

Regensburger Verbundklassifikation

11,3

Kunstgeschichte
(LD,LH - LO)

Stand: März 2013
Universitätsbibliothek Regensburg

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Großer Epochenschlüssel zur Kunstgeschichte – E1L | 3 |
| Kleiner Epochenschlüssel – E2L | 4 |
| Epochenschlüssel für die Geschichte der deutschen Buchmalerei – E3L | 5 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften – E4L | 6 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in französischen Landschaften – E5L | 7 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der italienischen Buchmalerei – E6L | 8 |
| Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften – E7L | 9 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der niederländischen Buchmalerei – E8L | 10 |
| Epochenschlüssel zur Geschichte der französischen Buchmalerei – E9L | 11 |
| Topographischer Schlüssel Schweiz – G3L | 12 |
| Stil-Schlüssel zur Kunstgeschichte für das 19. Jahrhundert – S1L | 13 |
| Stilschlüssel zur Kunstgeschichte für das 20. Jahrhundert – S2L | 14 |
| Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S3L | 15 |
| Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S4L | 16 |
| Sachschlüssel zur Kunstgeschichte größerer Städte – S5L | 17 |
| Sachschlüssel zur Kunstgeschichte Asiens – S7L | 18 |
| Zeitschriften Kunstgeschichte | 19 |
| Zeitschriften Architektur und Baukunst | 19 |
| Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte | 19 |
| Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen | 135 |
| Künstler-Monographien | 136 |
| Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten | 205 |
| Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich) | 256 |
| Frankreich | 329 |
| Italien | 359 |
| Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet) | 391 |

GROSSER EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE – EIL

- 0** **allgemein**
- 1** **vorromanisch**
- 2** **romanisch**
- 3** **gotisch**
- 4** **Renaissance, Manierismus**
- 5** **Barock/Rokoko**
- 6** **Klassizismus**
- 7** **19. und 20. Jahrhundert**
- 8** **21. Jahrhundert**

KLEINER EPOCHENSCHLÜSSEL – E2L

- 0** **allgemein**
- 1** **Spätantike, Frühmittelalter (-1000)**
- 2** **Mittelalter (-1500)**
- 3** **Neuzeit (-1800)**
- 4** **19. und 20. Jahrhundert**
- 5** **21. Jahrhundert**

EPOCHENSCHLÜSSEL FÜR DIE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN
BUCHMALEREI – E3L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorkarolingisch**
- 2** **karolingisch**
- 3** **ottonisch**
- 4** **romanisch**
- 5** **gotisch**
- 6** **spätgotisch und 16. Jahrhundert**
- 7** **übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN DEUTSCHEN
LÄNDERN UND LANDSCHAFTEN – E4L

- | | |
|----------|-------------------------|
| 0 | allgemein |
| 1 | romanisch |
| 2 | gotisch |
| 3 | spätgotisch |
| 4 | 16. Jahrhundert |
| 5 | Sonstige Epochen |

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN
FRANZÖSISCHEN LANDSCHAFTEN – E5L

- 0** **allgemein**
- 1** **romanisch**
- 2** **gotisch**
- 3** **16. Jahrhundert**
- 4** **übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER ITALIENISCHEN
BUCHMALEREI – E6L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorkarolingisch, karolingisch**
- 2** **ottonisch, romanisch**
- 3** **Duecento, Trecento**
- 4** **Quattrocento**
- 5** **Cinquecento und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN
ITALIENISCHEN LANDSCHAFTEN – E7L

- 0** **allgemein**
- 1** **romanisch**
- 2** **Duecento, Trecento**
- 3** **Quattrocento**
- 4** **Cinquecento und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER NIEDERLÄNDISCHEN
BUCHMALEREI – E8L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorromanisch**
- 2** **romanisch**
- 3** **gotisch**
- 4** **16. Jahrhundert und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER FRANZÖSISCHEN
BUCHMALEREI – E9L

- 0** **allgemein**
- 1** **vorkarolingisch**
- 2** **karolingisch und 10. Jahrhundert**
- 3** **romanisch**
- 4** **gotisch**
- 5** **16. Jahrhundert und übrige Epochen**

TOPOGRAPHISCHER SCHLÜSSEL SCHWEIZ – G3L

- 0** **Übergreifende Darstellungen**
- 1** **Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)**
- 2** **Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)**
- 3** **Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)**
- 4** **Bern, Solothurn**
- 5** **Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)**
- 6** **Wallis**
- 7** **Tessin**
- 8** **Graubünden**

STIL-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 19.
JAHRHUNDERT – S1L

- 0** **allgemein**
- 1** **klassizistisch**
- 2** **romantisch-idealistisch**
- 3** **naturalistisch-realistisch**
- 4** **Impressionismus**
- 5** **Nachimpressionismus (Cézanne, Gauguin, van Gogh, Munch ...) und Sonstiges**

STILSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 20.
JAHRHUNDERT – S2L

- 00 **allgemein**
- 01 **Jugendstil**
- 02 **Expressionismus (einschließlich Fauves und Dada)**
- 03 **Kubismus**
- 04 **Futurismus; Konstruktivismus, de Stijl, Suprematismus, Konkrete Kunst**
- 05 **Surrealismus, Neue Sachlichkeit, Verismus**
- 06 **Abstraktes, Informel, Abstrakter Expressionismus**
- 07 **Kunst nach 1945 (verschiedene Richtungen)**
- 08 **Pop art, Neuer Realismus, Sozialistischer Realismus**
- 09 **Kinetische Kunst, Op art, Land art, Kybernetische Kunst, Mixed Media, Computerkunst, Environment, Rauminstallation, Videoinstallation**
- 10 **neueste Stile Aktionskunst, Fluxus, Happening, Performance, Body art**

SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S3L

- 00 **Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliographien**
- 01 **Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheoretiker**
- 02 **reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03 **Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik und Malerei - vorliegen)**
- 04 **Dokumente zu Leben und Werk**
- 05 **Biographien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdigungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06 **der Künstler als Architekt**
- 07 **der Künstler als Bildhauer**
- 08 **der Künstler als Maler, Zeichner**
- 09 **Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10 **Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und Werk**

SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S4L

- 00 **Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliographien**
- 01 **Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheoretiker**
- 02 **reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03 **Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik und Malerei - vorliegen)**
- 04 **Dokumente zu Leben und Werk**
- 05 **Biographien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdigungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06 **der Künstler als Maler**
- 07 **der Künstler als Zeichner, Graphiker**
- 08 **der Künstler als Illustrator (und sonstiger Kunstschöpfer)**
- 09 **Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10 **Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und Werk**

SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE GRÖSSERER STÄDTE –
S5L

- 00 **Quellenwerke, Bibliographien**
- 01 **Ältere Lokalchroniken, Beschreibungen**
- 02 **Alte Ansichten**
- 03 **Ortsgeschichte**
- 04 **(Statistiken, Jahrbücher)**
- 05 **(Kulturgeschichte, Kirchengeschichte)**
- 06 **Kunsthüter, Bildbände Kunst; Kunsttopographie**
- 07 **Kunstgeschichte allgemein**
- 08 **Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)**
- 09 **Skulptur (Plastik)**
- 10 **Malerei (einschließlich Buchmalerei)**
- 11 **Sonstiges**
- 12 **Kirchen, Kathedralen**
- 13 **Klöster**
- 14 **Burgen und Schlösser; herrschaftliche Stadthäuser (Residenzen, palazzi, hôtels u. dgl.), Villen in Stadtnähe**
- 15 **Rathäuser**
- 16 **Öffentliche Bauten, Plätze, Industriebauten**
- 17 **Bürgerbauten**
- 18 **Gärten, Parkanlagen**
- 19 **Denkmäler, Brunnen**
- 20 **Vororte**

SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE ASIENS – S7L

- 0** **Architektur und Städtebau**
- 1** **Skulptur und Plastik**
- 2** **Malerei und Buchmalerei**
- 3** **Zeichnung, Graphik**
- 4** **Kunstgewerbe (auch Teppiche)**
- 5** **Mosaik**
- 6** **Ornament**
- 8** **Sonstiges**

LH

ALLGEMEINES. ALLGEMEINE KUNSTGESCHICHTE

LH

LD

3000

Zeitschriften Kunstgeschichte

Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Informationen

8000

Zeitschriften Architektur und Baukunst

Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Informationen

LH

10015

Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte

- 90260

10015

Kunstführer, Kunstreiseführer

- 10960

(ohne Kunsttopographie)

10015

Große übernationale Reihen

- 10070

= Fortsetzungswerke mit einer Serienbezeichnung, in der kein geographischer Bezug zum Ausdruck kommt

10015

Athenäum-Kunst-Reiseführer

10030

Kleine Kunstführer (Schnell & Steiner u.ä.)

10060

Reclams Kunstführer

10070

Sonstige kunstgeschichtliche Serien

10100

Europa insgesamt

(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete)

10110

Teile Europas

- 10150

10110

Mitteuropa

(auch mitteleuropäische Gebiete unter Einschluß anderer Teile Europas)

10120

Westeuropa

(auch unter Einschluß anderer Teile Europas)

10130

Osteuropa

(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Schwarzmeerländer)

10140

Südeuropa

(auch unter Einschluß nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Mittelmeerländer)

10150

Nordeuropa

(auch unter Einschluß anderer Teile Europas)

10180

Einzelne europäische Staaten und Gebiete

- 10520

- 10180** **Deutschland**
- 10260 *Nicht einer Reihe zugehörige Reise- und Kunstführer zu einzelnen deutschen Städten sind bei den Ortsmonographien untergebracht (s. LK 12000 -78999)*
- 10180** **Deutschland (in den Grenzen von 1937)**
- 10190** **Bundesrepublik Deutschland**
- 10244
- 10190** **Bundesrepublik Deutschland. Allgemein**
- 10200** **Landschaften:**
- 10207
- 10200** **Alemannien**
(auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)
- 10201** **Schwaben**
- 10202** **Franken insgesamt**
- 10203** **Mainfranken (Ostfranken)**
- 10204** **Rheinfranken**
- 10205** **Moselfranken**
- 10206** **Niederrhein**
- 10207** **Friesland**
- 10220** **Westliche Länder:**
- 10229
- 10220** **Bayern**
- 10221** **Baden-Württemberg**
- 10222** **Rheinland-Pfalz**
- 10223** **Saarland**
- 10224** **Hessen**
- 10225** **Nordrhein-Westfalen**
- 10226** **Niedersachsen**
- 10227** **Bremen (als Bundesland)**
- 10228** **Hamburg (als Bundesland)**
- 10229** **Schleswig-Holstein**
- 10235** **Östliche Länder (ehem. DDR)**
- 10244 *(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)*

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10240 | Thüringen |
| 10241 | Sachsen |
| 10242 | Sachsen-Anhalt |
| 10243 | Brandenburg <i>(auch mit Berlin und Potsdam)</i> |
| 10244 | Mecklenburg-Vorpommern |
| 10245 - 10250 | Ehem. Ostdeutschland |
| 10246 | Pommern |
| 10247 | Schlesien |
| 10248 | Westpreußen |
| 10249 | Danzig (Gebiet) |
| 10250 | Ostpreußen |
| 10260 | Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands. <i>(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!</i> |
| 10350 | Österreich (in den derzeitigen Grenzen) |
| 10360 | Tschechische Republik, Slowakei |
| 10370 | Elsaß-Lothringen (in den Grenzen von 1871) und Elsaß als Landschaft |
| 10380 | Schweiz |
| 10390 | Frankreich |
| 10400 | Italien |
| 10410 | Niederlande, Belgien, Luxemburg |
| 10420 | Spanien, Portugal |
| 10430 | Großbritannien, Irland |
| 10440 | Skandinavien (einschließlich Finnland) |
| 10450 | Polen |
| 10455 | Baltikum |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10460 | Rußland (bzw. GUS insgesamt) |
| 10470 | Ungarn |
| 10480 | Länder des Balkan insgesamt |
| 10490 | Jugoslawien (und Nachfolgestaaten), Albanien |
| 10500 | Rumänien |
| 10510 | Bulgarien |
| 10520 | Griechenland, Zypern |
| 10550 - 10960 | Kunstführer zu außereuropäischen Ländern |
| 10550 | Asien insgesamt |
| 10555 | Naher Osten insgesamt |
| 10560 | Arabische Welt |
| 10565 - 10600 | Einzelne Länder Vorderasiens |
| 10565 | Türkei |
| 10570 | Syrien |
| 10575 | Libanon |
| 10580 | Palästina insgesamt |
| 10585 | Israel |
| 10590 | Jordanien |
| 10595 | Irak |
| 10600 | Arabische Halbinsel |
| 10620 | Mittlerer Osten insgesamt |
| 10625 | Persien |
| 10630 | Afghanistan |
| 10635 | Indien, Pakistan und Nebenländer <i>(Kaschmir, Nepal, Sikkim, Bhutan, Sri Lanka (Ceylon), Inseln im Indischen Ozean)</i> |
| 10650 | Südostasien insgesamt |
| 10655 | Hinterindien |
| 10660 | Indochina |
| 10662 - 10665 | Einzelne Länder Südostasiens |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 10662 | Birma (Myanmar) |
| 10663 | Thailand |
| 10664 | Kambodscha, Laos |
| 10665 | Vietnam |
| 10667 | Zentralasien |
| 10668 | Ostasien |
| 10670 - 10705 | Einzelne Länder Zentral- und Ostasiens |
| 10670 | Mongolei |
| 10675 | China (mit Mandchurei und Innerer Mongolei, Sinkiang und Tibet) |
| 10680 | Taiwan (Formosa) |
| 10685 | Korea |
| 10690 | Japan |
| 10695 | Philippinen |
| 10700 | Malaysia (mit Singapur) |
| 10705 | Indonesien |
| 10720 | Australien (mit Neuseeland, Neu-Guinea und Inseln der Südsee) |
| 10740 | Afrika |
| 10745 | Arabisches Nordafrika insgesamt |
| 10750 | Marokko |
| 10755 | Algerien |
| 10760 | Tunesien |
| 10765 | Libyen |
| 10770 | Ägypten |
| 10790 | Ostafrika insgesamt |
| 10795 | Sudan |
| 10800 | Äthiopien |
| 10805 | Sonstige Länder Ostafrikas |
| 10830 | Südafrika insgesamt |
| 10835 | Republik Südafrika |
| 10840 | Sonstige Länder Südafrikas |

- 10860** **West- und Zentralafrika**
(insgesamt und einzelne Länder)
- 10890** **Amerika**
- 10895** **Nordamerika insgesamt**
- 10900** **Kanada**
- 10905** **USA mit zugehörigen Territorien**
- 10920** **Lateinamerika insgesamt**
- 10925** **Mittelamerika insgesamt**
- 10930** **Mexiko**
- 10935** **Sonstige Länder Mittelamerikas**
- 10960** **Südamerika (insgesamt und einzelne Länder)**
- 11800** **ff. Kongreßberichte**
*Anmerkung: Ordnung nach dem Kongreßjahr, das in der System-Ziffer enthalten ist. Innerhalb des Kongreßjahres alphabetische Ordnung nach dem Kongreßort, der durch die Cutter-Notation ausgedrückt wird. Beispiel: LH 11968 H465 = Bericht über eine 1968 in Heidelberg abgehaltene Tagung. Ausnahme: Tagungsberichte von Gebietskörperschaften der Denkmalpflege s. bei „Denkmalpflege“ (LH 60300).
 Beispiel für das Jahr 2005: LH 12005*
- 12990** **Lexika, Bibliographien, Bibliothekskataloge**
- 29910
- 12990** **Wörterbücher**
- 13000** **Kunstadreßbücher**
- 13100** **Kunst- und Künstlerlexika**
- 13550
- 13100** **Internationale Künstlerlexika**
- 13140** **Nationale Künstlerlexika**
- 13161
- 13140** **Deutschland**
- 13141** **Österreich**
- 13142** **Tschechische Republik, Slowakei**
- 13143** **Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen**
- 13144** **Schweiz**
- 13145** **Frankreich**
- 13146** **Italien**

- 13147 **Niederlande, Belgien, Luxemburg**
- 13148 **Spanien, Portugal**
- 13149 **Großbritannien, Irland**
- 13150 **Skandinavien**
- 13151 **Polen**
- 13152 **Rußland**
(einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)
- 13153 **Ungarn**
- 13154 **Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien**
- 13155 **Rumänien, Bulgarien**
- 13156 **Griechenland, Zypern**
- 13157 **Asien**
- 13158 **Australien**
- 13159 **Afrika**
- 13160 **Nordamerika**
- 13161 **Mittel- und Südamerika**
- 13190 **Künstlerlexika zu einzelnen deutschen Ländern und Landschaften**
- 13260
- 13190 **Bundesrepublik Deutschland**
- 13200 **Landschaften:**
- 13207
- 13200 **Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**
- 13201 **Schwaben**
- 13202 **Franken insgesamt**
- 13203 **Mainfranken (Ostfranken)**
- 13204 **Rheinfranken**
- 13205 **Moselfranken**
- 13206 **Niederrhein**
- 13207 **Friesland**
- 13220 **Westliche Länder:**
- 13229
- 13220 **Bayern**

- 13221 **Baden-Württemberg**
- 13222 **Rheinland-Pfalz**
- 13223 **Saarland**
- 13224 **Hessen**
- 13225 **Nordrhein-Westfalen**
- 13226 **Niedersachsen**
- 13227 **Bremen (als Bundesland)**
- 13228 **Hamburg (als Bundesland)**
- 13229 **Schleswig-Holstein**
- 13235 **Östliche Länder (ehem. DDR)**
(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)
- 13240 **Thüringen**
- 13241 **Sachsen**
- 13242 **Sachsen-Anhalt**
- 13243 **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 13244 **Mecklenburg-Vorpommern**
- 13245 **Ehem. Ostdeutschland**
- 13246 **Pommern**
- 13247 **Schlesien**
- 13248 **Westpreußen**
- 13249 **Danzig (Gebiet)**
- 13250 **Ostpreußen**
- 13260 **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**
(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen! Künstlerlexika einzelner deutscher Städte s. LK 12000-78999
- 13300 **Spezielle Künstlerlexika**
- 13350 *(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberücksichtigt)*
- 13300 **Architekten**

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 13310 | Bildhauer |
| 13320 | Maler, Zeichner, Graphiker |
| 13330 | Monogramm-Lexika, Lexika von Marken und Markenzeichen |
| 13340 | Ornamentkünstler |
| 13350 | Kunsthandwerker |
| 13400 - 13490 | Reallexika der Kunstwissenschaft |
| 13400 | Internationale Reallexika |
| 13400a | Nationale Reallexika |
| 13440 | Deutschland |
| 13441 | Österreich |
| 13442 | Tschechische Republik, Slowakei |
| 13443 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen |
| 13444 | Schweiz |
| 13445 | Frankreich |
| 13446 | Italien |
| 13447 | Niederlande, Belgien, Luxemburg |
| 13448 | Spanien, Portugal |
| 13449 | Großbritannien, Irland |
| 13450 | Skandinavien |
| 13451 | Polen |
| 13452 | Rußland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS) |
| 13453 | Ungarn |
| 13454 | Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien |
| 13455 | Rumänien, Bulgarien |
| 13456 | Griechenland, Zypern |
| 13457 | Asien |
| 13458 | Australien |
| 13459 | Afrika |
| 13460 | Nordamerika |
| 13461 | Mittel- und Südamerika |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13480 | Kunst-Enzyklopädien |
| 13490 | Ikonographische Lexika |
| 13500 - 13550 | Reallexika einzelner Disziplinen der Kunst <i>(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberücksichtigt)</i> |
| 13500 | Architektur |
| 13510 | Skulptur (Plastik) |
| 13520 | Malerei, Zeichnung, Graphik |
| 13540 | Ornamentik |
| 13550 | Kunstgewerbe |
| 14000 - 14500 | Bibliographien |
| 14000 | zur Kunst allgemein |
| 14140 - 14161 | zur Kunst eines Landes |
| 14140 | Deutschland |
| 14141 | Österreich |
| 14142 | Tschechische Republik, Slowakei |
| 14143 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen |
| 14144 | Schweiz |
| 14145 | Frankreich |
| 14146 | Italien |
| 14147 | Niederlande, Belgien, Luxemburg |
| 14148 | Spanien, Portugal |
| 14149 | Großbritannien, Irland |
| 14150 | Skandinavien |
| 14151 | Polen |
| 14152 | Rußland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS) |
| 14153 | Ungarn |
| 14154 | Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien |
| 14155 | Rumänien, Bulgarien |
| 14156 | Griechenland, Zypern |

- 14157 **Asien**
- 14158 **Australien**
- 14159 **Afrika**
- 14160 **Nordamerika**
- 14161 **Mittel- und Südamerika**
- 14190 **zur Kunst deutscher Länder und Landschaften**
- 14260
- 14190 **Bundesrepublik Deutschland**
- 14200 **Landschaften:**
- 14207
- 14200 **Alemannien**
(auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)
- 14201 **Schwaben**
- 14202 **Franken insgesamt**
- 14203 **Mainfranken (Ostfranken)**
- 14204 **Rheinfranken**
- 14205 **Moselfranken**
- 14206 **Niederrhein**
- 14207 **Friesland**
- 14220 **Westliche Länder:**
- 14229
- 14220 **Bayern**
- 14221 **Baden-Württemberg**
- 14222 **Rheinland-Pfalz**
- 14223 **Saarland**
- 14224 **Hessen**
- 14225 **Nordrhein-Westfalen**
- 14226 **Niedersachsen**
- 14227 **Bremen (als Bundesland)**
- 14228 **Hamburg (als Bundesland)**
- 14229 **Schleswig-Holstein**

- 14235** **Östliche Länder (ehem. DDR)**
(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)
- 14240** **Thüringen**
- 14241** **Sachsen**
- 14242** **Sachsen-Anhalt**
- 14243** **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 14244** **Mecklenburg-Vorpommern**
- 14245** **Ehem. Ostdeutschland**
- 14246** **Pommern**
- 14247** **Schlesien**
- 14248** **Westpreußen**
- 14249** **Danzig (Gebiet)**
- 14250** **Ostpreußen**
- 14260** **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**
(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!
- 14300** **Spezialbibliographien**
- 14500
- 14300** **Verzeichnisse von Schriftquellen der Kunstgeschichte**
- 14350** **Verzeichnisse kunstwissenschaftlicher Hochschulschriften**
- 14400** **Kunstwissenschaftliche Bibliographien von Zeitschriftentiteln und Zeitschrifteninhalt**
- 14450** **Bibliographien kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in Festschriften**
- 14500** **Verzeichnisse von Kunstblättern, Kunstkalendern und ähnlichen Druckerzeugnissen.**
Werkverzeichnisse und Personalbibliographien befinden sich bei der Literatur zur jeweiligen Person .
s.a. [LI 10020](#) - [LI 99800](#)

