renaissance |
| 69250 | Barock, Rokoko |
| 69260 | Klassizismus |
| 69270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 69280 | 21. Jahrhundert |
| 69300 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 69310 | Historienmalerei |

| | |
|------------------|--|
| 69320 | Sittenmalerei, Genre |
| 69330 | Porträt |
| 69340 | Landschaft |
| 69350 | Aktmalerei |
| 69360 | Stilleben |
| 69370 | Tiermalerei |
| 69380 | Blumenmalerei |
| 69390 | Karikatur |
| 69410 | Sonstige |
| 69500 | Malerei des Elsaß nach Regionen |
| 70000 - 70600 | Zeichnung und Graphik |
| 70000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 70050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 70060 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 70070 | Malerei |
| 70080 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 70100 - 70170 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 70100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 70110 | Radierung |
| 70120 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 70130 | Zeichnung |
| 70140 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta |
| 70150 | Lithographie |
| 70160 | Werbegraphik |
| 70170 | Plakatkunst |
| 70200 - 70270 | Einzelne Epochen |
| 70200 | vorgotisch |
| 70210 | Gotik, Spätgotik |

| | |
|------------------|---|
| 70220 | Renaissance |
| 70240 | Barock, Rokoko |
| 70250 | Klassizismus |
| 70260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 70270 | 21. Jahrhundert |
| 70300 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 70400 | Bildhauerzeichnung |
| 70500 | Buchillustrationen (zyklisch) |
| 70600 | Zeichnung und Graphik des Elsaß nach Regionen |
| 71000 - 71370 | Buchmalerei |
| 71000 | Allgemeine Darstellungen |
| 71050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 71100 - 71150 | Ordnung nach Epochen |
| 71100 | vorromanisch |
| 71110 | romanisch |
| 71120 | Gotik |
| 71140 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 71150 | übrige Epochen |
| 71200 - 71290 | Einzelne Buchformen |
| 71200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 71210 | Psalter-Illustrationen |
| 71220 | Evangeliiare, Evanglistare |
| 71230 | Armen-Bibeln |
| 71240 | Perikopen |
| 71250 | Sakramentare |
| 71260 | Missale |
| 71270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 71290 | Sonstiges |

| | |
|------------------|--|
| 71300 | Nach Motiven |
| 71370 | Buchmalerei des Elsaß nach Regionen |
| 71400 - 71450 | Mosaik-Kunst |
| 71400 | Allgemeine Darstellungen |
| 71410 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 71450 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 71500 - 71800 | Glasfenstermalerei |
| 71500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 71560 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |
| 71600 - 71640 | Ordnung nach Epochen |
| 71600 | romanisch |
| 71610 | gotisch, spätgotisch |
| 71630 | 16. Jahrhundert |
| 71640 | Sonstige |
| 71700 - 71720 | Einzelne Fensterformen |
| 71700 | Rosette |
| 71710 | Lanzettfenster |
| 71720 | Sonstige |
| 71800 | Glasfenstermalerei des Elsaß nach Regionen |
| 72000 - 72400 | Ornament |
| 72000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 72100 - 72180 | Ordnung nach Epochen |
| 72100 | vorromanisch |
| 72110 | Romanik |
| 72120 | Gotik |
| 72140 | Renaissance |
| 72150 | Barock, Rokoko |

| | |
|------------------|--|
| 72160 | Klassizismus |
| 72170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 72180 | 21. Jahrhundert |
| 72200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 72300 - 72380 | Einzelformen |
| 72300 | Groteske |
| 72310 | Rollwerk |
| 72320 | Bandelwerk |
| 72330 | Arabeske, Maureske |
| 72340 | Rocaille |
| 72350 | Pflanzenornament |
| 72380 | Sonstige |
| 72400 | Ornament-Kunst des Elsaß nach Regionen |
| 72500 - 72900 | Einrichtung und Ausstattung |
| 72500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 72600 - 72680 | Ordnung nach Epochen |
| 72600 | vorromanisch |
| 72610 | Romanik |
| 72620 | Gotik |
| 72640 | Renaissance |
| 72650 | Barock, Rokoko |
| 72660 | Klassizismus |
| 72670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 72680 | 21. Jahrhundert |
| 72700 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 72710 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 72720 | Ambo |
| 72730 | Orgel |
| 72740 | Taufbecken |

| | |
|------------------|--|
| 72750 | Gestühl und Chorgestühl |
| 72760 | Chorschranken |
| 72770 | Lettner |
| 72780 | Kanzel |
| 72790 | Glocken |
| 72800 | Sonstiges |
| 72810 - 72860 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 72810 | Kamine |
| 72820 | Herde |
| 72830 | Becken |
| 72840 | Tapeten |
| 72850 | Throne |
| 72860 | Sonstiges |
| 72900 | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen des Elsaß |
| 73000 - 73700 | Kunstgewerbe |
| 73000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 73040 | Sakrale Gegenstände |
| 73080 | Gebrauchsgegenstände |
| 73100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 73200 - 73280 | Ordnung nach Epochen |
| 73200 | vorromanisch |
| 73210 | Romanik |
| 73220 | Gotik |
| 73240 | Renaissance |
| 73250 | Barock, Rokoko |
| 73260 | Klassizismus |
| 73270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 73280 | 21. Jahrhundert |

| | |
|----------------|--|
| 73300 | Ordnung nach Gattungen |
| - 74440 | |
| 73300 | Schätze |
| 73310 | Insignien |
| 73320 | Schmuck |
| 73330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 73340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 73350 | Niello |
| 73360 | Waffen, Rüstungen |
| 73370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 73380 | Glas, Kristall |
| 73390 | Steine, Edelsteine |
| 73400 | Gemmen, Kameen |
| 73410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 73420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 73430 | Lampen, Lüster |
| 73450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 73460 | Kleidung |
| - 73500 | |
| 73460 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 73470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 73480 | Ordenskleidung |
| 73490 | Profane Kleidung |
| 73500 | Volkstrachten |
| 73510 | Teppiche |
| 73520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 73530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 73540 | Volkskunst |
| 73550 | Verschiedene Gegenstände |
| - 73640 | |
| 73550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|------------------|--|
| 73560 | Spielzeug |
| 73570 | Uhren, Automaten |
| 73580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 73590 | Musikinstrumente |
| 73600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 73610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 73620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 73630 | Fächer |
| 73640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 73680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 74440 | Möbel |
| 73700 | Kunstgewerbe des Elsaß nach Regionen |
| 73900 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 74000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 75000 - 99000 | Schweiz |
| 75000 | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien schweizerischer Künstler, Kunstsoziologie der Schweiz u.ä. |
| 75095 - 75187 | Schweizerische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 75095 | Mittelalter (insgesamt) |
| 75100 | vorromanisch |
| 75110 | Romanik |
| 75120 | Gotik |
| 75140 | Renaissance |
| 75150 | Barock, Rokoko |
| 75160 | Klassizismus |
| 75170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 75180 | 20. Jahrhundert |
| 75187 | nach 1945 |
| 75190 | 21. Jahrhundert |

| | |
|----------------|---|
| 75200 | Schweizerische Kunstgeschichte nach Regionen |
| - 75600 | |
| 75200 | Übergreifende Darstellungen |
| 75250 | Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich) |
| 75300 | Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau) |
| 75350 | Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug) |
| 75400 | Bern, Solothurn |
| 75450 | Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt) |
| 75500 | Wallis |
| 75550 | Tessin |
| 75600 | Graubünden |
| 76000 | Kunsttopographie der Schweiz |
| - 86999 | |
| 76000 | Gesamte Schweiz |
| 76050 | Einzelne Regionen |
| - 76400 | |
| 76050 | Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich) |
| 76100 | Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau) |
| 76150 | Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug) |
| 76200 | Bern, Solothurn |
| 76250 | Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt) |
| 76300 | Wallis |
| 76350 | Tessin |
| 76400 | Graubünden |
| 77050 | Alphabetische Liste der schweizerischen Orte |
| - 86999 | |
| 77050 | Orte A |
| - 77540 | |
| 77050 | Aarau |
| 77250 | Altdorf |
| 77400 | Appenzell |
| 77540 | Arosa |

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| 77700 | Orte B |
| - 78650 | |
| 77600 | Baden <Aargau> |
| 77700 +SSL | Basel |
| 77850 | Bellinzona |
| 77900 | Bern |
| 78050 | Beromünster |
| 78250 | Biel |
| 78450 | Birsfelden |
| 78650 | Brigels |
| 78850 | Orte C |
| - 78850 | |
| 78850 | Chur |
| 79000 | Orte D |
| - 79200 | |
| 79000 | Davos |
| 79200 | Disentis |
| 79450 | Orte E |
| - 79600 | |
| 79450 | Einsiedeln |
| 79600 | Engelberg |
| 79850 | Orte F |
| - 80400 | |
| 79850 | Fischingen |
| 80000 | Flüelen |
| 80200 | Frauenfeld |
| 80400 | Freiburg (Schweiz) |
| 80650 | Orte G |
| - 80850 | |
| 80650 +SSL | Genf |
| 80850 | Glarus (Ort) |
| 81100 | Orte H |
| - 81100 | |
| 81100 | Herzogenbuchsee |

| | |
|----------------|-------------------------------|
| 81300 | Orte I |
| - 81300 | |
| 81300 | Interlaken |
| 81550 | Orte K |
| - 81750 | |
| 81550 | Kreuzlingen |
| 81750 | Küßnacht |
| 81900 | Orte L |
| - 82300 | |
| 81900 | Lausanne |
| 82150 | Lugano |
| 82300 | Luzern |
| 82550 | Orte M |
| - 83180 | |
| 82550 | Maria Licht |
| 82700 | Mariastein |
| 82950 | Mörschwil |
| 83000 | Monte Carasso (Tessin) |
| 83100 | Mosnang |
| 83155 | Münchenbuchsee |
| 83180 | Münster (Graubünden) |
| 83350 | Orte N |
| - 83350 | |
| 83350 | Neuenburg |
| 83750 | Orte O |
| - 83750 | |
| 83750 | Oltén |
| 83910 | Orte R |
| - 84150 | |
| 83910 | Rapperswil |
| 83950 | Raron |
| 84115 | Romainmôtier |
| 84150 | Ruswil |

| | |
|----------------|---|
| 84500 | Orte S |
| - 86000 | |
| 84500 | Sankt Gallen |
| 84700 | Sankt Moritz |
| 85000 | Schaffhausen |
| 85300 | Schwyz |
| 85500 | Sempach |
| 85650 | Sisikon |
| 85800 | Solothurn |
| 85960 | Stein (am Rhein) |
| 86000 | Steinach |
| 86300 | Orte T |
| - 86300 | |
| 86300 | Thun |
| 86600 | Orte W |
| - 86600 | |
| 86600 | Winterthur |
| 86740 | Orte Z |
| - 86950 | |
| 86740 | Zillis |
| 86800 +S5L | Zürich |
| 86850 | Zug |
| 86950 | Zurzach |
| 86999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 87000 | Kunstgeschichte der Schweiz nach Gattungen |
| - 99000 | |
| 87000 | Architektur |
| - 87958 | |
| 87000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke u.ä. |
| 87100 | Architekturzeichnung |
| 87110 | Mittelalterlich |
| 87150 | Nachmittelalterlich |
| 87200 | Architektur nach Materialien |

| | |
|------------------|--|
| 87210 | Beton |
| 87220 | Holz |
| 87230 | Metalle |
| 87240 | Glas |
| 87250 | Kunststoffe |
| 87260 | Stein |
| 87270 | Ziegel |
| 87290 | Sonstige |
| 87295 - 87380 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 87295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 87300 | vorromanisch |
| 87310 | Romanik |
| 87320 | Gotik |
| 87340 | Renaissance |
| 87350 | Barock, Rokoko |
| 87360 | Klassizismus |
| 87370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 87380 | 21. Jahrhundert |
| 87400 - 87634 | Ordnung nach Aufgaben |
| 87400 +E2L | Sakrale Architektur |
| 87410 +E2L | Kirchen |
| 87420 +E2L | Halle |
| 87430 +E2L | Basilika |
| 87440 +E2L | Zentralbau |
| 87450 +E2L | Saalbauten |
| 87460 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 87470 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 87480 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 87490 +E2L | Klöster |
| 87500 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |

| | |
|--------------------------|---|
| 87520 +E2L | Urbanistik |
| 87540 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.) |
| 87560 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 87580 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 87600 +E2L | Industriebauten, Fabriken; Verkehrsbauten |
| 87620 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 87630 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 87650 - 87695 | Ordnung nach Bauträgern |
| 87650 | Imperial |
| 87660 | Aristokratisch |
| 87670 | Bürgerlich |
| 87680 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 87690 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 87695 | 21. Jahrhundert |
| 87700 - 87910 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 87700 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 87710 | Atrium |
| 87720 | Beischlag |
| 87730 | Bogen, Bogengang |
| 87740 | Brücke |
| 87750 | Chor, Doppelchor |
| 87760 | Dach, Decke |
| 87770 | Empore |
| 87780 | Fassade |
| 87790 | Fenster |
| 87800 | Gewölbe, Kuppel |
| 87810 | Giebel |
| 87820 | Kapelle, Doppelkapelle |

| | |
|------------------|---|
| 87830 | Kapitell |
| 87840 | Konsole |
| 87850 | Krypta |
| 87860 | Portal, Tür, Tor |
| 87870 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 87880 | Treppe, Treppenhaus |
| 87885 | Turm |
| 87890 | Wand |
| 87900 | Westwerk |
| 87910 | Zwerggalerie |
| 87950 - 87958 | Architektur der Schweiz nach Regionen |
| 87950 | Übergreifende Darstellungen |
| 87951 | Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich) |
| 87952 | Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau) |
| 87953 | Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug) |
| 87954 | Bern, Solothurn |
| 87955 | Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt) |
| 87956 | Wallis |
| 87957 | Tessin |
| 87958 | Graubünden |
| 88000 - 88608 | Skulptur (Plastik) |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 88060 - 88120 | Skulptur nach Materialien |
| 88060 | Stein, Ton |
| 88070 | Bronze und andere Metalle |
| 88080 | Holz |

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| 88090 | Elfenbein |
| 88100 | Wachs |
| 88120 | Sonstige |
| 88150 | Skulptur nach Motiven |
| 88190 - 88230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 88190 | Bauplastik |
| 88200 | Grabplastik |
| 88210 | Portalplastik |
| 88220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 88230 | Sonstige |
| 88295 - 88398 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 88295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 88300 | vorromanisch |
| 88310 | Romanik |
| 88320 | Gotik |
| 88340 | Renaissance |
| 88350 | Barock, Rokoko |
| 88360 | Klassizismus |
| 88370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 88390 | 20. Jahrhundert |
| 88398 | 21. Jahrhundert |
| 88400 | Gattungen der Skulptur |
| 88410 | Relief, Basrelief |
| 88420 | Freiplastik |
| 88430 | Säulenfigur |
| 88440 | Bozzetti |
| 88450 | Kleinplastik |
| 88460 | Sonstige |
| 88480 | Torso |
| 88500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |

88600 +G3L Skulptur der Schweiz nach Regionen**89000 Malerei**
- 89608**89000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke****89100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen****89110 Architektur****89120 Skulptur****89200 Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre**
- 89270 Geschichte**89200 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik****89210 Ölmalerei****89220 Freskomalerei****89230 Aquarellmalerei****89240 Pastell****89250 Tempera****89260 Hinterglasmalerei****89270 Sonstige****89300 Ordnung nach Epochen**
- 89380**89300 vorromanisch****89310 Romanik****89320 Gotik****89340 Renaissance****89350 Barock, Rokoko****89360 Klassizismus****89370 19. und 20. Jahrhundert****89380 21. Jahrhundert****89400 Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak-**
ters)**89410 Historienmalerei****89420 Sittenmalerei, Genre****89430 Porträt**

| | |
|------------------|--|
| 89440 | Landschaft |
| 89450 | Aktmalerei |
| 89460 | Stilleben |
| 89470 | Tiermalerei |
| 89480 | Blumenmalerei |
| 89490 | Karikatur |
| 89510 | Sonstige |
| 89600 +G3L | Malerei der Schweiz nach Regionen |
| 90000 - 90608 | Zeichnung und Graphik |
| 90000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 90050 | Beziehung zu anderen Kunstgattungen |
| 90060 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 90070 | Malerei |
| 90080 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 90100 - 90180 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 90100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 90110 | Radierung |
| 90120 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 90130 | Zeichnung |
| 90150 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta |
| 90160 | Lithographie |
| 90170 | Werbegraphik |
| 90180 | Plakatkunst |
| 90200 - 90270 | Einzelne Epochen |
| 90200 | vorgotisch |
| 90210 | Gotik, Spätgotik |
| 90220 | Renaissance |
| 90240 | Barock, Rokoko |

| | |
|------------------|---|
| 90250 | Klassizismus |
| 90260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 90270 | 21. Jahrhundert |
| 90300 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 90400 | Bildhauerzeichnung |
| 90500 | Buchillustrationen (zyklisch) |
| 90600 +G3L | Schweizerische Zeichnung und Graphik nach Regionen |
| 91000 - 91408 | Buchmalerei |
| 91000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 91050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 91100 - 91150 | Ordnung nach Epochen |
| 91100 | vorromanisch |
| 91110 | Romanik |
| 91120 | Gotik |
| 91140 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 91150 | Sonstige |
| 91200 - 91290 | Einzelne Buchformen |
| 91200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 91210 | Psalter-Illustrationen |
| 91220 | Evangeliiare, Evangeliare |
| 91230 | Armen-Bibeln |
| 91240 | Perikopen |
| 91250 | Sakramentare |
| 91260 | Missale |
| 91270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 91290 | Sonstige (Chroniken u.a.) |
| 91300 | Ordnung nach Motiven |
| 91400 +G3L | Buchmalerei der Schweiz nach Regionen |

| | |
|-------------------|---|
| 92000 | Mosaik-Kunst |
| - 92200 | |
| 92000 | Allgemeine Darstellungen |
| 92100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 92200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 93000 | Glasfenstermalerei |
| - 93408 | |
| 93000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 93100 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |
| 93200 | Ordnung nach Epochen |
| - 93240 | |
| 93200 | romanisch |
| 93210 | gotisch |
| 93230 | 16. Jahrhundert |
| 93240 | Sonstige |
| 93300 | Einzelne Fensterformen |
| - 93320 | |
| 93300 | Rosette |
| 93310 | Lanzettfenster |
| 93320 | Sonstige |
| 93400 +G3L | Glasfenstermalerei der Schweiz nach Regionen |
| 94000 | Ornament |
| - 94408 | |
| 94000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 94100 | Einzelne Epochen |
| - 94180 | |
| 94100 | vorromanisch |
| 94110 | Romanik |
| 94120 | Gotik |
| 94140 | Renaissance |
| 94150 | Barock, Rokoko |
| 94160 | Klassizismus |
| 94170 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|------------|--|
| 94180 | 21. Jahrhundert |
| 94200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 94300 | Einzelformen |
| - 94380 | |
| 94300 | Groteske |
| 94310 | Rollwerk |
| 94320 | Bandelwerk |
| 94330 | Arabeske, Maureske |
| 94340 | Rocaille |
| 94350 | Pflanzenornament allgemein |
| 94380 | Sonstige |
| 94400 +G3L | Ornament-Kunst der Schweiz nach Regionen |
| 95000 | Einrichtung und Ausstattung |
| - 95500 | |
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95100 | Ordnung nach Epochen |
| - 95180 | |
| 95100 | vorromanisch |
| 95110 | Romanik |
| 95120 | Gotik |
| 95140 | Renaissance |
| 95150 | Barock, Rokoko |
| 95160 | Klassizismus |
| 95170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95180 | 21. Jahrhundert |
| 95200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 95210 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 95220 | Ambo |
| 95230 | Orgel |
| 95240 | Taufbecken |
| 95250 | Gestühl und Chorgestühl |
| 95260 | Chorschranken |

| | |
|------------------|---|
| 95270 | Lettner |
| 95280 | Kanzel |
| 95290 | Glocken |
| 95300 | Sonstiges |
| 95400 - 95508 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 95400 | Kamine |
| 95410 | Herde |
| 95420 | Becken |
| 95430 | Tapeten |
| 95440 | Throne |
| 95450 | Sonstiges |
| 95500 +G3L | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen der Schweiz |
| 96000 - 96708 | Kunstgewerbe |
| 96000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96040 | Sakrale Gegenstände |
| 96080 | Gebrauchsgegenstände |
| 96100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 96200 - 96280 | Ordnung nach Epochen |
| 96200 | vorromanisch |
| 96210 | Romanik |
| 96220 | Gotik |
| 96240 | Renaissance |
| 96250 | Barock, Rokoko |
| 96260 | Klassizismus |
| 96270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 96280 | 21. Jahrhundert |
| 96300 - 96680 | Ordnung nach Gattungen |
| 96300 | Schätze |

| | |
|----------------|---|
| 96310 | Insignien |
| 96320 | Schmuck |
| 96330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 96340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 96350 | Niello |
| 96360 | Waffen, Rüstungen |
| 96370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 96380 | Glas, Kristall |
| 96390 | Steine, Edelsteine |
| 96400 | Gemmen, Kameen |
| 96410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 96420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 96430 | Lampen, Lüster |
| 96440 | Möbel |
| 96450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 96460 | Kleidung |
| - 96500 | |
| 96460 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 96480 | Ordenskleidung |
| 96490 | Profane Kleidung |
| 96500 | Volkstrachten |
| 96510 | Teppiche |
| 96520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 96530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 96540 | Volkskunst |
| 96550 | Verschiedene Gegenstände |
| - 96640 | |
| 96550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96560 | Spielzeug |

| | |
|------------------|---|
| 96570 | Uhren, Automaten |
| 96580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 96590 | Musikinstrumente |
| 96600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 96610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 96620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 96630 | Fächer |
| 96640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 96680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 96690 | Industriedesign |
| 96700 +G3L | Schweizerisches Kunstgewerbe nach Regionen |
| 98000 - 98300 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 98000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 98050 | Porträtverzeichnisse |
| 98100 - 98160 | Einzelne Epochen |
| 98100 | Mittelalter und Neuzeit (-1799) |
| 98150 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 98160 | 21. Jahrhundert |
| 98200 | Selbstporträt |
| 98300 | Stifterporträt |
| 99000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |

| | |
|--------------------------|---|
| LM | Frankreich (ohne Elsaß; Elsaß s. LL 60000 ff.) |
| 10000 - 10050 | Kunstgeschichte Frankreichs |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Ab- bildungswerke zur französischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen), Gesammelte Biographien französischer Kün- stler |
| 10050 | Soziologie der französischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf französische Kunst) |
| 10100 - 10197 | Französische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10100 | vorromanisch |
| 10110 | romanisch |
| 10120 | frühgotisch (2. Hälfte des 12. Jahrhunderts) |
| 10130 | gotisch |
| 10140 | Renaissance |
| 10150 | Barock, Rokoko |
| 10160 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 10170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 10180 | 19. Jahrhundert |
| 10190 | 20. Jahrhundert |
| 10197 | nach 1945 |
| 10198 | 21. Jahrhundert |
| 10200 - 10607 | Französische Kunstgeschichte nach Landschaften <i>Kunstgeschichtliche Darstellungen zu einzelnen Departements sind in die Landschaften einzuordnen, mit denen sich die Departements ganz oder größtenteils decken</i> |
| 10200 +E1L | Bretagne |
| 10220 +E1L | Normandie |
| 10240 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 10260 +E1L | Ile de France |
| 10280 +E1L | Ardennen |
| 10300 +E1L | Champagne |
| 10320 +E1L | Lothringen |

| | |
|--------------------------|---|
| 10340 +E1L | Burgund |
| 10360 +E1L | Franche-Comté |
| 10380 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 10400 +E1L | Provence |
| 10420 +E1L | Rhône-Tal |
| 10440 +E1L | Languedoc |
| 10460 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 10480 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 10500 +E1L | Loire-Tal |
| 10520 +E1L | Auvergne |
| 10540 +E1L | Limousin |
| 10560 +E1L | Bourbonnais |
| 10580 +E1L | Korsika |
| 10600 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 10700 | Kunstgeographie Frankreichs (und einzelner französischer Landschaften) |
| 11000 - 78999 | Kunsttopographie Frankreichs |
| 11000 | Gesamtes Frankreich (oder einzelne Teile Frankreichs) |
| 11100 - 11500 | Einzelne französische Landschaften (Departements s. bei den jeweiligen Landschaften) |
| 11100 | Bretagne |
| 11120 | Normandie |
| 11140 | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 11160 | Ile de France |
| 11180 | Ardennen |
| 11200 | Champagne |
| 11220 | Lothringen |
| 11240 | Burgund |
| 11260 | Franche-Comté |
| 11280 | Savoyen, Dauphiné |
| 11300 | Provence |

| | |
|------------------|--|
| 11320 | Rhône-Tal |
| 11340 | Languedoc |
| 11360 | Pyrenäen, Gascogne |
| 11380 | Südwesten, Guyenne |
| 11400 | Loire-Tal |
| 11420 | Auvergne |
| 11440 | Limousin |
| 11460 | Bourbonnais |
| 11480 | Korsika |
| 11500 | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 12300 - 78999 | Alphabetische Liste der französischen Orte |
| 12300 - 17480 | Orte A |
| 12300 | Aigues-Mortes |
| 12350 | Aiguilhe-prés-Le-Puy-en-Velay |
| 12500 | Aix-en-Provence |
| 13000 | Albi |
| 13560 +SSL | Amiens |
| 13870 | Ancy-le-Franc |
| 14120 | Anet |
| 14680 | Angers |
| 14780 | Angoulême |
| 15240 | Arles |
| 15600 | Aulnay |
| 15800 | Autun |
| 16360 | Auxerre |
| 16920 | Avignon |
| 17480 | Azay-le-Rideau |
| 18040 - 23700 | Orte B |
| 18040 | Bar-le-Duc |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 18600 | Bayeux |
| 19000 | Beaulieu-sur-Dordogne |
| 19300 | Beaune |
| 19900 | Beauvais |
| 20460 | Bec-Hellouin |
| 21100 | Berzé-la-Ville |
| 21160 | Besançon |
| 21720 | Béziers |
| 22000 | Blois |
| 22280 | Bordeaux |
| 22840 | Bourges |
| 23100 | Braine |
| 23400 | Brest |
| 23550 | Brioude |
| 23610 | Brive |
| 23700 | Brou |
| 23960 - 28270 | Orte C |
| 23960 | Caen |
| 24360 | Calais |
| 24560 | Cambrai |
| 24860 | Carcassonne |
| 25460 | Chaise-Dieu |
| 25760 | Chalons-sur-Marne |
| 26060 | Chambord |
| 26160 | Champagne-sur-Rhône |
| 26260 | Champmol |
| 26300 | Chantilly |
| 26510 | Charlieu |
| 26620 | Charroux |
| 26660 | Chartres |

| | |
|------------|----------------------|
| 26860 | Chinon |
| 27100 | Cîteaux |
| 27360 | Clermont-Ferrand |
| 27860 +S5L | Cluny |
| 28050 | Conques |
| 28130 | Corbie |
| 28200 | Coutances |
| 28270 | Cunault |
| 28420 | Orte D |
| - 29150 | |
| 28420 | Dampierre |
| 28980 +S5L | Dijon |
| 29150 | Douai |
| 29440 | Orte E |
| - 29540 | |
| 29440 | Étampes |
| 29540 | Eu |
| 29700 | Orte F |
| - 30550 | |
| 29700 | Farcheville |
| 29960 | Flavigny-sur-Ozerain |
| 30360 | Fontainebleau |
| 30450 | Fontenay |
| 30550 | Fontevrault |
| 30760 | Orte G |
| - 31520 | |
| 30760 | Gargillesse |
| 30960 | Gisors |
| 31520 | Grenoble |
| 31920 | Orte H |
| - 31920 | |
| 31920 | Hambye |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 32520 | Orte I |
| - 32700 | |
| 32520 | Ile Saint Honorat |
| 32700 | Issoire |
| 33080 | Orte J |
| - 33640 | |
| 33080 | Jouy-sous-Thelle |
| 33640 | Jumieges |
| 34040 | Orte K |
| - 34040 | |
| 34040 | Kerjean |
| 34250 | Orte L |
| - 39800 | |
| 34250 | La Charité-sur-Loire |
| 34650 | La Verne |
| 34800 | Langres |
| 35200 | Laon |
| 35660 | Le Dorat |
| 35960 | Le Havre |
| 36160 | Le Mans |
| 36260 | Le Puy |
| 36410 | Les Baux |
| 36590 | Lessay |
| 36680 | Ligugé |
| 36720 | Lille |
| 37120 | Limoges |
| 37680 | Lombez |
| 37900 | Longpont |
| 38240 | Lourdes |
| 38740 | Louviers |
| 39300 | Lunéville |
| 39800 | Lyon |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 40080 | Orte M |
| - 45760 | |
| 40080 | Maguelonne |
| 40360 | Manoir |
| 40920 | Marseille |
| 41480 | Meaux |
| 42080 | Metz |
| 42580 | Moissac |
| 42680 | Monaco |
| 43240 | Montal |
| 43740 | Montceaux-lès-Meaux |
| 44180 | Montmorency |
| 44400 | Montpellier |
| 45060 | Mont-Saint-Michel |
| 45760 | Mussy-sur-Seine |
| 45800 | Orte N |
| - 49440 | |
| 45800 | Nancy |
| 45840 | Nant |
| 45850 | Nantes |
| 47980 | Nevers |
| 48480 | Nimes |
| 48880 | Nizza |
| 49440 | Noyon |
| 50000 | Orte O |
| - 51060 | |
| 50000 | Oiron |
| 50300 | Orcival |
| 50500 | Orléans |
| 51060 | Ourscamp |
| 51620 | Orte P |
| - 55800 | |

| | |
|------------------|------------------------------|
| 51620 | Panniers |
| 51920 | Paray-le-Monial |
| 52180 +SSL | Paris |
| 52680 | Périgueux |
| 52760 | Perpignan |
| 53320 | Pézenas |
| 53880 | Pleyben |
| 54440 | Poitiers |
| 55040 | Pontigny |
| 55600 | Pontoise |
| 55800 | Provins |
| 56160 - 56200 | Orte Q |
| 56160 | Quierzy |
| 56200 | Quimperlé |
| 56760 - 61240 | Orte R |
| 56760 | Rampillon |
| 57320 | Raray |
| 57880 | Reims |
| 58440 | Rennes |
| 59100 | Richelieu (Stadt und Schloß) |
| 59560 | Riom |
| 60120 | Rochecorbon |
| 60220 | Rodez |
| 60680 | Ronchamp |
| 61240 | Rouen |
| 61440 - 68180 | Orte S |
| 61440 | Saint-Benoit-sur-Loire |
| 61540 | Saint-Bertrand-de-Comminges |
| 61840 | Saint-Denis |

| | |
|------------------|--------------------------|
| 62340 | Saint-Etienne |
| 62620 | Saint-Front |
| 62900 | Saint-Germer-de-Fly |
| 62960 | Saint-Gilles-du-Gard |
| 63100 | Saint-Guilhem-le-Désert |
| 63400 | Saint-Maur-des-Fossés |
| 63500 | Saint-Mihiel |
| 63700 | Saint-Nicolas-de-Port |
| 64100 | Saint-Pierre-sur-Dives |
| 64600 | Saint-Quentin |
| 64880 | Saint-Savin-sur-Gartempe |
| 65160 | Saint-Thégonnec |
| 65570 | Saintes |
| 65600 | Saintes-Maries-de-la-Mer |
| 65760 | Salers |
| 66020 | Saulieu |
| 66320 | Semur-en-Auxois |
| 66720 | Senlis |
| 67120 | Sens |
| 67680 | Soissons |
| 68180 | Solesmes |
| 68780 - 71980 | Orte T |
| 68780 | Tanlay |
| 69340 | Tillières-sur-Avre |
| 69900 | Tonnerre |
| 70460 | Toul |
| 70860 | Toulouse |
| 71300 | Tournus |
| 71420 | Tours |
| 71980 | Troyes |

| | |
|--------------------------------|--|
| 72540 - 72540 | Orte U |
| 72540 | Uzès |
| 73040 - 77920 | Orte V |
| 73040 | Valenciennes |
| 73700 | Valmont |
| 74360 | Vaux-le-Vicomte |
| 75020 | Verdun |
| 75640 | Versailles |
| 76200 | Vetheuil |
| 76700 | Vézelay |
| 77260 | Vienne |
| 77590 | Vignory |
| 77920 | Villeneuve-les-Avignon |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96260 | Französische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 79000 - 80807 | Architektur |
| 79000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien |
| 79050 | Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die französische Architektur) |
| 79100 | Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten) |
| 79160 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 79170 | Skulptur |
| 79180 | Malerei |
| 79200 | Architekturzeichnung |
| 79210 | vorgotisch |
| 79220 | 13. Jahrhundert |
| 79230 | 14. Jahrhundert |
| 79240 | 15. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 79250 | 16. Jahrhundert |
| 79260 | 17. Jahrhundert |
| 79270 | 18. Jahrhundert |
| 79280 | 19. Jahrhundert |
| 79290 | 20. Jahrhundert |
| 79295 | 21. Jahrhundert |
| 79300 | Architektur nach Materialien |
| 79310 | Beton |
| 79320 | Holz |
| 79330 | Metalle |
| 79340 | Glas |
| 79350 | Kunststoffe |
| 79360 | Stein |
| 79370 | Ziegel |
| 79390 | Sonstige |
| 79400 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 79470 - 79595 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 79470 | Mittelalter (insgesamt) |
| 79480 | vorromanisch, vorgotisch |
| 79490 | merowingisch |
| 79500 | karolingisch |
| 79510 | 10. Jahrhundert |
| 79520 | romanisch |
| 79530 | gotisch |
| 79540 | Renaissance |
| 79550 | Barock, Rokoko |
| 79560 | Klassizismus, 18. Jahrhundert allgemein |
| 79570 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 79580 | 19. Jahrhundert |
| 79590 | 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|---|
| 79595 | 21. Jahrhundert |
| 79600 - 79984 | Ordnung nach Aufgaben |
| 79600 +E2L | Sakrale Architektur |
| 79610 +E2L | Kirchen |
| 79620 +E2L | Halle |
| 79630 +E2L | Basilika |
| 79640 +E2L | Zentralbau |
| 79650 +E2L | Saalbauten |
| 79660 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 79670 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 79680 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 79690 +E2L | Klöster |
| 79700 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 79720 +E2L | Urbanistik |
| 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 79800 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 79980 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 80000 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80010 | Imperial |
| 80020 | Aristokratisch |
| 80030 | Bürgerlich |
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.) |
| 80060 | 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |

| | |
|--------------------------------|---|
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80285 | |
| 80290 | Wand |
| 80300 | Westwerk |
| 80310 | Zwerggalerie |
| 80400 - 80807 | Geschichte der französischen Architektur nach Landschaften (Architekturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!) |
| 80400 +E1L | Bretagne |
| 80420 +E1L | Normandie |
| 80440 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 80460 +E1L | Ile de France |
| 80480 +E1L | Ardennen |
| 80500 +E1L | Champagne |

| | |
|------------------|---|
| 80520 +E1L | Lothringen |
| 80540 +E1L | Burgund |
| 80560 +E1L | Franche-Comté |
| 80580 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 80600 +E1L | Provence |
| 80620 +E1L | Rhône-Tal |
| 80640 +E1L | Languedoc |
| 80660 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 80680 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 80700 +E1L | Loire-Tal |
| 80720 +E1L | Auvergne |
| 80740 +E1L | Limousin |
| 80760 +E1L | Bourbonnais |
| 80780 +E1L | Korsika |
| 80800 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 81000 - 82407 | Skulptur (Plastik) |
| 81000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiographien |
| 81050 | Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a. |
| 81100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 81110 | Architektur |
| 81120 | Malerei (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik) |
| 81150 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 81200 - 81250 | Skulptur nach Materialien |
| 81200 | Stein, Ton |
| 81210 | Bronze und andere Metalle |
| 81220 | Holz |
| 81230 | Elfenbein |

| | |
|------------------|--|
| 81240 | Wachs |
| 81250 | übrige Stoffe |
| 81290 - 81340 | Skulptur nach Gegenständen |
| 81290 | Bauplastik |
| 81300 | Grabplastik |
| 81310 | Portalplastik |
| 81320 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81340 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81350 - 81390 | Skulptur nach Motiven |
| 81350 | Aktfigur |
| 81360 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 81370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 81390 | Sonstige |
| 81400 - 81500 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81400 | merowingisch |
| 81410 | karolingisch |
| 81420 | 10. Jahrhundert |
| 81430 | romanisch |
| 81440 | gotisch |
| 81450 | Renaissance |
| 81460 | Barock, Rokoko |
| 81470 | Klassizismus |
| 81480 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81490 | 19. Jahrhundert |
| 81500 | 20. Jahrhundert |
| 81510 | 21. Jahrhundert |
| 81600 - 81690 | Gattungen der Skulptur |
| 81600 | Relief, Basrelief |

| | |
|------------------|--|
| 81610 | Freiplastik |
| 81620 | Säulenfigur |
| 81630 | Bozzetti |
| 81640 | Kleinplastik |
| 81660 | Sonstige |
| 81670 | Problem des Torso |
| 81680 | bis 19. Jahrhundert |
| 81690 | seit 19. Jahrhundert |
| 81700 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82407 | Geschichte der französischen Skulptur nach Landschaften (Skulpturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!) |
| 82000 +E1L | Bretagne |
| 82020 +E1L | Normandie |
| 82040 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 82060 +E1L | Ile de France |
| 82080 +E1L | Ardennen |
| 82100 +E1L | Champagne |
| 82120 +E1L | Lothringen |
| 82140 +E1L | Burgund |
| 82160 +E1L | Franche-Comté |
| 82180 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 82200 +E1L | Provence |
| 82220 +E1L | Rhône-Tal |
| 82240 +E1L | Languedoc |
| 82260 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 82280 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 82300 +E1L | Loire-Tal |
| 82320 +E1L | Auvergne |
| 82340 +E1L | Limousin |
| 82360 +E1L | Bourbonnais |
| 82380 +E1L | Korsika |

| | | |
|--------------------------------|-------------------|--|
| | 82400 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 83000 - 84407 | | Malerei |
| 83000 | | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiographien |
| 83050 | | Theorie, Ästhetik, Psychologie und Malerei, soziologische Probleme u.ä. |
| 83100 | | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 83110 | | Architektur |
| 83120 | | Skulptur |
| 83200 - 83270 | | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 83200 | | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 83210 | | Ölmalerei |
| 83220 | | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 83230 | | Aquarellmalerei |
| 83240 | | Pastell |
| 83250 | | Tempera |
| 83260 | | Hinterglasmalerei |
| 83270 | | Sonstige |
| 83300 - 83420 | | Einzelne Epochen |
| 83300 | | merowingisch |
| 83310 | | karolingisch |
| 83320 | | 10. Jahrhundert |
| 83330 | | romanisch |
| 83340 | | gotisch (auch mit Einschluß der Frührenaissance) |
| 83350 | | Renaissance |
| 83360 | | Barock, Rokoko |
| 83370 | | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 83380 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 83390 +S1L | 19. Jahrhundert |
| | 83400 +S2L | 20. Jahrhundert |

| | |
|------------|--|
| 83420 | 21. Jahrhundert |
| 83500 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 83510 | Historienmalerei |
| 83520 | Sittenmalerei, Genre |
| 83530 | Porträt |
| 83540 | Landschaft |
| 83550 | Aktmalerei |
| 83560 | Stilleben |
| 83570 | Tiermalerei |
| 83580 | Blumenmalerei |
| 83590 | Karikatur |
| 83610 | Sonstige |
| 84000 | Geschichte der französischen Malerei nach Landschaften |
| - 84407 | <i>Malereigeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!</i> |
| 84000 +E1L | Bretagne |
| 84020 +E1L | Normandie |
| 84040 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 84060 +E1L | Ile de France |
| 84080 +E1L | Ardennen |
| 84100 +E1L | Champagne |
| 84120 +E1L | Lothringen |
| 84140 +E1L | Burgund |
| 84160 +E1L | Franche-Comté |
| 84180 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 84200 +E1L | Provence |
| 84220 +E1L | Rhône-Tal |
| 84240 +E1L | Languedoc |
| 84260 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 84280 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 84300 +E1L | Loire-Tal |

| | |
|-------------------------|--|
| 84320 +E1L | Auvergne |
| 84340 +E1L | Limousin |
| 84360 +E1L | Bourbonnais |
| 84380 +E1L | Korsika |
| 84400 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 85000 - 85827 | Zeichnung und Graphik |
| 85000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien von Zeichnern, Graphikern) |
| 85050 | Psychologie, Soziologie der Zeichnung, Graphik |
| 85100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85110 | Architektur (siehe auch Architektur-Zeichnung) |
| 85120 | Malerei |
| 85130 | Skulptur (siehe auch Bildhauer-Zeichnung) |
| 85150 - 85270 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 85150 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85160 | Radierung |
| 85170 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85180 | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85190 | Feder |
| 85200 | Pinsel |
| 85210 | Stift, Kohle etc. |
| 85220 | Sonstige |
| 85230 | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich etc.) |
| 85240 | Aquatinta |
| 85250 | Lithographie |
| 85260 | Werbegraphik |
| 85270 | Plakatkunst |
| 85300 - 85370 | Einzelne Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 85300 | vorgotisch, gotisch |
| 85310 | Frührenaissance |
| 85320 | Renaissance |
| 85330 | Barock |
| 85340 | Rokoko |
| 85350 | Klassizismus |
| 85360 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85370 | 21. Jahrhundert |
| 85400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 - 85580 | Bildhauer-Zeichnung |
| 85500 | Allgemeine Darstellungen |
| 85510 - 85580 | Darstellungen nach Epochen |
| 85510 | 15. Jahrhundert |
| 85520 | Renaissance |
| 85530 | Barock, Rokoko |
| 85540 | Klassizismus |
| 85550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85580 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85610 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85610 | vorgotisch |

| | |
|------------------|--|
| 85620 | gotisch |
| 85630 | Renaissance |
| 85640 | Barock, Rokoko |
| 85650 | Klassizismus |
| 85660 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85827 | Geschichte der französischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| 85700 +E1L | Bretagne |
| 85720 +E1L | Normandie |
| 85740 +E1L | Ile de France |
| 85760 +E1L | Lothringen |
| 85780 +E1L | Burgund |
| 85800 +E1L | Provence |
| 85820 +E1L | übrige Landschaften |
| 86000 - 86625 | Buchmalerei |
| 86000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 86040 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä. |
| 86070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 86110 - 86170 | Ordnung nach Epochen |
| 86110 | vorkarolingisch |
| 86120 | karolingisch und 10. Jahrhundert |
| 86130 | romanisch |
| 86150 | gotisch |
| 86170 | 16. Jahrhundert und übrige Epochen |
| 86200 - 86290 | Einzelne Buchformen |
| 86200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 86210 | Psalter-Illustrationen |
| 86220 | Evangeliiare, Evangelistare |

| | |
|-------------------------|---|
| 86230 | Armen-Bibeln |
| 86240 | Perikopen |
| 86250 | Sakramentare |
| 86260 | Missale |
| 86270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 86290 | Stundenbücher und Sonstige |
| 86300 | Ordnung nach Motiven |
| 86310 | Genesis-Illustrationen |
| 86320 | Oster-Zyklen |
| 86330 | Christus-Zyklen |
| 86340 | Initialen |
| 86350 | Kanontafeln |
| 86390 | Sonstige |
| 86500 - 86625 | Geschichte der französischen Buchmalerei nach Landschaften |
| 86500 +E9L | Bretagne |
| 86520 +E9L | Normandie |
| 86540 +E9L | Ile de France |
| 86560 +E9L | Lothringen |
| 86580 +E9L | Burgund |
| 86600 +E9L | Provence |
| 86620 +E9L | übrige Landschaften |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88424 | Glasfenstermalerei |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a. |
| 88060 | Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen |

| | |
|----------------|---|
| 88100 | Ordnung nach Epochen |
| - 88150 | |
| 88100 | romanisch |
| 88120 | gotisch |
| 88140 | 16. Jahrhundert |
| 88150 | Sonstige |
| 88200 | nach Fensterformen |
| - 88220 | |
| 88200 | Rosette |
| 88210 | Lanzettfenster |
| 88220 | Sonstige |
| 88300 | Glasfenstermalerei in französischen Landschaften |
| - 88424 | |
| 88300 +E5L | Bretagne |
| 88320 +E5L | Normandie |
| 88340 +E5L | Ile de France |
| 88360 +E5L | Lothringen |
| 88380 +E5L | Burgund |
| 88400 +E5L | Provence |
| 88420 +E5L | übrige Landschaften |
| 89000 | Ornament |
| - 90127 | |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 | einzelne Epochen |
| - 89190 | |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89130 | gotisch |
| 89150 | Renaissance |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|--|
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzeldarstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |
| 89300 | Arabeske, Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige |
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89470 | Sonstige |
| 89600 - 89740 | Pflanzenornament |
| 89600 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 89630 - 89740 | Ordnung nach Epochen |
| 89630 | vorromanisch |
| 89640 | romanisch |
| 89660 | gotisch |

| | |
|------------------|--|
| 89680 | Renaissance |
| 89690 | Barock, Rokoko |
| 89700 | Klassizismus |
| 89710 | 19. Jahrhundert |
| 89720 | Jugendstil |
| 89730 | 20. Jahrhundert |
| 89740 | 21. Jahrhundert |
| 90000 - 90127 | Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in französischen Landschaften |
| 90000 +E1L | Bretagne |
| 90020 +E1L | Normandie |
| 90040 +E1L | Ile de France |
| 90060 +E1L | Lothringen |
| 90080 +E1L | Burgund |
| 90100 +E1L | Provence |
| 90120 +E1L | Sonstige |
| 91000 - 91827 | Einrichtung und Ausstattung |
| 91000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 91100 - 91210 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 91100 | vorkarolingisch |
| 91110 | karolingisch |
| 91120 | 10. Jahrhundert |
| 91130 | romanisch |
| 91150 | gotisch |
| 91170 | Renaissance |
| 91180 | Barock, Rokoko |
| 91190 | Klassizismus |
| 91200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 91210 | 21. Jahrhundert |
| 91300 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |

| | |
|------------------|--|
| 91310 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 91320 | Ambo |
| 91330 | Orgel |
| 91340 | Taufbecken |
| 91350 | Gestühl und Chorgestühl |
| 91360 | Chorschranken |
| 91370 | Lettner |
| 91380 | Kanzel |
| 91390 | Glocken |
| 91400 | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 91500 | Kamine |
| 91510 | Herde |
| 91520 | Becken |
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges |
| 91700 - 91827 | Einrichtung und Ausstattung in französischen Landschaften |
| 91700 +E1L | Bretagne |
| 91720 +E1L | Normandie |
| 91740 +E1L | Ile de France |
| 91760 +E1L | Lothringen |
| 91780 +E1L | Burgund |
| 91800 +E1L | Provence |
| 91820 +E1L | übrige Landschaften |
| 92000 - 93127 | Kunstgewerbe |
| 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| 92040 | Sakrale Gegenstände |

| | |
|------------------|--|
| 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 92110 | Malerei |
| 92120 | Skulptur |
| 92130 | Ornament |
| 92200 - 92330 | Ordnung nach Epochen |
| 92200 | Völkerwanderungszeit |
| 92210 | merowingisch |
| 92220 | karolingisch |
| 92230 | 10. Jahrhundert |
| 92240 | romanisch |
| 92260 | gotisch |
| 92280 | Renaissance |
| 92290 | Barock, Rokoko |
| 92300 | Klassizismus |
| 92310 | 19. Jahrhundert |
| 92320 | 20. Jahrhundert |
| 92330 | 21. Jahrhundert |
| 92400 - 92900 | Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel) |
| 92400 +E1L | Schätze |
| 92410 +E1L | Insignien |
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 92440 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92450 +E1L | Niello |
| 92460 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92470 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 92480 +E1L | Glas, Kristall |
| 92490 +E1L | Steine, Edelsteine |

- 92500 +E1L** **Gemmen, Kameen**
92510 +E1L **Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein**
92520 +E1L **Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien**
92530 +E1L **Lampen, Lüster**
92540 +E1L **Möbel**
92550 +E1L **Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)**
92560 **Kleidung**
 - 92607
 92560 +E1L **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
 92570 +E1L **Kleidung in sakralem Gebrauch**
 92580 +E1L **Ordenskleidung**
 92590 +E1L **Profane Kleidung**
 92600 +E1L **Volkstrachten**
92610 +E1L **Teppiche, Wandteppiche**
92620 +E1L **Münzen, Medaillen, Orden**
92630 +E1L **Wappen, Siegel, Fahnen**
92640 +E1L **Volkskunst**
92650 **Verschiedene Gegenstände**
 - 92747
 92650 +E1L **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
 92660 +E1L **Spielzeug**
 92670 +E1L **Uhren, Automaten**
 92680 +E1L **Wissenschaftliche Geräte**
 92690 +E1L **Musikinstrumente, Glocken**
 92700 +E1L **Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
 92710 +E1L **Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
 92720 +E1L **Spiele, Spielkarten, Schachfiguren**
 92730 +E1L **Fächer**
 92740 +E1L **Krippen u.ä.**
92800 +E1L **Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)**
92900 **Industriedesign**

| | |
|-------------------|--|
| 93000 | Kunstgewerbe in französischen Landschaften |
| - 93127 | |
| 93000 +E1L | Bretagne |
| 93020 +E1L | Normandie |
| 93040 +E1L | Ile de France |
| 93060 +E1L | Lothringen |
| 93080 +E1L | Burgund |
| 93100 +E1L | Provence |
| 93120 +E1L | übrige Landschaften |
| 95000 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| - 95550 | |
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95050 | Porträtverzeichnisse |
| 95100 | einzelne Epochen |
| - 95180 | |
| 95100 | vorromanisch |
| 95110 | romanisch |
| 95120 | gotisch |
| 95140 | Renaissance |
| 95150 | Barock, Rokoko |
| 95160 | Klassizismus |
| 95170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95180 | 21. Jahrhundert |
| 95200 | Selbstporträt |
| - 95350 | |
| 95200 | Allgemeine Darstellungen |
| 95250 | nach Jahrhunderten |
| - 95350 | |
| 95250 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95300 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95350 | 21. Jahrhundert |
| 95400 | Stifterporträt |
| - 95550 | |

| | |
|--------------------------------|---|
| 95400 | Allgemeine Darstellungen |
| 95450 - 95550 | nach Jahrhunderten |
| 95450 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95500 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95550 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96260 | Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96160 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hoch- und Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |
| 96200 - 96260 | Darstellung nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96260 | Sonstiges |

| LN | Italien |
|--------------------------|---|
| 10000 - 10100 | Kunstgeschichte Italiens |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur italienischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 10050 | Gesammelte Biographien italienischer Künstler |
| 10100 | Soziologie der italienischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Kunst) |
| 10190 - 10320 | Italienische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10190 | Mittelalter (insgesamt) |
| 10200 | vorromanisch (ohne klassisches Altertum!) |
| 10210 | romanisch |
| 10220 | Duecento |
| 10230 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 10240 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 10250 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 10260 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 10270 | Barock, Rokoko |
| 10280 | Klassizismus |
| 10290 | 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen) |
| 10300 | 20. Jahrhundert |
| 10307 | nach 1945 |
| 10320 | 21. Jahrhundert |
| 10400 - 10707 | Italienische Kunstgeschichte nach Landschaften |
| 10400 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 10420 +E1L | Piemont |
| 10440 +E1L | Ligurien |
| 10460 +E1L | Lombardei |
| 10480 +E1L | Venezien, Friaul |
| 10500 +E1L | Emilia, Romagna |

| | |
|------------|---|
| 10520 +E1L | Toscana |
| 10540 +E1L | Umbrien |
| 10560 +E1L | Latium |
| 10580 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 10600 +E1L | Campanien |
| 10620 +E1L | Apulien |
| 10640 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 10660 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 10700 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 10800 | Kunstgeographie (Italien insgesamt und einzelne Landschaften) |
| 11000 | Kunsttopographie Italiens |
| - 78999 | |
| 11000 | Gesamtes Italien (oder einzelne Teile; z.B. Süditalien) |
| 11100 | Einzelne Regionen |
| - 11400 | |
| 11100 | Südtirol, Trentino |
| 11120 | Piemont |
| 11140 | Ligurien |
| 11160 | Lombardei |
| 11180 | Venezien, Friaul |
| 11200 | Emilia, Romagna |
| 11220 | Toscana |
| 11240 | Umbrien |
| 11260 | Latium |
| 11280 | Abruzzen, Marken |
| 11300 | Campanien |
| 11320 | Apulien |
| 11340 | Lucanien, Calabrien |
| 11360 | Sizilien, Sardinien |
| 11400 | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 12200 | Alphabetische Liste der italienischen Orte |
| - 78999 | |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 12200 | Orte A |
| - 17300 | |
| 12200 | Abano |
| 12500 | Acqui |
| 12800 | Agliate |
| 13000 | Alessandria |
| 13100 | Alle tre Fontane |
| 13400 | Amelia |
| 13700 | Anagni |
| 14000 | Ancona |
| 14300 | Anghiari |
| 14600 | Ansedonia |
| 14900 | Aquileja |
| 15200 | Arco |
| 15500 | Arezzo |
| 15800 | Ariccia |
| 16100 | Asciano |
| 16400 | Ascoli Piceno |
| 16700 | Asolo |
| 17000 +S5L | Assisi |
| 17300 | Asti |
| 17700 | Orte B |
| - 24800 | |
| 17700 | Bari |
| 18300 | Bassano |
| 18600 | Bassano del Grappa |
| 18900 | Bellegra |
| 19200 | Belluno |
| 20100 | Benevent |
| 20400 | Bergamo |
| 20700 | Bertonico |
| 21000 | Bibbiena |

| | |
|-------------------|------------------------------|
| 21150 | Bitonto |
| 21300 | Bobbio |
| 21600 | Bocca Trabaria |
| 21900 +SSL | Bologna |
| 22100 | Bolsena |
| 22150 | Bomarzo |
| 22400 | Borghetto di Valeggio |
| 22700 | Borgo San Donnino |
| 23000 | Borgo San Lorenzo |
| 23300 | Borgo San Sepolcro |
| 23600 | Bozen |
| 23900 | Brescia |
| 24200 | Brindisi |
| 24500 | Brixen |
| 24650 | Bruneck (Pustertal) |
| 24800 | Busseto |
| 25100 | Orte C |
| - 33600 | |
| 25100 | Caffaggiolo |
| 25400 | Cagliari |
| 25700 | Camerino |
| 26000 | Caorle |
| 26230 | Caprarola |
| 26265 | Capri |
| 26300 | Capua |
| 26320 | Caravaggio |
| 26600 | Carona |
| 26800 | Carrara |
| 27100 | Casale Monferrato |
| 27400 | Caserta |
| 27620 | Castel del Monte |

LN

ITALIEN

LN

| | |
|---------|-------------------|
| 27700 | Castelfranco |
| 28000 | Castello |
| 28300 | Castelseprio |
| 28600 | Castiglione |
| 28900 | Cataio |
| 28950 | Catania |
| 29200 | Cattolica |
| 29500 | Cefalù |
| 29800 | Cento |
| 30100 | Cesena |
| 30400 | Chianti |
| 30700 | Chiusi |
| 31000 | Città di Castello |
| 31300 | Cittadella |
| 31600 | Cividale |
| 31900 | Civita Castellana |
| 32200 | Comacchio |
| 32500 | Como |
| 32800 | Conegliano |
| 33100 | Cortona |
| 33200 | Cosenza |
| 33400 | Crema |
| 33600 | Cremona |
| 34000 | Orte D |
| - 34000 | |
| 34000 | Dicomano |
| 34400 | Orte E |
| - 35000 | |
| 34400 | Elba |
| 34700 | Empoli |
| 35000 | Este |

| | |
|-------------------|----------------------|
| 35300 | Orte F |
| - 38900 | |
| 35300 | Faenza |
| 35600 | Falterona |
| 35900 | Feltre |
| 36200 | Fermo |
| 36500 | Ferrara |
| 36700 | Fidenza |
| 36800 | Fiesole |
| 37100 +SSL | Florenz |
| 37300 | Foggia |
| 37400 | Foligno |
| 37700 | Forlì |
| 38000 | Fossanova |
| 38300 | Frascati |
| 38900 | Frosinone |
| 39200 | Orte G |
| - 41100 | |
| 39200 | Galluzzo |
| 39500 +SSL | Genua |
| 39900 | Grado |
| 40200 | Grosseto |
| 40500 | Grottaferrata |
| 40800 | Gualdo Tadino |
| 41100 +SSL | Gubbio |
| 41400 | Orte I |
| - 41600 | |
| 41400 | Imola |
| 41600 | Innichen |
| 41900 | Orte J |
| - 41900 | |
| 41900 | Jesolo |

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| 42100 | Orte K |
| - 42100 | |
| 42100 | Kaltern |
| 42500 | Orte L |
| - 44900 | |
| 42500 | La Spezia |
| 42800 | Legnano |
| 43100 | Lenno |
| 43400 | Lerici |
| 43530 | Lichtenberg (Südtirol) |
| 43700 | Livorno |
| 44000 | Lodi |
| 44300 | Lomello |
| 44600 | Loreto |
| 44900 +S5L | Lucca |
| 45100 | Orte M |
| - 50700 | |
| 45100 | Macerata |
| 45400 +S5L | Mailand |
| 45700 | Malcesine |
| 45900 | Malcontenta |
| 46200 +S5L | Mantua |
| 46500 | Massa Marittima |
| 46700 | Matelica |
| 47000 | Melfi |
| 47200 | Meran |
| 47300 | Messina |
| 47600 +S5L | Modena |
| 47900 | Monreale |
| 48200 | Montagnana |
| 48400 | Montalto |
| 48600 | Montaperti |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 48900 | Montecassino |
| 49200 | Montefalco |
| 49700 | Monteoliveto Maggiore |
| 49800 | Montepulciano |
| 50100 | Monte Sieto |
| 50400 | Monza |
| 50700 | Murano |
| 51000 - 52500 | Orte N |
| 51000 | Narni |
| 51100 | Naturns |
| 51300 +S5L | Neapel |
| 51600 | Nera |
| 51900 | Nocera |
| 52100 | Nonantola |
| 52200 | Norcia |
| 52300 | Noto |
| 52500 | Nursia |
| 52800 - 54500 | Orte O |
| 52800 | Oglio |
| 53100 | Orbetello |
| 53400 | Orta |
| 53500 | Orte |
| 53700 +S5L | Orvieto |
| 54000 | Ostia |
| 54200 | Ostiglia |
| 54500 | Otranto |
| 54800 - 60430 | Orte P |
| 54800 | Padana |
| 55100 +S5L | Padua |

| | |
|------------------|-------------------|
| 55400 | Palermo |
| 55700 | Palestrina |
| 56000 | Parenzo |
| 56300 | Parma |
| 56600 | Pavia |
| 56900 +S5L | Perugia |
| 57100 | Pesaro |
| 57400 | Petraja |
| 57700 | Piacenza |
| 58200 | Pienza |
| 58500 +S5L | Pisa |
| 58800 | Pistoia |
| 59100 | Poggio a Cajano |
| 59400 | Pompeji |
| 59500 | Pomposa |
| 59800 | Pontremoli |
| 60100 | Pordenone |
| 60400 | Prato |
| 60430 | Pratolino |
| 60800 - 60800 | Orte Q |
| 60800 | Quercia Grossa |
| 61100 - 63400 | Orte R |
| 61100 | Radicofani |
| 61400 | Ragusa (Sizilien) |
| 61700 +S5L | Ravenna |
| 62000 | Recanati |
| 62300 | Reggio Emilia |
| 62700 +S5L | Rimini |
| 62800 | Rivoli |
| 63000 | Rocca di Papa |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 63100 +SSL | Rom |
| 63400 | Rovigo |
| 63500 - 68700 | Orte S |
| 63500 | Sabbioneta |
| 63700 | Salerno |
| 64100 | San Galgano |
| 64250 | San Gimignano |
| 64400 | San Giovanni Valdarno |
| 64850 | San Salvatore di Cabras |
| 64900 | San Severino |
| 65050 | San Silvestro |
| 65500 | Sant'Angelo in Formis |
| 65900 | Savona |
| 66100 | Senigallia |
| 66400 | Settigallia |
| 66600 | Settimo |
| 66900 +SSL | Siena |
| 67200 | Soncino |
| 67800 | Spello |
| 68100 | Spoletto |
| 68220 | Staffarda |
| 68400 | Stra |
| 68550 | Subiaco |
| 68700 | Sulmona |
| 69900 - 73400 | Orte T |
| 69900 | Terni |
| 70200 | Terracina |
| 70500 | Tesido |
| 70800 | Tivoli |
| 71100 +SSL | Todi |

| | |
|------------------|---|
| 71400 | Tolentino |
| 71700 | Torcello |
| 72000 | Trani |
| 72300 | Trebbia |
| 72600 | Trevi |
| 72800 | Treviso |
| 73100 | Trient |
| 73400 | Turin |
| 74000 - 74300 | Orte U |
| 74000 | Udine |
| 74300 | Urbino |
| 74700 - 78500 | Orte V |
| 74700 | Varallo |
| 74900 | Varese |
| 75200 | Veji |
| 75800 +SSL | Venedig |
| 76100 | Venosa |
| 76400 | Vercelli |
| 76700 +SSL | Verona |
| 77000 | Viareggio |
| 77300 | Vicenza |
| 77600 | Villafranca |
| 77900 | Vinci |
| 78200 | Viterbo |
| 78500 | Volterra |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96260 | Italienische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 79000 - 80707 | Architektur |

| | |
|--------------------------------|--|
| 79000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien |
| 79050 | Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Architektur) |
| 79100 | Soziologie der italienischen Architektur |
| 79160 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 79170 | Skulptur |
| 79180 | Malerei |
| 79200 | Architekturzeichnung |
| 79210 | vorgotisch |
| 79220 | 13. Jahrhundert |
| 79230 | 14. Jahrhundert |
| 79240 | 15. Jahrhundert |
| 79250 | 16. Jahrhundert |
| 79260 | 17. Jahrhundert |
| 79270 | 18. Jahrhundert |
| 79280 | 19. Jahrhundert |
| 79290 | 20. Jahrhundert |
| 79293 | 21. Jahrhundert |
| 79295 | Architekturmodell |
| 79300 | Architektur nach Materialien |
| 79310 | Beton |
| 79320 | Holz |
| 79330 | Metalle |
| 79340 | Glas |
| 79350 | Kunststoffe |
| 79360 | Stein |
| 79370 | Ziegel |
| 79390 | Sonstige |
| 79400 | Techniken und Konstruktionen (allgemeine Abhandlungen) |
| 79500 - 79595 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |

| | |
|------------------|---|
| 79500 | vorromanisch |
| 79510 | romanisch |
| 79520 | Duecento (und frühe Gotik allgemein) |
| 79530 | Trecento |
| 79540 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 79550 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 79560 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 79570 | Barock, Rokoko |
| 79580 | Klassizismus |
| 79590 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 79595 | 21. Jahrhundert |
| 79600 - 79984 | Ordnung nach Aufgaben |
| 79600 +E2L | Sakrale Architektur |
| 79610 +E2L | Kirchen |
| 79620 +E2L | Halle |
| 79630 +E2L | Basilika |
| 79640 +E2L | Zentralbau |
| 79650 +E2L | Saalbauten |
| 79660 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 79670 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 79680 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 79690 +E2L | Klöster |
| 79700 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 79720 +E2L | Urbanistik |
| 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 79800 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst) |
| 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 79980 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |

| | |
|--------------------------|---|
| 80000 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80010 | Imperial |
| 80020 | Aristokratisch |
| 80030 | Bürgerlich |
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen etc.) |
| 80060 | 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80285 | Turm |
| 80290 | Wand |
| 80300 | Westwerk |