20010
- **29910**

Kataloge kunstwissenschaftlicher Bibliotheken

Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

(Beispiel: Vatikan s. Rom)

20010
- **20343**

Orte A

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 20010 | Aachen |
| 20030 | Åarhus |
| 20080 | Altenburg |
| 20120 | Amberg (Opf.) |
| 20130 | Ambras (Schloß) |
| 20160 | Amsterdam |
| 20180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 20200 | Ansbach |
| 20220 | Antwerpen |
| 20250 | Arnstadt |
| 20260 | Aschaffenburg |
| 20275 | Ascoli Piceno |
| 20300 | Athen |
| 20340 | Augsburg |
| 20343 | Avignon |

20440
- **21620**

Orte B

- | | |
|--------------|--------------------|
| 20440 | Baden-Baden |
| 20490 | Baltimore |

| | |
|--------------|----------------------------|
| 20530 | Bamberg |
| 20564 | Barbizon |
| 20570 | Barcelona |
| 20580 | Bari |
| 20610 | Basel |
| 20620 | Bassano |
| 20650 | Bautzen |
| 20667 | Bayonne |
| 20670 | Bayreuth |
| 20695 | Beirut |
| 20700 | Beja |
| 20710 | Belgrad |
| 20740 | Bergamo |
| 20750 | Bergen |
| 20790 | Berlin |
| 20830 | Bern |
| 20840 | Besançon |
| 20880 | Bielefeld |
| 20900 | Bilbao |
| 20920 | Birmingham |
| 20970 | Bochum |
| 21010 | Bogotá |
| 21050 | Bologna |
| 21090 | Bonn |
| 21130 | Bordeaux |
| 21170 | Boston (Mass.) |
| 21195 | Bozen |
| 21210 | Brandenburg (Havel) |
| 21230 | Brasília |
| 21270 | Braunschweig |
| 21310 | Bregenz |

| | |
|------------------|------------------------------|
| 21350 | Bremen |
| 21370 | Brescia |
| 21380 | Breslau |
| 21405 | Brixen |
| 21430 | Brügge |
| 21450 | Brühl (NRW) |
| 21470 | Brünn |
| 21490 | Brüssel |
| 21530 | Budapest |
| 21580 | Buenos Aires |
| 21620 | Bukarest |
| 21670 - 21970 | Orte C |
| 21670 | Cambridge (England) |
| 21675 | Cambridge (Mass.) |
| 21695 | Campione d'Italia |
| 21710 | Canberra |
| 21740 | Caracas |
| 21765 | Castell (Mainfranken) |
| 21770 | Catania |
| 21780 | Celle |
| 21790 | Cento |
| 21800 | Cham |
| 21805 | Chantilly |
| 21810 | Charleroi |
| 21820 | Chemnitz |
| 21830 | Chicago |
| 21850 | Chur |
| 21860 | Cleveland (Ohio) |
| 21875 | Cluny |
| 21880 | Coburg |

| | |
|------------------|----------------|
| 21890 | Coimbra |
| 21900 | Colmar |
| 21920 | Córdoba |
| 21926 | Cortona |
| 21930 | Corvey |
| 21950 | Cottbus |
| 21960 | Cremona |
| 21970 | Cuenca |
| 21990 - 22360 | Orte D |
| 21990 | Danzig |
| 22010 | Darmstadt |
| 22035 | Delft |
| 22050 | Den Haag |
| 22090 | Dessau |
| 22110 | Detmold |
| 22130 | Detroit |
| 22155 | Dijon |
| 22168 | Donaueschingen |
| 22180 | Dortmund |
| 22220 | Dresden |
| 22260 | Dublin |
| 22270 | Dubrovnik |
| 22300 | Düren |
| 22340 | Düsseldorf |
| 22360 | Duisburg |
| 22400 - 22640 | Orte E |
| 22400 | Edinburgh |
| 22450 | Eichstätt |
| 22490 | Eisenach |
| 22510 | Empoli |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 22530 | Erfurt |
| 22570 | Erlangen |
| 22610 | Essen |
| 22630 | Esslingen |
| 22640 | Esztergom |
| 22660 - 22960 | Orte F |
| 22660 | Ferrara |
| 22680 | Feuchtwangen |
| 22720 | Flensburg |
| 22760 | Florenz |
| 22780 | Fort Worth (Tex.) |
| 22800 | Frankfurt (Main) |
| 22810 | Frankfurt (Oder) |
| 22820 | Frechen |
| 22830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 22850 | Freiburg (Breisgau) |
| 22870 | Freiburg (Schweiz) |
| 22880 | Freising |
| 22900 | Friedrichshafen |
| 22930 | Fürth |
| 22960 | Fulda |
| 22990 - 23370 | Orte G |
| 22990 | Gelsenkirchen |
| 23010 | Genf |
| 23040 | Gent |
| 23060 | Genua |
| 23100 | Gera |
| 23130 | Glarus |
| 23140 | Glasgow |
| 23160 | Göppingen |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 23180 | Görlitz |
| 23200 | Göteborg |
| 23210 | Göttingen |
| 23250 | Goslar |
| 23270 | Gotha |
| 23310 | Graz |
| 23350 | Greifswald |
| 23370 | Grenoble |
| 23370a - 23940 | Orte H |
| 23370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 23410 | Haarlem |
| 23450 | Hagen (Westf.) |
| 23490 | Halberstadt |
| 23510 | Halle |
| 23550 | Hamburg |
| 23570 | Hanau |
| 23590 | Hannover |
| 23630 | Havanna |
| 23670 | Heidelberg |
| 23710 | Heilbronn |
| 23760 | Helsinki |
| 23800 | Herford |
| 23840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 23880 | Hildesheim |
| 23940 | Hongkong |
| 23980 - 24040 | Orte I |
| 23980 | Ingolstadt |
| 24000 | Innsbruck |
| 24040 | Istanbul |

| | |
|----------------|-----------------------|
| 24080 | Orte J |
| - 24120 | |
| 24080 | Jena |
| 24100 | Jerusalem |
| 24120 | Johannesburg |
| 24140 | Orte K |
| - 24805 | |
| 24140 | Kairo |
| 24160 | Kaiserslautern |
| 24210 | Kapstadt |
| 24290 | Karlsruhe |
| 24330 | Kassel |
| 24350 | Kempten |
| 24380 | Kiel |
| 24400 | Kiew |
| 24440 | Klagenfurt |
| 24490 | Koblenz |
| 24530 | Köln |
| 24570 | Königsberg (Preußen) |
| 24620 | Konstanz |
| 24660 | Kopenhagen |
| 24700 | Krakau |
| 24740 | Krefeld |
| 24780 | Krems (Donau) |
| 24800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 24805 | Kulmbach |
| 24810 | Orte L |
| - 25510 | |
| 24810 | Laarne (Belgien) |
| 24820 | Lagos |
| 24830 | Landshut |
| 24870 | La Paz |

| | |
|------------------|--------------------------------------------|
| 24876 | Laren (Nordholland) |
| 24885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 24910 | Lausanne |
| 24915 | Laxenburg |
| 24950 | Leiden |
| 24990 | Leipzig |
| 25010 | Le Mans |
| 25010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 25020 | Lemgo |
| 25055 | Leverkusen |
| 25080 | Lima |
| 25100 | Limoges |
| 25110 | Lindau (Bodensee) |
| 25130 | Linz |
| 25170 | Lissabon |
| 25210 | Liverpool |
| 25250 | Löwen |
| 25290 | London |
| 25330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 25365 | Ludwigsburg |
| 25370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 25390 | Lübeck |
| 25430 | Lüttich |
| 25445 | Lugano |
| 25470 | Luxemburg |
| 25490 | Luzern |
| 25510 | Lyon |
| 25550 - 26220 | Orte M |
| 25550 | Madrid |
| 25590 | Magdeburg |

| | |
|------------------|----------------------|
| 25630 | Mailand |
| 25650 | Mainz |
| 25655 | Malibu |
| 25670 | Manchester (England) |
| 25690 | Mannheim |
| 25710 | Mantua |
| 25720 | Marbach (Neckar) |
| 25730 | Marburg (Lahn) |
| 25790 | Marseille |
| 25810 | Mecheln |
| 25830 | Meißen |
| 25870 | Melbourne |
| 25910 | Merseburg |
| 25935 | Metz |
| 25950 | Mexiko |
| 25960 | Mindelheim |
| 25980 | Modena |
| 26000 | Mönchengladbach |
| 26025 | Montauban |
| 26040 | Montevideo |
| 26065 | Montpellier |
| 26080 | Montreal |
| 26120 | Moskau |
| 26170 | München |
| 26220 | Münster (Westf.) |
| 26255 - 26540 | Orte N |
| 26255 | Nantes |
| 26270 | Naumburg (Saale) |
| 26290 | Neapel |
| 26320 | Neubrandenburg |

| | |
|------------------|---------------------|
| 26340 | Neuburg (Donau) |
| 26380 | New Haven (Connec.) |
| 26400 | New Orleans |
| 26420 | New York |
| 26480 | Nordhausen |
| 26495 | Notre Dame (Ind.) |
| 26520 | Nürnberg |
| 26540 | Nymphenburg |
| 26550 - 26910 | Orte O |
| 26550 | Oakland (Calif.) |
| 26570 | Oberhausen |
| 26630 | Odense |
| 26645 | Odessa |
| 26660 | Offenbach (Main) |
| 26670 | Offenburg |
| 26710 | Oldenburg |
| 26750 | Orléans |
| 26790 | Oslo |
| 26810 | Osnabrück |
| 26835 | Ostende |
| 26860 | Ottawa |
| 26910 | Oxford |
| 26930 - 27335 | Orte P |
| 26930 | Paderborn |
| 26950 | Padua |
| 26970 | Palermo |
| 26980 | Pamplona |
| 27000 | Paris |
| 27015 | Parma |
| 27040 | Passau |

| | |
|------------------|------------------|
| 27050 | Pavia |
| 27060 | Périgueux |
| 27070 | Perugia |
| 27090 | Pforzheim |
| 27100 | Philadelphia |
| 27140 | Pilsen |
| 27155 | Pisa |
| 27180 | Plauen |
| 27205 | Pommersfelden |
| 27210 | Portland (Or.) |
| 27215 | Porto |
| 27220 | Posen |
| 27240 | Potsdam |
| 27260 | Prag |
| 27300 | Preßburg |
| 27320 | Pretoria |
| 27325 | Princeton (N.J.) |
| 27335 | Providence (RI) |
| 27350 - 27370 | Orte Q |
| 27350 | Quebec |
| 27370 | Quedlinburg |
| 27400 - 27880 | Orte R |
| 27400 | Rastatt |
| 27420 | Ravenna |
| 27450 | Recklinghausen |
| 27480 | Regensburg |
| 27500 | Reims |
| 27560 | Reval |
| 27580 | Reykjavik |
| 27630 | Riga |

| | |
|------------------|---------------------|
| 27645 | Rimini |
| 27670 | Rio de Janeiro |
| 27730 | Rom |
| 27790 | Rostock |
| 27840 | Rotterdam |
| 27855 | Rouen |
| 27880 | Rudolstadt |
| 27920 - 28790 | Orte S |
| 27920 | Saarbrücken |
| 27980 | Saint Louis |
| 28020 | Salisbury (England) |
| 28040 | Salzburg |
| 28100 | San Francisco |
| 28150 | Sankt Gallen |
| 28200 | Sankt Petersburg |
| 28230 | Santiago de Chile |
| 28250 | São Paulo |
| 28255 | Sarasota (Fla.) |
| 28260 | Schaffhausen |
| 28280 | Schleißheim |
| 28290 | Schleswig |
| 28370 | Schwerin |
| 28430 | Sevilla |
| 28440 | Sèvres |
| 28450 | Siena |
| 28480 | Sofia |
| 28495 | Solothurn |
| 28520 | Speyer |
| 28590 | Stettin |
| 28620 | Stockholm |

| | |
|------------------|---------------|
| 28660 | Stralsund |
| 28680 | Straßburg |
| 28720 | Stuttgart |
| 28750 | Suhl |
| 28790 | Sydney |
| 28840 - 29110 | Orte T |
| 28840 | Tel Aviv |
| 28890 | Tilsit |
| 28930 | Tokio |
| 28950 | Toledo |
| 28970 | Toronto |
| 28990 | Toulouse |
| 29005 | Tours |
| 29015 | Treviso |
| 29018 | Trient |
| 29020 | Trier |
| 29030 | Triest |
| 29070 | Tübingen |
| 29110 | Turin |
| 29130 - 29250 | Orte U |
| 29130 | Udine |
| 29150 | Ulm |
| 29200 | Uppsala |
| 29220 | Urbana (Ill.) |
| 29225 | Urbino |
| 29250 | Utrecht |
| 29260 - 29415 | Orte V |
| 29260 | Vaduz |
| 29270 | Valencia |

| | |
|------------------|----------------------|
| 29280 | Valenciennes |
| 29295 | Valladolid |
| 29310 | Vancouver |
| 29310a | Vatikan s. Rom |
| 29350 | Venedig |
| 29380 | Verona |
| 29383 | Versailles |
| 29387 | Vevey |
| 29395 | Vicenza |
| 29415 | Viterbo |
| 29450 - 29830 | Orte W |
| 29450 | Warschau |
| 29470 | Washington |
| 29510 | Weimar |
| 29560 | Wernigerode |
| 29600 | Wien |
| 29620 | Wiesbaden |
| 29650 | Williamstown (Mass.) |
| 29670 | Wilna |
| 29675 | Windsor Castle |
| 29680 | Winterthur |
| 29710 | Wismar |
| 29730 | Wittenberg |
| 29750 | Wörlitz |
| 29760 | Wolfenbüttel |
| 29770 | Worcester (Mass.) |
| 29780 | Worms |
| 29810 | Würzburg |
| 29820 | Wunsiedel |
| 29830 | Wuppertal |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29880 - 29880 | Orte Z |
| 29880 | Zürich |
| 29910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 29912 - 39910 | Museumskunde. Museumskataloge |
| 29912 | Privatsammlungen <i>CSN des Sammlernamens</i> |
| 29914 - 29955 | Lexika der Museen |
| 29914 | International |
| 29915 | Deutschland |
| 29920 - 29929 | Westliche Länder: |
| 29920 | Bayern |
| 29921 | Baden-Württemberg |
| 29922 | Rheinland-Pfalz |
| 29923 | Saarland |
| 29924 | Hessen |
| 29925 | Nordrhein-Westfalen |
| 29926 | Niedersachsen |
| 29927 | Bremen (als Bundesland) |
| 29928 | Hamburg (als Bundesland) |
| 29929 | Schleswig-Holstein |
| 29935 | Östliche Länder (ehem. DDR) <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i> |
| 29940 | Thüringen |
| 29941 | Sachsen |
| 29942 | Sachsen-Anhalt |
| 29943 | Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam) |
| 29944 | Mecklenburg-Vorpommern |
| 29945 | Ehem. Ostdeutschland |
| 29946 | Pommern |

- 29947** **Schlesien**
- 29948** **Westpreußen**
- 29949** **Danzig (Gebiet)**
- 29950** **Ostpreußen**
- 29955** **Ausland**
- 29960** **Museumskunde, Museumsgeschichte (allgemein)**
- 29970** **Restaurierung von Museumsbesitz**
- 29970a** **Museumskataloge. Kataloge privater Sammlungen**
(beides ungetrennt) Anm. 1: Aufstellung nach Museumsorten; innerhalb der Orte Ordnung der einzelnen Museen nach dem Alphabet ihrer Namen; für verschiedene Kataloge eines Museums chronologische Ordnung nach dem Erscheinungsjahr. Beispiele: LH 30790 K13.917 LH 30790 = Berlin K13 = Kaiser-Friedrich-Museum .917 = Bestandsverzeichnis aus dem Jahre 1917. Dasselbe gilt für Kataloge von Privatsammlungen: Aufbewahrungsort der Sammlung - Name des Sammlers - Erscheinungsjahr des Katalogs. Anm. 2: Bei dem einzelnen Museum werden nicht nur die Kataloge (vollständige und Auswahlkataloge) untergebracht, sondern auch das gesamte nichtperiodische Schrifttum, das sich auf das betreffende Museum bezieht: also Museumsführer, Abbildungswerke ausgewählter Museumsbestände, Museumsgeschichte und dgl. Zwischen den einzelnen Arten des Schrifttums wird bei der Aufstellung nicht unterschieden; chronologische Ordnung nach dem Erscheinungsjahr der jeweiligen Schrift.
- 29980** **Verzeichnisse von Museumskatalogen (und Museumsschrifttum überhaupt)**
- 29990** **Kataloge, welche die Bestände mehrerer Museen an verschiedenen Orten aufführen**
- 30010**
- 39910 **Kataloge einzelner Museen; Schrifttum über einzelne Museen**
Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung . 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.) (Beispiel: Vatikan s. Rom)

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 30010 | Orte A |
| - 30343 | |
| 30010 | Aachen |
| 30030 | Åarhus |
| 30080 | Altenburg |
| 30120 | Amberg (Opf.) |
| 30130 | Ambras (Schloß) |
| 30160 | Amsterdam |
| 30180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 30200 | Ansbach |
| 30220 | Antwerpen |
| 30250 | Arnstadt |
| 30260 | Aschaffenburg |
| 30275 | Ascoli Piceno |
| 30300 | Athen |
| 30340 | Augsburg |
| 30343 | Avignon |
| 30440 | Orte B |
| - 31620 | |
| 30440 | Baden-Baden |
| 30490 | Baltimore |
| 30530 | Bamberg |
| 30564 | Barbizon |
| 30570 | Barcelona |
| 30610 | Basel |
| 30620 | Bassano |
| 30650 | Bautzen |
| 30667 | Bayonne |
| 30670 | Bayreuth |
| 30695 | Beirut |
| 30700 | Beja |
| 30710 | Belgrad |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 30740 | Bergamo |
| 30750 | Bergen |
| 30790 | Berlin |
| 30830 | Bern |
| 30840 | Besançon |
| 30880 | Bielefeld |
| 30920 | Birmingham |
| 30970 | Bochum |
| 31010 | Bogotá |
| 31050 | Bologna |
| 31090 | Bonn |
| 31130 | Bordeaux |
| 31170 | Boston (Mass.) |
| 31195 | Bozen |
| 31210 | Brandenburg (Havel) |
| 31230 | Brasília |
| 31270 | Braunschweig |
| 31310 | Bregenz |
| 31350 | Bremen |
| 31370 | Brescia |
| 31380 | Breslau |
| 31405 | Brixen |
| 31430 | Brügge |
| 31450 | Brühl (NRW) |
| 31470 | Brünn |
| 31490 | Brüssel |
| 31530 | Budapest |
| 31580 | Buenos Aires |
| 31620 | Bukarest |
| 31670 | Orte C |
| - 31970 | |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 31670 | Cambridge (England) |
| 31675 | Cambridge (Mass.) |
| 31695 | Campione d'Italia |
| 31710 | Canberra |
| 31740 | Caracas |
| 31765 | Castell (Mainfranken) |
| 31770 | Catania |
| 31780 | Celle |
| 31790 | Cento |
| 31800 | Cham |
| 31805 | Chantilly |
| 31810 | Charleroi |
| 31820 | Chemnitz |
| 31830 | Chicago |
| 31850 | Chur |
| 31860 | Cleveland (Ohio) |
| 31875 | Cluny |
| 31880 | Coburg |
| 31890 | Coimbra |
| 31900 | Colmar |
| 31920 | Córdoba |
| 31926 | Cortona |
| 31930 | Corvey |
| 31950 | Cottbus |
| 31960 | Cremona |
| 31970 | Cuenca |
| 31990 - 32360 | Orte D |
| 31990 | Danzig |
| 32010 | Darmstadt |
| 32035 | Delft |

| | |
|------------------|-------------------|
| 32050 | Den Haag |
| 32090 | Dessau |
| 32110 | Detmold |
| 32130 | Detroit |
| 32155 | Dijon |
| 32168 | Donaueschingen |
| 32180 | Dortmund |
| 32220 | Dresden |
| 32260 | Dublin |
| 32270 | Dubrovnik |
| 32300 | Düren |
| 32340 | Düsseldorf |
| 32360 | Duisburg |
| 32400 - 32640 | Orte E |
| 32400 | Edinburgh |
| 32450 | Eichstätt |
| 32490 | Eisenach |
| 32510 | Empoli |
| 32530 | Erfurt |
| 32570 | Erlangen |
| 32610 | Essen |
| 32630 | Esslingen |
| 32640 | Esztergom |
| 32660 - 32960 | Orte F |
| 32660 | Ferrara |
| 32680 | Feuchtwangen |
| 32720 | Flensburg |
| 32760 | Florenz |
| 32780 | Fort Worth (Tex.) |
| 32800 | Frankfurt (Main) |

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| 32810 | Frankfurt (Oder) |
| 32820 | Frechen |
| 32830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 32850 | Freiburg (Breisgau) |
| 32870 | Freiburg (Schweiz) |
| 32880 | Freising |
| 32900 | Friedrichshafen |
| 32930 | Fürth |
| 32960 | Fulda |
| 33010 - 33370 | Orte G |
| 33010 | Genf |
| 33040 | Gent |
| 33060 | Genua |
| 33100 | Gera |
| 33130 | Glarus |
| 33140 | Glasgow |
| 33180 | Görlitz |
| 33210 | Göttingen |
| 33250 | Goslar |
| 33270 | Gotha |
| 33310 | Graz |
| 33350 | Greifswald |
| 33370 | Grenoble |
| 33370a - 33940 | Orte H |
| 33370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 33410 | Haarlem |
| 33450 | Hagen (Westf.) |
| 33490 | Halberstadt |
| 33510 | Halle |
| 33550 | Hamburg |

| | |
|------------------|---------------------------------|
| 33590 | Hannover |
| 33630 | Havanna |
| 33670 | Heidelberg |
| 33710 | Heilbronn |
| 33760 | Helsinki |
| 33800 | Herford |
| 33840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 33880 | Hildesheim |
| 33940 | Hongkong |
| 33980 - 34040 | Orte I |
| 33980 | Ingolstadt |
| 34000 | Innsbruck |
| 34040 | Istanbul |
| 34080 - 34120 | Orte J |
| 34080 | Jena |
| 34100 | Jerusalem |
| 34120 | Johannesburg |
| 34140 - 34805 | Orte K |
| 34140 | Kairo |
| 34160 | Kaiserslautern |
| 34210 | Kapstadt |
| 34290 | Karlsruhe |
| 34330 | Kassel |
| 34350 | Kempten |
| 34380 | Kiel |
| 34400 | Kiew |
| 34440 | Klagenfurt |
| 34490 | Koblenz |
| 34530 | Köln |

| | |
|----------------|---------------------------------------------------|
| 34570 | Königsberg (Preußen) |
| 34620 | Konstanz |
| 34660 | Kopenhagen |
| 34700 | Krakau |
| 34740 | Krefeld |
| 34780 | Krems (Donau) |
| 34800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 34805 | Kulmbach |
| 34810 | Orte L |
| - 35510 | |
| 34810 | Laarne (Belgien) |
| 34820 | Lagos |
| 34830 | Landshut |
| 34870 | La Paz |
| 34876 | Laren (Nordholland) |
| 34885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 34910 | Lausanne |
| 34915 | Laxenburg |
| 34950 | Leiden |
| 34990 | Leipzig |
| 35010 | Le Mans |
| 35010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 35055 | Leverkusen |
| 35080 | Lima |
| 35110 | Lindau (Bodensee) |
| 35130 | Linz |
| 35170 | Lissabon |
| 35210 | Liverpool |
| 35230 | Ljubljana |
| 35250 | Löwen |
| 35290 | London |

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| 35330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 35365 | Ludwigsburg |
| 35370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 35390 | Lübeck |
| 35430 | Lüttich |
| 35445 | Lugano |
| 35470 | Luxemburg |
| 35490 | Luzern |
| 35510 | Lyon |
| 35550 - 36220 | Orte M |
| 35550 | Madrid |
| 35590 | Magdeburg |
| 35630 | Mailand |
| 35650 | Mainz |
| 35670 | Manchester (England) |
| 35690 | Mannheim |
| 35710 | Mantua |
| 35720 | Marbach (Neckar) |
| 35730 | Marburg (Lahn) |
| 35790 | Marseille |
| 35810 | Mecheln |
| 35830 | Meißen |
| 35870 | Melbourne |
| 35910 | Merseburg |
| 35935 | Metz |
| 35950 | Mexiko |
| 35960 | Mindelheim |
| 35980 | Modena |
| 36000 | Mönchengladbach |
| 36025 | Montauban |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 36040 | Montevideo |
| 36065 | Montpellier |
| 36080 | Montreal |
| 36120 | Moskau |
| 36170 | München |
| 36220 | Münster (Westf.) |
| 36255 | Orte N |
| - 36540 | |
| 36255 | Nantes |
| 36270 | Naumburg (Saale) |
| 36290 | Neapel |
| 36320 | Neubrandenburg |
| 36340 | Neuburg (Donau) |
| 36380 | New Haven (Connec.) |
| 36400 | New Orleans |
| 36420 | New York |
| 36480 | Nordhausen |
| 36495 | Notre Dame (Ind.) |
| 36520 | Nürnberg |
| 36540 | Nymphenburg |
| 36550 | Orte O |
| - 36910 | |
| 36550 | Oakland (Calif.) |
| 36570 | Oberhausen |
| 36630 | Odense |
| 36645 | Odessa |
| 36660 | Offenbach (Main) |
| 36670 | Offenburg |
| 36710 | Oldenburg |
| 36750 | Orléans |
| 36790 | Oslo |
| 36810 | Osnabrück |

| | |
|------------------|------------------|
| 36835 | Ostende |
| 36860 | Ottawa |
| 36910 | Oxford |
| 36930 - 37335 | Orte P |
| 36930 | Paderborn |
| 36950 | Padua |
| 36970 | Palermo |
| 36980 | Pamplona |
| 37000 | Paris |
| 37015 | Parma |
| 37040 | Passau |
| 37050 | Pavia |
| 37060 | Périgueux |
| 37070 | Perugia |
| 37090 | Pforzheim |
| 37100 | Philadelphia |
| 37140 | Pilsen |
| 37155 | Pisa |
| 37180 | Plauen |
| 37205 | Pommersfelden |
| 37215 | Porto |
| 37220 | Posen |
| 37240 | Potsdam |
| 37260 | Prag |
| 37300 | Preßburg |
| 37320 | Pretoria |
| 37325 | Princeton (N.J.) |
| 37335 | Providence (RI) |
| 37350 - 37370 | Orte Q |
| 37350 | Quebec |

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 37370 | Quedlinburg |
| 37400 - 37880 | Orte R |
| 37400 | Rastatt |
| 37420 | Ravenna |
| 37450 | Recklinghausen |
| 37480 | Regensburg |
| 37500 | Reims |
| 37560 | Reval |
| 37580 | Reykjavik |
| 37630 | Riga |
| 37645 | Rimini |
| 37670 | Rio de Janeiro |
| 37730 | Rom |
| 37790 | Rostock |
| 37840 | Rotterdam |
| 37855 | Rouen |
| 37880 | Rudolstadt |
| 37920 - 38790 | Orte S |
| 37920 | Saarbrücken |
| 37980 | Saint Louis |
| 38020 | Salisbury (England) |
| 38040 | Salzburg |
| 38100 | San Francisco |
| 38150 | Sankt Gallen |
| 38200 | Sankt Petersburg |
| 38230 | Santiago de Chile |
| 38250 | São Paulo |
| 38255 | Sarasota (Fla.) |
| 38260 | Schaffhausen |
| 38280 | Schleißheim |

| | |
|------------------|-----------|
| 38290 | Schleswig |
| 38370 | Schwerin |
| 38425 | Seoul |
| 38430 | Sevilla |
| 38440 | Sèvres |
| 38450 | Siena |
| 38480 | Sofia |
| 38495 | Solothurn |
| 38520 | Speyer |
| 38590 | Stettin |
| 38620 | Stockholm |
| 38660 | Stralsund |
| 38680 | Straßburg |
| 38720 | Stuttgart |
| 38750 | Suhl |
| 38790 | Sydney |
| 38840 - 39110 | Orte T |
| 38840 | Tel Aviv |
| 38890 | Tilsit |
| 38930 | Tokio |
| 38950 | Toledo |
| 38970 | Toronto |
| 38990 | Toulouse |
| 39005 | Tours |
| 39015 | Treviso |
| 39018 | Trient |
| 39020 | Trier |
| 39030 | Triest |
| 39070 | Tübingen |
| 39110 | Turin |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 39130 | Orte U |
| - 39250 | |
| 39130 | Udine |
| 39150 | Ulm |
| 39200 | Uppsala |
| 39220 | Urbana (Ill.) |
| 39225 | Urbino |
| 39250 | Utrecht |
| 39260 | Orte V |
| - 39415 | |
| 39260 | Vaduz |
| 39270 | Valencia |
| 39280 | Valenciennes |
| 39295 | Valladolid |
| 39310 | Vancouver |
| 39310a | Vatikan s. Rom |
| 39350 | Venedig |
| 39380 | Verona |
| 39383 | Versailles |
| 39387 | Vevey |
| 39395 | Vicenza |
| 39415 | Viterbo |
| 39450 | Orte W |
| - 39830 | |
| 39450 | Warschau |
| 39470 | Washington |
| 39510 | Weimar |
| 39560 | Wernigerode |
| 39600 | Wien |
| 39620 | Wiesbaden |
| 39650 | Williamstown (Mass.) |
| 39670 | Wilna |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 39675 | Windsor Castle |
| 39680 | Winterthur |
| 39710 | Wismar |
| 39730 | Wittenberg |
| 39760 | Wolfsburg |
| 39770 | Worcester (Mass.) |
| 39780 | Worms |
| 39810 | Würzburg |
| 39820 | Wunsiedel |
| 39830 | Wuppertal |
| 39860 | Orte Z |
| - 39880 | |
| 39860 | Zagreb |
| 39880 | Zürich |
| 39910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 39930 | Ausstellungswesen, Ausstellungskataloge |
| - 59910 | |
| 39930 | Schrifttum über Ausstellungen allgemein |
| 39940 | Ausstellungsnachweise. Verzeichnisse von Ausstellungskatalogen |

40010
- 49910

Ausstellungskataloge

Anm.: Kataloge von Ausstellungen, deren Objekt ein einzelner Künstler ist, werden zur Literatur über den betreffenden Künstler gestellt (falls eine Position für Werkverzeichnisse vorhanden ist, dorthin). Die Ausstellungskataloge werden unter dem Ort der Ausstellung nach dem Ausstellungsjahr geordnet. Bei gleichem Ausstellungsjahr Unterscheidung durch Namenscutterung. Beispiele: LH 46170.960 = Katalog einer Münchner Ausstellung von 1960; LH 46170.960 B3 = Katalog einer anderen Ausstellung, die ebenfalls 1960 in München stattgefunden hat. Ist im Ausstellungskatalog vermerkt, daß die Ausstellung an mehreren Orten stattfindet, so wird der Katalog unter den ersten der erwähnten Orte gestellt. Ist der Ort der Ausstellung aus dem Katalog nicht zu ermitteln, so wird der Katalog unter die erste Systemstelle (= 40000) gestellt und mit der CSN von Verfasser bzw. Herausgebername versehen. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. (Beispiel: Vatikan s. Rom) 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

40010
- 40343

Orte A

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 40010 | Aachen |
| 40030 | Åarhus |
| 40080 | Altenburg |
| 40120 | Amberg (Opf.) |
| 40130 | Ambras (Schloß) |
| 40160 | Amsterdam |
| 40180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 40200 | Ansbach |
| 40220 | Antwerpen |
| 40250 | Arnstadt |
| 40260 | Aschaffenburg |
| 40275 | Ascoli Piceno |

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 40300 | Athen |
| 40340 | Augsburg |
| 40343 | Avignon |
| 40440 - 41620 | Orte B |
| 40440 | Baden-Baden |
| 40490 | Baltimore |
| 40530 | Bamberg |
| 40564 | Barbizon |
| 40570 | Barcelona |
| 40610 | Basel |
| 40620 | Bassano |
| 40650 | Bautzen |
| 40667 | Bayonne |
| 40670 | Bayreuth |
| 40695 | Beirut |
| 40700 | Beja |
| 40710 | Belgrad |
| 40740 | Bergamo |
| 40750 | Bergen |
| 40790 | Berlin |
| 40830 | Bern |
| 40840 | Besançon |
| 40880 | Bielefeld |
| 40920 | Birmingham |
| 40970 | Bochum |
| 41010 | Bogotá |
| 41050 | Bologna |
| 41090 | Bonn |
| 41130 | Bordeaux |
| 41170 | Boston (Mass.) |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 41195 | Bozen |
| 41210 | Brandenburg (Havel) |
| 41230 | Brasília |
| 41270 | Braunschweig |
| 41310 | Bregenz |
| 41350 | Bremen |
| 41370 | Brescia |
| 41380 | Breslau |
| 41405 | Brixen |
| 41430 | Brügge |
| 41450 | Brühl (NRW) |
| 41470 | Brünn |
| 41490 | Brüssel |
| 41530 | Budapest |
| 41580 | Buenos Aires |
| 41620 | Bukarest |
| 41670 - 41970 | Orte C |
| 41670 | Cambridge (England) |
| 41675 | Cambridge (Mass.) |
| 41695 | Campione d'Italia |
| 41710 | Canberra |
| 41740 | Caracas |
| 41765 | Castell (Mainfranken) |
| 41770 | Catania |
| 41780 | Celle |
| 41790 | Cento |
| 41800 | Cham |
| 41805 | Chantilly |
| 41810 | Charleroi |
| 41820 | Chemnitz |

| | |
|------------------|------------------|
| 41830 | Chicago |
| 41850 | Chur |
| 41860 | Cleveland (Ohio) |
| 41875 | Cluny |
| 41880 | Coburg |
| 41890 | Coimbra |
| 41900 | Colmar |
| 41920 | Córdoba |
| 41926 | Cortona |
| 41930 | Corvey |
| 41950 | Cottbus |
| 41960 | Cremona |
| 41970 | Cuenca |
| 41990 - 42360 | Orte D |
| 41990 | Danzig |
| 42010 | Darmstadt |
| 42035 | Delft |
| 42050 | Den Haag |
| 42090 | Dessau |
| 42110 | Detmold |
| 42130 | Detroit |
| 42155 | Dijon |
| 42168 | Donaueschingen |
| 42180 | Dortmund |
| 42220 | Dresden |
| 42260 | Dublin |
| 42270 | Dubrovnik |
| 42300 | Düren |
| 42340 | Düsseldorf |
| 42360 | Duisburg |

| | |
|----------------|--------------------------------|
| 42400 | Orte E |
| - 42640 | |
| 42400 | Edinburgh |
| 42450 | Eichstätt |
| 42490 | Eisenach |
| 42510 | Empoli |
| 42530 | Erfurt |
| 42570 | Erlangen |
| 42610 | Essen |
| 42630 | Esslingen |
| 42640 | Esztergom |
| 42660 | Orte F |
| - 42960 | |
| 42660 | Ferrara |
| 42680 | Feuchtwangen |
| 42720 | Flensburg |
| 42760 | Florenz |
| 42780 | Fort Worth (Tex.) |
| 42800 | Frankfurt (Main) |
| 42810 | Frankfurt (Oder) |
| 42820 | Frechen |
| 42830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 42850 | Freiburg (Breisgau) |
| 42870 | Freiburg (Schweiz) |
| 42880 | Freising |
| 42900 | Friedrichshafen |
| 42930 | Fürth |
| 42960 | Fulda |
| 43010 | Orte G |
| - 43370 | |
| 43010 | Genf |
| 43040 | Gent |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 43060 | Genua |
| 43100 | Gera |
| 43130 | Glarus |
| 43140 | Glasgow |
| 43180 | Görlitz |
| 43210 | Göttingen |
| 43250 | Goslar |
| 43270 | Gotha |
| 43310 | Graz |
| 43350 | Greifswald |
| 43370 | Grenoble |
| 43370a - 43940 | Orte H |
| 43370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 43410 | Haarlem |
| 43450 | Hagen (Westf.) |
| 43490 | Halberstadt |
| 43510 | Halle |
| 43550 | Hamburg |
| 43590 | Hannover |
| 43630 | Havanna |
| 43670 | Heidelberg |
| 43710 | Heilbronn |
| 43760 | Helsinki |
| 43800 | Herford |
| 43840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 43880 | Hildesheim |
| 43940 | Hongkong |
| 43980 - 44040 | Orte I |
| 43980 | Ingolstadt |
| 44000 | Innsbruck |

| | |
|------------------|-----------------------|
| 44040 | Istanbul |
| 44080 - 44120 | Orte J |
| 44080 | Jena |
| 44100 | Jerusalem |
| 44120 | Johannesburg |
| 44140 - 44805 | Orte K |
| 44140 | Kairo |
| 44160 | Kaiserslautern |
| 44210 | Kapstadt |
| 44290 | Karlsruhe |
| 44330 | Kassel |
| 44350 | Kempten |
| 44380 | Kiel |
| 44400 | Kiew |
| 44440 | Klagenfurt |
| 44450 | Kleve <Kleve> |
| 44490 | Koblenz |
| 44530 | Köln |
| 44570 | Königsberg (Preußen) |
| 44620 | Konstanz |
| 44660 | Kopenhagen |
| 44700 | Krakau |
| 44740 | Krefeld |
| 44780 | Krems (Donau) |
| 44800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 44805 | Kulmbach |
| 44810 - 45510 | Orte L |
| 44810 | Laarne (Belgien) |
| 44820 | Lagos |

| | |
|------------------|--------------------------------------------|
| 44830 | Landshut |
| 44870 | La Paz |
| 44876 | Laren (Nordholland) |
| 44885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 44910 | Lausanne |
| 44915 | Laxenburg |
| 44950 | Leiden |
| 44990 | Leipzig |
| 45010 | Le Mans |
| 45010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 45055 | Leverkusen |
| 45080 | Lima |
| 45110 | Lindau (Bodensee) |
| 45130 | Linz |
| 45170 | Lissabon |
| 45210 | Liverpool |
| 45250 | Löwen |
| 45290 | London |
| 45330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 45365 | Ludwigsburg |
| 45370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 45390 | Lübeck |
| 45430 | Lüttich |
| 45445 | Lugano |
| 45470 | Luxemburg |
| 45490 | Luzern |
| 45510 | Lyon |
| 45550 - 46220 | Orte M |
| 45550 | Madrid |
| 45590 | Magdeburg |

| | |
|------------------|----------------------|
| 45630 | Mailand |
| 45650 | Mainz |
| 45670 | Manchester (England) |
| 45690 | Mannheim |
| 45710 | Mantua |
| 45720 | Marbach (Neckar) |
| 45730 | Marburg (Lahn) |
| 45790 | Marseille |
| 45810 | Mecheln |
| 45830 | Meißen |
| 45870 | Melbourne |
| 45910 | Merseburg |
| 45935 | Metz |
| 45950 | Mexiko |
| 45960 | Mindelheim |
| 45980 | Modena |
| 46000 | Mönchengladbach |
| 46025 | Montauban |
| 46040 | Montevideo |
| 46065 | Montpellier |
| 46080 | Montreal |
| 46120 | Moskau |
| 46170 | München |
| 46220 | Münster (Westf.) |
| 46255 - 46540 | Orte N |
| 46255 | Nantes |
| 46270 | Naumburg (Saale) |
| 46290 | Neapel |
| 46320 | Neubrandenburg |
| 46340 | Neuburg (Donau) |

| | |
|------------------|---------------------|
| 46380 | New Haven (Connec.) |
| 46400 | New Orleans |
| 46420 | New York |
| 46480 | Nordhausen |
| 46495 | Notre Dame (Ind.) |
| 46520 | Nürnberg |
| 46540 | Nymphenburg |
| 46550 - 46910 | Orte O |
| 46550 | Oakland (Calif.) |
| 46570 | Oberhausen |
| 46630 | Odense |
| 46645 | Odessa |
| 46660 | Offenbach (Main) |
| 46670 | Offenburg |
| 46710 | Oldenburg |
| 46750 | Orléans |
| 46790 | Oslo |
| 46810 | Osnabrück |
| 46835 | Ostende |
| 46860 | Ottawa |
| 46910 | Oxford |
| 46930 - 47335 | Orte P |
| 46930 | Paderborn |
| 46950 | Padua |
| 46970 | Palermo |
| 46980 | Pamplona |
| 47000 | Paris |
| 47015 | Parma |
| 47040 | Passau |
| 47050 | Pavia |

| | |
|------------------|------------------|
| 47060 | Périgueux |
| 47070 | Perugia |
| 47090 | Pforzheim |
| 47100 | Philadelphia |
| 47140 | Pilsen |
| 47155 | Pisa |
| 47180 | Plauen |
| 47205 | Pommersfelden |
| 47215 | Porto |
| 47220 | Posen |
| 47240 | Potsdam |
| 47260 | Prag |
| 47300 | Preßburg |
| 47320 | Pretoria |
| 47325 | Princeton (N.J.) |
| 47335 | Providence (RI) |
| 47350 - 47370 | Orte Q |
| 47350 | Quebec |
| 47370 | Quedlinburg |
| 47400 - 47880 | Orte R |
| 47400 | Rastatt |
| 47420 | Ravenna |
| 47450 | Recklinghausen |
| 47480 | Regensburg |
| 47500 | Reims |
| 47560 | Reval |
| 47580 | Reykjavik |
| 47630 | Riga |
| 47645 | Rimini |
| 47670 | Rio de Janeiro |

| | |
|------------------|---------------------|
| 47730 | Rom |
| 47790 | Rostock |
| 47840 | Rotterdam |
| 47855 | Rouen |
| 47880 | Rudolstadt |
| 47920 - 48790 | Orte S |
| 47920 | Saarbrücken |
| 47980 | Saint Louis |
| 48020 | Salisbury (England) |
| 48040 | Salzburg |
| 48100 | San Francisco |
| 48150 | Sankt Gallen |
| 48200 | Sankt Petersburg |
| 48230 | Santiago de Chile |
| 48250 | São Paulo |
| 48255 | Sarasota (Fla.) |
| 48260 | Schaffhausen |
| 48280 | Schleißheim |
| 48290 | Schleswig |
| 48370 | Schwerin |
| 48425 | Seoul |
| 48430 | Sevilla |
| 48440 | Sèvres |
| 48450 | Siena |
| 48480 | Sofia |
| 48495 | Solothurn |
| 48520 | Speyer |
| 48590 | Stettin |
| 48620 | Stockholm |
| 48660 | Stralsund |

| | |
|------------------|----------------------|
| 48680 | Straßburg |
| 48720 | Stuttgart |
| 48750 | Suhl |
| 48790 | Sydney |
| 48840 - 49110 | Orte T |
| 48840 | Tel Aviv |
| 48890 | Tilsit |
| 48930 | Tokio |
| 48950 | Toledo |
| 48970 | Toronto |
| 48990 | Toulouse |
| 49005 | Tours |
| 49015 | Treviso |
| 49018 | Trient |
| 49020 | Trier |
| 49030 | Triest |
| 49070 | Tübingen |
| 49110 | Turin |
| 49130 - 49250 | Orte U |
| 49130 | Udine |
| 49150 | Ulm |
| 49200 | Uppsala |
| 49220 | Urbana (Ill.) |
| 49225 | Urbino |
| 49250 | Utrecht |
| 49260 - 49415 | Orte V |
| 49260 | Vaduz |
| 49270 | Valencia |
| 49280 | Valenciennes |

| | |
|------------------|----------------------|
| 49295 | Valladolid |
| 49310 | Vancouver |
| 49310a | Vatikan s. Rom |
| 49350 | Venedig |
| 49380 | Verona |
| 49383 | Versailles |
| 49387 | Vevey |
| 49395 | Vicenza |
| 49415 | Viterbo |
| 49450 - 49830 | Orte W |
| 49450 | Warschau |
| 49470 | Washington |
| 49510 | Weimar |
| 49560 | Wernigerode |
| 49600 | Wien |
| 49620 | Wiesbaden |
| 49650 | Williamstown (Mass.) |
| 49670 | Wilna |
| 49675 | Windsor Castle |
| 49680 | Winterthur |
| 49710 | Wismar |
| 49730 | Wittenberg |
| 49760 | Wolfsburg |
| 49770 | Worcester (Mass.) |
| 49780 | Worms |
| 49810 | Würzburg |
| 49820 | Wunsiedel |
| 49830 | Wuppertal |
| 49880 - 49880 | Orte Z |
| 49880 | Zürich |