- | | |
|--------------------------------|--|
| 80310 | Zwerggalerie |
| 80400 - 80707 | Geschichte der italienischen Architektur nach Landschaften |
| 80400 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 80420 +E1L | Piemont |
| 80440 +E1L | Ligurien |
| 80460 +E1L | Lombardei |
| 80480 +E1L | Venezien, Friaul |
| 80500 +E1L | Emilia, Romagna |
| 80520 +E1L | Toscana |
| 80540 +E1L | Umbrien |
| 80560 +E1L | Latium |
| 80580 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 80600 +E1L | Campanien |
| 80620 +E1L | Apulien |
| 80640 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 80660 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 80700 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 81000 - 82307 | Skulptur (Plastik) |
| 81000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiographien |
| 81050 | Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a. |
| 81100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 81110 | Architektur |
| 81120 | Malerei (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik) |
| 81150 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 81200 - 81250 | Skulptur nach Materialien |
| 81200 | Stein, Ton |
| 81210 | Bronze und andere Metalle |

| | |
|------------------|--|
| 81220 | Holz |
| 81230 | Elfenbein |
| 81240 | Wachs |
| 81250 | Sonstige |
| 81290 - 81340 | Skulptur nach Gegenständen |
| 81290 | Bauplastik |
| 81300 | Grabplastik |
| 81310 | Portalplastik |
| 81320 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81340 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81350 - 81390 | Skulptur nach Motiven |
| 81350 | Aktfigur |
| 81360 | Porträt, Aktporträt, Totenmasken |
| 81370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 81390 | Sonstige |
| 81400 - 81500 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81400 | vorromanisch |
| 81410 | romanisch |
| 81420 | Duecento |
| 81430 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 81440 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 81450 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 81460 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 81470 | Barock, Rokoko |
| 81480 | Klassizismus |
| 81490 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81500 | 21. Jahrhundert |
| 81600 - 81690 | Gattungen der Skulptur |

| | |
|------------------|--|
| 81600 | Relief, Basrelief |
| 81610 | Freiplastik |
| 81620 | Säulenfigur |
| 81630 | Bozzetti |
| 81640 | Kleinplastik |
| 81660 | Sonstige |
| 81670 | Problem des Torso |
| 81680 | bis 19. Jahrhundert |
| 81690 | seit 19. Jahrhundert |
| 81700 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82307 | Geschichte der italienischen Skulptur nach Landschaften |
| 82000 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 82020 +E1L | Piemont |
| 82040 +E1L | Ligurien |
| 82060 +E1L | Lombardei |
| 82080 +E1L | Venezien, Friaul |
| 82100 +E1L | Emilia, Romagna |
| 82120 +E1L | Toscana |
| 82140 +E1L | Umbrien |
| 82160 +E1L | Latium |
| 82180 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 82200 +E1L | Campanien |
| 82220 +E1L | Apulien |
| 82240 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 82260 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 82300 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 83000 - 84807 | Malerei |
| 83000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Sammlungen von Malerbiographien |
| 83030 | Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------------|--|
| 83050 | Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische Probleme |
| 83100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 83110 | Architektur |
| 83120 | Skulptur |
| 83200 - 83270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 83200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 83210 | Ölmalerei |
| 83220 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 83230 | Aquarellmalerei |
| 83240 | Pastell |
| 83250 | Tempera |
| 83260 | Hinterglasmalerei |
| 83270 | Sonstige |
| 83300 - 83400 | Einzelne Epochen |
| 83300 | vorromanisch |
| 83310 | romanisch |
| 83320 | Duecento |
| 83330 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 83340 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 83350 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 83360 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 83370 | Barock, Rokoko |
| 83380 | Klassizismus |
| 83390 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 83400 | 21. Jahrhundert |
| 83500 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 83510 | Historienmalerei |
| 83520 | Sittenmalerei, Genre |

| | |
|------------------|---|
| 83530 | Porträt |
| 83540 | Landschaft, Pastorale |
| 83550 | Aktmalerei |
| 83560 | Stilleben |
| 83570 | Tiermalerei |
| 83580 | Blumenmalerei |
| 83590 | Karikatur |
| 83610 | Sonstige |
| 84000 - 84307 | Geschichte der italienischen Malerei nach Landschaften |
| 84000 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 84020 +E1L | Piemont |
| 84040 +E1L | Ligurien |
| 84060 +E1L | Lombardei |
| 84080 +E1L | Venezien, Friaul |
| 84100 +E1L | Emilia, Romagna |
| 84120 +E1L | Toscana |
| 84140 +E1L | Umbrien |
| 84160 +E1L | Latium |
| 84180 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 84200 +E1L | Campanien |
| 84220 +E1L | Apulien |
| 84240 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 84260 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 84300 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 84400 - 84807 | Italienische Malerei nach Zentren und Schulen |
| 84400 +E1L | Ferrara |
| 84450 +E1L | Genua |
| 84500 +E1L | Mantua |
| 84550 +E1L | Venedig |
| 84600 +E1L | Florenz |

| | | |
|----------------|-------------------|---|
| | 84650 +E1L | Pisa |
| | 84700 +E1L | Siena |
| | 84750 +E1L | Rom |
| | 84800 +E1L | Neapel |
| 85000 | | Zeichnung und Graphik |
| - 85807 | | |
| 85000 | | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Gesammelte Biographien |
| 85050 | | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 85100 | | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85110 | | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 85120 | | Malerei |
| 85130 | | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 85150 | | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| - 85270 | | |
| 85150 | | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85160 | | Radierung |
| 85170 | | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85180 | | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85190 | | Feder |
| 85200 | | Pinsel |
| 85210 | | Stift, Kohle, etc. |
| 85220 | | Sonstige |
| 85230 | | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich) |
| 85240 | | Aquatinta |
| 85250 | | Lithographie |
| 85260 | | Werbegraphik |
| 85270 | | Plakatkunst |
| 85310 | | Einzelne Epochen |
| - 85400 | | |
| 85310 | | vorgotisch |

| | |
|------------------|--|
| 85320 | Duecento |
| 85330 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 85340 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 85350 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 85360 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 85370 | Barock, Rokoko |
| 85380 | Klassizismus |
| 85390 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85400 | 21. Jahrhundert |
| 85410 - 85480 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 - 85580 | Bildhauer-Zeichnung |
| 85500 | Allgemeine Darstellungen |
| 85510 - 85580 | Darstellungen nach Epochen |
| 85510 | Duecento und früher |
| 85520 | Trecento |
| 85530 | Quattrocento |
| 85540 | Renaissance |
| 85550 | Barock, Rokoko |
| 85560 | Klassizismus |
| 85570 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85580 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |

| | |
|--------------------------------|---|
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85610 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85610 | vorgotisch |
| 85620 | Gotik |
| 85630 | Renaissance |
| 85640 | Barock, Rokoko |
| 85650 | Klassizismus |
| 85660 | 19. Jahrhundert |
| 85670 | 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85807 | Geschichte der italienischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| 85700 +E1L | Lombardei |
| 85720 +E1L | Venezien |
| 85740 +E1L | Toscana |
| 85760 +E1L | Umbrien |
| 85780 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| 85800 +E1L | übrige Landschaften |
| 86000 - 86605 | Buchmalerei |
| 86000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 86040 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie etc. |
| 86070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 86100 - 86170 | Ordnung nach Epochen |
| 86100 | vorromanisch |
| 86110 | romanisch |
| 86120 | Duecento |
| 86130 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 86140 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 86150 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |

| | |
|------------------|--|
| 86160 | Cinquecento |
| 86170 | übrige Epochen |
| 86200 - 86290 | Einzelne Buchformen |
| 86200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 86210 | Psalter-Illustrationen |
| 86220 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 86230 | Armen-Bibeln |
| 86240 | Perikopen |
| 86250 | Sakramentare |
| 86260 | Missale |
| 86270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 86290 | Sonstiges |
| 86300 | Ordnung nach Motiven |
| 86310 | Genesis-Illustrationen |
| 86320 | Oster-Zyklen |
| 86330 | Christus-Zyklen |
| 86340 | Initialen |
| 86350 | Kanontafeln |
| 86390 | Sonstige |
| 86500 - 86605 | Geschichte der italienischen Buchmalerei nach Landschaften |
| 86500 +E6L | Lombardei |
| 86520 +E6L | Venezien |
| 86540 +E6L | Toscana |
| 86560 +E6L | Umbrien |
| 86580 +E6L | Latium (einschließlich Rom) |
| 86600 +E6L | übrige Landschaften |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |

| | |
|------------------|--|
| 87120 | von der frühchristlichen Zeit bis zum Ende des 9. Jahrhunderts |
| 87140 | 10., 11. und 12. Jahrhundert |
| 87160 | Duecento, Trecento |
| 87180 | Quattrocento |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88404 | Glasfenstermalerei |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) |
| 88060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 88120 - 88170 | Ordnung nach Epochen |
| 88120 | romanisch |
| 88130 | gotisch (Duecento, Trecento) |
| 88140 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 88150 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 88160 | Cinquecento |
| 88170 | übrige Epochen |
| 88200 | Einzelne Fensterformen |
| 88210 | Rosette |
| 88220 | Lanzettfenster |
| 88230 | Sonstige |
| 88300 - 88404 | Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften |
| 88300 +E7L | Lombardei |
| 88320 +E7L | Venezien |
| 88340 +E7L | Toscana |
| 88360 +E7L | Umbrien |
| 88380 +E7L | Latium (einschließlich Rom) |
| 88400 +E7L | übrige Landschaften |
| 88500 - 88550 | Ikonen-Malerei |

| | |
|--------------------------------|--|
| 88500 | Allgemeine Darstellungen |
| 88530 - 88550 | Ordnung nach Epochen |
| 88530 | frühchristlich (bis 6. Jahrhundert) |
| 88550 | frühmittelalterlich |
| 89000 - 90107 | Ornament |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 - 89190 | Einzelne Epochen |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89130 | gotisch (Duecento, Trecento) |
| 89150 | Renaissance (Quattrocento, Cinquecento) |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzel Darstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |
| 89300 | Arabeske-Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |

| | |
|------------------|--|
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige |
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89470 | Sonstiges |
| 89600 - 89720 | Pflanzenornament |
| 89600 | Allgemeine Darstellungen |
| 89620 - 89720 | Ordnung nach Epochen |
| 89620 | vorromanisch |
| 89630 | romanisch |
| 89640 | Duecento |
| 89650 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 89660 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 89670 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 89680 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 89690 | Barock, Rokoko |
| 89700 | Klassizismus |
| 89710 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89720 | 21. Jahrhundert |
| 90000 - 90107 | Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in italienischen Landschaften |
| 90000 +E1L | Lombardei |
| 90020 +E1L | Venezien |
| 90040 +E1L | Toscana |
| 90060 +E1L | Umbrien |
| 90080 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |

| | | |
|--------------------------------|-------------------|---|
| | 90100 +E1L | übrige Landschaften |
| 91000 - 91807 | | Einrichtung und Ausstattung |
| 91000 | | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke <i>Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 91100 | | vorromanisch |
| 91110 | | romanisch |
| 91120 | | Duecento |
| 91130 | | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 91140 | | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 91150 | | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 91160 | | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 91170 | | Barock, Rokoko |
| 91180 | | Klassizismus |
| 91190 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| 91200 | | 21. Jahrhundert |
| 91300 | | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 91310 | | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 91320 | | Ambo |
| 91330 | | Taufbecken |
| 91340 | | Orgel |
| 91350 | | Gestühl und Chorgestühl |
| 91360 | | Chorschranken |
| 91370 | | Lettner |
| 91380 | | Kanzel |
| 91390 | | Glocken |
| 91400 | | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 91500 | | Kamine |
| 91510 | | Herde |
| 91520 | | Becken |

| | |
|------------------|--|
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges |
| 91700 - 91807 | Einrichtung und Ausstattung in italienischen Landschaften |
| 91700 +E1L | Lombardei |
| 91720 +E1L | Venezien |
| 91740 +E1L | Toscana |
| 91760 +E1L | Umbrien |
| 91780 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| 91800 +E1L | übrige Landschaften |
| 92000 - 93107 | Kunstgewerbe |
| 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| 92040 | Sakrale Gegenstände |
| 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 92110 | Malerei |
| 92120 | Skulptur |
| 92130 | Ornament |
| 92200 - 92310 | Ordnung nach Epochen |
| 92200 | vorromanisch |
| 92210 | romanisch |
| 92220 | Duecento |
| 92230 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 92240 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 92250 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 92260 | Quinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 92270 | Barock, Rokoko |
| 92280 | Klassizismus |

| | |
|------------------|--|
| 92290 | 19. Jahrhundert |
| 92300 | 20. Jahrhundert |
| 92310 | 21. Jahrhundert |
| 92400 - 92900 | Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel) |
| 92400 +E1L | Schätze |
| 92410 +E1L | Insignien |
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 92440 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92450 +E1L | Niello |
| 92460 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92470 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 92480 +E1L | Glas, Kristall |
| 92490 +E1L | Steine, Edelsteine |
| 92500 +E1L | Gemmen, Kameen |
| 92510 +E1L | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 92520 +E1L | Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien |
| 92530 +E1L | Lampen, Lüster |
| 92540 +E1L | Möbel |
| 92550 +E1L | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 92560 - 92607 | Kleidung |
| 92560 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92570 +E1L | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 92580 +E1L | Ordenskleidung |
| 92590 +E1L | Profane Kleidung |
| 92600 +E1L | Volkstrachten |
| 92610 +E1L | Teppiche |
| 92620 +E1L | Münzen, Medaillen, Orden |
| 92630 +E1L | Wappen, Siegel, Fahnen |

| | |
|------------------|--|
| 92640 +E1L | Volkskunst |
| 92650 - 92747 | Verschiedene Gegenstände |
| 92650 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92660 +E1L | Spielzeug |
| 92670 +E1L | Uhren, Automaten |
| 92680 +E1L | Wissenschaftliche Geräte |
| 92690 +E1L | Musikinstrumente |
| 92700 +E1L | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 92710 +E1L | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 92720 +E1L | Spiele, Spielkarten, Schachfiguren |
| 92730 +E1L | Fächer |
| 92740 +E1L | Krippen u.ä. |
| 92800 +E1L | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 92900 | Industriedesign |
| 93000 - 93107 | Kunstgewerbe in italienischen Landschaften |
| 93000 +E1L | Lombardei |
| 93020 +E1L | Venezien |
| 93040 +E1L | Toscana |
| 93060 +E1L | Umbrien |
| 93080 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| 93100 +E1L | übrige Landschaften |
| 95000 - 95550 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95050 | Porträtverzeichnisse |
| 95100 - 95190 | Einzelne Epochen |
| 95100 | vorromanisch |
| 95110 | romanisch |
| 95120 | gotisch (Duecento, Trecento) |

| | |
|------------------|---|
| 95140 | Renaissance (Quattrocento, Cinquecento) |
| 95160 | Barock, Rokoko |
| 95170 | Klassizismus |
| 95180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95190 | 21. Jahrhundert |
| 95200 - 95350 | Selbstporträt |
| 95200 | Allgemeine Darstellungen |
| 95250 - 95350 | nach Jahrhunderten |
| 95250 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95300 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95350 | 21. Jahrhundert |
| 95400 - 95550 | Stifterporträt |
| 95400 | Allgemeine Darstellungen |
| 95450 - 95550 | nach Jahrhunderten |
| 95450 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95500 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95550 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96260 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96170 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 96170 | 21. Jahrhundert |
| 96200 - 96260 | Darstellungen nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96260 | Sonstiges |

LO HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS NIEDERLANDE BEZEICHNET) LO

LO

**10000
- 36995** Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet)

**10000
- 10100** Kunstgeschichte der Niederlande

10000 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur niederländischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)

10050 Gesammelte Biographien niederländischer Künstler

10100 Soziologie der niederländischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf niederländische Kunst)

**10200
- 10295** Niederländische Kunstgeschichte einzelner Epochen

10200 vorromanisch

10210 romanisch

10220 gotisch

10230 Spätgotik, Frührenaissance

10240 Renaissance

10250 Barock, Rokoko

10260 Klassizismus

10270 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)

10280 20. Jahrhundert

10287 nach 1945

10295 21. Jahrhundert

**10300
- 10407** Niederländische Kunstgeschichte nach Ländern

10300 +E1L Niederlande

10350 +E1L Belgien

10400 +E1L Luxemburg

**10500
- 10747** Niederländische Kunstgeschichte nach Landschaften

10500 +E1L Nordholland

10520 +E1L Südholland, Seeland

10540 +E1L Nordbrabant

| | |
|-------------------|--|
| 10560 +E1L | Utrecht, Gelderland |
| 10580 +E1L | Friesland, Drenthe, Groningen |
| 10600 +E1L | Limburg (belg. und holl.) |
| 10620 +E1L | Antwerpen (Prov.) |
| 10640 +E1L | West- und Ostflandern |
| 10660 +E1L | Brabant |
| 10680 +E1L | Hennegau |
| 10700 +E1L | Lüttich, Namur |
| 10720 +E1L | Luxemburg (belg. Prov.) |
| 10740 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 11000 | Kunsttopographie der Niederlande |
| - 31999 | |
| 11000 | Niederlande insgesamt |
| 11100 | Einzelne Länder |
| - 11300 | |
| 11100 | Niederlande |
| 11200 | Belgien |
| 11300 | Luxemburg |
| 11400 | Einzelne Regionen |
| - 11640 | |
| 11400 | Nordholland |
| 11420 | Südholland, Seeland |
| 11440 | Nordbrabant |
| 11460 | Utrecht, Gelderland |
| 11480 | Friesland, Drenthe, Groningen |
| 11500 | Limburg (belg. und holl.) |
| 11520 | Antwerpen (Prov.) |
| 11540 | West- und Ostflandern |
| 11560 | Brabant |
| 11580 | Hennegau |
| 11600 | Lüttich, Namur |
| 11620 | Luxemburg (belg.) |

| | |
|--------------------------|--|
| 11640 | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 12400 - 31999 | Alphabetische Liste der niederländischen Orte (Holland, Belgien, Luxemburg) |
| 12400 - 14300 | Orte A |
| 12400 | Alkmaar |
| 12800 +SSL | Amsterdam |
| 13200 | Anderlecht |
| 13600 +SSL | Antwerpen |
| 14000 | Arlon |
| 14300 | Arnhem |
| 14700 - 15720 | Orte B |
| 14700 | Bennekom |
| 15100 | Breda |
| 15500 +SSL | Brügge |
| 15700 +SSL | Brüssel |
| 16100 - 16100 | Orte C |
| 16100 | Châtelet |
| 16500 - 18400 | Orte D |
| 16500 | Delft |
| 16900 +SSL | Den Haag |
| 17300 | Deventer |
| 17700 | Diest |
| 18100 | Dordrecht |
| 18400 | Düdelingen |
| 18800 - 19900 | Orte E |
| 18800 | Echternach |
| 19200 | Eindhoven |
| 19600 | Enschede |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--|
| 19900 | Esch-sur-Alzette |
| 20500 - 20900 | Orte G |
| 20500 +SSL | Gent |
| 20800 | Gouda |
| 20900 | Groningen |
| 21300 - 22100 | Orte H |
| 21300 | Haarlem |
| 21700 | Herzogenbusch (s'Hertogenbosch) |
| 22100 | Hoogstraten |
| 22500 - 22500 | Orte J |
| 22500 | Jambes |
| 22700 - 22700 | Orte K |
| 22700 | Klosterrath |
| 22900 - 24000 | Orte L |
| 22900 | Leiden |
| 23300 | Löwen |
| 23700 | Lüttich (Liège, Luik) |
| 24000 | Luxemburg |
| 24300 - 25100 | Orte M |
| 24300 | Maastricht |
| 24700 | Mons <Hennegan> |
| 25100 | Mecheln |
| 25600 - 27000 | Orte N |
| 25600 | Namur |
| 26000 | Nimwegen (Nijmegen) |
| 26500 | Nieuwenrode |
| 27000 | Noordwijk |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------|--|
| 27400 | Orte O |
| - 27400 | |
| 27400 | Ostende |
| 27800 | Orte P |
| - 27800 | |
| 27800 | Petingen |
| 28200 | Orte R |
| - 28220 | |
| 28200 +SSL | Rotterdam |
| 28600 | Orte S |
| - 29100 | |
| 28600 | Saint-Hubert |
| 29100 | Sint-Niklaas |
| 29600 | Orte T |
| - 30000 | |
| 29600 | Tilburg |
| 30000 | Tournai |
| 30400 | Orte U |
| - 30400 | |
| 30400 | Utrecht |
| 30800 | Orte V |
| - 30800 | |
| 30800 | Verviers |
| 31200 | Orte W |
| - 31200 | |
| 31200 | Warmenhuizen |
| 31600 | Orte Y |
| - 31600 | |
| 31600 | Ypern |
| 31900 | Orte Z |
| - 31900 | |
| 31900 | Zwolle |
| 31999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 32000 | Niederländische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 36995 | |

| | |
|--------------------------------|--|
| 32000 - 32977 | Architektur |
| 32000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien |
| 32030 | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 32070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 32080 | Skulptur |
| 32090 | Malerei |
| 32100 | Architekturzeichnung |
| 32110 | vorgotisch |
| 32120 | 13. Jahrhundert |
| 32130 | 14. Jahrhundert |
| 32140 | 15. Jahrhundert |
| 32150 | 16. Jahrhundert |
| 32160 | 17. Jahrhundert |
| 32170 | 18. Jahrhundert |
| 32180 | 19. Jahrhundert |
| 32190 | 20. Jahrhundert |
| 32195 | 21. Jahrhundert |
| 32200 | Architektur nach Materialien |
| 32210 | Beton |
| 32220 | Holz |
| 32230 | Metalle |
| 32240 | Glas |
| 32250 | Kunststoffe |
| 32260 | Stein |
| 32270 | Ziegel |
| 32290 | übriges |
| 32300 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 32320 - 32395 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 32320 | vorromanisch |
| 32330 | romanisch |
| 32340 | gotisch |
| 32350 | spätgotisch |
| 32360 | Renaissance |
| 32370 | Barock, Rokoko |
| 32380 | Klassizismus |
| 32390 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 32395 | 21. Jahrhundert |
| 32400 - 32574 | Ordnung nach Aufgaben |
| 32400 +E2L | Sakrale Architektur |
| 32410 +E2L | Kirchen |
| 32420 +E2L | Halle |
| 32430 +E2L | Basilika |
| 32440 +E2L | Zentralbau |
| 32450 +E2L | Saalbauten |
| 32460 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 32470 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 32480 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 32490 +E2L | Klöster |
| 32500 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 32510 +E2L | Urbanistik |
| 32520 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 32530 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 32540 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 32550 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 32560 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 32570 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 32580 | Ordnung nach Bauträgern |
| 32590 | Imperial |

| | |
|--------------------------|---|
| 32600 | Aristokratisch |
| 32610 | Bürgerlich |
| 32620 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 32630 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen) |
| 32640 | 21. Jahrhundert |
| 32650 - 32860 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 32650 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 32660 | Atrium |
| 32670 | Beischlag |
| 32680 | Bogen, Bogengang |
| 32690 | Brücke |
| 32700 | Chor, Doppelchor |
| 32710 | Dach, Decke |
| 32720 | Empore |
| 32730 | Fassade |
| 32740 | Fenster |
| 32750 | Gewölbe, Kuppel |
| 32760 | Giebel |
| 32770 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 32780 | Kapitell |
| 32790 | Konsole |
| 32800 | Krypta |
| 32810 | Portal, Tür, Tor |
| 32820 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 32830 | Treppe, Treppenhaus |
| 32835 | Turm |
| 32840 | Wand |
| 32850 | Westwerk |
| 32860 | Zwerggalerie |