49910 Sonstige (CSN des Ortes)**50010 Kunsthandels- und Auktionskataloge****- 59910**

Anm.: Hierzu auch Schriften über einzelne Firmen und Auktionen. Aufstellung nach Orten, in denen Firmen ansässig sind bzw. Auktionen stattfinden; innerhalb der Orte Ordnung der einzelnen Firmen nach dem Alphabet ihrer Namen; für verschiedene Kataloge einer Firma chronologische Ordnung nach dem Auktionsjahr. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne daß von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, daß bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

50010 Orte A**- 50343**

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 50010 | Aachen |
| 50030 | Åarhus |
| 50080 | Altenburg |
| 50120 | Amberg (Opf.) |
| 50130 | Ambras (Schloß) |
| 50160 | Amsterdam |
| 50180 | Ann Arbor (Michigan) |
| 50200 | Ansbach |
| 50220 | Antwerpen |
| 50250 | Arnstadt |
| 50260 | Aschaffenburg |
| 50275 | Ascoli Piceno |
| 50300 | Athen |
| 50340 | Augsburg |
| 50343 | Avignon |

| 50440 - 51620 | Orte B |
|--------------------------|---------------------|
| 50440 | Baden-Baden |
| 50490 | Baltimore |
| 50530 | Bamberg |
| 50564 | Barbizon |
| 50570 | Barcelona |
| 50610 | Basel |
| 50620 | Bassano |
| 50650 | Bautzen |
| 50667 | Bayonne |
| 50670 | Bayreuth |
| 50695 | Beirut |
| 50700 | Beja |
| 50710 | Belgrad |
| 50740 | Bergamo |
| 50750 | Bergen |
| 50790 | Berlin |
| 50830 | Bern |
| 50840 | Besançon |
| 50880 | Bielefeld |
| 50920 | Birmingham |
| 50970 | Bochum |
| 51010 | Bogotá |
| 51050 | Bologna |
| 51090 | Bonn |
| 51130 | Bordeaux |
| 51170 | Boston (Mass.) |
| 51195 | Bozen |
| 51210 | Brandenburg (Havel) |
| 51230 | Brasília |

| | |
|----------------|------------------------------|
| 51270 | Braunschweig |
| 51310 | Bregenz |
| 51350 | Bremen |
| 51370 | Brescia |
| 51380 | Breslau |
| 51405 | Brixen |
| 51430 | Brügge |
| 51450 | Brühl (NRW) |
| 51470 | Brünn |
| 51490 | Brüssel |
| 51530 | Budapest |
| 51580 | Buenos Aires |
| 51620 | Bukarest |
| 51670 | Orte C |
| - 51970 | |
| 51670 | Cambridge (England) |
| 51675 | Cambridge (Mass.) |
| 51695 | Campione d'Italia |
| 51710 | Canberra |
| 51740 | Caracas |
| 51765 | Castell (Mainfranken) |
| 51770 | Catania |
| 51780 | Celle |
| 51790 | Cento |
| 51800 | Cham |
| 51805 | Chantilly |
| 51810 | Charleroi |
| 51820 | Chemnitz |
| 51830 | Chicago |
| 51850 | Chur |
| 51860 | Cleveland (Ohio) |

| | |
|------------------|----------------|
| 51875 | Cluny |
| 51880 | Coburg |
| 51890 | Coimbra |
| 51900 | Colmar |
| 51920 | Córdoba |
| 51926 | Cortona |
| 51930 | Corvey |
| 51950 | Cottbus |
| 51960 | Cremona |
| 51970 | Cuenca |
| 51990 - 52360 | Orte D |
| 51990 | Danzig |
| 52010 | Darmstadt |
| 52035 | Delft |
| 52050 | Den Haag |
| 52090 | Dessau |
| 52110 | Detmold |
| 52130 | Detroit |
| 52155 | Dijon |
| 52168 | Donaueschingen |
| 52180 | Dortmund |
| 52220 | Dresden |
| 52260 | Dublin |
| 52270 | Dubrovnik |
| 52300 | Düren |
| 52340 | Düsseldorf |
| 52360 | Duisburg |
| 52400 - 52640 | Orte E |
| 52400 | Edinburgh |
| 52450 | Eichstätt |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 52490 | Eisenach |
| 52510 | Empoli |
| 52530 | Erfurt |
| 52570 | Erlangen |
| 52610 | Essen |
| 52630 | Esslingen |
| 52640 | Esztergom |
| 52660 - 52960 | Orte F |
| 52660 | Ferrara |
| 52680 | Feuchtwangen |
| 52720 | Flensburg |
| 52760 | Florenz |
| 52780 | Fort Worth (Tex.) |
| 52800 | Frankfurt (Main) |
| 52810 | Frankfurt (Oder) |
| 52820 | Frechen |
| 52830 | Frederiksborg (bei Kopenhagen) |
| 52850 | Freiburg (Breisgau) |
| 52870 | Freiburg (Schweiz) |
| 52880 | Freising |
| 52900 | Friedrichshafen |
| 52930 | Fürth |
| 52960 | Fulda |
| 53010 - 53370 | Orte G |
| 53010 | Genf |
| 53040 | Gent |
| 53060 | Genua |
| 53100 | Gera |
| 53130 | Glarus |
| 53140 | Glasgow |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| 53180 | Görlitz |
| 53210 | Göttingen |
| 53250 | Goslar |
| 53270 | Gotha |
| 53310 | Graz |
| 53350 | Greifswald |
| 53370 | Grenoble |
| 53370a - 53940 | Orte H |
| 53370a | Haag (Niederlande) s. Den Haag |
| 53410 | Haarlem |
| 53450 | Hagen (Westf.) |
| 53490 | Halberstadt |
| 53510 | Halle |
| 53550 | Hamburg |
| 53590 | Hannover |
| 53630 | Havanna |
| 53670 | Heidelberg |
| 53710 | Heilbronn |
| 53760 | Helsinki |
| 53800 | Herford |
| 53840 | Herzogenburg (Niederösterreich) |
| 53880 | Hildesheim |
| 53940 | Hongkong |
| 53980 - 54040 | Orte I |
| 53980 | Ingolstadt |
| 54000 | Innsbruck |
| 54040 | Istanbul |
| 54080 - 54120 | Orte J |
| 54080 | Jena |

| | |
|------------------|--------------------------------------------|
| 54100 | Jerusalem |
| 54120 | Johannesburg |
| 54140 - 54805 | Orte K |
| 54140 | Kairo |
| 54160 | Kaiserslautern |
| 54210 | Kapstadt |
| 54290 | Karlsruhe |
| 54330 | Kassel |
| 54350 | Kempten |
| 54380 | Kiel |
| 54400 | Kiew |
| 54440 | Klagenfurt |
| 54490 | Koblenz |
| 54530 | Köln |
| 54570 | Königsberg (Preußen) |
| 54620 | Konstanz |
| 54660 | Kopenhagen |
| 54700 | Krakau |
| 54740 | Krefeld |
| 54780 | Krems (Donau) |
| 54800 | Kreuzlingen (Schweiz) |
| 54805 | Kulmbach |
| 54810 - 55510 | Orte L |
| 54810 | Laarne (Belgien) |
| 54820 | Lagos |
| 54830 | Landshut |
| 54870 | La Paz |
| 54876 | Laren (Nordholland) |
| 54885 | Laubach (Oberhessen), Schloß Solms-Laubach |
| 54910 | Lausanne |

| | |
|----------------|------------------------------------------|
| 54915 | Laxenburg |
| 54950 | Leiden |
| 54990 | Leipzig |
| 55010 | Le Mans |
| 55010a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 55055 | Leverkusen |
| 55080 | Lima |
| 55110 | Lindau (Bodensee) |
| 55130 | Linz |
| 55170 | Lissabon |
| 55210 | Liverpool |
| 55250 | Löwen |
| 55290 | London |
| 55330 | Los Angeles (einschl. Huntington) |
| 55365 | Ludwigsburg |
| 55370 | Ludwigshafen (Rhein) |
| 55390 | Lübeck |
| 55430 | Lüttich |
| 55445 | Lugano |
| 55470 | Luxemburg |
| 55490 | Luzern |
| 55510 | Lyon |
| 55550 | Orte M |
| - 56220 | |
| 55550 | Madrid |
| 55590 | Magdeburg |
| 55630 | Mailand |
| 55650 | Mainz |
| 55670 | Manchester (England) |
| 55690 | Mannheim |
| 55710 | Mantua |

| | |
|------------------|---------------------|
| 55720 | Marbach (Neckar) |
| 55730 | Marburg (Lahn) |
| 55790 | Marseille |
| 55810 | Mecheln |
| 55830 | Meißen |
| 55870 | Melbourne |
| 55910 | Merseburg |
| 55935 | Metz |
| 55950 | Mexiko |
| 55960 | Mindelheim |
| 55980 | Modena |
| 56000 | Mönchengladbach |
| 56025 | Montauban |
| 56040 | Montevideo |
| 56065 | Montpellier |
| 56080 | Montreal |
| 56120 | Moskau |
| 56170 | München |
| 56220 | Münster (Westf.) |
| 56255 - 56540 | Orte N |
| 56255 | Nantes |
| 56270 | Naumburg (Saale) |
| 56290 | Neapel |
| 56320 | Neubrandenburg |
| 56340 | Neuburg (Donau) |
| 56380 | New Haven (Connec.) |
| 56400 | New Orleans |
| 56420 | New York |
| 56480 | Nordhausen |
| 56495 | Notre Dame (Ind.) |

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 56520 | Nürnberg |
| 56540 | Nymphenburg |
| 56550 - 56910 | Orte O |
| 56550 | Oakland (Calif.) |
| 56570 | Oberhausen |
| 56630 | Odense |
| 56645 | Odessa |
| 56660 | Offenbach (Main) |
| 56670 | Offenburg |
| 56710 | Oldenburg |
| 56750 | Orléans |
| 56790 | Oslo |
| 56810 | Osnabrück |
| 56835 | Ostende |
| 56860 | Ottawa |
| 56910 | Oxford |
| 56930 - 57335 | Orte P |
| 56930 | Paderborn |
| 56950 | Padua |
| 56970 | Palermo |
| 56980 | Pamplona |
| 57000 | Paris |
| 57015 | Parma |
| 57040 | Passau |
| 57050 | Pavia |
| 57060 | Périgueux |
| 57070 | Perugia |
| 57090 | Pforzheim |
| 57100 | Philadelphia |
| 57140 | Pilsen |

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 57155 | Pisa |
| 57180 | Plauen |
| 57205 | Pommersfelden |
| 57215 | Porto |
| 57220 | Posen |
| 57240 | Potsdam |
| 57260 | Prag |
| 57300 | Preßburg |
| 57320 | Pretoria |
| 57325 | Princeton (N.J.) |
| 57335 | Providence (RI) |
| 57350 - 57370 | Orte Q |
| 57350 | Quebec |
| 57370 | Quedlinburg |
| 57400 - 57880 | Orte R |
| 57400 | Rastatt |
| 57420 | Ravenna |
| 57450 | Recklinghausen |
| 57480 | Regensburg |
| 57500 | Reims |
| 57560 | Reval |
| 57580 | Reykjavik |
| 57630 | Riga |
| 57645 | Rimini |
| 57670 | Rio de Janeiro |
| 57730 | Rom |
| 57790 | Rostock |
| 57840 | Rotterdam |
| 57855 | Rouen |
| 57880 | Rudolstadt |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 57920 | Orte S |
| - 58790 | |
| 57920 | Saarbrücken |
| 57980 | Saint Louis |
| 58020 | Salisbury (England) |
| 58040 | Salzburg |
| 58100 | San Francisco |
| 58150 | Sankt Gallen |
| 58200 | Sankt Petersburg |
| 58230 | Santiago de Chile |
| 58250 | São Paulo |
| 58255 | Sarasota (Fla.) |
| 58260 | Schaffhausen |
| 58280 | Schleißheim |
| 58290 | Schleswig |
| 58370 | Schwerin |
| 58430 | Sevilla |
| 58440 | Sèvres |
| 58450 | Siena |
| 58480 | Sofia |
| 58495 | Solothurn |
| 58520 | Speyer |
| 58590 | Stettin |
| 58620 | Stockholm |
| 58660 | Stralsund |
| 58680 | Straßburg |
| 58720 | Stuttgart |
| 58750 | Suhl |
| 58790 | Sydney |
| 58840 | Orte T |
| - 59110 | |
| 58840 | Tel Aviv |

| | |
|----------------|-----------------------|
| 58890 | Tilsit |
| 58930 | Tokio |
| 58950 | Toledo |
| 58970 | Toronto |
| 58990 | Toulouse |
| 59005 | Tours |
| 59015 | Treviso |
| 59018 | Trient |
| 59020 | Trier |
| 59030 | Triest |
| 59070 | Tübingen |
| 59110 | Turin |
| 59130 | Orte U |
| - 59250 | |
| 59130 | Udine |
| 59150 | Ulm |
| 59200 | Uppsala |
| 59220 | Urbana (Ill.) |
| 59225 | Urbino |
| 59250 | Utrecht |
| 59260 | Orte V |
| - 59415 | |
| 59260 | Vaduz |
| 59270 | Valencia |
| 59280 | Valenciennes |
| 59295 | Valladolid |
| 59310 | Vancouver |
| 59310a | Vatikan s. Rom |
| 59350 | Venedig |
| 59380 | Verona |
| 59383 | Versailles |
| 59387 | Vevey |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59395 | Vicenza |
| 59415 | Viterbo |
| 59450 - 59830 | Orte W |
| 59450 | Warschau |
| 59470 | Washington |
| 59510 | Weimar |
| 59560 | Wernigerode |
| 59600 | Wien |
| 59620 | Wiesbaden |
| 59650 | Williamstown (Mass.) |
| 59670 | Wilna |
| 59675 | Windsor Castle |
| 59680 | Winterthur |
| 59710 | Wismar |
| 59730 | Wittenberg |
| 59770 | Worcester (Mass.) |
| 59780 | Worms |
| 59810 | Würzburg |
| 59820 | Wunsiedel |
| 59830 | Wuppertal |
| 59880 - 59880 | Orte Z |
| 59880 | Zürich |
| 59910 | Sonstige (CSN des Ortes) |
| 60000 - 60100 | Bildende Kunst unter wirtschaftlichem Aspekt |
| 60000 | Allgemeines |
| 60050 | Kosten und Finanzierung von Kunstwerken (durch private Auftraggeber und öffentliche Hand), Sponsoring |
| 60100 | Kunsthandel und Kunstmarkt <i>Einzelne Kunsthändler sowie einzelne Kunsthandels- und Auktionskataloge s. LH 50000ff</i> |

- 60140** **Bildende Kunst und Recht**
- 60180
- 60140** **Allgemeines**
- 60150** **Urheberrecht des Künstlers**
- 60170** **Freiheit des künstlerischen Schaffens in Gesetz und Rechtsprechung. Zensurproblem**
- 60180** **Kunstdiebstahl, Kunstraub in Kriegen, Rückführung von Kunstgut**
- 60180a** **Staatlicher Kunstschutz s. Denkmalpflege (LH 60300 ff.)**
- 60190** **Bildende Kunst in Staat und Gesellschaft**
- 60250
- 60190** **Kunstplanung und Kunstförderung durch Gemeinde und Staat (gesetzliche Grundlagen etc.)**
Probleme der Förderung oder Ablehnung bestimmter Kunstäußerungen oder -richtungen. Probleme der Kunstpolitik; Preisausschreiben, Juries, Preisverleihungen, Stipendien u.ä.
- 60200** **Kunstsoziologie (sämtlicher oder mehrerer Kunstgattungen) Soziologie des Künstlers**
Kunst und Politik. (Im einzelnen: Funktionen und Wertung der Kunst in der Gesellschaft. Freiheit und Unfreiheit der Kunst: Kunst im demokratischen und im totalitären Staat. Politische Verantwortlichkeit des Künstlers, Determinierung und Funktionsgebundenheit der Kunstproduktion, Kunstdeffamierung etc.)
(s.a. [MS 8000](#) ff.)
- 60210** **Mittelalter**
- 60220** **Neuzeit**
- 60230** **19. und 20. Jahrhundert**
- 60240** **21. Jahrhundert**
- 60250** **Frauenkunst, Feministische Kunst, Geschlechterforschung (Gender Studies)**
- 60300** **Denkmalpflege**
- 60370
- 60300** **Handbücher, allgemeine Darstellungen, Geschichte**
- 60310** **Theorie und Prinzipien allgemein Denkmalpflege unter bestimmten Gesichtspunkten (z.B. unter soziologischen, geographischen, wirtschaftlichen oder juristischen Gesichtspunkten)**
- 60320** **Denkmalpflege in der Stadt: Stadt- und Verkehrsplanung, Altstadtsanierung, Ensembleschutz**
- 60330** **Denkmalpflege auf dem Land: Bauernhäuser, Dorfsanierungen, Freilichtmuseen**

- 60350** **Bürgerinitiativen zur Erhaltung und Rettung von Kunstdenkmälern**
- 60360** **Konservierungs- und Restaurierungsmethoden und -technologien (Handwerkstechniken, historische Baukonstruktionen u.ä.)**
- 60370** **Inventarisierung, Dokumentation, Photo-Archivierung und Aufnahmeverzeichnisse staatlicher Bildstellen. Baudenkmalpflege und begleitende Bauforschung**
- 60400** **Kunstkennerschaft und Mäzenatentum**
- **60460**
- 60400** **Kunstsammeln**
- 60420** **Echtheitsfragen: Kunstfälschung; Kunstexperten, Untersuchungstechnik; Kopie und Reproduktion**
(unter technischem oder geschichtlichem Aspekt)
- 60460** **Mäzenatentum (allgemeine Darstellungen)**
Anm.: Schriften über Mäzene und Freunde von Künstlern werden bei Verbundenheit mit nur einem Künstler zu den Monographien über diesen Künstler gestellt, bei Verbundenheit mit Künstlern einer Stadt zur Literatur über die betreffende Stadt.
- 61000** **Theorie und Praxis der Bildenden Kunst**
- **61360**
- 61000** **Theorie der Bildenden Kunst**
- **61140**
- 61000** **Einführung in die Theorie der Bildenden Kunst. Handbücher der Kunstgeschichte**
- 61020** **Kunsttheorie und Geschichte der Kunsttheorie**
- 61040** **Ästhetik der Bildenden Kunst und ihre Geschichte**
- 61045** **Kunstrezeption, Rezeptionsästhetik**
- 61050** **Methodologie der Kunstgeschichte**
- 61055** **Kunstgeschichte interdisziplinär**
- 61060** **Kunstvergleichung und Kunstkritik**
- 61080** **Kunstpsychologie und Künstlerpsychologie**
- 61085** **Kunsttherapie (Theorie, Praxis, Prozess)**
siehe auch CU 8550
s. auch [CU 8550](#)
- 61100** **Beziehungen der Kunst zu anderen Gebieten (z.B. Kunst und Religion, Kunst und Moral)**
- 61110** **Beziehung der Künste zueinander**
- 61140** **Stilkunde (sofern sich die Darstellungen auf mehr als eine Disziplin der Bildenden Kunst beziehen)**

- 61160** **Studium der Kunstgeschichte**
- 61180
- 61160** **Einführung in das Studium der Kunstgeschichte**
- 61180** **Vorlesungsverzeichnisse, Prüfungsordnungen, Prüfungsaufgaben**
- 61190** **Beruf des Kunsthistorikers**
- 61200** **Kunsterziehung, Kunstbetrachtung**
- 61290
- 61200** **Theorie und Geschichte der Kunsterziehung, Curriculum-Forschung, Lehrpläne; Studium der Kunstpädagogik, Ausbildung zum Kunsterzieher; Berufsfragen**
- 61205** **Serien und Schriftenreihen zur Kunsterziehung (allg.)**
- 61220** **Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts (für verschiedene Schultypen; nur theoretische Unterweisung, kein künstlerisches Gestalten!)**
- 61260** **Kunstbetrachtung: Theorie, Didaktik, Methodik. Anleitungen zu selbständiger Kunstbetrachtung (Die Gegenstände der Betrachtung können auch aus nur einer Disziplin - etwa Malerei - stammen.)**
- 61280** **Lehrbücher der Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung für Schule und Studium**
- 61290** **Unterricht im künstlerischen Gestalten und Werken (Schulbücher und didaktisch-methodische Literatur ungetrennt)**
- 61300** **Praxis der Bildenden Kunst**
- 61380
- 61300** **Ausbildung zum Künstler (Theorie und Geschichte. Kunstakademien und Kunstgewerbeschulen. Lehrpläne, Studiengang etc. Abbildungswerke von Schülerarbeiten)**
- 61310** **Einzelne Hoch- und Fachschulen (CSN der Hochschulorte)**
- 61340** **Gestaltungslehre**
(nur Werke, die von der Technik des künstlerischen Gestaltens in mindestens zwei Disziplinen handeln. Ansonsten Unterbringung bei den Einzeldisziplinen. - Hierzu auch Anleitungen zum künstlerischen Gestalten für Kinder, Jugendliche und Laien)
- 61342** **Komposition, Goldener Schnitt, Perspektive**
- 61344** **Künstleranatomie, Proportionslehre, Physiognomik**
- 61346** **Farbenlehre allg. (Farbtheorie/Farbgebung in künstlerischer Ausbildung und Praxis)**
- 61350** **Kinder- und Laienkunst (Abhandlungen, Bildbände)**