- 32900** **Geschichte der niederländischen Architektur nach Land-**
- 32977 **schaften**
- 32900 +E1L** **Nord- und Südholland, Seeland**
- 32910 +E1L** **Nordbrabant, Utrecht, Gelderland**
- 32920 +E1L** **Friesland, Drenthe, Groningen**
- 32930 +E1L** **Limburg, Antwerpen**
- 32940 +E1L** **West- und Ostflandern**
- 32950 +E1L** **Brabant, Hennegau**
- 32960 +E1L** **Namur, Luxemburg**
- 32970 +E1L** **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**
- 33000** **Skulptur (Plastik)**
- 33807
- 33000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 33050** **Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme**
- 33100** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 33110** **Architektur**
- 33120** **Malerei**
- 33150** **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf die Niederlande)**
- 33200** **Skulptur nach Materialien**
- 33250
- 33200** **Stein, Ton**
- 33210** **Bronze und andere Metalle**
- 33220** **Holz**
- 33230** **Elfenbein**
- 33240** **Wachs**
- 33250** **Sonstige**
- 33290** **Skulptur nach Gegenständen**
- 33340
- 33290** **Bauplastik**
- 33300** **Grabplastik**
- 33310** **Portalplastik**

| | |
|------------------|--|
| 33320 | Türen (Bronze, Holz) |
| 33340 | Sonstige |
| 33350 - 33390 | Skulptur nach Motiven |
| 33350 | Aktfigur |
| 33360 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 33370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 33390 | Sonstige |
| 33400 - 33470 | einzelne Epochen |
| 33400 | vorromanisch |
| 33410 | romanisch |
| 33420 | gotisch |
| 33430 | Renaissance |
| 33440 | Barock, Rokoko |
| 33450 | Klassizismus |
| 33460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 33470 | 21. Jahrhundert |
| 33500 - 33570 | Gattungen der Skulptur |
| 33500 | Relief, Basrelief |
| 33510 | Freiplastik |
| 33520 | Säulenfigur |
| 33530 | Bozzetti |
| 33540 | Kleinplastik |
| 33560 | Sonstige |
| 33570 | Torso |
| 33600 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 33700 - 33807 | Geschichte der niederländischen Skulptur nach Landschaften |
| 33700 +E1L | Holland insgesamt |
| 33720 +E1L | Brabant |

| | |
|--------------|--|
| 33740 +E1L | Flandern |
| 33760 +E1L | Hennegau |
| 33780 +E1L | Lüttich-Namur |
| 33800 +E1L | Sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 34000 | Malerei |
| - 34497 | |
| 34000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 34020 | Gesammelte Biographien niederländischer Maler |
| 34040 | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 34060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 34070 | Architektur |
| 34080 | Skulptur |
| 34100 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| - 34180 | |
| 34100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 34110 | Ölmalerei |
| 34120 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 34130 | Aquarellmalerei |
| 34140 | Pastell |
| 34150 | Tempera |
| 34160 | Hinterglasmalerei |
| 34180 | Sonstige |
| 34190 | Ordnung nach Epochen |
| - 34255 | |
| 34190 | vorromanisch, romanisch |
| 34200 | gotisch |
| 34210 | Altniederländische Malerei (= 15. und 16. Jahrhundert zusammen) und 15. Jahrhundert allein |
| 34220 | 16. Jahrhundert |
| 34230 | 17. Jahrhundert (und Barock allgemein) |
| 34240 | 18. Jahrhundert (und Klassizismus) |

- 34250 **19. und 20. Jahrhundert**
- 34255 **21. Jahrhundert**
- 34260 **Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak-
ters)**
- 34270 **Historienmalerei**
- 34280 **Sittenmalerei, Genre**
- 34290 **Porträt**
- 34300 **Landschaft**
- 34310 **Aktmalerei**
- 34320 **Stilleben**
- 34330 **Tiermalerei**
- 34340 **Blumenmalerei**
- 34350 **Karikatur**
- 34360 **Sonstige (z.B. Marinemalerei)**
- 34380 **Geschichte der niederländischen Malerei nach Landschaften**
- 34407
- 34380 +E1L **nordniederländisch (holländisch)**
- 34390 +E1L **südniederländisch (flämisch)**
- 34400 +E1L **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**
- 34420 **Niederländische Malerei nach Zentren und Schulen (Ausnah-
meregung: Literatur nicht zu den entsprechenden Städten im
Ortsalphabet!)**
- 34497
- 34420 +E1L **Delfter Schule**
- 34430 +E1L **Leidener Schule**
- 34440 +E1L **Utrechter Schule**
- 34450 +E1L **Haarlemer Schule**
- 34460 +E1L **Antwerpener Malerei**
- 34470 +E1L **Brüsseler Malerei**
- 34480 +E1L **Genter Schule**
- 34490 +E1L **Brügger Schule**
- 34500 **Zeichnung und Graphik**
- 35027

- 34500** **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke),
Sammlungen von Biographien und Werkverzeichnissen**
- 34520** **Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme**
- 34540** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 34550** **Architektur**
 (s.a. Architektur-Zeichnung)
- 34560** **Malerei**
- 34570** **Skulptur**
 (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 34580** **Malerei und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- 34700
- 34580** **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 34590** **Radierung**
- 34600** **Holzschnitt, Linolschnitt**
- 34610** **Zeichnung**
- 34620** **Feder**
- 34630** **Pinsel**
- 34640** **Stift, Kohle etc.**
- 34650** **Sonstige**
- 34660** **Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)**
- 34670** **Aquatinta**
- 34680** **Lithographie**
- 34690** **Werbegraphik**
- 34700** **Plakatkunst**
- 34710** **Ordnung nach Epochen**
- 34775
- 34710** **vorgotisch**
- 34720** **gotisch**
- 34730** **15. Jahrhundert (auch mit Einschluß des 16. Jahrhunderts)**
- 34740** **16. Jahrhundert (und Manierismus)**
- 34750** **17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**
- 34760** **18. Jahrhundert (und Klassizismus)**

| | |
|------------------|--|
| 34770 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34775 | 21. Jahrhundert |
| 34780 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 34790 | Genre |
| 34800 | Porträt, Karikatur |
| 34810 | Landschaft |
| 34820 | Tiere |
| 34830 | Blumen |
| 34840 | Sonstige |
| 34850 - 34935 | Bildhauer-Zeichnung |
| 34850 | Allgemeine Darstellungen |
| 34870 - 34935 | Darstellungen nach Epochen |
| 34870 | gotisch |
| 34880 | 15. Jahrhundert |
| 34890 | 16. Jahrhundert |
| 34900 | 17. Jahrhundert |
| 34920 | 18. Jahrhundert |
| 34930 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34935 | 21. Jahrhundert |
| 34940 - 34997 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 34940 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 34960 - 34997 | Ordnung nach Epochen |
| 34960 | gotisch |
| 34970 | 15. Jahrhundert |
| 34980 | 16. Jahrhundert |
| 34985 | 17. Jahrhundert |
| 34990 | 18. Jahrhundert |
| 34995 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | | |
|--------------------------------|-------------------|--|
| | 34997 | 21. Jahrhundert |
| 35000 - 35027 | | Geschichte der niederländischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| | 35000 +E1L | nordniederländisch (holländisch) |
| | 35010 +E1L | südniederländisch (flämisch) |
| | 35020 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 35050 - 35324 | | Buchmalerei |
| | 35050 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| | 35060 | Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä. |
| | 35070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 35080 - 35110 | | Ordnung nach Epochen |
| | 35080 | vorromanisch |
| | 35090 | romanisch |
| | 35100 | gotisch |
| | 35110 | 16. Jahrhundert und später |
| 35130 - 35210 | | Ordnung nach Buchformen |
| | 35130 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| | 35140 | Psalter-Illustrationen |
| | 35150 | Evangeliiare, Evangelistare |
| | 35160 | Armen-Bibeln |
| | 35170 | Perikopen |
| | 35180 | Sakramentare |
| | 35190 | Missale |
| | 35200 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| | 35210 | Stundenbücher und sonstige |
| 35230 | | Ordnung nach Motiven |
| | 35240 | Genesis-Illustrationen |
| | 35250 | Oster-Zyklen |
| | 35260 | Christus-Zyklen |

| | |
|------------------|---|
| 35270 | Initialen |
| 35280 | Kanontafeln |
| 35290 | Sonstige |
| 35300 - 35324 | Geschichte der niederländischen Buchmalerei nach Landschaften |
| 35300 +E8L | Nordniederlande (holländisch) |
| 35310 +E8L | Südniederlande (flämisch) |
| 35320 +E8L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 35340 - 35360 | Mosaik-Kunst |
| 35340 | Allgemeine Darstellungen |
| 35350 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 35360 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 35400 - 35595 | Glasfenstermalerei |
| 35400 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 35410 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) |
| 35420 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 35450 - 35490 | Ordnung nach Epochen |
| 35450 | romanisch |
| 35460 | gotisch |
| 35470 | spätgotisch |
| 35480 | Renaissance |
| 35490 | übrige Epochen |
| 35520 | Einzelne Fensterformen |
| 35530 | Rosette |
| 35540 | Lanzettfenster |
| 35550 | Sonstige |
| 35570 - 35595 | Glasfenstermalerei in niederländischen Landschaften (Epochenschlüssel s. S. 136) |
| 35570 +E4L | Nordniederlande (holländisch) |
| 35580 +E4L | Südniederlande (flämisch) |

| | | |
|----------------|-------------------|--|
| | 35590 +E4L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 35600 | | Ornament |
| - 36040 | | |
| 35600 | | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 35620 | | Ordnung nach Epochen |
| - 35685 | | |
| 35620 | | vorromanisch |
| 35630 | | romanisch |
| 35640 | | gotisch |
| 35650 | | Renaissance |
| 35660 | | Barock, Rokoko |
| 35670 | | Klassizismus |
| 35680 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35685 | | 21. Jahrhundert |
| 35690 | | Einzeldarstellungen |
| - 35820 | | |
| 35690 | | Akanthus |
| 35700 | | Palmette |
| 35710 | | Flechtwerk |
| 35720 | | Initialornamentik |
| 35730 | | Maßwerk |
| 35740 | | Pilasterfüllung |
| 35750 | | Groteske |
| 35760 | | Beschlagwerk |
| 35770 | | Rollwerk |
| 35780 | | Bandelwerk |
| 35790 | | Arabeske-Maureske |
| 35800 | | Knorpelwerk |
| 35810 | | Rocaille |
| 35820 | | Sonstige |
| 35830 | | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 35840 | | Architektur |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|---|
| 35850 | Malerei |
| 35860 | Skulptur |
| 35870 | Kunstgewerbe |
| 35880 | Buchgestaltung |
| 35890 | Sonstiges |
| 35900 - 35975 | Pflanzenornament |
| 35900 | Allgemeine Darstellungen |
| 35910 - 35975 | Ordnung nach Epochen |
| 35910 | vorromanisch |
| 35920 | romanisch |
| 35930 | gotisch |
| 35940 | Renaissance |
| 35950 | Barock, Rokoko |
| 35960 | Klassizismus |
| 35970 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35975 | 21. Jahrhundert |
| 35980 - 36040 | Ornament-Kunst in niederländischen Landschaften |
| 35980 | Holland insgesamt |
| 36000 | Brabant |
| 36010 | Flandern |
| 36020 | Hennegau |
| 36030 | Lüttich, Namur |
| 36040 | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 36050 - 36347 | Einrichtung und Ausstattung |
| 36050 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36070 - 36130 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 36070 | vorromanisch |
| 36080 | romanisch |

| | |
|------------------|--|
| 36090 | gotisch |
| 36100 | Renaissance |
| 36110 | Barock, Rokoko |
| 36120 | Klassizismus |
| 36130 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 36140 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 36150 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 36160 | Ambo |
| 36170 | Orgel |
| 36180 | Taufbecken |
| 36190 | Gestühl und Chorgestühl |
| 36200 | Chorschranken |
| 36210 | Lettner |
| 36220 | Kanzel |
| 36230 | Glocken |
| 36240 | Sonstiges |
| 36250 - 36300 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 36250 | Kamine |
| 36260 | Herde |
| 36270 | Becken |
| 36280 | Tapeten |
| 36290 | Throne |
| 36300 | Sonstiges |
| 36320 - 36347 | Einrichtung und Ausstattung in niederländischen Landschaften |
| 36320 +E1L | Nordniederlande (holländisch) |
| 36330 +E1L | Südniederlande (flämisch) |
| 36340 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 36350 - 36927 | Kunstgewerbe |
| 36350 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------------|---|
| 36360 | Sakrale Gegenstände |
| 36380 | Gebrauchsgegenstände |
| 36390 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 36400 | Malerei |
| 36410 | Skulptur |
| 36420 | Ornament |
| 36430 - 36495 | Ordnung nach Epochen |
| 36430 | vorromanisch |
| 36440 | romanisch |
| 36450 | gotisch |
| 36460 | Renaissance |
| 36470 | Barock, Rokoko |
| 36480 | Klassizismus |
| 36490 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 36495 | 21. Jahrhundert |
| 36500 - 36850 | Ordnung nach Gattungen |
| 36500 | Schätze |
| 36510 | Insignien |
| 36520 | Schmuck |
| 36530 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 36540 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 36550 | Niello |
| 36560 | Waffen, Rüstungen |
| 36570 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 36580 | Glas, Kristall |
| 36590 | Steine, Edelsteine |
| 36600 | Gemmen, Kameen |
| 36610 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 36620 | Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien |

| | |
|--------------------------|--|
| 36630 | Lampen, Lüster |
| 36640 | Möbel |
| 36650 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 36660 - 36700 | Kleidung |
| 36660 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36670 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 36680 | Ordenskleidung |
| 36690 | Profane Kleidung |
| 36700 | Volkstrachten |
| 36710 | Teppiche, Wandteppiche, gewirkte Tapeten |
| 36720 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 36730 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 36740 | Volkskunst |
| 36750 - 36840 | Verschiedene Gegenstände |
| 36750 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36760 | Spielzeug |
| 36770 | Uhren, Automaten |
| 36780 | Wissenschaftliche Geräte |
| 36790 | Musikinstrumente |
| 36800 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 36810 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 36820 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 36830 | Fächer |
| 36840 | Krippen u.ä. |
| 36850 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 36860 | Niederlande, Industriedesign |
| 36870 - 36927 | Kunstgewerbe in niederländischen Landschaften |
| 36870 +E1L | Holland insgesamt |
| 36880 +E1L | Brabant |

- 36890 +E1L Flandern
- 36900 +E1L Hennegau
- 36910 +E1L Lüttich, Namur
- 36920 +E1L sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
- 36940 Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
- 36960
- 36940 +E1L Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke,
Porträtverzeichnisse
- 36950 Selbstporträt
- 36960 Stifterporträt
- 36970 Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den As-
- 36995 pekt „Bildende Kunst“)
- 36970 Darstellungen allgemeiner Art und einzelner Epochen
- 36980 Darstellungen nach Aufgaben
- 36995
- 36980 Tanz (Ballett)
- 36985 Feste, Festzüge; Trauerfeiern, Leichenzüge
- 36990 Bühnenbild
- 36995 Sonstiges
- 37000 Spanien, Portugal
- 49990
- 37000 Kunstgeschichte Spaniens und Portugals
*Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien spanis-
cher bzw. portugiesischer Künstler, Kunstsoziologie u.ä.*
- 37030 Spanische und portugiesische Kunstgeschichte einzelner Epochen
- 37098
- 37030 vorromanisch
- 37040 Romanik
- 37050 Gotik
- 37060 Renaissance
- 37070 Barock, Rokoko
- 37080 Klassizismus
- 37090 19. Jahrhundert
- 37095 20. Jahrhundert

| | |
|------------------|---|
| 37097 | nach 1945 |
| 37098 | 21. Jahrhundert |
| 37100 | Spanische und portugiesische Kunstgeschichte nach Regionen |
| 37110 - 47999 | Kunsttopographie Spaniens und Portugals |
| 37110 | Spanien, Portugal insgesamt |
| 37120 | einzelne Regionen |
| 37500 - 47999 | Alphabetische Liste der spanischen und portugiesischen Orte |
| 37500 - 38130 | Orte A |
| 37500 | Albarracín |
| 37630 | Albutera |
| 37700 | Alcalá de Henares |
| 37830 | Alicante |
| 37960 | Aranjuez |
| 38100 | Aveiro |
| 38130 | Ávila |
| 38230 - 38870 | Orte B |
| 38230 +S5L | Barcelona |
| 38360 | Beja |
| 38490 | Bilbao |
| 38620 | Bragança |
| 38700 | Braja |
| 38870 | Burgos |
| 39000 - 39700 | Orte C |
| 39000 | Cádiz |
| 39130 | Cartagena |
| 39260 | Castello Branco |
| 39290 | Castello d'Émpúries |
| 39440 | Coimbra |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 39570 | Córdoba |
| 39700 | Cuenza |
| 39830 - 40100 | Orte D |
| 39830 | Daroca |
| 39960 | Debotestal |
| 40100 | Durango |
| 40230 - 40490 | Orte E |
| 40230 | Écija |
| 40270 | El Escorial |
| 40360 | Elche |
| 40490 | Évora |
| 40630 - 40770 | Orte F |
| 40630 | Faro |
| 40770 | Fuenterrabía |
| 40850 - 41160 | Orte G |
| 40850 | Gerona |
| 40900 | Gibraltar |
| 41030 | Granada |
| 41160 | Guarda |
| 41290 - 41420 | Orte H |
| 41290 | Hermida |
| 41420 | Hurdes |
| 41560 - 41730 | Orte J |
| 41560 | Játiva |
| 41600 | Javea |
| 41730 | Jerez de la Frontera |
| 41870 - 42530 | Orte L |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 41870 | La Alberca |
| 42000 | La Coruña |
| 42170 | Largatera |
| 42300 | Leiria |
| 42350 | León |
| 42380 | Lérida |
| 42400 | Lerma |
| 42530 | Lissabon |
| 42660 - 42970 | Orte M |
| 42660 | Madrid |
| 42710 | Mafra |
| 42790 | Málaga |
| 42940 | Montserrat |
| 42970 | Murcia |
| 43200 - 43330 | Orte N |
| 43200 | Niebla |
| 43330 | Nuria |
| 43460 - 43590 | Orte O |
| 43460 | Ondárroa |
| 43590 | Oviedo |
| 43740 - 44450 | Orte P |
| 43740 | Palma di Mallorca |
| 43860 | Pamplona |
| 43990 | Pasages |
| 44120 | Peñafiel |
| 44170 | Poblet |
| 44200 | Pontevedra |
| 44250 | Portalegre |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 44380 | Porto |
| 44450 | Potes |
| 44620 - 44620 | Orte R |
| 44620 | Ronda |
| 44770 - 46260 | Orte S |
| 44770 | Sagunt |
| 44870 | Salamanca |
| 45010 | San Ildefonso |
| 45100 | San Sebastián |
| 45300 | Santander |
| 45500 | Santiago de Compostela |
| 45650 | Saragossa |
| 45780 | Segovia |
| 45910 | Setúbal |
| 46000 | Sevilla |
| 46130 | Sigüenza |
| 46180 | Sintra |
| 46260 | Soria |
| 46400 - 46930 | Orte T |
| 46400 | Tarragona |
| 46430 | Tarrasa |
| 46530 | Teruel |
| 46680 | Toledo |
| 46800 | Toro |
| 46930 | Trujillo |
| 46980 - 47060 | Orte U |
| 46980 | Ubeda |
| 47060 | Utrera |

| | |
|-----------------|---|
| 47190 | Orte V |
| - 47600 | |
| 47190 | Valencia |
| 47270 | Valladolid |
| 47400 | Vila Real |
| 47600 | Viseu |
| 47730 | Orte Y |
| - 47730 | |
| 47730 | Yuste |
| 47800 | Orte Z |
| - 47900a | |
| 47800 | Zafra |
| 47900 | Zamora |
| 47900a | Zaragoza s. Saragossa |
| 47999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 48000 | Kunstgeschichte Spaniens und Portugals nach Gattungen |
| - 49990 | |
| 48000 | Architektur |
| - 48670 | |
| 48000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 48030 | Architekturzeichnung |
| 48040 | Mittelalterlich |
| 48050 | Nachmittelalterlich |
| 48060 | Architektur nach Materialien |
| 48070 | Stein |
| 48080 | Ziegel |
| 48090 | Sonstige |
| 48100 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| - 48165 | |
| 48100 | vorromanisch, maurisch |
| 48110 | Romanik |
| 48120 | Gotik |
| 48130 | Renaissance |

| | |
|------------------|--|
| 48140 | Barock, Rokoko |
| 48150 | Klassizismus |
| 48160 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 48165 | 21. Jahrhundert |
| 48170 - 48374 | Ordnung nach Aufgaben |
| 48170 +E2L | Sakrale Architektur |
| 48180 +E2L | Kirchen |
| 48190 +E2L | Halle |
| 48200 +E2L | Basilika |
| 48210 +E2L | Zentralbau |
| 48220 +E2L | Saalbauten |
| 48230 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 48240 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 48250 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 48260 +E2L | Klöster |
| 48270 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 48290 +E2L | Urbanistik |
| 48300 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla- mente etc.) |
| 48320 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 48340 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 48350 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 48360 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 48370 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 48390 - 48440 | Ordnung nach Bauträgern |
| 48390 | Imperial |
| 48400 | Aristokratisch |
| 48410 | Bürgerlich |
| 48420 | Ordensbaukunst |

| | |
|------------------|---|
| 48430 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 48440 | 21. Jahrhundert |
| 48450 - 48660 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 48450 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 48460 | Atrium |
| 48470 | Beischlag |
| 48480 | Bogen, Bogengang |
| 48490 | Brücke |
| 48500 | Chor, Doppelchor |
| 48510 | Dach, Decke |
| 48520 | Empore |
| 48530 | Fassade |
| 48540 | Fenster |
| 48550 | Gewölbe, Kuppel |
| 48560 | Giebel |
| 48570 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 48580 | Kapitell |
| 48590 | Konsole |
| 48600 | Krypta |
| 48610 | Portal, Tür, Tor |
| 48620 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 48630 | Treppe, Treppenhaus |
| 48635 | Turm |
| 48640 | Wand |
| 48650 | Westwerk |
| 48660 | Zwerggalerie |
| 48670 | Architektur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 48700 - 49020 | Skulptur (Plastik) |
| 48700 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------|---|
| 48720 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 48740 - 48790 | Skulptur nach Materialien |
| 48740 | Stein, Ton |
| 48750 | Bronze und andere Metalle |
| 48760 | Holz |
| 48770 | Elfenbein |
| 48780 | Wachs |
| 48790 | Sonstige |
| 48800 | Skulptur nach Motiven |
| 48810 - 48850 | Skulptur nach Gegenständen |
| 48810 | Bauplastik |
| 48820 | Grabplastik |
| 48830 | Portalplastik |
| 48840 | Türen (Bronze, Holz) |
| 48850 | Sonstige |
| 48860 - 48930 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 48860 | vorromanisch |
| 48870 | Romanik |
| 48880 | Gotik |
| 48890 | Renaissance |
| 48900 | Barock, Rokoko |
| 48910 | Klassizismus |
| 48920 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 48930 | 21. Jahrhundert |
| 48940 - 49000 | Gattungen der Skulptur |
| 48940 | Relief, Basrelief |
| 48950 | Freiplastik |
| 48960 | Säulenfigur |

| | |
|------------------|--|
| 48970 | Bozzetti |
| 48980 | Kleinplastik |
| 48990 | Sonstige |
| 49000 | Torso |
| 49020 | Skulptur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 49050 - 49340 | Malerei |
| 49050 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiographien |
| 49070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen <i>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</i> |
| 49080 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten) |
| 49090 | Ölmalerei |
| 49100 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 49110 | Aquarellmalerei |
| 49120 | Pastell |
| 49130 | Tempera |
| 49140 | Hinterglasmalerei |
| 49150 | Sonstige |
| 49160 - 49230 | Ordnung nach Epochen |
| 49160 | vorromanisch |
| 49170 | Romanik |
| 49180 | Gotik |
| 49190 | Renaissance |
| 49200 | Barock, Rokoko |
| 49210 | Klassizismus |
| 49220 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49230 | 21. Jahrhundert |
| 49240 - 49330 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 49240 | Historienmalerei |

| | |
|------------------|--|
| 49250 | Sittenmalerei, Genre |
| 49260 | Porträt |
| 49270 | Landschaft |
| 49280 | Aktmalerei |
| 49290 | Stilleben |
| 49300 | Tiermalerei |
| 49310 | Blumenmalerei |
| 49320 | Karikatur |
| 49330 | Sonstige |
| 49340 | Malerei in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 49370 - 49580 | Zeichnung und Graphik |
| 49370 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 49390 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 49400 - 49470 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 49400 | Allgemeine Darstellungen |
| 49410 | Radierung |
| 49420 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 49430 | Zeichnung |
| 49440 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 49450 | Lithographie |
| 49460 | Werbegraphik |
| 49470 | Plakatkunst |
| 49500 - 49545 | Einzelne Epochen |
| 49500 | vorgotisch, gotisch |
| 49510 | Renaissance |
| 49520 | Barock, Rokoko |
| 49530 | Klassizismus |
| 49540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49545 | 21. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 49550 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 49560 | Bildhauerzeichnung |
| 49570 | Buchillustration |
| 49580 | Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 49600 - 49680 | Buchmalerei |
| 49600 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49610 - 49640 | Ordnung nach Epochen |
| 49610 | vorromanisch |
| 49620 | Romanik |
| 49630 | Gotik |
| 49640 | Renaissance und übrige Epochen |
| 49650 | Einzelne Buchformen |
| 49670 | Ordnung nach Motiven |
| 49680 | Ordnung nach Regionen |
| 49690 | Mosaik-Kunst |
| 49700 - 49760 | Glasfenstermalerei |
| 49700 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Technik |
| 49710 - 49740 | Ordnung nach Epochen |
| 49710 | romanisch |
| 49720 | gotisch |
| 49730 | 16. Jahrhundert |
| 49740 | übrige Epochen |
| 49750 | Einzelne Fensterformen |
| 49760 | Ordnung nach Regionen |
| 49770 - 49840 | Ornament |
| 49770 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|----------------|---|
| 49780 | Einzelne Epochen |
| - 49810 | |
| 49780 | vorromanisch, romanisch |
| 49790 | gotisch |
| 49800 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49810 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 49820 | Einzeldarstellungen |
| - 49830 | |
| 49820 | Pflanzenornament |
| 49830 | übrige Formen |
| 49840 | Ordnung nach Regionen |
| 49850 | Einrichtung und Ausstattung |
| - 49880 | |
| 49850 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49852 | Ordnung nach Epochen |
| - 49857 | |
| 49852 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 49854 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49856 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 49857 | 21. Jahrhundert |
| 49860 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 49870 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 49880 | Ordnung nach Regionen |
| 49900 | Kunstgewerbe |
| - 49940 | |
| 49900 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49902 | Ordnung nach Epochen |
| - 49907 | |
| 49902 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 49904 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49906 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 49907 | 21. Jahrhundert |
| 49910 | Ordnung nach Gattungen |
| - 49930 | |

| | |
|------------------|---|
| 49910 | Sakrale Gegenstände |
| 49920 | Schmuck |
| 49924 | Keramik, Fliesen, Porzellan |
| 49930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 49934 | Spanien, Industriedesign |
| 49940 | Kunstgewerbe einzelner Regionen (undifferenziert) |
| 49960 - 49985 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 49960 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| 49970 - 49976 | Ordnung nach Epochen |
| 49970 | Mittelalter und Neuzeit (-1799) |
| 49975 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49976 | 21. Jahrhundert |
| 49980 | Selbstporträt |
| 49985 | Stifterporträt |
| 49990 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 50000 - 62990 | Großbritannien, Irland |
| 50000 | Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands. Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke |
| 50030 - 50098 | Britische und irische Kunstgeschichte nach Epochen |
| 50030 | vorromanisch |
| 50040 | Romanik |
| 50050 | Gotik |
| 50060 | Renaissance |
| 50070 | Barock, Rokoko |
| 50080 | Klassizismus |
| 50090 | 19. Jahrhundert sowie 19. und 20. Jahrhundert |
| 50095 | 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 50097 | nach 1945 |
| 50098 | 21. Jahrhundert |
| 50100 | Britische und irische Kunstgeschichte nach Regionen |
| 50140 - 60999 | Kunsttopographie Großbritanniens und Irlands |
| 50140 | Großbritannien, Irland insgesamt |
| 50150 | Einzelne Regionen |
| 50300 - 60800 | Alphabetische Liste der britischen und irischen Orte |
| 50300 | Aberdeen |
| 50730 | Belfast |
| 51030 | Birmingham |
| 51280 | Brighton |
| 51330 | Bristol |
| 51760 | Cambridge |
| 51910 | Canterbury |
| 52060 | Cardiff |
| 52450 | Dublin |
| 52500 | Durham |
| 52800 | Edinburgh |
| 53200 | Exeter |
| 54000 | Glasgow |
| 55500 | Leeds |
| 55700 | Leicester |
| 55900 | Lincoln |
| 56130 | Liverpool |
| 56400 +S5L | London |
| 56830 | Manchester |
| 57430 | Newcastle |
| 57730 | Norwich |
| 58160 | Nottingham |
| 58600 | Oxford |

| | |
|--------------------------------|---|
| 58900 | Plymouth |
| 59200 | Portsmouth |
| 59600 | Salisbury |
| 59900 | Sheffield |
| 60330 | Winchester |
| 60650 | Worcester |
| 60800 | York |
| 60999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 61000 - 62990 | Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands nach Gattungen |
| 61000 - 61690 | Architektur |
| 61000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Architekturtheorie, -soziologie u.a. |
| 61020 | Architekturzeichnung |
| 61030 | Mittelalterlich |
| 61040 | Nachmittelalterlich |
| 61050 | Architektur nach Materialien |
| 61060 | Beton |
| 61070 | Holz |
| 61080 | Metalle |
| 61090 | Glas |
| 61100 | Kunststoffe |
| 61110 | Stein |
| 61120 | Ziegel |
| 61130 | Sonstige |
| 61140 - 61205 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 61140 | vorromanisch |
| 61150 | Romanik |
| 61160 | Gotik |
| 61170 | Renaissance |

| | |
|------------------|--|
| 61180 | Barock, Rokoko |
| 61190 | Klassizismus |
| 61200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 61205 | 21. Jahrhundert |
| 61210 - 61404 | Ordnung nach Aufgaben |
| 61210 +E2L | Sakrale Architektur |
| 61220 +E2L | Kirchen |
| 61230 +E2L | Halle |
| 61240 +E2L | Basilika |
| 61250 +E2L | Zentralbau |
| 61260 +E2L | Saalbauten |
| 61270 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 61280 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 61290 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 61300 +E2L | Klöster |
| 61310 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 61320 +E2L | Urbanistik |
| 61330 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla- mente etc.) |
| 61350 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 61370 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 61380 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 61390 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 61400 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 61410 - 61460 | Ordnung nach Bauträgern |
| 61410 | Imperial |
| 61420 | Aristokratisch |
| 61430 | Bürgerlich |
| 61440 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |

| | |
|------------------|---|
| 61450 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 61460 | 21. Jahrhundert |
| 61470 - 61680 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 61470 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 61480 | Atrium |
| 61490 | Beischlag |
| 61500 | Bogen, Bogengang |
| 61510 | Brücke |
| 61520 | Chor, Doppelchor |
| 61530 | Dach, Decke |
| 61540 | Empore |
| 61550 | Fassade |
| 61560 | Fenster |
| 61570 | Gewölbe, Kuppel |
| 61580 | Giebel |
| 61590 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 61600 | Kapitell |
| 61610 | Konsole |
| 61620 | Krypta |
| 61630 | Portal, Tür, Tor |
| 61640 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 61650 | Treppe, Treppenhaus |
| 61655 | Turm |
| 61660 | Wand |
| 61670 | Westwerk |
| 61680 | Zwerggalerie |
| 61690 | Architektur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 61700 - 61970 | Skulptur (Plastik) |

| | |
|--------------------------------|---|
| 61700 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 61710 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 61720 - 61770 | Ordnung nach Materialien |
| 61720 | Stein, Ton |
| 61730 | Bronze und andere Metalle |
| 61740 | Holz |
| 61750 | Elfenbein |
| 61760 | Wachs |
| 61770 | Sonstige |
| 61780 | Skulptur nach Motiven |
| 61785 - 61820 | Skulptur nach Gegenständen |
| 61785 | Bauplastik |
| 61790 | Grabplastik |
| 61800 | Portalplastik |
| 61810 | Türen (Bronze, Holz) |
| 61820 | Sonstige |
| 61830 - 61895 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 61830 | vorromanisch |
| 61840 | Romanik |
| 61850 | Gotik |
| 61860 | Renaissance |
| 61870 | Barock, Rokoko |
| 61880 | Klassizismus |
| 61890 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 61895 | 21. Jahrhundert |
| 61900 - 61960 | Gattungen der Skulptur |
| 61900 | Relief, Basrelief |
| 61910 | Freiplastik |

| | |
|------------------|---|
| 61920 | Säulenfigur |
| 61930 | Bozzetti |
| 61940 | Kleinplastik |
| 61950 | übriges |
| 61960 | Torso |
| 61970 | Skulptur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62000 - 62270 | Malerei |
| 62000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62020 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 62030 - 62090 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 62030 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten) |
| 62040 | Ölmalerei |
| 62050 | Freskomalerei |
| 62060 | Aquarellmalerei |
| 62070 | Pastell |
| 62080 | Tempera |
| 62090 | Sonstige |
| 62100 - 62165 | Ordnung nach Epochen |
| 62100 | vorromanisch |
| 62110 | Romanik |
| 62120 | Gotik |
| 62130 | Renaissance |
| 62140 | Barock, Rokoko |
| 62150 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert zusammen), Romantik |
| 62160 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 62165 | 21. Jahrhundert |
| 62170 - 62260 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |

| | |
|------------------|--|
| 62170 | Historienmalerei |
| 62180 | Sittenmalerei, Genre |
| 62190 | Porträt |
| 62200 | Landschaft |
| 62210 | Aktmalerei |
| 62220 | Stilleben |
| 62230 | Tiermalerei |
| 62240 | Blumenmalerei |
| 62250 | Karikatur |
| 62260 | Sonstige |
| 62270 | Malerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62300 - 62530 | Zeichnung und Graphik |
| 62300 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 62310 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 62320 - 62390 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 62320 | Allgemeine Darstellungen |
| 62330 | Radierung |
| 62340 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 62350 | Zeichnung |
| 62360 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 62370 | Lithographie |
| 62380 | Werbegraphik |
| 62390 | Plakatkunst |
| 62420 - 62465 | Einzelne Epochen |
| 62420 | vorgotisch, gotisch |
| 62430 | Renaissance |
| 62440 | Barock, Rokoko |
| 62450 | Klassizismus, Romantik |
| 62460 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|---|
| 62465 | 21. Jahrhundert |
| 62470 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 62480 | Bildhauerzeichnung |
| 62490 - 62525 | Buchillustration |
| 62490 | Allgemeine Darstellungen |
| 62500 | vorgotisch, gotisch |
| 62510 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62520 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |
| 62525 | 21. Jahrhundert |
| 62530 | Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62550 - 62670 | Buchmalerei |
| 62550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62560 - 62590 | Ordnung nach Epochen |
| 62560 | vorromanisch |
| 62570 | Romanik |
| 62580 | Gotik |
| 62590 | Renaissance und übrige Epochen |
| 62600 - 62650 | Einzelne Buchformen |
| 62600 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Formen) |
| 62610 | Psalter-Illustrationen |
| 62620 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 62630 | Bibeln, Armen-Bibeln |
| 62640 | Missale |
| 62650 | Sonstige |
| 62660 | Ordnung nach Motiven |
| 62670 | Buchmalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62680 | Mosaik-Kunst |

| | |
|--------------------------------|--|
| 62700 - 62760 | Glasfenstermalerei |
| 62700 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62710 - 62740 | Ordnung nach Epochen |
| 62710 | romanisch |
| 62720 | gotisch |
| 62730 | 16. Jahrhundert |
| 62740 | übrige Epochen |
| 62750 | Nach Fensterformen |
| 62760 | Glasfenstermalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62770 - 62830 | Ornament |
| 62770 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62780 - 62805 | Einzelne Epochen |
| 62780 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62790 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62800 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 62805 | 21. Jahrhundert |
| 62810 - 62820 | Einzeldarstellungen |
| 62810 | Pflanzenornament |
| 62820 | übrige Formen |
| 62830 | Ornament-Kunst in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62850 - 62880 | Einrichtung und Ausstattung |
| 62850 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62852 - 62857 | Nach Epochen |
| 62852 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62854 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62856 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 62857 | 21. Jahrhundert |
| 62860 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 62870 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 62880 | Einrichtung/Ausstattung in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62900 - 62940 | Kunstgewerbe |
| 62900 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62902 - 62907 | Ordnung nach Epochen |
| 62902 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62904 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62906 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |
| 62907 | 21. Jahrhundert |
| 62910 - 62930 | Ordnung nach Gattungen |
| 62910 | Sakrale Gegenstände |
| 62920 | Schmuck |
| 62924 | Keramik, Fliesen, Porzellan |
| 62930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 62934 | Großbritannien, Industriedesign |
| 62940 | Kunstgewerbe in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62960 - 62985 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 62960 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| 62970 - 62977 | Einzelne Epochen |
| 62970 | Mittelalter und Neuzeit (bis 1799) |
| 62975 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 62977 | 21. Jahrhundert |
| 62980 | Selbstporträt |
| 62985 | Stifterporträt |

| | |
|------------------|---|
| 62990 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 63000 - 68990 | Skandinavien |
| 63000 - 63030 | Kunstgeschichte Skandinaviens (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland; keine Trennung nach einzelnen skandinavischen Ländern) |
| 63000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke zur skandinavischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 63030 | Theorie, Ästhetik, Psychologie, Soziologie der skandinavischen Kunst |
| 63040 - 63075 | Skandinavische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 63040 | Frühmittelalter (-1000) |
| 63050 | Mittelalter (-1500) |
| 63060 | Neuzeit (-1799) |
| 63070 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 63075 | 21. Jahrhundert |
| 63080 | Skandinavische Kunstgeschichte nach Regionen (nicht Ländern!) |
| 63100 - 68199 | Kunsttopographie Skandinaviens |
| 63100 | Skandinavien insgesamt und einzelne Länder |
| 63130 | nach Regionen (nicht Ländern!) |
| 63200 - 68199 | Alphabetische Liste der skandinavischen Orte (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland) |
| 63200 - 63450 | Orte A |
| 63200 | Åalborg |
| 63250 | Åarhus |
| 63350 | Apenrade |
| 63450 | Assens |
| 63550 - 63550 | Orte B |
| 63550 | Bergen |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 63650 - 63650 | Orte D |
| 63650 | Drammen |
| 63750 - 63750 | Orte F |
| 63750 | Frederiksborg |
| 63850 - 63850 | Orte G |
| 63850 | Göteborg |
| 63950 - 64350 | Orte H |
| 63950 | Hadersleben (Haderslev) |
| 64050 | Hälsingborg |
| 64150 | Helsinki |
| 64250 | Hjörning |
| 64350 | Holbäk |
| 64450 - 64550 | Orte K |
| 64450 | Kopenhagen |
| 64550 | Kristiansand |
| 64650 - 64850 | Orte L |
| 64650 | Lahti |
| 64750 | Linköping |
| 64850 | Lund |
| 64950 - 65050 | Orte M |
| 64950 | Malmö |
| 65050 | Maribo |
| 65150 - 65250 | Orte N |
| 65150 | Narvik |
| 65250 | Norrköping |
| 65350 - 65550 | Orte O |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 65350 | Odense |
| 65450 | Örebro |
| 65550 | Oslo |
| 65650 - 65750 | Orte P |
| 65650 | Pori |
| 65750 | Prestö |
| 65850 - 66350 | Orte R |
| 65850 | Randers |
| 65950 | Reykjavik |
| 66050 | Ribe (Ripen) |
| 66150 | Ringköping |
| 66250 | Rönne |
| 66350 | Roskilde |
| 66450 - 66950 | Orte S |
| 66450 | Skanderborg |
| 66550 | Sonderburg (Sönderborg) |
| 66650 | Sorö |
| 66750 | Stavanger |
| 66850 | Stockholm |
| 66950 | Svendborg |
| 67050 - 67550 | Orte T |
| 67050 | Tampere |
| 67150 | Tisted |
| 67350 | Tromsö |
| 67450 | Trondheim (Drontheim) |
| 67550 | Turku |
| 67650 - 67650 | Orte U |
| 67650 | Uppsala |

| | |
|--------------------------------|---|
| 67750 - 68080 | Orte V |
| 67750 | Vaasa |
| 67850 | Vadstena |
| 67950 | Vejle |
| 68050 | Viborg |
| 68080 | Visby |
| 68199 | Sonstige Orte (CSN) |
| 68200 - 68990 | Skandinavische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 68200 - 68390 | Architektur |
| 68200 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68210 | Architekturzeichnung |
| 68220 | Architektur nach Materialien |
| 68230 | Holz |
| 68240 | Sonstige |
| 68250 - 68285 | Ordnung nach Epochen |
| 68250 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68260 | Mittelalter (-1500) |
| 68270 | Neuzeit (-1799) |
| 68280 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68285 | 21. Jahrhundert |
| 68290 - 68360 | Ordnung nach Aufgaben |
| 68290 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 68300 | Urbanistik |
| 68310 | Öffentliche Bauten |
| 68320 | Wohnbauten |
| 68330 | Wehrbauten |
| 68340 | Industriebauten |
| 68350 | Landwirtschaftliches Bauen |

| | |
|--------------------------------|--|
| 68360 | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 68370 | Ordnung nach Bauträgern |
| 68380 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes |
| 68390 | Architektur in einzelnen Regionen Skandinaviens (nicht Ländern!) |
| 68400 - 68490 | Skulptur (Plastik) |
| 68400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68410 | Skulptur nach Materialien |
| 68420 | Skulptur nach Motiven |
| 68430 | Skulptur nach Gegenständen |
| 68440 - 68475 | Ordnung nach Epochen |
| 68440 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68450 | Mittelalter (-1500) |
| 68460 | Neuzeit (-1799) |
| 68470 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68475 | 21. Jahrhundert |
| 68480 | Gattungen der Skulptur |
| 68490 | Skulptur in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68500 - 68570 | Malerei |
| 68500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68510 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 68520 - 68555 | Ordnung nach Epochen |
| 68520 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68530 | Mittelalter (-1500) |
| 68540 | Neuzeit (-1799) |
| 68550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68555 | 21. Jahrhundert |
| 68560 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |

| | |
|--------------------------------|--|
| 68570 | Malerei in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68580 - 68670 | Zeichnung und Graphik |
| 68580 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68590 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 68600 - 68610 | Ordnung nach Epochen |
| 68600 | vor 1500 |
| 68610 | nach 1500 |
| 68620 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 68630 | Bildhauerzeichnung |
| 68640 - 68660 | Buchillustration |
| 68640 | allgemein |
| 68650 | vor 1500 |
| 68660 | nach 1500 |
| 68670 | Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68680 - 68730 | Buchmalerei |
| 68680 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68690 - 68700 | Ordnung nach Epochen |
| 68690 | vor 1500 |
| 68700 | nach 1500 |
| 68710 | Ordnung nach Buchformen |
| 68720 | Ordnung nach Motiven |
| 68730 | Ordnung nach Regionen |
| 68740 | Mosaik-Kunst |
| 68750 | Glasfenstermalerei |
| 68750a | Ornament |
| 68760 | Allgemeine Darstellungen |
| 68770 - 68790 | Einzelne Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 68770 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68780 | Mittelalter (-1500) |
| 68790 | Neuzeit |
| 68800 | Ordnung nach Einzelformen |
| 68810 - 68860 | Einrichtung und Ausstattung |
| 68810 | Allgemeine Darstellungen |
| 68820 - 68840 | Ordnung nach Epochen |
| 68820 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68830 | Mittelalter (-1500) |
| 68840 | Neuzeit |
| 68850 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 68860 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 68870 - 68930 | Kunstgewerbe |
| 68870 | Allgemeine Darstellungen |
| 68880 - 68900 | Ordnung nach Epochen |
| 68880 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68890 | Mittelalter (-1500) |
| 68900 | Neuzeit |
| 68910 - 68930 | Einzelne Gattungen |
| 68910 | Sakrale Gegenstände |
| 68920 | Schmuck |
| 68930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 68934 | Industriedesign |
| 68950 - 68980 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 68950 | Allgemein |
| 68960 - 68975 | nach Epochen |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | 68960 | bis 1799 |
| | 68970 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 68975 | 21. Jahrhundert |
| | 68980 | Selbstporträt, Stifterporträt |
| | 68990 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 69000 - 74990 | Polen | |
| 69000 | Kunstgeschichte Polens (ohne ehemalige deutsche Ostgebiete) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Ab- bildungswerke zur polnischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</i> | |
| 69020 - 69045 | Polnische Kunstgeschichte einzelner Epochen | |
| 69020 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) | |
| 69030 | Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt | |
| 69040 | 19. und 20. Jahrhundert | |
| 69045 | 21. Jahrhundert | |
| 69050 - 73999 | Kunsttopographie Polens | |
| 69050 | Polen insgesamt | |
| 69060 | Einzelne Regionen | |
| 69400 - 73999 | Alphabetische Liste der polnischen Orte | |
| 69400 | Bialystok | |
| 69700 | Bromberg (Bydgoszcz) | |
| 70400 | Gdingen (Gdynia) | |
| 70500 | Gnesen (Gniezno) | |
| 70900 | Kattowitz (Katowice) | |
| 71050 | Kielce | |
| 71200 | Krakau (Kraków) | |
| 71400 | Lada (Warthe) | |
| 71450 | Leubus | |
| 71500 | Liegnitz (Legnice) | |
| 71600 | Lodz | |