- 61360** **Angewandte Ästhetik im profanen und im kirchlichen Bereich**
(Probleme der Ausmalung und Ausstattung von Innenräumen, der Verbindung von Altem und Neuem, der Einrahmung von Bildern. Geschmacksfragen aller Art)
- 61380** **Sonstiges**
z.B. Veröffentlichungen und Ausstellungskataloge der Institute für Kunsterziehung u.ä.
- 62000** **Geschichte der Kunstwissenschaft**
- 63700
- 62000** **Allgemeines (Berufsfragen s. LH 61190)**
- 62040** **in einzelnen Ländern (ohne Differenzierung)**
- 62100** **ff. Schriften über Institute, Akademien, Vereine**
(Alphabetische Ordnung nach dem Sitz der Institution, innerhalb des Ortes Unterscheidung durch CSN des Namens. Schriften von Vereinen ohne festen, gleichbleibenden Sitz zu LH 62900 mit CSN des Namens)
- 62125** **Augsburg**
- 62130** **Basel**
- 62140** **Berlin**
- 62170** **Bonn**
- 62200** **Brüssel**
- 62250** **Den Haag (z.B. Rijksbureau)**
- 62260** **Dresden**
- 62265** **Düsseldorf**
- 62280** **Erlangen (z.B. Kunstverein Erlangen)**
- 62300** **Florenz (z.B. Deutsches Kunsthistorisches Institut)**
- 62330** **Frankfurt / Main**
- 62390** **Karlsruhe**
- 62410** **Kiel**
- 62420** **Köln**
- 62470** **Leipzig**
- 62500** **London (z.B. Courtauld-Institut)**
- 62550** **München (z.B. Zentralinstitut für Kunstgeschichte)**
- 62560** **New York**
- 62570** **Nürnberg**
- 62590** **Oldenburg**

| | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 62600 | Paris | |
| 62620 | Parma | |
| 62660 | Regensburg | |
| 62700 | Rom | |
| 62740 | Stuttgart | |
| 62760 | Ulm | |
| 62780 | Uppsala | |
| 62800 | Venedig | |
| 62850 | Wien | |
| 62890 | Zürich | |
| 62895 | Sonstige | |
| 62900 | Verbände ohne festen Ortssitz | |
| 63000 - 63699 | Schriften über Kunsthistoriker | |
| 63000 | Sammelwerke | |
| 63102 - 63699 | Einzel Darstellungen (Autobiographien, Biographien, Festsprachen, Leichenreden, Nachrufe u. dergl.) | Fes- |
| 63102 - 63115 | Namen A | |
| 63102 | Adhémar, Jean | |
| 63110 | Antal, Frederick | |
| 63115 | Aubert, Marcel | |
| 63120 - 63190 | Namen B | |
| 63120 | Badt, Kurt | |
| 63125 | Baldass, Ludwig | |
| 63130 | Bartzsch, Adam | |
| 63135 | Bauch, Kurt | |
| 63140 | Bayersdorfer, Adolf | |
| 63145 | Beenken, Hermann | |
| 63155 | Benesch, Otto | |
| 63160 | Benjamin, Walter | |

- 63165** **Berenson, Bernhard**
- 63170** **Bezold, Georg von**
- 63175** **Bialostocki, Jan**
- 63180** **Bier, Justus**
- 63185** **Bode, Wilhelm von**
- 63187** **Brock, Bazon**
- 63190** **Burckhardt, Jacob**
(s.a. [CG 2100](#) , [GL 3050](#) ff.)
- 63195** **Namen C**
- 63210
- 63195** **Cavalcaselle, Giovanni Battista**
- 63200** **Clemen, Paul**
- 63205** **Croce, Benedetto**
(s.a. [CI 7120](#) , [IV 21840](#) f.)
- 63210** **Crowe, Joseph Archer**
- 63220** **Namen D**
- 63230
- 63220** **Dehio, Georg**
- 63225** **Delaroche, Paul**
- 63230** **Dvorák, Max**
- 63240** **Namen E**
- 63240
- 63240** **Einem, Herbert von**
- 63245** **Namen F**
- 63280
- 63245** **Falke, Jakob von**
- 63247** **Feldenkirchen, Toni**
- 63250** **Fiedler, Conrad**
- 63255** **Focillon, Henri**
- 63260** **Frankl, Paul**
- 63265** **Frey, Dagobert**
- 63270** **Friedländer, Max Julius**
- 63275** **Friedländer, Walter**

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 63280 | Fry, Roger |
| 63285 - 63310 | Namen G |
| 63285 | Gall, Ernst |
| 63290 | Giedion, Siegfried |
| 63295 | Glück, Gustav |
| 63302 | Goldschmidt, Adolph |
| 63303 | Gombrich, Ernst H. |
| 63305 | Gosebruch, Martin |
| 63310 | Gurlitt, Gornelius |
| 63315 - 63355 | Namen H |
| 63315 | Hager, Georg |
| 63320 | Hager, Werner |
| 63325 | Hahnloser, Hans Robert |
| 63330 | Heidrich, Ernst |
| 63335 | Hetzer, Theodor |
| 63337 | Heyne, Christian Gottlob |
| 63340 | Hofstede de Groot, Cornelius |
| 63345 | Hoogewerff, Godefridus Joannes |
| 63350 | Houbraken, Arnold |
| 63355 | Huysmans, Joris Karl |
| 63360 - 63375 | Namen J |
| 63360 | Jahn, Johannes |
| 63365 | Jantzen, Hans |
| 63370 | Jedlicka, Gotthard |
| 63375 | Justi, Carl |
| 63380 - 63392 | Namen K |
| 63380 | Kauffmann, Hans |
| 63388 | Krautheimer, Richard |

- 63390 **Künstle, Karl**
- 63392 **Kugler, Franz**
- 63395 **Namen L**
- 63417
- 63395 **Ladendorf, Heinz**
- 63400 **Lichtwark, Alfred**
- 63405 **Longhi, Roberto**
- 63410 **Loos, Adolf**
- 63415 **Lützeler, Heinrich**
- 63417 **Lugt, Frits**
- 63420 **Namen M**
- 63456
- 63420 **Mâle, Émile**
- 63425 **Malraux, André**
- 63430 **Meder, Joseph**
- 63435 **Meier-Graefe, Julius**
- 63440 **Meyer, Peter**
- 63450 **Milanesi, Gaetano**
- 63455 **Müller, Theodor**
- 63456 **Muthesius, Hermann**
- 63458 **Namen O**
- 63458
- 63458 **Osthaus, Karl Ernst**
- 63460 **Namen P**
- 63490
- 63460 **Paatz, Walter**
- 63465 **Pächt, Otto**
- 63470 **Panofsky, Erwin**
- 63475 **Passavant, Johann David**
- 63480 **Pinder, Wilhelm**
- 63485 **Porter, Arthur Kingsley**
- 63490 **Praetorius, Emil**

- 63493** **Namen R**
- 63517
- 63493** **Raphael, Max**
- 63495** **Read, Herbert**
- 63500** **Reichensperger, August**
- 63505** **Riegl, Alois**
- 63508** **Roessler, Arthur**
- 63510** **Rooses, Max**
- 63515** **Rumohr, Karl Friedrich von**
- 63517** **Ruskin, John**
- 63520** **Namen S**
- 63570
- 63520** **Sandrart, Joachim von**
- 63525** **Sauer, Josef**
- 63530** **Saxl, Fritz**
- 63535** **Schlosser, Julius von**
- 63540** **Schmarsow, August**
- 63545** **Schmid, Otto**
- 63550** **Schnaase, Carl**
- 63553** **Schnütgen, Alexander**
- 63555** **Schrade, Hubert**
- 63560** **Sedlmayr, Hans**
- 63565** **Semper, Gottfried**
- 63570** **Stange, Alfred**
- 63575** **Namen T**
- 63582
- 63575** **Thode, Henry**
- 63580** **Tolnay, Karl von**
- 63582** **Trapp, Oswald Graf**
- 63585** **Namen U**
- 63585
- 63585** **Uhde-Bernays, Hermann**

- 63590** **Namen V**
- 63620
- 63590 **Valentiner, Wilhelm Reinhold**
- 63595 **Vasari, Giorgio**
- 63600 **Viollet-le-Duc, Eugène**
- 63605 **Vitzthum, Georg Graf**
- 63610 **Vöge, Wilhelm**
- 63615 **Vollmer, Hans**
- 63620 **Voss, Hermann**
- 63625** **Namen W**
- 63690
- 63625 **Waagen, Gustav Friedrich**
- 63630 **Waetzoldt, Wilhelm**
- 63635 **Warburg, Aby**
- 63640 **Weber, Anton**
- 63645 **Weisbach, Werner**
- 63650 **Wickhoff, Franz**
- 63655 **Winckelmann, Johann Joachim**
- 63660 **Winkler, Friedrich**
- 63665 **Wittkower, Rudolf**
- 63670 **Wölfflin, Heinrich**
- 63675 **Woermann, Karl**
- 63680 **Woltmann, Karl**
- 63685 **Worringer, Wilhelm**
- 63690 **Wurzbach, Alfred von**
- 63695** **Namen Z**
- 63695
- 63695 **Zeitler, Rudolf**
- 63699** **Sonstige (CSN)**
- 63700** **Festschriften, Gedenkschriften**
- 64000** **Allgemeine Kunstgeschichte: Quellen**
- 64920

- 64000 Quellenkunde zur Kunstgeschichte insgesamt**
Anm.: Quellenkundliche Werke zur Kunstgeschichte einer Epoche, einer Gattung oder eines Landes werden in dem betreffenden Abschnitt an der jeweiligen Stelle untergebracht. Bezieht sich das Werk außer auf eine Epoche oder Gattung auch auf ein Land, so wird es in jedem Fall zu den Quellen des betreffenden Landes gestellt. (Topographischer Ordnungsvorrang). Die quellenkundlichen Werke nehmen stets die Position x-1 ein.
- 64020 - 64920 Quellenschriften zur gesamten Kunstgeschichte**
- 64020 Sammlungen von Quellenschriften zur Kunst mehrerer Länder, mehrerer Epochen und verschiedener Gattungen. (Hierzu und im folgenden auch von einem Autor verfaßte Sammlungen von Künstlerbiographien)**
- 64080 - 64195 Quellenschriften nach Epochen**
- 64080 Spätantike, Frühchristentum
- 64090 Byzanz
- 64100 vorkarolingisch
- 64110 karolingisch
- 64120 ottonisch
- 64130 romanisch
- 64140 gotisch
- 64150 Renaissance
- 64160 Manierismus
- 64170 Barock, Rokoko
- 64180 Klassizismus
- 64190 19. und 20. Jahrhundert
- 64195 21. Jahrhundert
- 64200 - 64300 Quellenschriften nach Gattungen**
- 64200 Architektur
- 64210 Skulptur
- 64220 Malerei
- 64230 Zeichnung und Graphik
- 64240 Buchmalerei
- 64250 Mosaik

- 64260 **Glasmalerei**
- 64270 **Ikonen**
- 64280 **Ornament**
- 64290 **Einrichtung und Ausstattung**
- 64300 **Kunstgewerbe**
- 64490** **Quellenschriften nach Ländern**
- 64744 *Quellenschriften zur Kunstgeschichte früherer politischer Gebilde werden bei dem Land untergebracht, mit dessen Gebiet sie sich ganz oder größtenteils decken. - Bezieht sich ein Dokument nur auf einen Teil eines der genannten Länder, so wird es - ohne weitere Unterscheidung - zu diesem gestellt. Eine Ausnahme bildet Deutschland (regionale Gliederung nach Tab. 1) Für die Länder wird der kleine Epochenschlüssel verwendet.*
- 64490 +E2L** **Deutsches Reich und deutsches Sprachgebiet insgesamt**
Für deutsche Stammesgebiete und Verwaltungseinheiten wird das Schema von Tab. 1 zugrundegelegt. Analog zu verwendende Systemstellen 64500-64550 (ohne Epochen-Gliederung).
- 64500** **Landschaften:**
- 64507
- 64500 **Allemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**
- 64501 **Schwaben**
- 64502 **Franken insgesamt**
- 64503 **Mainfranken (Ostfranken)**
- 64504 **Rheinfranken**
- 64505 **Moselfranken**
- 64506 **Niederrhein**
- 64507 **Friesland**
- 64520** **Westliche Länder:**
- 64529
- 64520 **Bayern**
- 64521 **Baden-Württemberg**
- 64522 **Rheinland-Pfalz**
- 64523 **Saarland**
- 64524 **Hessen**
- 64525 **Nordrhein-Westfalen**

- 64526 **Niedersachsen**
- 64527 **Bremen (als Bundesland)**
- 64528 **Hamburg (als Bundesland)**
- 64529 **Schleswig-Holstein**
- 64535 **Östliche Länder (ehem. DDR)**
*(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den
Ländern eingeordnet)*
- 64540 **Thüringen**
- 64541 **Sachsen**
- 64542 **Sachsen-Anhalt**
- 64543 **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 64544 **Mecklenburg-Vorpommern**
- 64545 **Ehem. Ostdeutschland**
- 64546 **Pommern**
- 64547 **Schlesien**
- 64548 **Westpreußen**
- 64549 **Danzig (Gebiet)**
- 64550 **Ostpreußen**
- 64560 **Österreich (und Habsburger Monarchie insges.)**
- 64570 **+E2L** **Böhmen, Mähren, Zips**
- 64580 **+E2L** **Elsaß (als Landschaft)**
- 64590 **+E2L** **Schweiz**
- 64600 **+E2L** **Frankreich, Burgund**
- 64610 **+E2L** **Italien (einschließlich der außeritalienischen Gebiete der Re-
publik Venedig)**
- 64620 **+E2L** **Niederlande insgesamt (heutige Benelux-Staaten)**
- 64630 **+E2L** **Spanien, Portugal**
- 64640 **+E2L** **Großbritannien, Irland**
- 64650 **+E2L** **Skandinavien**
- 64660 **+E2L** **Polen**
- 64670 **+E2L** **Rußland**
- 64680 **+E2L** **Ungarn**

- 64690 +E2L Osmanisches Reich (hierzu auch Balkanländer vor der türkischen Unterwerfung)
- 64700 +E2L Asien
- 64710 +E2L Australien
- 64720 +E2L Afrika
- 64730 +E2L Nordamerika
- 64740 +E2L Mittel- und Südamerika
- 64800 Schriften einzelner Kunstliebhaber und Kunstschriftsteller bis Todesjahr 1800 einschließlich
- 64840 Gesammelte Aufsätze einzelner Kunsthistoriker bzw. Kunstschriftsteller ab Todesjahr 1801
Schriften einzelner Künstler s. LI unter dem Namen des jeweiligen Künstlers.
- 64860 Gesammelte Aufsätze mehrerer Künstler bzw. Kunstschriftsteller
- 64920 des 19., 20. und 21. Jahrhunderts
- 64860 19. Jahrhundert
- 64880 ca. 1870-1930
- 64900 20. Jahrhundert
- 64920 21. Jahrhundert
- 65000 Allgemeine Kunstgeschichte: Darstellungen
- 65990
- 65000 Gesamtdarstellungen
- 65060
- 65000 Kunstgeschichte der Welt oder Europas
- 65010 Kunstgeschichte außereuropäischer Kontinente
- 65020 Gesamtdarstellungen mit Beschränkung auf ein bestimmtes Thema (z.B. Figurdarstellung, soweit verschiedene Kunstgattungen übergreifend)
- 65040 Abbildungswerke zur gesamten Kunstgeschichte
- 65060 Sammelwerke von Künstlerbiographien (international)
- 65300 Darstellungen einzelner Epochen
- 65990 *(einschließlich kunstphilosophischer, ästhetischer und stilkundlicher Abhandlungen über einzelne Zeiträume)*

- 65300** **Kunstgeschichte des Altertums**
- 65380 *Vor- und frühgeschichtliche Kunst s. NF Altorientalische und
altmittelmeerische Kulturen s. LE 5000 - 7399 Kunstgeschichte
des klassischen Altertums s. Aufstellungssystematik „Klassische
Archäologie“ Spätantik-frühchristliche Kunst (Buchmalerei und Mo-
saik s. LH 72070 und LH 73040)*
- 65300** **Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke**
- 65310** **Bilderverehrung, Bilderstreit**
- 65320** **Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)**
- 65340** **Darstellungen nach Gattungen**
- 65380
- 65340** **Architektur**
 (Sakrale Baukunst s.a. [LH 67570](#) ff.)
- 65350** **Skulptur (einschließlich Elfenbeinkunst)**
- 65360** **Malerei**
- 65370** **Ornament**
- 65380** **Kunstgewerbe**
- 65400** **Byzantinische Kunst (einschließlich Kunst von Byzanz beeinflusster**
- 65470 **Randzonen)**
 Buchmalerei, Mosaik, Ikonen s. LH 72080, 73050 und 75050
- 65400** **Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke**
- 65410** **Bilderverehrung, Bilderstreit**
- 65420** **Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)**
- 65440** **Darstellungen nach Gattungen**
- 65470
- 65440** **Architektur**
- 65450** **Skulptur (einschließlich Elfenbein- und Emailkunst)**
- 65460** **Malerei (auch mit Buchmalerei und Mosaikkunst zusam-
 men)**
- 65470** **Ornament und Kunstgewerbe**
- 65500** **Kunst außereuropäischer Hochkulturen zur Zeit der europäischen**
 **Antike und des europäischen Mittelalters (z.B. altindische, altchi-
 nesische, altamerikanische Kunst)**
- 65600** **Mittlere und neuere Kunstgeschichte**
- 65870
- 65600** **Mittelalter (insgesamt)**
- 65620** **Vorgotische Stile (insgesamt)**

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 65630 | Völkerwanderungszeit, merowingisch |
| 65640 | karolingisch (einschließlich Bilderverehrung, Bilderstreit im Abendland) |
| 65650 | ottonisch |
| 65660 | romanisch |
| 65680 | Gotik (und Hochmittelalter insgesamt) |
| 65690 | Spätgotik |
| 65700 | Neuzeit (insgesamt) |
| 65720 | Renaissance |
| 65740 | Manierismus |
| 65760 | Barock, Rokoko |
| 65780 | Klassizismus, Romantik |
| 65800 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 65810 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 65820 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 65870 | Zukunftsperspektiven Concept Art, Project art, Prozeßkunst, Postmoderne |
| 65880 | 21. Jahrhundert |
| 65900 - 65990 | Kunstgeschichte der Religionen |
| 65900 | Christliche Kirchen und Theorien der christlichen Kunst |
| 65920 - 65990 | Nichtchristliche Religionen |
| 65920 | Allgemeines |
| 65940 | Judentum |
| 65960 | Islam |
| 65980 | Buddhismus |
| 65990 | Sonstige |
| 66000 | Kunstgeographie (mehrerer Länder) |
| 67000 - 84995 | Kunstgeschichte einzelner Gattungen der Kunst |
| 67000 - 68090 | Architektur <i>Architektur im Sinne von Bautechnik s. ZH</i> |

- 67000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher**
- 67020** **Abbildungswerke zur gesamten Architekturgeschichte**
- 67040** **Gesammelte Biographien von Architekten (international)**
- 67100** **Theorie, Ästhetik, Architekturkritik**
- 67120** **Geschichte der Architekturtheorie**
- 67140** **Architekturpsychologie**
- 67150** **Architekturphilosophie**
z.B. Raum- und Baugestaltung nach Feng Shui
- 67160** **Architektursoziologie. Beziehungen der Architektur zu anderen Gebieten**
- 67190** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
 - 67200** **Skulptur**
 - 67210** **Malerei**
- 67220** **Architekturzeichnung**
 - 67230** **vorgotisch**
 - 67240** **13. Jahrhundert**
 - 67250** **14. Jahrhundert (und Gotik allgemein)**
 - 67260** **15. Jahrhundert**
 - 67270** **16. Jahrhundert (und Renaissance allgemein)**
 - 67280** **17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**
 - 67290** **18. Jahrhundert**
 - 67300** **19. Jahrhundert (und Klassizismus allgemein)**
 - 67310** **20. Jahrhundert**
 - 67315** **21. Jahrhundert**
- 67320** **Architekturmodell**
s.a. [ZH 3750](#)
- 67325** **Architekturfotografie**
s.a. [AP 95900](#) ; [ZH 3780](#)
- 67330** **Materialien**
 - 67340** **Beton**
 - 67350** **Holz**
 - 67360** **Metalle**

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67370 | Glas |
| 67380 | Kunststoffe |
| 67390 | Stein |
| 67400 | Ziegel |
| 67420 | Sonstige |
| 67430 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 67445 - 67560 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 67445 | Mittelalter (insgesamt) |
| 67450 | Völkerwanderungszeit, merowingisch |
| 67460 | karolingisch |
| 67470 | ottonisch |
| 67480 | romanisch |
| 67490 | gotisch |
| 67495 | Neuzeit (insgesamt) |
| 67500 | Renaissance |
| 67510 | Barock, Rokoko |
| 67520 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 67530 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 67540 - 67549 | 19. Jahrhundert |
| 67540 | 19. Jahrhundert allgemein |
| 67545 | Historismus |
| 67548 | Eklektizismus |
| 67550 - 67559 | 20. Jahrhundert |
| 67550 | 20. Jahrhundert allgemein |
| 67551 | Jugendstil, Secession, Art Déco |
| 67552 | Expressionismus und Reformstil <i>(Hier auch: Organische und anthroposophische Architektur, Heimatschutzarchitektur)</i> |
| 67553 | Kubismus, Futurismus, Neue Sachlichkeit, Bauhaus, De Stijl, Funktionalismus |

- 67554 **Frühsozialistische Architektur, faschistische und NS-Architektur**
- 67555 **Architektur nach 1945**
(hier: Nachkriegsmoderne allg.)
- 67556 **Funktionalismus, Reduzierte Architektur, Brutalismus**
- 67557 **Sozialistische Architektur**
- 67558 **Strukturalismus, Postmoderne, Dekonstruktivismus**
(hier auch: Minimalismus, Neomoderne, Neosymbolismus)
- 67559 **Andere Stile und Strömungen**
(hier auch: Organische Architektur, Biomorphe Architektur, Ökoarchitektur)
- 67560 **21. Jahrhundert**
- 67570 **Ordnung nach Aufgaben**
- 67794
- 67570 +E2L **Sakrale Architektur**
- 67580 +E2L **Kirchen**
- 67590 +E2L **Halle**
- 67600 +E2L **Basilika**
- 67610 +E2L **Zentralbau**
- 67620 +E2L **Saalbauten**
- 67630 +E2L **Wandpfeilerkirche**
- 67650 +E2L **Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)**
- 67660 +E2L **Taufkirchen (Baptisterien)**
- 67670 +E2L **Klöster**
- 67690 +E2L **Grabbauten, Friedhöfe, Ehrenmale, Gedenkstätten**
- 67700 **Urbanistik**
- 67714
- 67700 +E2L **Allgemeine Darstellungen**
- 67710 **Theorie der Urbanistik, Stadtplanung**
- 67730
- 67710 **allgemein**
- 67711 **Spätantike, Frühmittelalter (- 1000)**
- 67712 **Mittelalter (- 1500)**