| | |
|------------------|---|
| 71700 | Lublin |
| 72050 | Oliva (Oljwa) |
| 72200 | Posen (Poznán) |
| 72350 | Przemysl |
| 72700 | Rzeszów |
| 72950 | Skierniewice |
| 73200 | Thorn (Toruń) |
| 73400 | Tschenstochau (Częstochowa) |
| 73700 | Wahlstatt (Legnice Pole) |
| 73750 | Warschau |
| 73780 | Wilanow |
| 73950 | Zamość |
| 73999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 74100 - 74990 | Polnische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 74100 - 74190 | Architektur |
| 74100 | Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung |
| 74110 | Architektur nach Materialien (undifferenziert) |
| 74120 - 74145 | Ordnung nach Epochen |
| 74120 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74130 | Neuzeit (-1799) |
| 74140 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74145 | 21. Jahrhundert |
| 74150 - 74170 | Ordnung nach Aufgaben |
| 74150 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 74160 | Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten |
| 74170 | Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur |
| 74180 | Ordnung nach Bauträgern |
| 74190 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks |

| | |
|----------------|---|
| 74200 | Skulptur (Plastik) |
| - 74270 | |
| 74200 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74210 | Skulptur nach Materialien |
| 74220 | Skulptur nach Motiven |
| 74230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 74240 | Ordnung nach Epochen |
| - 74265 | |
| 74240 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74250 | Neuzeit (-1799) |
| 74260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74265 | 21. Jahrhundert |
| 74270 | Gattungen der Skulptur |
| 74300 | Malerei |
| - 74350 | |
| 74300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74310 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 74320 | Ordnung nach Epochen |
| - 74345 | |
| 74320 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74330 | Neuzeit (-1799) |
| 74340 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74345 | 21. Jahrhundert |
| 74350 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 74400 | Zeichnung und Graphik |
| - 74480 | |
| 74400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74410 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 74420 | Ordnung nach Epochen |
| - 74430 | |
| 74420 | vor 1500 |
| 74430 | nach 1500 |

| | |
|--------------------------------|--|
| 74440 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 74450 | Bildhauerzeichnung |
| 74460 - 74480 | Buchillustration |
| 74460 | allgemein |
| 74470 | vor 1500 |
| 74480 | nach 1500 |
| 74500 - 74540 | Buchmalerei |
| 74500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74510 - 74520 | Ordnung nach Epochen |
| 74510 | vor 1500 |
| 74520 | nach 1500 |
| 74530 | Einzelne Buchformen |
| 74540 | Ordnung nach Motiven |
| 74550 | Mosaik-Kunst |
| 74560 | Glasfenstermalerei |
| 74570 - 74590 | Ornament |
| 74570 | Allgemein |
| 74580 | Ordnung nach Epochen |
| 74590 | Ordnung nach Einzelformen |
| 74600 - 74670 | Einrichtung und Ausstattung |
| 74600 | Allgemeine Darstellungen |
| 74610 | Ordnung nach Epochen |
| 74640 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 74670 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 74700 - 74770 | Kunstgewerbe |
| 74700 | Allgemeine Darstellungen |

| | |
|----------------|---|
| 74710 | Ordnung nach Epochen |
| - 74720 | |
| 74710 | vor 1500 |
| 74720 | nach 1500 |
| 74750 | Einzelne Gattungen |
| - 74770 | |
| 74750 | Sakrale Gegenstände |
| 74760 | Schmuck |
| 74770 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 74900 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| - 74940 | |
| 74900 | Allgemein |
| 74920 | Ordnung nach Epochen |
| - 74935 | |
| 74920 | bis 1799 |
| 74930 | 19. bis 20. Jahrhundert |
| 74935 | 21. Jahrhundert |
| 74940 | Selbstporträt, Stifterporträt |
| 74990 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 75000 | Rußland |
| - 80950 | |
| 75000 | Kunstgeschichte Rußlands (einschließlich der außereuropäischen Gebiete der GUS) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke</i> |
| 75010 | Russische Kunstgeschichte nach Epochen |
| - 75035 | |
| 75010 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 75020 | Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt |
| 75030 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 75035 | 21. Jahrhundert |
| 75040 | Kunstgeschichte einzelner Regionen |
| 75050 | Kunsttopographie Rußlands |
| - 80069 | |

| | |
|--------------------------------|--|
| 75050 | Rußland bzw. gesamte GUS |
| 75060 | Einzelne Provinzen |
| 75150 - 80069 | Alphabetische Liste der russischen Orte (Rußland und GUS) |
| 75150 - 75285 | Orte A |
| 75150 | Alma Ata |
| 75220 | Archangelsk |
| 75285 | Astrachan |
| 75350 - 75610 | Orte B |
| 75350 | Baku |
| 75415 | Barnaul |
| 75480 | Batum |
| 75610 | Brjansk |
| 75675 - 75790 | Orte C |
| 75675 | Chabarowsk |
| 75725 | Charkow |
| 75790 | Cherson |
| 75900 - 75950 | Orte D |
| 75900 | Dnjepropetrowsk |
| 75950 | Dorpat |
| 76030 - 76030 | Orte E |
| 76030 | Eriwan |
| 76130 - 76245 | Orte G |
| 76130 | Gomel |
| 76180 | Gorki |
| 76245 | Grodno |
| 76320 - 76385 | Orte I |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 76320 | Irkutsk |
| 76385 | Iwanowo |
| 76450 - 76500 | Orte J |
| 76450 | Jaroslawl |
| 76500 | Jekaterinburg |
| 76580 - 77165 | Orte K |
| 76580 | Kalinin |
| 76645 | Karaganda |
| 76695 | Kasan |
| 76760 | Kemerowo |
| 76820 | Kertsch |
| 76870 | Kiew |
| 76920 | Kirowograd |
| 76970 | Kischinjow (Kischinev) |
| 77070 | Krasnodar |
| 77100 | Krasnojarsk |
| 77165 | Kursk |
| 77230 - 77230a | Orte L |
| 77230 | Lemberg |
| 77230a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 77370 - 77570 | Orte M |
| 77370 | Magnitogorsk |
| 77440 | Minsk |
| 77500 | Moskau |
| 77570 | Murmansk |
| 77600 - 77850 | Orte N |
| 77600 | Narwa |
| 77650 | Nikolajew |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|-------------------|-------------------------|
| 77750 | Nowgorod (Ilmensee) |
| 77850 | Nowossibirsk |
| 77915 - 78075 | Orte O |
| 77915 | Odessa |
| 77980 | Omsk |
| 78045 | Ordschonihidse |
| 78075 | Orel |
| 78125 - 78350 | Orte P |
| 78125 | Pereslawl-Salesski |
| 78140 | Perm |
| 78210 | Petropawlowsk |
| 78280 | Poltawa |
| 78350 | Prokopjewsk |
| 78450 - 78620 | Orte R |
| 78450 | Reval |
| 78470 | Riazan |
| 78500 | Riga |
| 78570 | Rostow |
| 78620 | Rowno |
| 78720 - 79210a | Orte S |
| 78720 | Samarkand |
| 78750 | Sankt Petersburg |
| 78770 | Saporoschje |
| 78820 | Saratow (Sartov) |
| 78870 | Semipalatinsk |
| 78920 | Sewastopol |
| 79000 | Smolensk |
| 79000a | Stalingrad s. Wolgograd |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|---|
| 79130 | Stalino (Donezts) |
| 79210 | Suchumi |
| 79210a | Swerdlowsk s. Jekaterinburg |
| 79350 - 79680 | Orte T |
| 79350 | Tartu |
| 79400 | Taschkent |
| 79470 | Tiflis |
| 79540 | Tomsk |
| 79580 | Troice-Sergieva Lavra |
| 79610 | Tscheljabinsk |
| 79680 | Tula |
| 79830 - 80035 | Orte W |
| 79830 | Wilna |
| 79860 | Winniza |
| 79900 | Witebsk |
| 79935 | Wladimir |
| 79970 | Wladiwostok |
| 80020 | Wolgograd |
| 80035 | Woronesch |
| 80055 - 80055 | Orte Z |
| 80055 | Zarskoje Sselo |
| 80069 | Sonstige Orte |
| 80100 - 80950 | Russische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 80100 - 80270 | Architektur |
| 80100 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80110 | Architekturzeichnung |
| 80120 | bis 1799 |
| 80130 | 19. bis 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 80135 | 21. Jahrhundert |
| 80140 | Architektur nach Materialien |
| 80150 - 80175 | Ordnung nach Epochen |
| 80150 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 80160 | Neuzeit (-1799) |
| 80170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80175 | 21. Jahrhundert |
| 80180 - 80240 | Ordnung nach Aufgaben |
| 80180 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 80190 | Urbanistik |
| 80200 | öffentliche Bauten, Wehrbauten |
| 80210 | Wohnbauten |
| 80220 | Industriebauten |
| 80230 | Landwirtschaftliches Bauen |
| 80240 | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 80250 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80260 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks |
| 80270 | Architektur in einzelnen Regionen Rußlands bzw. der GUS |
| 80300 - 80380 | Skulptur (Plastik) |
| 80300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80310 | Skulptur nach Materialien |
| 80320 | Skulptur nach Motiven |
| 80330 | Skulptur nach Gegenständen |
| 80340 - 80365 | Ordnung nach Epochen |
| 80340 | bis 1500 |
| 80350 | Neuzeit (-1799) |
| 80360 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80365 | 21. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|--|
| 80370 | Gattungen der Skulptur |
| 80380 | Skulptur in einzelnen Regionen Rußlands bzw. der GUS |
| 80400 - 80470 | Malerei |
| 80400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80410 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 80420 - 80445 | Ordnung nach Epochen |
| 80420 | bis 1500 |
| 80430 | Neuzeit (-1799) |
| 80440 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80445 | 21. Jahrhundert |
| 80450 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 80460 | Ikonenmalerei |
| 80470 | Malerei in einzelnen Regionen Rußlands (der GUS) |
| 80500 - 80590 | Zeichnung und Graphik |
| 80500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80510 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 80520 - 80545 | Ordnung nach Epochen |
| 80520 | vor 1500 |
| 80530 | Neuzeit (-1799) |
| 80540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80545 | 21. Jahrhundert |
| 80550 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 80560 | Bildhauerzeichnung |
| 80570 - 80590 | Buchillustration |
| 80570 | Allgemein |
| 80580 | vor 1500 |
| 80590 | nach 1500 |

| | |
|----------------|--|
| 80600 | Buchmalerei |
| - 80640 | |
| 80600 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80610 | Ordnung nach Epochen |
| - 80620 | |
| 80610 | vor 1500 |
| 80620 | nach 1500 |
| 80630 | Einzelne Buchformen |
| 80640 | Ordnung nach Motiven |
| 80650 | Mosaik-Kunst |
| 80660 | Glasfenstermalerei |
| 80670 | Ornament |
| - 80690 | |
| 80670 | Allgemein |
| 80680 | Ordnung nach Epochen |
| 80690 | Ordnung nach Einzelformen |
| 80700 | Einrichtung und Ausstattung |
| - 80740 | |
| 80700 | Allgemeine Darstellungen |
| 80710 | Ordnung nach Epochen |
| - 80725 | |
| 80710 | vor 1800 |
| 80720 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80725 | 21. Jahrhundert |
| 80730 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 80740 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 80750 | Kunstgewerbe |
| - 80820 | |
| 80750 | Allgemeine Darstellungen |
| 80760 | Ordnung nach Epochen |
| - 80790 | |
| 80760 | vor 1500 |
| 80770 | Neuzeit (-1799) und Neuzeit allgemein |
| 80780 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|
| | 80790 | 21. Jahrhundert |
| | 80800 - 80820 | Einzelne Gattungen |
| | 80800 | Sakrale Gegenstände |
| | 80810 | Schmuck |
| | 80820 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht), Volkskunst |
| | 80900 - 80930 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| | 80900 | Allgemein |
| | 80910 - 80925 | Ordnung nach Epochen |
| | 80910 | bis 1799 |
| | 80920 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 80925 | 21. Jahrhundert |
| | 80930 | Selbstporträt; Stifterporträt |
| | 80950 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 81000 - 84990 | Ungarn | |
| | 81000 | Kunstgeschichte Ungarns (Ungarn in verschiedener territorialer Ausdehnung und in den heutigen Grenzen) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke</i> |
| | 81020 - 81045 | Ungarische Kunstgeschichte nach Epochen |
| | 81020 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| | 81030 | Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt |
| | 81040 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 81045 | 21. Jahrhundert |
| | 81050 - 84069 | Kunsttopographie Ungarns |
| | 81050 | Ungarn insgesamt |
| | 81060 | Einzelne Regionen |
| | 81270 - 84069 | Alphabetische Liste der ungarischen Orte |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|--|
| 81270 | Békéscsaba |
| 81400 | Budapest |
| 81550 | Debreczin (Debrecen) |
| 81750 | Erlau (Eger) |
| 81750a | Esztergom s. Gran |
| 81950 | Fünfkirchen (Pécs) |
| 82150 | Gran |
| 82350 | Hódmezövásárhely |
| 82550 | Kecskemét |
| 82750 | Miskolc |
| 82900 | Nyiregyháza |
| 83100 | Ödenburg (Sopron) |
| 83250 | Raab (Győr) |
| 83500 | Stuhlweissenburg (Székesfehérvár) |
| 83600 | Szegedin (Szeged) |
| 83800 | Tokaj |
| 83900 | Veszprim (Veszprèm) |
| 84069 | Sonstige Orte |
| 84100 - 84990 | Ungarische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 84100 - 84190 | Architektur |
| 84100 | Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung |
| 84110 | Architektur nach Materialien |
| 84120 - 84145 | Ordnung nach Epochen |
| 84120 | bis ca. 1500 |
| 84130 | Neuzeit (-1799) |
| 84140 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84145 | 21. Jahrhundert |
| 84150 - 84170 | Ordnung nach Aufgaben |

| | |
|------------------|---|
| 84150 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 84160 | Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten |
| 84170 | Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur |
| 84180 | Ordnung nach Bauträgern |
| 84190 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes |
| 84200 - 84270 | Skulptur (Plastik) |
| 84200 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84210 | Skulptur nach Materialien |
| 84220 | Skulptur nach Motiven |
| 84230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 84240 - 84265 | Ordnung nach Epochen |
| 84240 | bis ca. 1500 |
| 84250 | Neuzeit (-1799) |
| 84260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84265 | 21. Jahrhundert |
| 84270 | Gattungen der Skulptur |
| 84300 - 84350 | Malerei |
| 84300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84310 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 84320 - 84345 | Ordnung nach Epochen |
| 84320 | bis ca. 1500 |
| 84330 | Neuzeit (-1799) |
| 84340 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84345 | 21. Jahrhundert |
| 84350 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 84400 - 84480 | Zeichnung und Graphik |
| 84400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------------|--|
| 84410 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 84420 - 84430 | Ordnung nach Epochen |
| 84420 | vor 1500 |
| 84430 | nach 1500 |
| 84440 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 84450 | Bildhauerzeichnung |
| 84460 - 84480 | Buchillustration |
| 84460 | Allgemein |
| 84470 | vor 1500 |
| 84480 | nach 1500 |
| 84500 - 84540 | Buchmalerei |
| 84500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84510 - 84520 | Ordnung nach Epochen |
| 84510 | vor 1500 |
| 84520 | nach 1500 |
| 84530 | Einzelne Buchformen |
| 84540 | Ordnung nach Motiven |
| 84550 | Mosaik-Kunst |
| 84560 | Glasfenstermalerei |
| 84570 - 84580 | Ornament |
| 84570 | Allgemein |
| 84580 | Einzelformen |
| 84600 - 84670 | Einrichtung und Ausstattung |
| 84600 | Allgemeine Darstellungen |
| 84610 | Ordnung nach Epochen |
| 84640 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 84670 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |

| | |
|--------------------------------|--|
| 84700 - 84770 | Kunstgewerbe |
| 84700 | Allgemeine Darstellungen |
| 84710 - 84720 | Ordnung nach Epochen |
| 84710 | vor 1500 |
| 84720 | nach 1500 |
| 84750 - 84770 | Einzelne Gattungen |
| 84750 | Sakrale Gegenstände |
| 84760 | Schmuck, Insignien |
| 84770 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 84780 | Ungarn, Industriedesign |
| 84900 - 84940 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 84900 | Allgemein |
| 84920 - 84935 | Ordnung nach Epochen |
| 84920 | bis 1799 |
| 84930 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84935 | 21. Jahrhundert |
| 84940 | Selbstporträt, Stifterporträt |
| 84990 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 85000 - 85820 | Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien |
| 85000 | Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke</i> |
| 85010 - 85040 | Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien |
| 85010 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 85020 | Neuzeit (bis 1799 oder insgesamt) |
| 85030 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85040 | 21. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|--|
| 85050 - 85570 | Kunsttopographie im jugoslawischen Bereich und in Albanien |
| 85050 | Jugoslawien bzw. Albanien insgesamt |
| 85060 | Einzelne Regionen |
| 85100 - 85555 | Alphabetische Liste der jugoslawischen (einschließlich Nachfolges- taaten) und albanischen Orte |
| 85100 | Belgrad |
| 85120 | Djakovo |
| 85140 | Dubrovnik (Ragusa) |
| 85250 | Kratovo |
| 85300 | Laibach (Ljubljana) |
| 85370 | Sarajewo |
| 85400 | Sibenik (Sebenico) |
| 85425 | Sopoćani |
| 85450 | Split (Spalato) |
| 85510 | Trogir (Traú) |
| 85550 | Zadar (Zara) |
| 85555 | Zagreb (Agram) |
| 85570 | Sonstige Orte (CSN) |
| 85600 - 85820 | Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien |
| 85600 - 85650 | Architektur |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung |
| 85610 | Architektur nach Materialien |
| 85620 - 85630 | Ordnung nach Epochen |
| 85620 | bis ca. 1500 |
| 85630 | Neuzeit |
| 85640 - 85650 | Ordnung nach Aufgaben |
| 85640 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 85650 | Profane Architektur (einschließlich Urbanistik und Gartenarchitektur) |

| | |
|----------------|---|
| 85660 | Skulptur (Plastik) |
| - 85690 | |
| 85660 | Allgemeine Darstellungen |
| 85670 | Skulptur nach Materialien |
| 85680 | Ordnung nach Epochen |
| - 85690 | |
| 85680 | bis ca. 1500 |
| 85690 | Neuzeit |
| 85700 | Malerei |
| - 85730 | |
| 85700 | Allgemeine Darstellungen |
| 85710 | Ikonenmalerei |
| 85720 | Ordnung nach Epochen |
| - 85730 | |
| 85720 | bis ca. 1500 |
| 85730 | Neuzeit |
| 85740 | Zeichnung und Graphik (hierzu auch Bildhauerzeichnung) |
| 85750 | Buchmalerei |
| 85760 | Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei |
| 85770 | Ornament |
| 85780 | Einrichtung und Ausstattung |
| 85790 | Kunstgewerbe |
| 85810 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 85820 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 85830 | Rumänien |
| - 86490 | |
| 85830 | Kunstgeschichte Rumäniens <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen</i> |
| 85840 | Kunstgeschichte Rumäniens nach Epochen |
| 85845 | Kunstgeschichte Siebenbürgens |
| 85850 | Kunsttopographie Rumäniens (insgesamt und einzelner Gebiete) |
| 85910 | Alphabetische Liste der rumänischen Orte |
| - 86359 | |
| 85910 | Bukarest |

| | |
|------------------|--|
| 86000 | Groß-Sankt-Nikolaus (Sinnicolau Mare, Nagyszentmiklos) |
| 86017 | Großwardein (Sinmartin) |
| 86020 | Hermannstadt (Sibiu) |
| 86035 | Humor |
| 86042 | Jassy |
| 86048 | Klausenburg (Cluj) |
| 86060 | Kronstadt (Brașov) |
| 86160 | Plojeshti |
| 86260 | Temeschburg (Temesvár, Timișoara) |
| 86310 | Voroneș; |
| 86359 | Sonstige Orte |
| 86370 - 86490 | Kunstgeschichte Rumäniens nach Gattungen |
| 86370 - 86410 | Architektur |
| 86370 | Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung |
| 86380 - 86390 | Ordnung nach Epochen |
| 86380 | bis ca. 1500 |
| 86390 | Neuzeit |
| 86400 - 86410 | Ordnung nach Aufgaben |
| 86400 | Sakrale Architektur |
| 86410 | Profane Architektur |
| 86420 | Skulptur (Plastik) |
| 86430 - 86435 | Malerei |
| 86430 | Allgemeine und einzelne Epochen |
| 86435 | Ikonenmalerei |
| 86440 | Zeichnung und Graphik |
| 86450 | Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst und Ornament |
| 86460 | Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe |
| 86480 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |