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67713 | Neuzeit (- 1800) |
| 67714 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 67715 | 19. Jahrhundert |
| 67716 | 20. Jahrhundert |
| 67717 | Klassische Moderne |
| 67718 | NS-Zeit, Totalitarismus |
| 67719 | Nachkriegszeit, Wiederaufbau |
| 67720 | Urbanität durch Dichte (1960er Jahre) |
| 67721 | Postmoderne (1970er und 1980er Jahre) |
| 67722 | New Urbanism |
| 67723 | Stadtschrumpfung |
| 67724 | Megastadt |
| 67730 | 21. Jahrhundert |
| 67740 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst, Passagen etc.) |
| 67750 - 67754 | Residenz, Palast, Schloß |
| 67750 | allgemein |
| 67751 | Spätantike, Frühmittelalter (-1000) |
| 67752 | Mittelalter (-1500) |
| 67753 | Neuzeit (-1800) |
| 67754 | 19., 20. und 21. Jahrhundert |
| 67755 - 67759 | Villa, Bürgerhaus, Wohnbau |
| 67755 | allgemein |
| 67756 | Spätantike, Frühmittelalter (-1000) |
| 67757 | Mittelalter (-1500) |
| 67758 | Neuzeit (-1800) |
| 67759 | 19., 20. und 21. Jahrhundert |
| 67760 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst) |
| 67770 +E2L | Industriebauten, Fabriken; Bauten der Dienstleistungsgewerbe; Verkehrsbauten |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 67780 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 67790 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 67800 - 67860 | Ordnung nach Bauträgern |
| 67800 | Allgemeines |
| 67810 | imperial |
| 67820 | aristokratisch |
| 67830 | bürgerlich |
| 67840 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 67850 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.) |
| 67860 | Körperschaften des 21. Jh. |
| 67880 - 68090 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 67880 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 67890 | Atrium |
| 67895 | Außenkanzel |
| 67897 | Balkon |
| 67900 | Beischlag |
| 67910 | Bogen, Bogengang |
| 67920 | Brücke |
| 67930 | Chor, Doppelchor |
| 67940 | Dach, Decke |
| 67950 | Empore |
| 67955 | Erker |
| 67960 | Fassade |
| 67970 | Fenster |
| 67975 | Galerie |
| 67980 | Gewölbe, Kuppel |
| 67990 | Giebel |
| 68000 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 68010 | Kapitell |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68020 | Konsole |
| 68030 | Krypta |
| 68040 | Portal, Tür, Tor |
| 68050 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 68060 | Treppe, Treppenhaus |
| 68065 | Turm |
| 68070 | Wand |
| 68080 | Westwerk |
| 68090 | Zwerggalerie |
| 69000 - 69610 | Skulptur (Plastik) |
| 69000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 69020 | Abbildungswerke zur gesamten Skulpturgeschichte |
| 69040 | Gesammelte Biographien von Bildhauern (international) |
| 69080 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 69100 | Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme, Beziehungen zu anderen Gebieten |
| 69130 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 69140 | Architektur |
| 69150 | Malerei (Bildhauerzeichnung s. unter Zeichnung, Graphik: LH 71500 ff.) |
| 69170 | Skulptur nach Materialien, Werkstoffen |
| 69180 | Stein, Ton |
| 69190 | Bronze und andere Metalle |
| 69200 | Holz |
| 69210 | Elfenbein |
| 69220 | Wachs |
| 69230 | Sonstige |
| 69240 - 69290 | Skulptur nach Gegenständen |
| 69240 | Bauplastik |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 69250 | Grabplastik |
| 69260 | Portalplastik |
| 69270 | Türen (Bronze, Holz) |
| 69290 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 69300 | Skulptur nach Motiven |
| 69310 | Probleme der Figurendarstellung (Aktfigur etc.) |
| 69320 | Porträt (auch Totenmaske). Aktporträt |
| 69325 | Denkmäler |
| 69330 | Standbild; Reiterstandbild |
| 69360 | Sonstige |
| 69365 - 69480 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 69365 | Mittelalter |
| 69370 | merowingisch (und früher) |
| 69380 | karolingisch |
| 69390 | ottonisch |
| 69400 | romanisch |
| 69410 | gotisch |
| 69420 | Renaissance |
| 69430 | Barock, Rokoko |
| 69440 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 69450 | 19. und 20. Jahrhundert) |
| 69460 | 19. Jahrhundert |
| 69470 | 20. Jahrhundert |
| 69480 | Geschichte 21. Jh. |
| 69490 | Gattungen der Skulptur |
| 69500 | Relief, Basrelief |
| 69510 | Freiplastik |
| 69520 | Säulenfigur |
| 69530 | Bozzetti |
| 69540 | Kleinplastik |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69560 | Sonstige |
| 69570 | Problem des Torso |
| 69580 | bis 19. Jahrhundert |
| 69590 | seit 19. Jahrhundert |
| 69610 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 70000 - 70530 | Malerei |
| 70000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 70020 | Abbildungswerke zur gesamten Geschichte der Malerei |
| 70040 | Gesammelte Biographien von Malern (international) |
| 70060 | Theorie und Ästhetik (und ihre Geschichte) |
| 70080 | Farbenlehre |
| 70100 | Psychologie der Malerei |
| 70120 | Soziologie der Malerei. Beziehungen zu anderen Gebieten |
| 70140 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 70150 | Architektur |
| 70160 | Skulptur |
| 70190 | Photographie |
| 70200 - 70270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 70200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei Arten der Malerei); Gemälde-Untersuchung (naturwissenschaftliche Methoden) <i>Anleitung zum Malen</i> |
| 70210 | Ölmalerei |
| 70220 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 70230 | Aquarellmalerei |
| 70240 | Pastell |
| 70250 | Tempera |
| 70260 | Hinterglasmalerei |
| 70270 | Sonstige |
| 70295 - 70411 | Darstellungen einzelner Epochen |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 70300 | merowingisch |
| 70310 | karolingisch |
| 70320 | ottonisch |
| 70330 | romanisch |
| 70340 | gotisch |
| 70350 | Renaissance und Manierismus |
| 70360 | Barock, Rokoko |
| 70370 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 70380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 70390 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 70400 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 70411 | 21. Jahrhundert |
| 70420 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 70430 | Historienmalerei |
| 70440 | Sittenmalerei, Genre |
| 70450 | Porträt |
| 70460 | Landschaft, „Pastorale“ |
| 70470 | Figurendarstellung |
| 70480 | Stilleben |
| 70490 | Tiermalerei |
| 70500 | Blumenmalerei |
| 70510 | Karikatur |
| 70520 | Naive Malerei |
| 70530 | Sonstige |
| 71000 - 71700 | Zeichnung und Graphik |
| 71000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 71020 | Gesammelte Biographien von Zeichnern und Graphikern (international). Sammlungen von Werkverzeichnissen |
| 71040 | Theorie, Ästhetik; Anleitung zum Zeichnen |
| 71060 | Psychologie, Soziologie, Beziehungen zu anderen Gebieten |

- 71080 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 71090 Architektur**
 (s.a. Architektur-Zeichnung)
- 71100 Malerei**
- 71110 Skulptur**
 (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 71110a Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre
Geschichte**
- 71130 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 71140 Radierung**
- 71150 Holzschnitt, Linolschnitt**
- 71170 Zeichnung**
 - 71210
- 71170 Feder**
- 71180 Pinsel**
- 71190 Stift, Kohle etc.**
- 71210 Sonstige**
- 71220 Stichkunst (Nachstiche): Kupferstich, Stahlstich**
- 71230 Aquatinta**
- 71240 Lithographie**
- 71250 Werbegraphik, Gebrauchsgraphik**
- 71260 Plakatkunst**
- 71290 Druckverfahren (z.B. Siebdruck)**
- 71299 Sonstige**
- 71300 Darstellungen einzelner Epochen**
- 71390
- 71300 von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich**
- 71320 Frührenaissance**
- 71330 Renaissance**
- 71340 Barock (und 17. Jahrhundert)**
- 71350 Rokoko (und 18. Jahrhundert)**
- 71360 Klassizismus (bzw. 18. und 19. Jahrhundert)**
- 71370 19. Jahrhundert**

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 71380 | 20. Jahrhundert |
| 71390 | 21. Jahrhundert |
| 71400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 71410 | Figurendarstellung (Genre, Akt etc.) und Bildergeschichte (Comics) |
| 71420 | Porträt, Karikatur |
| 71430 | Landschaft |
| 71440 | Tiere |
| 71450 | Blumen |
| 71480 | Sonstige |
| 71500 - 71570 | Bildhauer-Zeichnung |
| 71500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 71510 - 71570 | Darstellungen nach Epochen |
| 71510 | 15. Jahrhundert |
| 71520 | Renaissance |
| 71530 | Barock, Rokoko |
| 71540 | Klassizismus |
| 71550 | 19. Jahrhundert |
| 71560 | 20. Jahrhundert |
| 71570 | 21. Jahrhundert |
| 71600 - 71690 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 71600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 71620 - 71690 | Ordnung nach Epochen |
| 71620 | Gotik |
| 71630 | Spätgotik |
| 71640 | Renaissance |
| 71650 | Barock, Rokoko |
| 71660 | Klassizismus |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------|
| 71670 | 19. Jahrhundert |
| 71680 | 20. Jahrhundert |
| 71690 | 21. Jahrhundert |
| 71700 | Scherenschnitt, Schattenriß, Silhouette |
| 72000 - 72370 | Buchmalerei (s.a. AM 52000 ff.) |
| 72000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte |
| 72020 | Abhandlungen zur Ästhetik |
| 72040 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 72070 - 72140 | Ordnung nach Epochen |
| 72070 | spätantik-frühchristlich (und früher) |
| 72080 | byzantinisch |
| 72090 | vorkarolingisch, irisch |
| 72100 | karolingisch |
| 72110 | ottonisch |
| 72120 | romanisch |
| 72130 | gotisch |
| 72140 | 16. Jahrhundert und übrige Epochen |
| 72200 - 72280 | nach Buchformen |
| 72200 | Allgemeine Darstellungen |
| 72210 | Psalter-Illustrationen |
| 72220 | Evangeliare, Evangelistare |
| 72230 | Armen-Bibeln |
| 72240 | Perikopen |
| 72250 | Sakramentare |
| 72260 | Missale |
| 72280 | Sonstige (z.B. Stundenbücher) |
| 72300 | nach Motiven |
| 72310 | Genesis-Illustrationen |
| 72320 | Oster-Zyklen |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72330 | Christus-Zyklen |
| 72340 | Initialen und Rand-Illumination |
| 72350 | Kanontafeln |
| 72370 | Sonstige |
| 73000 - 73100 | Mosaikkunst |
| 73000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Mosaikkunst insgesamt, Theorie etc. |
| 73040 | Spätantik/frühchristlich |
| 73050 | Byzantinisch |
| 73060 | Mittelalterlich |
| 73100 | Nachmittelalterlich |
| 74000 - 74190 | Glasfenstermalerei |
| 74000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Glasfenstermalerei insgesamt, Theorie etc. |
| 74040 | Technik (allgemein) |
| 74060 | Beziehungen zu Architektur etc. |
| 74080 - 74120 | Epochen |
| 74080 | romanisch |
| 74090 | gotisch |
| 74100 | spätgotisch |
| 74110 | 16. Jahrhundert |
| 74120 | folgende |
| 74170 - 74190 | nach Fensterformen |
| 74170 | Rosette |
| 74180 | Lanzettfenster |
| 74190 | Sonstige |
| 75000 | Ikonen-Malerei |
| 75050 | Byzantinisch |
| 75100 | Nicht-byzantinisch |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 76000 - 76460 | Ornament |
| 76000 +E1L | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie etc. |
| 76050 - 76190 | Einzeldarstellungen |
| 76050 | Akanthus |
| 76060 | Palmette |
| 76070 | Flechtwerk |
| 76080 | Initialornamentik |
| 76090 | Maßwerk |
| 76100 | Pilasterfüllung |
| 76110 | Groteske |
| 76120 | Beschlagwerk |
| 76130 | Rollwerk |
| 76140 | Bandelwerk |
| 76150 | Arabeske-Maureske |
| 76160 | Knorpelwerk |
| 76170 | Rocaille |
| 76190 | übrige |
| 76200 - 76260 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 76200 | Architektur, Stuck |
| 76210 | Malerei |
| 76220 | Skulptur |
| 76230 | Kunstgewerbe |
| 76240 | Buchgestaltung |
| 76260 | Sonstiges |
| 76300 - 76460 | Pflanzenornament |
| 76300 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 76350 - 76460 | Ordnung nach Epochen |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------|
| 76350 | vorkarolingisch |
| 76360 | karolingisch |
| 76370 | ottonisch |
| 76380 | romanisch |
| 76390 | gotisch |
| 76400 | Renaissance |
| 76410 | Barock, Rokoko |
| 76420 | Klassizismus |
| 76430 | 19. Jahrhundert |
| 76440 | Jugendstil |
| 76450 | 20. Jahrhundert |
| 76460 | 21. Jahrhundert |
| 77000 - 77510 | Einrichtung und Ausstattung |
| 77000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 77045 - 77160 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| 77045 | Mittelalter (insgesamt) |
| 77050 | vorkarolingisch |
| 77060 | karolingisch |
| 77070 | ottonisch |
| 77080 | romanisch |
| 77090 | gotisch |
| 77100 | Renaissance |
| 77110 | Barock, Rokoko |
| 77120 | Klassizismus |
| 77130 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 77140 | 19. Jahrhundert |
| 77150 | 20. Jahrhundert |
| 77160 | 21. Jahrhundert |
| 77200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 77220 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 77240 | Ambo |
| 77260 | Orgel |
| 77280 | Taufbecken |
| 77300 | Gestühl und Chorgestühl |
| 77320 | Chorschranken |
| 77340 | Lettner |
| 77360 | Kanzel |
| 77380 | Glocken |
| 77390 | Sonstiges |
| 77400 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 77420 | Kamine |
| 77440 | Herde |
| 77460 | Becken |
| 77480 | Tapeten |
| 77500 | Throne |
| 77510 | Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett) |
| 78000 - 79457 | Kunstgewerbe |
| 78000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zum gesamten Kunstgewerbe, Grundsätzliches (Theorie, Ästhetik) |
| 78040 | Sakrale Gegenstände |
| 78080 | Gebrauchsgegenstände |
| 78100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 78110 | Malerei |
| 78120 | Skulptur |
| 78130 | Ornament |
| 78145 - 78270 | Ordnung nach Epochen |
| 78145 | Mittelalter (insgesamt) |
| 78150 | Völkerwanderungszeit |
| 78160 | merowingisch |
| 78170 | karolingisch |

| | |
|------------------|----------------------------|
| 78180 | ottonisch |
| 78190 | romanisch |
| 78200 | gotisch |
| 78210 | Renaissance |
| 78220 | Barock, Rokoko |
| 78230 | Klassizismus |
| 78240 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 78250 | 19. Jahrhundert |
| 78260 | 20. Jahrhundert |
| 78270 | 21. Jahrhundert |
| 78280 - 79457 | Ordnung nach Gattungen |
| 78280 +E1L | Schätze |
| 78310 +E1L | Insignien |
| 78340 +E1L | Schmuck |
| 78370 - 78477 | Metalle |
| 78370 +E1L | Allgemein |
| 78400 - 78477 | Einzelne: |
| 78400 +E1L | Blei |
| 78410 +E1L | Bronze |
| 78420 +E1L | Eisen, Stahl |
| 78430 +E1L | Kupfer |
| 78440 +E1L | Messing |
| 78450 +E1L | Zinn |
| 78460 +E1L | Zink |
| 78470 +E1L | Sonstige |
| 78490 +E1L | Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 78520 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 78550 +E1L | Niello |
| 78580 +E1L | Waffen, Rüstungen |

- 78610 +E1L** **Keramik**
78640 +E1L **Steinzeug, Fayence, Majolika**
78670 +E1L **Porzellan**
78700 +E1L **Steingut, Terrakotta**
78730 +E1L **Glas, Kristall und durchsichtige Kunststoffe**
78760 +E1L **Steine, Edelsteine**
78790 +E1L **Gemmen, Kameen**
78820 +E1L **Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein, Horn, Knochen, Schildpatt**
78850 +E1L **Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung)**
78880 +E1L **Intarsien**
78890 +E1L **Lackkunst**
78900 +E1L **Lampen, Lüster**
78930 +E1L **Möbel**
78960 +E1L **Textilien (Stoffe; Spitze; Stickerei; Häkelarbeiten; Bast- und Strohflechterei)**
78990 **Kleidung**
- 79057
 78990 +E1L **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
 79020 +E1L **Kleidung in sakralem Gebrauch**
 79030 +E1L **Ordenskleidung**
 79040 +E1L **Profane Kleidung**
 79050 +E1L **Volkstrachten**
79070 **Teppiche**
- 79117
 79070 +E1L **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
 79100 +E1L **Fußteppiche**
 79110 +E1L **Wandteppiche**
79120 +E1L **Kunstgewerbliche Gegenstände aus Papier, Buntpapier**
79140 +E1L **Münzen, Medaillen, Orden, Plaketten**
79170 +E1L **Wappen, Siegel, Fahnen**
79200 +E1L **Schmiedeeiserne Arbeiten**

- 79230 +E1L** **Volkskunst; Kunst der Naturvölker**
(s.a. [LC 90000](#) -94000)
- 79260** **Verschiedene Gegenstände**
- 79457
- 79260 +E1L** **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 79270 +E1L** **Spielzeug, Modellfiguren; Puppen, Puppentheater**
- 79280 +E1L** **Uhren, Automaten**
- 79290 +E1L** **Wissenschaftliche Geräte**
- 79300 +E1L** **Musikinstrumente**
- 79310 +E1L** **Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
- 79320 +E1L** **Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
- 79330 +E1L** **Spiele, Spielkarten, Schachfiguren**
- 79340 +E1L** **Fächer**
- 79350 +E1L** **Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten bezogene Gegenstände)**
- 79370 +E1L** **Kunstblumen**
- 79400 +E1L** **Masken**
- 79450 +E1L** **Sonstiges**
- 79500** **Industriedesign**
- 79680 (s. a. [QP 624](#) , [ZG 9148](#))
- 79500** **Gesamtdarstellungen**
- 79510** **Historische Darstellungen**
- 79520** **19. Jahrhundert**
- 79530** **20. Jahrhundert**
- 79535** **21. Jahrhundert**
- 79540** **Theorie, Methode (Computereinsatz, Bez. zu Management, Urheberschutz)**
- 79560** **Ökologische Aspekte, Material, Farbe, Akustik**
- 79570** **Preise (CSN des Namens)**
- 79580** **Firmen (CSN des Firmennamens); Einzelne Erzeugnisgruppen**
(Einzelne Erzeugnisgruppen s.a. [LH 78000](#) ff. und [ZS 3300](#) ff.)
- 79600** **Bürobedarf, Bürotechnik, Schreib- und Zeichengeräte**
(Bürobedarf, Bürotechnik s.a. [ZS 4100](#) ; Schreib- und Zeichengeräte s.a. [ZS 4600](#))

- 79610** **wissenschaftliches Instrument, Laborgerät, optisches Gerät, Brille**
(s.a. [ZS 4300](#) ff.)
- 79620** **Haushaltsgerät, Gartengerät, Elektrogerät, Unterhaltungselektronik**
(Haushaltsgerät s.a. [ZS 3900](#) ; Unterhaltungselektronik s.a. [ZN 6300](#) ff.)
- 79630** **Besteck, Tafelgerät**
- 79640** **Verpackung, Warenpräsentation**
(s.a. [LH 71250](#))
- 79650** **Fahrzeug**
(s.a. [ZO 4200](#))
- 79660** **Stadtmöbel, Straßmöbel**
- 79670** **Design für einzelne soziale Gruppen**
(*Kinder, alte Menschen, Behinderte usw.*)
- 79680** **Sonstiges**
- 81000** **Ikonographie, Ikonologie**
- 84995
- 81000** **Ikonographie allgemein und einzelne übergreifende Probleme**
- 81000a** **Ikonographische Lexika s. LH 13490**
- 81060** **Ikonographie nach Epochen**
- 81170
- 81060** **Ikonographie der spätantik-frühchristlichen Zeit**
- 81080** **Ikonographie des Frühmittelalters (bis 1000) und der byzantinischen Kunst**
- 81100** **Mittelalter**
- 81120** **Renaissance, Manierismus und Neuzeit allgemein**
- 81140** **Barock, Rokoko**
- 81150** **18. und 19. Jahrhundert**
- 81160** **19. und 20. Jahrhundert**
- 81170** **21. Jahrhundert**
- 81200** **Allegorie und Symbol**
- 81300
- 81200** **Allgemein**
- 81220** **Einzelne Begriffe:**
- 81300
- 81220** **Wissenschaft**

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81240 | Künste |
| 81260 | Tugend, Laster |
| 81280 | Tod, Triumph des Todes; Vergänglichkeit (Vanitas); Allegorie des Krieges |
| 81300 | Temperamente und Sonstige |
| 81400 - 81420 | Emblemata |
| 81400 | Allgemeine Literatur zur Emblematik |
| 81420 | Emblem-Bücher, geordnet nach Erscheinungsjahr |
| 81450 | Zeichen, Geheimzeichen, Signale; Labyrinth und Labyrinth-Darstellung; Buchstabe als Bild, Inschriften u.ä. |
| 81500 - 81980 | Ikonographie der Mythologie |
| 81500 | Allgemein, Handbücher; einzelne Gegenstände, sofern mehrere Mythologien betroffen sind |
| 81540 - 81840 | Griechisch-römische Mythologie |
| 81540 | Allgemein |
| 81560 | Einzelfragen |
| 81580 - 81840 | Gestalten |
| 81580 | Athena |
| 81590 | Zeus (und Zeus-Fabeln) |
| 81600 | Parzen: Klotho, Lachesis, Atropos |
| 81610 | Aphrodite (Venus) |
| 81620 | Hera und ihre Kinder (Hermes, Apollon, Artemis, Dionysos) |
| 81630 | Ares, Hephaistos |
| 81640 | Eros (und Psyche) |
| 81650 | Poseidon |
| 81660 | Pan und die Nymphen |
| 81670 | Dionysos (Demeter, Semele) |
| 81680 | Orpheus, Eurydike |
| 81690 | Ganymedes |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81700 | die Götter der Unterwelt |
| 81710 | Atlas, Prometheus, Epimetheus, Pandora |
| 81720 | Orakel; Sibyllen |
| 81730 | Daktylen |
| 81740 | Pygmalion, Galatea |
| 81750 | Hades; Persephone |
| 81760 | Sisyphos |
| 81770 | Perseus |
| 81780 | Niobe |
| 81790 | Daidalos und Talos |
| 81800 | Theseus |
| 81810 | Herakles |
| 81820 | Titanen (Uranos, Gaia) |
| 81830 | Musen |
| 81840 | Sonstige |
| 81850 - 81870 | Germanische Mythologie |
| 81850 | Allgemein |
| 81860 | Einzelfragen |
| 81870 | Gestalten |
| 81900 | Sonstige europäische Mythologien |
| 81920 | Außereuropäische Mythologien |
| 81930 | Ägyptische |
| 81940 | Asiatische |
| 81960 | Amerikanische |
| 81980 | Sonstige |
| 82000 - 83700 | Christliche Ikonographie |
| 82000 +E2L | Handbücher, allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur christlichen Ikonographie insgesamt |
| 82050 | Illustrierte Texte: Bibeln, Apokryphen, Meßbücher, Liturgische Bücher |

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 82100 | Ikonographie biblischer Darstellungen |
| - 83140 | |
| 82100 | Bibel insgesamt |
| 82200 | Einzelne biblische Motive (sofern sie im Alten und im Neuen Testament auftreten) |
| 82220 | Andachtsbild (verschiedene Motive und Gattungen); Votivbild |
| 82240 | Gott Vater; Heiliger Geist; Heilige Dreifaltigkeit |
| 82250 | Christusbild |
| - 82256 | |
| 82250 | Allgemeines |
| 82251 | Gekreuzigter (Kruzifix) |
| 82252 | Thronender Christus (Maiestas Domini, Christus im Gericht) |
| 82253 | Christus in der Kelter |
| 82254 | Schmerzensmann: Pietà (Vesperbild), Stabat Mater etc. |
| 82255 | Wurzel Jesse |
| 82256 | Gregorsmesse und Sonstige |
| 82300 | Christusbild nach Epochen (nur allgemein, keine Einzeltypen) |
| - 82410 | |
| 82300 | spätantik, frühchristlich |
| 82320 | Frühmittelalter (-1000) |
| 82340 | Mittelalter |
| 82360 | Renaissance |
| 82380 | Barock, Rokoko |
| 82400 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 82410 | 21. Jahrhundert |
| 82420 | Marienburg |
| - 82550 | |
| 82420 | Allgemein |
| 82440 | Spätantik, frühchristlich |
| 82460 | Frühmittelalter (karolingisch, ottonisch) |
| 82480 | Mittelalter (einschl. Frührenaissance) |
| 82500 | Renaissance |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 82520 | Barock, Rokoko |
| 82540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 82550 | 21. Jahrhundert |
| 82600 - 82700 | Altes Testament |
| 82600 | Allgemein (und einzelne Bücher) |
| 82630 | Propheten |
| 82640 | Isaias, Jeremias, Ezechiel, Daniel |
| 82660 | Jonas |
| 82670 | übrige Propheten |
| 82700 | andere Gestalten und Szenen |
| 82800 - 83140 | Neues Testament |
| 82800 | Allgemein (und einzelne Evangelien) |
| 82820 | Kindheit Christi |
| 82840 | Leben und Wunder Christi |
| 82860 | Passion, Auferstehung, Himmelfahrt |
| 82880 | Andere Gestalten und Szenen des Neuen Testaments; Gleichnisse |
| 82900 | Johannes der Täufer, Salome |
| 82930 | Apokalypse, Jüngstes Gericht |
| 82950 | Apostel (Apostel insgesamt und Darstellungen aus der Apostelgeschichte) |
| 82970 | Petrus, Paulus |
| 82980 | Judas Ischariot |
| 82990 | übrige Apostel |
| 83100 | Evangelisten |
| 83110 | Matthäus |
| 83120 | Markus |
| 83130 | Lukas |
| 83140 | Johannes |
| 83200 | Liturgische Handlungen (Messe, Sakramente); Christliches Brauchtum |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 83300 | Christliche Attribute |
| 83400 | Allegorie und Symbol im christlichen Bereich (s.a. Ikonographie der Tiere) |
| 83480 | Engel |
| 83500 - 83600 | Heilige |
| 83500 | Allgemein |
| 83600 | Einzelne Heilige (CSN des Heiligennamens) |
| 83690 | Teufel, Dämonen, das Böse |
| 83700 | Grabmal |
| 84000 - 84995 | Weltliche Ikonographie |
| 84000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen; Abbildungswerke zur weltlichen Ikonographie insgesamt |
| 84020 | Mehrere weltliche Programme |
| 84060 | Darstellungen aus der Geschichte |
| 84100 | Ereignisbild |
| 84120 - 84400 | Der Mensch |
| 84120 | Allgemein |
| 84121 | Altertum, Frühmittelalter (-1000) |
| 84122 | Mittelalter (-1500) |
| 84123 | Neuzeit |
| 84140 | Akt |
| 84160 | Porträt (auch szenisches Bildnis) |
| 84165 | Reiterporträt (auch szen. Bildn.) |
| 84170 | Kinderporträt (auch szen. Bildn.) |
| 84180 | Die Stände |
| 84200 | Gestalten der Literatur (CSN des Namens + Jahreszahl) |
| 84250 | Gestalten der Geschichte (CSN des Namens + Jahreszahl) |
| 84300 | Darstellungen aus dem täglichen Leben |
| 84310 | Sittenbild (Kneipen) |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84320 | Arbeit und künstlerisches Schaffen |
| 84330 | Spiel, Sport |
| 84340 | Theater |
| 84350 | Fest, Tanz |
| 84360 | Konzert (Ständchen), Musizieren allgemein |
| 84370 | Krankheit, Heilung, Tod |
| 84380 | Krieg |
| 84390 | übrige Szenen |
| 84400 | Typen, Stifter, Oranten |
| 84430 | Astronomie, Astrologie |
| 84440 | die Zeitalter |
| 84450 | die Jahreszeiten |
| 84460 | Monatsbilder (Tierkreiszeichen), Planeten |
| 84470 | Tageszeiten |
| 84480 | Lebensalter |
| 84500 - 84680 | Ikonographie der Tiere (Bestiarien) |
| 84500 | Allgemeine Darstellungen (z.B. Physiologus) |
| 84520 - 84550 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| 84520 | Antike |
| 84530 | Frühmittelalter |
| 84540 | Mittelalter |
| 84550 | Neuzeit |
| 84580 - 84680 | Einzelne Tiere (soweit sie nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt sind) |
| 84580 | Lamm |
| 84590 | Einhorn |
| 84600 | Löwe |
| 84610 | Fisch |
| 84620 | Phönix |
| 84630 | Pfau |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84640 | Aspis |
| 84650 | Taube |
| 84660 | Basilisk |
| 84670 | Affe |
| 84680 | Sonstige |
| 84700 - 84880 | Ikonographie der Pflanzen |
| 84700 | Allgemeine Darstellungen |
| 84730 - 84780 | Zeitlich begrenzte Darstellungen |
| 84730 | Antike |
| 84740 | Frühmittelalter |
| 84760 | Mittelalter |
| 84780 | Neuzeit |
| 84800 - 84880 | Einzelne Pflanzen (soweit nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt) |
| 84800 | Lilie |
| 84810 | Akelei |
| 84820 | Akanthus |
| 84830 | Kleeblatt |
| 84840 | Ähre |
| 84850 | Baum |
| 84880 | Sonstige |
| 84900 - 84940 | Ikonographie der Blattmaske |
| 84900 | Allgemeine Darstellungen |
| 84920 | Mittelalterlich |
| 84940 | Nachmittelalterlich |
| 84956 | Natur(ereignisse), Ökologie |
| 84958 | Technik, Verkehrsmittel |
| 84960 | Volksgruppen, Rassen |
| 84995 | Sonstiges |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 85000 - 85390 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 85000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 85030 | Porträtverzeichnisse |
| 85050 - 85160 | Ordnung nach Epochen |
| 85050 | Spätantike und vorkarolingisches Mittelalter |
| 85060 | karolingisch |
| 85070 | ottonisch |
| 85080 | romanisch |
| 85090 | gotisch |
| 85100 | Renaissance |
| 85110 | Barock, Rokoko |
| 85120 | Klassizismus |
| 85130 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85140 | 19. Jahrhundert |
| 85150 | 20. Jahrhundert |
| 85160 | 21. Jahrhundert |
| 85200 - 85290 | Selbstporträt |
| 85200 | Allgemeine Darstellungen |
| 85230 - 85290 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 85230 | 15. Jahrhundert |
| 85240 | 16. Jahrhundert |
| 85250 | 17. Jahrhundert |
| 85260 | 18. Jahrhundert (18. und 19. Jahrhundert) |
| 85270 | 19. Jahrhundert (19. und 20. Jahrhundert) |
| 85280 | 20. Jahrhundert |
| 85290 | 21. Jahrhundert |
| 85300 - 85390 | Stifterporträt |
| 85300 | Allgemeine Darstellungen |

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85330 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| - 85390 | |
| 85330 | 15. Jahrhundert |
| 85340 | 16. Jahrhundert |
| 85350 | 17. Jahrhundert |
| 85360 | 18. Jahrhundert |
| 85370 | 19. Jahrhundert |
| 85380 | 20. Jahrhundert |
| 85390 | 21. Jahrhundert |
| 90000 | Theater, Feste, Tanz |
| - 90260 | (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. A-Systematik) |
| 90000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 90050 | Beziehungen zu Gattungen der Bildenden Kunst |
| 90060 | Architektur |
| 90070 | Malerei, Graphik |
| 90080 | Skulptur |
| 90100 | Ordnung nach Epochen |
| - 90180 | |
| 90100 | Spätantike, Frühchristentum |
| 90110 | Frühmittelalter und Mittelalter insgesamt |
| 90120 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 90130 | Renaissance |
| 90140 | Barock, Rokoko |
| 90150 | Klassizismus |
| 90160 | 19. Jahrhundert |
| 90170 | 20. Jahrhundert |
| 90180 | 21. Jahrhundert |
| 90200 | Darstellung nach Aufgaben |
| - 90260 | |
| 90200 | Tanz (Ballett) |
| 90210 | Turnier |
| 90220 | Feste, Festzüge (introiti) |

- 90230** **Masken**
- 90240** **Figurinen**
- 90250** **Bühnenbild**
- 90260** **Sonstiges**

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 98000 - 98900 | Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen |
| 98000 - 98350 | Ordnung nach Gattungen |
| 98000 | Mehrere Gattungen |
| 98150 | Architektur |
| 98200 | Skulptur (Plastik) |
| 98250 | Malerei, Buchmalerei |
| 98300 | Zeichnung, Graphik |
| 98350 | Sonstige |
| 98400 - 98450 | Ordnung nach Themen |
| 98400 | Mehrere ikonographische Programme |
| 98450 | Einzelne ikonographische Programme |
| 98500 - 98900 | Ordnung nach Ländern |
| 98500 | Deutschland |
| 98600 | Österreich, Tschechische Republik, Slowakei, Elsaß, Schweiz |
| 98700 | Frankreich |
| 98800 | Italien |
| 98900 | Niederlande etc. |

LI

Künstler-Monographien

Die Künstlernamen werden in einem Alphabet verzeichnet, es gibt also keine Trennung der Künstler nach Zugehörigkeit zu Nationen, Epochen oder Kunstgattungen. Die Namensansetzungen sind - bis auf wenige begründete Ausnahmen - mit den Ansetzungen in Thieme-Beckers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart“ bzw. in Vollmers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts“ identisch. Da in den genannten Lexika auch alle notwendigen Verweisungen enthalten sind, konnte in vorliegender Liste auf Namensverweisungen weitgehend verzichtet werden. Um die Literatur zu besonders wichtigen Künstlern nach Sachgruppen gliedern zu können, wird ein 11 Positionen umfassender Sachschlüssel verwendet.

**10020
- 99800**

Alphabetische Künstlerliste

**10020
- 12640**

Künstler A

| | |
|---------------|------------------------------------------------------|
| 10020 | Aalto, Alvar |
| 10060 | Abakanovic, Marina |
| 10100 | Abbate, Niccolò dell' |
| 10200 | Abramovic, Marina |
| 10250 | Acconci Vito |
| 10300 | Achenbach, Oswald |
| 10380 | Acker, Hans |
| 10385 | Ackermann, Max <i>Dt. Maler; 1887-1975</i> |
| 10390 | Ackermann, Peter |
| 10420 | Adam (Brüder) |
| 10425 | Adami, Valerio |
| 10435 | Adams, Ansel |
| 10440 | Adams, Dennis |
| 10450 | Adams, Kenneth M. |
| 10750 | Aertsen, Pieter |
| 10770 | Aeschbacher, Hans |
| 10770a | Aichel, Johann Santin s. Santini, Giovanni |
| 10870 | Ai, Weiwei |
| 10950 | Albers, Josef |

- 11000 +S3L** **Alberti, Leon Battista**
s.a. [CE 5550](#) ; [IU 4275](#) ; [NN 1600](#)
- 11030** **Alberti, Matteo**
- 11070** **Albrecht, Balthasar Augustin**
- 11080** **Albrecht, Hans-Joachim**
Dt. Bildhauer und Graphiker; 1938-
- 11100** **Aldegrevier, Heinrich**
- 11110** **Alechinsky, Pierre**
- 11150** **Aleman, Rodrigo**
- 11170** **Alessi, Galeazzo**
- 11180** **Alfaro, Andreu**
Z: 1929-; D: Span. Bildhauer
- 11190** **Algardi, Alessandro**
- 11200** **Allington, Edward**
- 11220** **Allori, Alessandro**
- 11370** **Alt, Otmar**
- 11380** **Alt, Rudolf**
- 11400 +S4L** **Altdorfer, Albrecht (bis 11410)**
- 11420** **Altdorfer, Erhard**
- 11450** **Altenbourg, Gerhard**
- 11550** **Altichiero (Alighieri) da Zevio**
- 11660** **Altomonte, Bartolomeo**
- 11680** **Altomonte, Martino**
- 11700** **Altri, Arnold d'**
- 11715** **Alvermann, Hans Peter**
- 11730** **Amadeo, Giovanni A.**
- 11740** **Amiet, Cuno**
Schw.Maler und Grafiker; 28.03.1868 (Solithurn) - 06.07.1961 (Oschwand, Ochlenberg)
- 11745** **Amigoni, Jacopo**
- 11750** **Amman, Jost**
- 11790** **Ammannati, Bartolomeo**
- 11870** **Ando, Tadao**

- 11880 Andre, Carl
- 11900 +S4L Angelico, Fra Giovanni, da Fiesole (bis 11910)
- 11935 Angermair, Christof
- 12000 Antelami, Benedetto
- 12010 Antes, Horst
- 12030 Antonello <da Messina>
*Z:1430-1479*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler*
- 12035 Antoniazzo, Romano
- 12040 Anzinger, Siegfried
- 12045 Apollonio da Ripatransone
- 12048 Appel, Karel
- 12049 Appelt, Dieter
- 12050 Appen, Karl von
- 12060 Arca, Niccolò d'Antonio dall'
- 12100 Archipenko, Alexander
- 12160 Arcimboldo, Guiseppe
- 12220 Arens, Johann August
- 12230 Arens, Josef
- 12290 Arman
- 12300 Armando
- 12320 Armleder, John Michael
- 12345 Arnold, Karl
- 12350 Arnolfo di Cambio
- 12380 Arnt (Beeldesnider)
- 12395 Arp, Hans
- 12410 Arroyo, Eduardo
- 12430 Artschwager, Richard
- 12470 Asam (Familie)
- 12480 Asam, Cosmas Damian
- 12500 Asam, Egid Quirin
- 12540 Aspertini, Amico

- 12550 **Asplund, Eric Gunnar**
- 12560 **Asselyn, Jan**
- 12600 **Atget, Eugène**
- 12620 **Attersee, Christian Ludwig**
- 12640 **Avercamp, Hendrick und Barent**
- 12700 **Künstler B**
- 21050
- 12700 **Babel, Johann Baptist**
- 12750 **Baburen, Dirck van**
- 12790 **Bachem, Bele**
- 12850 **Backoffen, Hans**
- 12880 **Bacler d'Albe, Louis Albert**
- 12910 **Bacon, Francis**
- 12960 **Baegert, Jan (= Meister von Cappenberg)**
- 12970 **Bähr, George**
Z: 1666-1738; D: Dt. Baumeister
- 13000 **Bärmann, Christian**
- 13020 **Baerwind, Rudi**
- 13050 **Baj, Enrico**
- 13060 **Bakst, Leon Nikolajewitsch**
- 13090 **Baldessari, John**
- 13100 **+S4L** **Baldung, Hans (gen. Grien) (bis 13110)**
- 13120 **Balkenhol, Stephan**
- 13135 **Balla, Giacomo**
- 13160 **Balthus**
- 13180 **Baluschek, Hans**
- 13250 **Banco, Nanni d'Antonio di**
- 13290 **Bandinelli, Baccio**
1493-1560
- 13400 **Barbari, Jacopo de'**
- 13440 **Barendsz, Dirk**
- 13500 **+S3L** **Barlach, Ernst (bis 13510)**

- 13550 **Barna (da Siena)**
- 13580 **Barocci, Federico**
- 13630 **Barry, James**
- 13650 **Barth, Carl**
- 13665 **Bartholdi, Frédéric-Auguste**
- 13675 **Bartolomeo <della Porta>**
*Z:1472-1517*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler*
- 13740 **Barye, Antoine Louis**
- 13760 **Baselitz, Georg**
- 13770 **Basquiat, Jean-Michel**
- 13780 **Bassano (Familie)**
- 13840 **Batoni, Pompeo Girolamo**
- 13900 **Bauer, Karl**
- 14040 **Baumann, Otto**
- 14100 **Baumeister, Willi**
- 14130 **Bayer, Herbert**
- 14160 **Bazaine, Jean**
- 14200 **Beardsley, Aubrey**
(s.a. [HL 1820](#))
- 14230 **Beccafumi, Domenico**
- 14300 **+S4L** **Beckmann, Max (bis 14310)**
- 14560 **Begarelli, Antonio**
Ital. Bildhauer; 1499-1565
- 14600 **Begas, Reinhold**
- 14800 **Beham, Barthel**
- 14820 **Beham, Hans Sebald**
- 14890 **Behn, Fritz**
- 14900 **Behnisch, Günter**
- 14950 **Behrens, Peter**
- 15020 **Beich, Franz Joachim**
- 15055 **Beier, Heinz**
- 15120 **Bella, Stefano della**

- 15140 **Bellange, Jacques**
- 15170 **Belling, Rudolf**
- 15200 +S4L **Bellini, Gentile (bis 15210)**
- 15240 +S4L **Bellini, Giovanni (bis 15250)**
- 15280 +S4L **Bellini, Jacopo (bis 15290)**
- 15350 **Bellmer, Hans**
- 15460 **Bemelmans, Ludwig**
- 15490 **Benedikt (Ried)**
- 15530 **Benozzo Gozzoli**
- 15560 **Bentum, Christian**
- 15580 **Berchem, Nicolaes**
- 15590 **Bergen, Claus**
- 15600 **Berghe, Frits van den**
- 15610 **Berlage, H. P.**
- 15640 **Bernard, Emile**
- 15670 **Bernhard, Franz**
Dt. bildender Künstler; 1934-
- 15700 +S3L **Bernini, Giovanni Lorenzo (bis 15710)**
- 15850 **Berruguete, Alonso**
- 15930 **Berthold, Joachim**
- 16000 **Bertoldo di Giovanni**
- 16200 **Bertram, Meister, von Minden**
- 16240 **Besnard, Albert**
- 16275 **Beuys, Joseph**
- 16300 **Bewick, Thomas (und John)**
- 16335 **Bibiena, Galli da (Familie)**
- 16345 **Biemann, Dominik**
- 16365 **Bill, Max**
- 16380 **Bissier, Julius**
- 16400 **Blake, William**
- 16430 **Blaudszun, Diethard**

| | |
|------------|----------------------------------------------------|
| 16460 | Blechen, Karl |
| 16520 | Blocklandt, Anthonis |
| 16530 | Bloemaert, Abraham |
| 16560 | Boccati, Giovanni |
| 16570 | Boccioni, Umberto |
| 16600 | Bocksdorfer, Thoman |
| 16640 | Bodenehr der Ältere, Gebriel |
| 16690 | Böcker, Hermann |
| 16720 | Boeckl, Herbert |
| 16750 | Böcklin, Arnold |
| 16900 | Boehle, Fritz |
| 17000 | Böhm, Dominikus |
| 17040 | Boetti, Alighiero |
| 17060 | Bohatsch, Erwin <i>Österreich. Maler; 1951-</i> |
| 17085 | Bol, Ferdinand |
| 17100 | Boldini, Giovanni |
| 17120 | Bologna, Giovanni da |
| 17130 | Boltanski, Christian |
| 17160 | Bonanus von Pisa |
| 17190 | Bonnard, Pierre |
| 17210 | Bonsignori, Francesco |
| 17220 | Bonvin, Francois |
| 17230 | Borch, Gerard ter (der Ältere und der Jüngere) |
| 17250 | Borman, Jan |
| 17290 | Borromini, Francesco |
| 17330 | Bos, Cornelia |
| 17400 +S4L | Bosch, Hieronymus (bis 17410) |
| 17520 | Bosse, Abraham |
| 17540 | Botero, Fernando |
| 17580 | Botta, Mario |