- 86490 Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)**
- 86500 Bulgarien**
- 86640
- 86500 Kunstgeschichte Bulgariens**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen
- 86510 Kunsttopographie Bulgariens**
- 86522 Alphabetische Liste der bulgarischen Orte**
- 86569
- 86522 Bačkovo**
- 86525 Bojana**
- 86531 Elena**
- 86545 Plowdiw (Philippopol)**
- 86550 Rila (Rilski)-Kloster**
- 86555 Sofia**
- 86569 Sonstige Orte**
- 86580 Kunstgeschichte Bulgariens nach Gattungen**
- 86640
- 86580 Architektur**
- 86590 Skulptur (Plastik)**
- 86600 Malerei, Ikonenmalerei**
- 86610 Zeichnung, Graphik**
- 86620 Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst, Ornament**
- 86630 Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe**
- 86640 Sonstiges**
- 86650 Griechenland, Zypern**
- 86950
- 86650 Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen (ohne Altertum)
- 86660 Kunsttopographie Griechenlands**
- 86685 Alphabetische Liste der griechischen und zyprischen Orte**
- 86870
Ortsmonographien, die sich nur auf die Kunst des Altertums beziehen, s. Aufstellungssystematik „Klassische Archäologie“!
- 86685 Athen**
- 86687 Athos (Kloster)**

| | |
|------------------|--|
| 86725 | Bellapais (Zypern) |
| 86790 | Mistra |
| 86830 | Saloniki (Thessaloniki) |
| 86860 | Volos |
| 86870 | Sonstige (CSN) |
| 86880 - 86950 | Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns nach Gattungen (ohne Altertum) |
| 86880 | Architektur |
| 86890 | Skulptur (Plastik) |
| 86900 | Malerei, Ikonenmalerei |
| 86910 | Zeichnung, Graphik |
| 86920 | Buchmalerei |
| 86930 | Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei, Ornament |
| 86940 | Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 86950 | Sonstiges |
| 86960 - 87140 | Türkei |
| 86960 | Kunstgeschichte der Türkei (Osmanisches Reich und heutige Türkei) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen</i> |
| 86970 | Kunsttopographie der Türkei |
| 86985 - 87079 | Alphabetische Liste der türkischen Orte |
| 86985 | Achtamar |
| 86995 | Ankara |
| 87030 | Istanbul (Konstantinopel) |
| 87035 | Izmir (Smyrna) |
| 87079 | Sonstige Orte |
| 87090 - 87140 | Kunstgeschichte der Türkei nach Gattungen |
| 87090 | Architektur |
| 87100 | Skulptur (Plastik) |
| 87110 | Malerei, Buchmalerei |
| 87120 | Zeichnung, Graphik |

| | |
|------------------|--|
| 87130 | Kunstgewerbe |
| 87140 | Sonstiges |
| 87142 - 90189 | Asien und Vorderer Orient |
| 87142 | Kunstgeschichte Asiens allgemein |
| 87143 - 87148 | Kunstgeschichte Asiens nach Gattungen |
| 87143 | Architektur und Städtebau |
| 87144 | Plastik (Skulptur) |
| 87145 | Malerei / Buchmalerei |
| 87146 | Zeichnung, Graphik |
| 87147 | Kunsth Handwerk |
| 87148 | Teppiche |
| 87149 | Sonstiges (z.B. Ornament, Mosaik etc.) |
| 87150 - 87209 | Kunstgeschichte Syriens |
| 87150 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87151 +S7L | Kunstgeschichte Syriens nach Gattungen |
| 87160 - 87209 | Orte Syriens |
| 87165 | Aleppo |
| 87170 | Damaskus |
| 87180 | Hama |
| 87209 | Sonstige Orte |
| 87220 - 87298 | Kunstgeschichte des Libanon |
| 87220 +S7L | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87230 - 87289 | Orte des Libanon |
| 87234 | Beirut |
| 87270 | Sidon |
| 87289 | Sonstige Orte |

| | |
|--------------------------------|--|
| 87300 - 87489 | Kunstgeschichte Israels (auch ehemaliges Königreich Jerusalem und Palästina insgesamt) (siehe auch BC 8700 ff und NG 5300 ff für Altes Israel) |
| 87300 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87301 +S7L | |
| 87370 - 87489 | Orte Israels |
| 87354 | Akko |
| 87360 | Bethlehem |
| 87370 | Gaza |
| 87390 | Haifa |
| 87400 | Jerusalem |
| 87450 | Tel Aviv- Jaffa |
| 87460 | Tiberias |
| 87489 | Sonstige Orte |
| 87500 - 87629 | Kunstgeschichte Jordaniens |
| 87500 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87501 +S7L | Kunstgeschichte Jordaniens nach Gattungen |
| 87530 - 87629 | Orte Jordaniens |
| 87530 | Amman |
| 87580 | Machatta |
| 87629 | Sonstige Orte |
| 87640 - 87699 | Kunstgeschichte des Irak |
| 87640 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87641 +S7L | Kunstgeschichte des Irak nach Gattungen |
| 87650 - 87699 | Orte des Irak |
| 87650 | Bagdad |
| 87660 | Basra |
| 87670 | Kufa |
| 87680 | Mosul |

| | |
|------------------|--|
| 87690 | Samarra |
| 87699 | Sonstige Orte |
| 87710 - 87769 | Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel (Saudiarabien u.a.) |
| 87710 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87711 +S7L | Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel nach Gattungen |
| 87730 - 87769 | Orte |
| 87745 | Riad |
| 87750 | Sana |
| 87769 | Sonstige Orte |
| 87780 - 87950 | Kunstgeschichte des Iran |
| 87780 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopographie |
| 87840 - 87889 | Orte des Iran |
| 87840 | Isfahan |
| 87860 | Täbris |
| 87880 | Teheran |
| 87889 | Sonstige Orte |
| 87900 - 87950 | Persische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 87900 | Architektur und Städtebau |
| 87910 | Skulptur (Plastik) |
| 87920 | Malerei, Buchmalerei |
| 87930 | Zeichnung, Graphik |
| 87940 | Kunstgewerbe (auch Teppiche) |
| 87943 | Mosaik |
| 87946 | Ornament |
| 87950 | Sonstiges |
| 87960 - 87999 | Kunstgeschichte Afghanistans |
| 87960 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |

| | |
|--------------------------------|---|
| 87961 +S7L | Kunstgeschichte Afghanistans nach Gattungen |
| 87970 - 87999 | Orte |
| 87980 | Kabul |
| 87999 | Sonstige Orte |
| 88000 - 88570 | Kunstgeschichte Indiens <i>(Indische Union, Pakistan, Kaschmir, Nepal, Sikkim, Bhutan, Sri Lanka)</i> |
| 88000 | Gesamtdarstellungen; Darstellungen einzelner Epochen; Kunsttopographie |
| 88100 - 88509 | Orte Indiens und seiner Nebenländer |
| 88100 | Ellora (Elura) |
| 88509 | Sonstige Orte |
| 88520 - 88570 | Indische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88520 | Architektur und Städtebau |
| 88530 | Skulptur (Plastik) |
| 88540 | Malerei, Buchmalerei |
| 88550 | Zeichnung, Graphik |
| 88560 | Kunstgewerbe |
| 88563 | Mosaik |
| 88566 | Ornament |
| 88570 | Sonstiges |
| 88580 - 88859 | Kunstgeschichte Hinterindiens <i>(Burma, Thailand, Kambodscha, Laos, Vietnam, malaiische Halbinsel)</i> |
| 88580 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 88595 - 88859 | Orte |
| 88595 | Angkor |
| 88859 | Sonstige Orte |
| 88870 - 88899 | Kunstgeschichte der Mongolei |
| 88870 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 88880 - 88899 | Orte |

| | |
|--------------------------|---|
| 88899 | Sonstige Orte |
| 88900 - 89470 | Kunstgeschichte Chinas (einschließlich Tibet, Mandschurei, Taiwan) |
| 88900 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 88990 - 89409 | Orte Chinas (einschließlich der oben genannten Gebiete) |
| 88990 | Dafosi (bei Binxian) |
| 89100 | Hongkong |
| 89200 | Peking |
| 89409 | Sonstige Orte |
| 89420 - 89470 | Chinesische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 89420 | Architektur und Städtebau |
| 89425 | Gartenkunst |
| 89430 | Skulptur (Plastik) |
| 89440 | Malerei |
| 89450 | Zeichnung, Graphik |
| 89455 | Kalligraphie |
| 89460 | Kunstgewerbe |
| 89465 | Industriedesign |
| 89470 | Sonstiges |
| 89480 - 89539 | Kunstgeschichte Koreas |
| 89480 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 89490 - 89539 | Orte |
| 89492 | Andong |
| 89500 | Hamhung |
| 89502 | Iksan |
| 89504 | Inch'ön |
| 89506 | Kaesöng |
| 89508 | Kwangju |
| 89510 | Kyöngju |

| | |
|------------------|---|
| 89512 | Nampó |
| 89514 | Namyangju |
| 89516 | Pusan |
| 89518 | P'yöngyang |
| 89520 | Seoul |
| 89522 | Taegu |
| 89524 | Taejön |
| 89526 | Ŭiwang |
| 89528 | Ulsan |
| 89530 | Wönsan |
| 89534 | Yongín |
| 89539 | Sonstige Orte |
| 89541 - 89549 | Koreanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 89541 | Architektur und Städtebau |
| 89542 | Gartenkunst |
| 89543 | Skulptur und Plastik |
| 89544 | Malerei |
| 89545 | Zeichnung, Graphik |
| 89546 | Kalligraphie |
| 89547 | Kunstgewerbe |
| 89548 | Industriedesign |
| 89549 | Sonstiges |
| 89550 - 89920 | Kunstgeschichte Japans |
| 89550 - 89600 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 89550 | Gesamtdarstellungen |
| 89560 | Nara-Zeit bis Heian-Zeit (712-1185) |
| 89570 | Kamakura-Zeit bis Azuchi-Momoyama-Zeit (1185-1603) |
| 89580 | Edo-Zeit (1603-1868) |
| 89590 | Meiji-Zeit bis 1945 |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|--|
| 89600 | Ab 1945 |
| 89700 - 89859 | Orte Japans |
| 89700 | Kyoto |
| 89800 | Tokio |
| 89859 | Sonstige Orte |
| 89870 - 89920 | Japanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 89870 | Architektur und Städtebau |
| 89875 | Gartenkunst <i>(analog zu LO 89425)</i> |
| 89880 | Skulptur (Plastik) |
| 89890 | Malerei |
| 89900 | Zeichnung, Graphik |
| 89905 | Kalligraphie |
| 89910 | Kunstgewerbe |
| 89911 | Keramik |
| 89914 | Industriedesign |
| 89920 | Sonstiges |
| 89930 - 89989 | Kunstgeschichte der Philippinen |
| 89930 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 89940 - 89989 | Orte |
| 89989 | Sonstige Orte |
| 90000 - 90189 | Kunstgeschichte Indonesiens |
| 90000 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 90010 - 90189 | Orte |
| 90189 | Sonstige Orte |
| 90200 - 90840 | Australien, Ozeanien |
| 90200 | Kunstgeschichte Australiens <i>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</i> |

| | |
|----------------|--|
| 90470 | Orte |
| - 90600 | |
| 90470 | Melbourne |
| 90600 | Sydney |
| 90720 | Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 90770 | |
| 90720 | Architektur |
| 90730 | Skulptur (Plastik) |
| 90740 | Malerei |
| 90750 | Zeichnung, Graphik |
| 90760 | Kunstgewerbe und Sonstiges |
| 90770 | Eingeborenenkunst |
| 90780 | Kunstgeschichte Neuseelands (einschließlich Neu-Guinea und Inseln der Südsee) |
| 90790 | Orte |
| - 90840 | |
| 90850 | Afrika |
| - 91999 | |
| 90850 | Kunstgeschichte Afrikas allgemein, Gesamtdarstellungen |
| 90852 | Kunstgeschichte Afrikas nach Gattungen |
| - 90858 | |
| 90852 | Architektur und Städtebau |
| 90854 | Skulptur (Plastik) |
| 90856 | Malerei, Buchmalerei |
| 90858 | Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe |
| 90860 | Mosaik |
| 90862 | Ornament |
| 90864 | Masken |
| 90865 | Sonstiges |
| 90870 | Nordafrika |
| - 91430 | |
| 90900 | Kunstgeschichte Marokkos |
| - 90999 | |
| 90900 | Gesamtdarstellung |

| | |
|--------------------------------|---|
| 90901 +S7L | Kunstgeschichte Marokkos nach Gattungen |
| 90910 - 90999 | Orte |
| 90910 | Casablanca |
| 90930 | Fès |
| 90950 | Marrakesch |
| 90970 | Rabat |
| 90999 | Sonstige Orte |
| 91000 - 91099 | Kunstgeschichte Algeriens |
| 91000 | Gesamtdarstellungen |
| 91001 +S7L | Kunstgeschichte Algeriens nach Gattungen |
| 91010 - 91099 | Orte |
| 91010 | Algier |
| 91070 | Saida |
| 91099 | Sonstige Orte |
| 91100 - 91169 | Kunstgeschichte Tunesiens |
| 91100 | Gesamtdarstellungen |
| 91101 +S7L | Kunstgeschichte Tunesiens nach Gattungen |
| 91120 - 91169 | Orte |
| 91145 | Tunis |
| 91169 | Sonstige Orte |
| 91170 - 91199 | Kunstgeschichte Libyens |
| 91170 | Gesamtdarstellungen |
| 91171 +S7L | Kunstgeschichte Libyens nach Gattungen |
| 91180 - 91199 | Orte |
| 91200 - 91299 | Kunstgeschichte Ägyptens (ohne Altertum) |
| 91200 | Gesamtdarstellungen |

| | |
|--------------------------------|--|
| 91201 +S7L | Kunstgeschichte Ägyptens nach Gattungen |
| 91210 - 91299 | Orte |
| 91210 | Abu Mena |
| 91220 | Alexandria Alexandreia |
| 91230 | Giseh |
| 91250 | Kairo |
| 91270 | Rosette |
| 91299 | Sonstige Orte |
| 91300 - 91309 | Kunstgeschichte des Sudan |
| 91300 | Gesamtdarstellungen |
| 91301 +S7L | Kunstgeschichte des Sudans nach Gattungen |
| 91322 - 91369 | Orte |
| 91322 | Faras |
| 91369 | Sonstige Orte |
| 91370 | Kunstgeschichte Äthopiens |
| 91380 - 91430 | Orte |
| 91440 - 91499 | Kunstgeschichte Ostafrikas (Somalia, Kenia, Uganda, Tansania, Moçambique) |
| 91440 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 91441 - 91499 | Kunstgeschichte Ostafrikas nach Gattungen |
| 91441 | Architektur und Städtebau |
| 91442 | Skulptur und Plastik |
| 91443 | Malerei und Buchmalerei |
| 91444 | Zeichnung und Graphik |
| 91445 | Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe |
| 91446 | Masken |
| 91449 | Sonstiges |

| | |
|------------------|--|
| 91450 - 91499 | Orte |
| 91500 - 91699 | Kunstgeschichte Südafrikas (Republik Südafrika, Simbabwe, Sambia, Namibia) |
| 91500 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 91510 - 91640 | Orte |
| 91650 - 91690 | Kunstgeschichte Südafrikas nach Gattungen |
| 91650 | Architektur und Städtebau |
| 91660 | Skulptur (Plastik) |
| 91670 | Malerei |
| 91680 | Zeichnung, Graphik |
| 91682 | Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe |
| 91685 | Masken |
| 91690 | Sonstiges |
| 91700 - 91989 | Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas (und Schwarzafrikas allgemein) |
| 91700 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 91701 - 91709 | Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas nach Gattungen |
| 91701 | Architektur und Städtebau |
| 91702 | Skulptur und Plastik |
| 91703 | Malerei und Buchmalerei |
| 91704 | Zeichnung und Graphik |
| 91705 | Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe |
| 91706 | Masken |
| 91709 | Sonstiges |
| 91710 - 91989 | Orte |
| 91990 | Afrikanische Kunst in der Diaspora / im Ausland |
| 92000 - 98940 | Amerika |
| 92000 - 92982 | Kunstgeschichte Kanadas |

| | |
|--------------------------|---|
| 92000 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopographie |
| 92010 - 92910 | Orte Kanadas |
| 92600 | Québec |
| 92700 | Toronto |
| 92850 | Vancouver |
| 92909 | Sonstige Orte |
| 92920 - 92982 | Kanadische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 92920 | Architektur |
| 92930 | Skulptur (Plastik) |
| 92940 | Malerei |
| 92950 | Zeichnung, Graphik |
| 92960 | Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 92970 | Sonstiges |
| 92980 | Indianische Kunst |
| 92982 | Kunst der Eskimos |
| 94000 - 96730 | Kunstgeschichte der USA |
| 94000 | Gesamtdarstellungen; Abbildungswerke; Kunstsoziologie |
| 94010 - 94037 | Kunstgeschichte nach Epochen |
| 94010 | Kolonialzeit |
| 94020 | Von der Unabhängigkeitserklärung bis 1899 |
| 94030 - 94036 | 20. Jahrhundert |
| 94030 | allgemein |
| 94031 | Naturalismus - Realismus |
| 94032 | abstrakte Kunst |
| 94033 | Surrealismus |
| 94034 | Action art |
| 94035 | Pop art |

| | |
|------------------|--|
| 94036 | neueste Stile |
| 94037 | 21. Jahrhundert |
| 94040 | Kunstgeschichte nach Großräumen (z.B. Neuenglandstaaten, Mittlerer Westen) |
| 94050 | Kunstgeschichte nach Einzelstaaten |
| 94060 - 96499 | Kunsttopographie |
| 94060 | Allgemein |
| 94090 - 96499 | Orte der USA |
| 94090 | Atlanta (Ga.) |
| 94150 | Boston (Mass.) |
| 94250 | Chicago (Ill.) |
| 94350 | Dallas (Tex.) |
| 94900 | Las Vegas (Nev.) |
| 94980 | Los Angeles (Calif.) |
| 95050 | Miami (Fla.) |
| 95100 | Nantucket (Mass.) |
| 95200 | New Orleans (La.) |
| 95250 | New York (NY) |
| 95500 | Philadelphia (Pa.) |
| 95750 | Portland (Oreg.) |
| 96100 | San Francisco (Calif.) |
| 96250 | Washington (D.C.) |
| 96499 | Sonstige Orte |
| 96580 - 96720 | Kunstgeschichte der USA nach Gattungen |
| 96580 - 96630 | Architektur |
| 96580 | Allgemein |
| 96590 - 96605 | Ordnung nach Epochen |
| 96590 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |

| | |
|------------------|--|
| 96600 | 20. Jahrhundert |
| 96605 | 21. Jahrhundert |
| 96610 - 96630 | Ordnung nach Aufgaben |
| 96610 | Profane Bauten |
| 96620 | Kirchliche Bauten |
| 96630 | Urbanistik |
| 96640 | Skulptur (Plastik) |
| 96650 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |
| 96660 | 20. Jahrhundert |
| 96665 | 21. Jahrhundert |
| 96670 | Malerei |
| 96680 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |
| 96680a | 20. Jahrhundert |
| 96690 | Allgemein |
| 96691 | Naturalismus - Realismus |
| 96692 | Abstrakte Malerei |
| 96693 | Surrealismus |
| 96694 | Action painting |
| 96695 | Pop art |
| 96696 | Neueste Stile |
| 96697 | 21. Jahrhundert |
| 96700 | Zeichnung, Graphik |
| 96710 | Ornament; Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 96714 | USA, Industriedesign |
| 96720 | Sonstiges |
| 96730 | Indianische Kunst |
| 96740 - 98750 | Kunstgeschichte Lateinamerikas |
| 96740 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 96750 - 97080 | Kunstgeschichte Mexikos |

| | |
|--------------------------------|---|
| 96750 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 96890 - 96999 | Orte Mexikos |
| 96890 | Mexico (Stadt) |
| 96999 | Sonstige Orte |
| 97000 - 97070 | Mexikanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 97000 - 97020 | Architektur |
| 97000 | Allgemein und einzelne Epochen |
| 97010 | Kirchliche Bauten |
| 97020 | Profane Bauten |
| 97030 | Skulptur (Plastik) |
| 97040 | Malerei |
| 97050 | Zeichnung, Graphik |
| 97060 | Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 97070 | Sonstiges |
| 97080 | Indianische Kunst |
| 97100 - 97199 | Kunstgeschichte der mittelamerikanischen Staaten (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Kuba, Jamaica, Haiti, restliche Inseln) |
| 97100 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97110 - 97199 | Orte |
| 97199 | Sonstige Orte |
| 97200 - 97290 | Kunstgeschichte Kolumbiens |
| 97200 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97210 - 97269 | Orte |
| 97269 | Sonstige Orte |
| 97280 - 97290 | Kunstgeschichte Kolumbiens nach Gattungen |
| 97280 | Architektur |
| 97290 | Sonstige |

| | |
|--------------------------------|--|
| 97300 - 97430 | Kunstgeschichte Venezuelas und Guayanas |
| 97300 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97310 - 97399 | Orte |
| 97399 | Sonstige Orte |
| 97400 - 97430 | Kunstgeschichte Venezuelas bzw. Guayanas nach Gattungen |
| 97400 | Architektur |
| 97410 | Skulptur (Plastik) |
| 97420 | Malerei |
| 97430 | Sonstige |
| 97450 - 97940 | Kunstgeschichte Brasiliens |
| 97450 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97730 - 97859 | Orte Brasiliens |
| 97730 | Rio de Janeiro |
| 97859 | Sonstige Orte |
| 97870 - 97930 | Brasilianische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 97870 - 97890 | Architektur |
| 97870 | Allgemein |
| 97880 | Profane Bauten |
| 97890 | Kirchliche Bauten |
| 97900 | Skulptur (Plastik) |
| 97910 | Malerei |
| 97920 | Zeichnung, Graphik |
| 97930 | Sonstiges |
| 97940 | Indianische Kunst |
| 97950 - 97999 | Kunstgeschichte Paraguays und Uruguays |
| 97950 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |

| | |
|------------------|--|
| 97960 - 97999 | Orte |
| 97999 | Sonstige Orte |
| 98000 - 98260 | Kunstgeschichte Argentiniens |
| 98000 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 98050 - 98209 | Orte Argentiniens |
| 98050 | Buenos Aires |
| 98209 | Sonstige Orte |
| 98220 - 98260 | Argentinische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 98220 | Architektur |
| 98230 | Skulptur (Plastik) |
| 98240 | Malerei |
| 98250 | Zeichnung, Graphik |
| 98260 | Sonstiges |
| 98300 - 98490 | Kunstgeschichte Chiles |
| 98300 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 98310 - 98439 | Orte Chiles |
| 98439 | Sonstige Orte |
| 98450 - 98490 | Chilenische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 98450 | Architektur |
| 98460 | Skulptur (Plastik) |
| 98470 | Malerei |
| 98480 | Zeichnung, Graphik |
| 98490 | Sonstiges |
| 98500 - 98559 | Kunstgeschichte Boliviens |
| 98500 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 98510 - 98559 | Orte |

| | |
|--------------------------------|---|
| 98559 | Sonstige Orte |
| 98600 - 98750 | Kunstgeschichte Perus und Ecuadors |
| 98600 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 98610 - 98699 | Orte |
| 98699 | Sonstige Orte |
| 98700 - 98740 | Peruanische bzw. ecuadorianische Kunstgeschichte nach Gat- tungen |
| 98700 | Architektur |
| 98710 | Skulptur (Plastik) |
| 98720 | Malerei |
| 98730 | Zeichnung, Graphik |
| 98740 | Sonstiges |
| 98750 | Indianische Kunst |
| 98800 | Kunstgeschichte der südamerikanischen Staaten <i>Gesamtdarstellung, Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 98900 - 98940 | Südamerikanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 98900 | Architektur |
| 98910 | Skulptur (Plastik) |
| 98920 | Malerei |
| 98930 | Zeichnung, Graphik |
| 98940 | Sonstiges |