- 17600 +S4L **Botticelli, Sandro (bis 17610)**
- 17630 **Botticini, Francesco**
- 17700 **Bouchardon, Edme**
- 17750 **Boucher, Francois**
- 17760 **Boudin, Eugène**
- 17775 **Boulangier, Louis**
- 17780 **Boullée, Etienne-Louis**
- 17800 **Bourdelle, Emile (Antoine)**
- 17805 **Bourgeois, Louise**
- 17815 **Bouts, Dierick**
- 17830 **Bracci, Pietro**
- 17880 **Bracht, Eugen**
- 17950 +S3L **Bramante, Donato, da Urbino (bis 17960)**
- 18050 **Bramantino, Bartolommeo Suardi**
- 18100 **Brancusi, Constantin**
- 18130 **Brandl, Herbert**
Österreich. Maler; 1959-
- 18250 **Braque, Georges**
- 18300 **Brassaï**
Franz. Photograph rumän. Herkunft; 1899-1984
- 18340 **Brauer, Arik**
- 18400 **Braunschweiger Monogrammist**
- 18420 **Bravo, Claudio**
- 18500 **Breenbergh, Bartholomeus**
- 18700 **Breitner, George Hendrik**
- 18760 **Breker, Arno**
- 18780 **Bremer, Uwe**
- 18820 **Brenck (Familie)**
- 18900 **Bresdin, Rodolphe**
- 18930 **Breton, Jules**
- 18950 **Breu, Jörg (der Ältere)**
- 18980 **Breuer, Marcel**

- 19040** **Bridgeman, Charles**
19080 **Brill, Mattheus und Paul**
19150 **Britsch, Gustaf**
19170 **Brix, Hans Jörg**
19200 **Brodwolf, Jürgen**
19220 **Bronzino, Agnolo**
19240 **Broodthaers, Marcel**
19260 **Brosse, Salomon de**
19300 **Brouwer, Adriaen**
19350 **Brown, Lancelot (= Capability Brown)**
19450 **Brüder von Limburg**
19475 **Brüggemann, Hans**
19499 **Brueghel (Familie)**
 19500 **Brueghel, Jan (der Ältere)**
 19520 **Brueghel, Jan (der Jüngere)**
 19540 +S4L **Brueghel, Pieter (der Ältere) (bis 19550)**
 19560 **Brueghel, Pieter (der Jüngere)**
19590 **Brütt, Adolf**
19800 **Brunelleschi, Filippo**
19900 **Brus, Günter**
 Österreichischer Zeichner und Maler; Aktionskünstler; auch schriftstellerisch tätig; 1938-
19950 **Bruyn, Barthel (der Ältere)**
19980 **Buchheister, Carl**
19990 **Buchholz, Erich**
20000 **Buchsbaum, Hans**
20020 **Buchwald, Hans-Ulrich**
20050 **Bürkel, Heinrich**
20130 **Buontalenti, Bernardo**
20180 **Buren, Daniel**
20200 **Burgkmair, Hans (der Ältere)**
20500 **Burnand, Daniel**

- 20510** **Burnand, David**
20650 **Burne-Jones, Edward**
20720 **Burri, Alberto**
20780 **Bury, Claus**
20850 **Busch, Georg**
20950 **Busch, Wilhelm**
 (s.a. [GL 3143](#))
21000 **Bustamante, Jean-Marc**
21020 **Bustelli, Franz Anton**
21050 **Byars, James Lee**
21080 **Künstler C**
- 24360
21080 **Caillebotte, Gustave**
21110 **Calatrava Valls, Santiago**
21110a **Caldara s. Caravaggio, Polidoro da**
21120 **Caldenbach, Martin**
21130 **Calder, Alexander**
21130a **Caliari, Paolo s. Veronese, Paolo**
21200 **Callot, Jacques**
21220 **Calvert, Edward**
21230 **Camaro, Alexander**
21240 **Cambiaso, Luca**
21265 **Campagna, Girolama**
21300 **Campendonk, Heinrich**
21325 **Campin, Robert**
21350 **Canal, Antonio (gen. Canaletto)**
21355 **Canaletto (= Bernardo Bellotto)**
21370 **Candid, Peter**
21390 **Cano, Alonso**
 Span. Maler, Bildhauer und Architekt; 1601-1667
21400 **Canova, Antonio**

- 21420 **Caramelle, Ernst**
Österr. Künstler, lebt in Deutschland; 1952-
- 21440 **Caran d'Áche (= Poiré, Emmanuel)**
- 21450 **Caravaggio, Michelangelo Merisi da**
- 21452 **Caravaggio, Polidoro da (= Caldara)**
- 21457 **Cariani, Giovanni**
- 21461 **Carlevaris, Luca**
- 21465 **Carlone, Carlo Innocenzo**
- 21470 **Carlone, Diego Francesco**
- 21472 **Caro, Anthony**
- 21473 **Caron, Antoine**
- 21478 **Carpaccio, Vittore**
- 21480 **Carpeaux, Jean Baptiste**
- 21481 **Carpioni, Giulio**
- 21482 **Carr, Emily**
- 21483 **Carrà, Carlo**
- 21485 **Carracci, Familie: Annibali Caracci u.a.**
- 21488 **Carriera, Rosalba**
Ital. Malerin; 1675(1673)-1757
- 21490 **Carrière, Eugène**
- 21500 **Carstens, Asmus Jakob**
- 21555 **Cartier-Bresson, Henri**
- 21580 **Carus, Carl Gustav**
- 21660 **Cassatt, Mary**
- 21680 **Castagno, Andrea del**
- 21715 **Castello, Giambattista**
- 21720 **Castello, Valerio**
- 21724 **Catena, Vincenzo di Biagio**
- 21728 **Cauer <Familie>**
Deutsche Bildhauerfamilie
- 21732 **Cavallini, Pietro**
- 21740 **Cavazzola**

| | |
|------------|----------------------------------------------------|
| 21750 | Cellini, Benvenuto |
| 21800 +S4L | Cézanne, Paul (bis 21810) |
| 21900 | Chagall, Marc |
| 21950 | Chaissac, Gaston |
| 22000 | Chambers, William |
| 22050 | Champaigne, Philippe de |
| 22100 | Chardin, Jean-Baptiste Siméon |
| 22120 | Chassériau, Théodore |
| 22230 | Chia, Sandro |
| 22250 | Chiaveri, Gaetano |
| 22280 | Chillida, Eduardo |
| 22325 | Chirico, Giorgio de |
| 22350 | Chodowiecki, Daniel |
| 22470 | Christian, Joseph |
| 22500 | Christo |
| 22500a | Christus, Petrus s. Cristus, Peter (I) |
| 22570 | Cigoli, Lodovico |
| 22585 | Cima, Giovanni Battista (= Cima da Conegliano) |
| 22600 | Cimabue |
| 22640 | Ciurlionis, Mikalojus Konstantinas |
| 22650 | Civerchio, Vincenzo |
| 22670 | Claus, Carlfriedrich |
| 22690 | Clemente, Francesco |
| 22700 | Cleve, Joos van |
| 22725 | Close, Chuck |
| 22735 | Clouet, Jean |
| 22760 | Cochin, Charles Nicolas (d. Ältere und d. Jüngere) |
| 22780 | Cock, Hieronymus |
| 22800 | Cockerell, Charles Robert |
| 22830 | Coducci, Mauro |
| 22840 | Coello, Claudio |

- 22900** **Colin, Alexander**
23000 **Conrad von Soest**
23100 **Constable, John**
23150 **Copley, John Singleton**
23200 **Corinth, Lovis**
23330 **Cornaro, Alvise**
23450 **Cornelisz, Cornelis**
23470 **Cornelisz van Amsterdam, Jacob**
23550 **Cornelius, Peter (von)**
23620 **Corot, Camille**
23700 **Correggio (= Antonio Allegri)**
23750 **Cort, Cornelis**
23760 **Cortona, Pietro da**
23780 **Cossa, Francesco del**
23800 **Cotte, Robert de**
23820 **Courbet, Gustave**
23850 **Cousin, Jean (der Ältere und der Jüngere)**
23870 **Couture, Thomas**
23880 **Couven, Johann Joseph**
Dt. Architekt; 1701-1763
23900 **Coypel, Antoine**
23910 **Cozens, Alexander und Cozens, John Robert**
23930 **Cragg, Tony**
23940 **Cranach (Familie)**
 23950 +S4L **Cranach, Lukas (der Ältere) (bis 23960)**
 23970 **Cranach, Lukas (der Jüngere)**
24150 **Crane, Walter**
24170 **Credi, Lorenzo di**
24190 **Cremer, Fritz**
24200 **Cremer, Robert**
24220 **Crespi, Giuseppe Maria**

- 24240 **Cristus, Peter (I)**
- 24270 **Crivelli, Carlo**
- 24285 **Crodel, Carl**
- 24300 **Cucchi, Enzo**
- 24320 **Curé, Claude**
- 24350 **Cuvilliés, Francois de (der Ältere)**
- 24360 **Cuyp, Aelbert**
- 24380 **Künstler D**
- 27810
- 24380 **DaCarpi, Girolamo**
- 24390 **Dadd, Richard**
- 24420 **Dahl, Johan Christian**
- 24460 **Dalem, Cornelis van**
- 24500 **Dali, Salvador**
(s.a. [IH 31480](#))
- 24515 **Dalou, Jules**
- 24540 **Damisch, Gunter**
Österreichischer Maler; 1958-
- 24543 **Damke, Bernd**
- 24565 **Danby, Francis**
- 24600 **Danhauser, Josef**
- 24616 **Daniele (da Volterra)**
- 24640 **Dannecker, Johann Heinrich**
- 24670 **Danti, Vincenzo**
- 24700 **Darboven, Hanne**
- 24750 **Daubigny, Charles Francois**
- 24800 **Dauer, Adolf**
- 25000 **Daumier, Honoré**
- 25250 **David, Gerard**
- 25290 **David, Jacques-Louis**
- 25320 **David d'Angers, Pierre Jean**
- 25330 **Davis, Stuart**

- 25340 Deacon, Richard
- 25350 Decamps, Alexandre Gabriel
- 25400 Decker, Paul (der Ältere)
- 25425 Deckers, Eugène
- 25475 Defregger, Franz von
- 25500 Degas, Edgar
- 25540 Degenhardt, Gertrude
- 25580 Degner, Arthur
- 25650 Deix, Manfred
Österr. Cartoonist; 1949-
- 25750 Delacroix, Eugène
- 25765 Delaroche, Paul
- 25775 Delaunay, Robert
- 25780 Delaunay-Terk, Sonia
- 25790 Delfico, Melchiorre
- 25800 DellaPorta, Guglielmo
- 25808 Delvaux, Laurent
Niederländ. Bildhauer; 1696-1778
- 25810 Delvaux, Paul
- 25814 Demand, Thomas
- 25840 Denis, Maurice
- 25900 Derain, André
- 25950 Desiderio da Settignano
- 25980 Diebenkorn, Richard
- 26100 Dientzenhofer (Familie)
- 26110 Dientzenhofer, Christoph
- 26115 Dientzenhofer, Kilian Ignaz
- 26120 Dientzenhofer, Wolfgang
- 26180 Diesner, Gerhild
Österr. Malerin; 1915-1995
- 26210 Dietterlin, Wendel
- 26220 Dietz, Ferdinand

- 26250 **Dikreiter, Heiner**
- 26350 **Dill, Otto**
- 26370 **Dillis, Georg von**
- 26400 **Dine, Jim**
- 26420 **Dinglinger, Johann Melchior**
- 26455 **Dirr, Johann Georg**
- 26500 **Dix, Otto**
- 26600 **Döllgast, Hans**
- 26620 **Doesburg, Theo van**
Niederländ. Maler, Zeichner, Graphiker, Typograph, Architekt, Kunsttheoretiker und Schriftsteller; Mitbegründer der Gruppe „De Stijl“; 1883-1931
- 26640 **Dokoupil, Jiri Georg**
- 26645 **Dolci, Carlo**
Ital. Maler
- 26650 **Domela, César**
- 26660 **Domenichino (= Domenico Zampieri)**
- 26690 **Domenico Veneziano**
- 26700 **Donatello**
- 26770 **Donner, Georg Raphael**
- 26800 **Doomer, Lambert**
- 26830 **Dorbay, Francois**
- 26900 **Doré, Gustave**
- 27100 **Dossenberger, Hans Adam**
- 27120 **Dossenberger, Josef (der Ältere und der Jüngere)**
- 27130 **Dossi, Dosso (= Giovanni de Lutero) und Dossi, Battista**
- 27140 **Dotti, Carlo Francesco**
- 27150 **Dou, Gerard**
- 27160 **Douermann, Heinrich**
- 27185 **Doxiadis, Constantinos**
- 27205 **Drake, Friedrich**
- 27240 **Dreßler, August Wilhelm**

- 27270 Droese, Felix
 27290 DS, Meister
 27330 Dubroeuq, Jacques
 27340 Dubuffet, Jean
 27350 Dubut, Louis Ambroise
 27370 Duccio di Buoninsegna
 27395 Ducerceau, Jacques Androuet (u.a.)
 27410 Duchamp (Familie)
 27420 Duchamp, Marcel
 27440 Duchamp-Villon, Raymond
 27470 Dudler, Max (1949-
 27500 +S4L Dürer, Albrecht (bis 27510)
 27530 Dufy, Raoul
 27580 Dujardin, Karel
 27630 Dunikowski, Xawery
 27670 Du Pérac, Etienne
 27750 Duras, Mary
 27785 Duvet, Jean
 27800 +S4L Dyck, Anton van (bis 27810)
 27900 Künstler E
 - 28740
 27900 Eakins, Thomas
 27930 Eberz, Josef
 27970 Effner, Joseph
 27985 Egell, Paul
 27995 Eicher, Margret
 Dt. Künstlerin (Projekte, Performances, Installationen)
 28000 Eiermann, Egon
 28010 Einhard
 28060 Eisenhout, Anton
 28080 Eisenman, Peter
 28090 Eisenstein, Sergej

- 28110** **Eisler, Georg**
28150 +S4L **Elsheimer, Adam (bis 28160)**
28165 **Ender, Thomas**
28170 **Enderle, Johann Baptist**
28210 **Engelman, Martin**
28220 **Engelmann, Richard**
28240 **Ensinger, Matthäus**
28250 **Ensor, James**
28270 **Epstein, Jacob**
28275 **Erben, Ulrich**
28280 **Erdmannsdorff, Friedrich Wilhelm von**
28300 **Erdös, Paul**
28308 **Erhart, Gregor**
Bildhauer; 1465/1470-1540
28310 **Erhart, Michel**
28320 **Erler, Fritz**
28320a **Erminold-Meister s. LK 63359 (= Regensburg, Plastik)**
28330 **Erni, Hans**
28350 **Ernst, Max**
28400 **Erwin von Steinbach**
28440 **ES, Meister**
28470 **Escher, Maurits Cornelis**
28500 **Esperlin, Josef**
28610 **Evans, Walker**
28650 **Evers, Tönnies**
28670 **Export, Valie**
28690 **Eyck, Brüder van (Hubert und Jan zusammen)**
 28700 +S4L **Eyck, Hubert van (bis 28710)**
 28730 +S4L **Eyck, Jan van (bis 28740)**
28750 **Künstler F**
- 31440
28750 **Faber von Creuznach, Conrad**

- 28760 **Fabergé (Familie)**
- 28775 **Fabritius, Carel**
- 28820 **Falconet, Etienne-Maurice**
- 28830 **Falconetto, Giovanni Maria**
- 28850 **Falken, Herbert**
- 28865 **Fantin-Latour, Henri**
- 28900 **Fattori, Giovanni**
- 28910 **Fautrier, Jean**
- 28910a **Feichtmayr s. Feuchtmayer**
- 28940 **Feininger, Lyonel**
- 28960 **Felixmüller, Conrad**
- 29000 **Fernhout, Edgar**
- 29010 **Ferrant Vazquez, Angel**
- 29015 **Ferrari, Gaudenzio**
- 29020 **Ferri, Ciro**
- 29040 **Feuchtmayer, Johann Michael**
- 29050 **Feuchtmayer, Josef Anton**
- 29200 **Feuerbach, Anselm**
- 29250 **Feuerstein, Thomas**
Österr. Computerkünstler; 1968-
- 29400 **Fidus**
Dt. Zeichner, Illustrator, Maler, Bildhauer, Buchkünstler; 1868-1948
- 29450 **+S3L Filarete**
Ital. Plastiker und Kunstwissenschaftler; ca. 1400-1469
- 29500 **Finlay, Ian Hamilton**
- 29560 **Fiorentino, Giuliano**
- 29670 **Fischer, Johann Georg**
- 29700 **Fischer, Johann Michael**
- 29710 **Fischer, Joseph Anton**
- 29730 **Fischer, Karl von**
- 29850 **Fischer, Theodor**
- 29950 **Fischer von Erlach, Johann Bernhard**

- 29970** **Fischer von Erlach, Joseph Emmanuel**
- 29990** **Fischli, Peter**
Schweizer Bildhauer, Photograph und Videokünstler, arbeitet seit 1979 mit David Weiss zusammen; 1952-
- 30130** **Flavin, Dan**
Amerikan. Künstler; 1933-1996
- 30140** **Flaxman, John**
- 30170** **Flegel, Georg**
- 30230** **Flinck, Govaert**
- 30270** **Flötner, Peter**
- 30300** **Flora, Paul**
- 30340** **Förch, Robert**
- 30345** **Förg, Günther**
- 30380** **Fohr, Carl Philipp**
Dt. Maler u. Zeichner der Romantik; 26.11.1795-29.06.1818; OG: Heidelberg
- 30382** **Fontana, Carlo**
- 30383** **Fontana, Lucio**
- 30384** **Forain, Jean Louis**
- 30386** **Foster, Norman**
- 30387** **Fouquet, Jean**
- 30390** **Fragonard, Jean-Honoré**
- 30420** **Francesco di Giorgio Martini**
- 30430** **Francia, Francesco**
- 30435** **Franciabigio**
- 30438** **Francis, Sam**
- 30440** **Francisco de Hollanda**
- 30460** **Francke, Meister**
- 30490** **Frank, Franz**
- 30510** **Frankenthaler, Helen**
- 30520** **Freud, Lucian**
- 30560** **Freundlich, Otto**
- 30580** **Freyse, Heinrich Johann**

- 30620** **Friedlaender, Johnny**
30650 +S4L **Friedrich, Caspar David (bis 30660)**
30700 **Friedrich Wilhelm IV. von Preußen**
30750 **Fries, Ernst**
30760 **Fries, Hans**
30800 **Frohner, Adolf**
Österreichischer Maler, Grafiker und Bildhauer; 1934-2007
30830 **Froment, Nicolas**
30840 **Fromentin, Eugène**
30930 **Frueauf, Rueland (der Jüngere)**
30990 **Fuchs, Ernst**
31050 **Führich, Josef Ritter von**
31200 **Füßli, Johann Heinrich**
31280 **Fuga, Ferdinando**
31350 **Fugel, Gebhard**
31370 **Fuller, Richard Buckminster**
Architekt, Designer, 1895 - 1983
31410 **Furtmeyr, Berthold**
31440 **Fußmann, Klaus**
31470 **Künstler G**
- 37765
31470 **Gabo, Naum**
31520 **Gabriel, Jacques-Ange**
31540 **Gabritschewsky, Eugen**
31565 **Gaddi, (Angelo di) Taddeo**
31595 **Gärtner, Eduard**
31600 **Gärtner, Friedrich von**
31730 **Gaggini, Domenico**
31850 **Gainsborough, Thomas**
31875 **Gallé, Emile**
31875a **Galli-Bibiena**
(Familie) s. Bibiena, Galli da (Familie)

- 32010** Gartner, Joerg
- 32010a** Gaudenzio s. Ferrari, Gaudenzio
- 32070** Gaudí, Antoni
Span. (katalan.) Architekt
- 32100** Gaudy, Franz Frh. von
- 32150 +S4L** Gauguin, Paul (bis 32160)
- 32200** Gaul, August
- 32220** Gaulli, Giovanni Battista
- 32250** Gavarni, Paul
- 32350** Gebhardt, Eduard von
- 32380** Geeraerts, Marcus (der Ältere)
- 32400** Geertgen tot Sint Jans
- 32450** Gehry, Frank O.
- 32475** Geiger, Catharine
- 32480** Geiger, Conrad
- 32485** Geiger, Rupprecht
Dt. Maler u. Graphiker; 1908-
- 32540** Genelli, Bonaventura
- 32565** Genga, Girolamo
- 32585** Genovés, Juan
- 32600** Gentile da Fabriano
- 32610** Gentileschi, Artemisia
Z:1593-1652/53; D:Ital. Malerin
- 32700** Genzken, Isa
- 32700a** Gérard, Jean Ignace Isidore s. Grandville
- 32850** Gerhaert von Leyden, Nikolaus
- 32900** Géricault, Théodore
- 32920** Von Gerkan, Marg und Partner
- 32990** Gerthener, Madern
- 33000** Gerz, Jochen
- 33050** Geselschap, Friedrich
- 33070** Gessner, Salomon

| | |
|------------|------------------------------------------------------|
| 33090 | Gheyn, Jacob de |
| 33100 | Ghiberti, Lorenzo |
| 33160 | Ghirlandaio, Domenico |
| 33230 | Giacometti, Alberto |
| 33270 | Giambono, Michele |
| 33310 | Gibbs, James |
| 33330 | Giebe, Hubertus |
| 33350 | Gierymski, Aleksander |
| 33530 | Gilles, Werner |
| 33550 | Gilly, David |
| 33555 | Gilly, Friedrich |
| 33600 | Gilpin, William |
| 33700 | Giordano, Luca |
| 33760 | Giorgioli, Francesco Antonio |
| 33800 +S4L | Giorgione (= Giorgio da Castelfranco) (bis LI 33810) |
| 33900 +S4L | Giotto di Bondone (bis LI 33910) |
| 33935 | Giovanni da Milano |
| 33965 | Girodet-Trioson, Anne Louis |
| 33967 | Gironcoli, Bruno <i>Österr. Bildhauer; 1936-</i> |
| 33970 | Gislebertus |
| 34050 | Giuliani, Giovanni |
| 34080 | Giulio Romano |
| 34110 | Gleizes, Albert |
| 34140 | Gleyre, Charles |
| 34200 | Goes, Hugo van der |
| 34200a | Goethe, Johann Wolfgang von s. GK 3991 |
| 34370 | Götsch, Joseph |
| 34430 | Goetz, Gottfried Bernhard |
| 34500 +S4L | Gogh, Vincent van (bis LI 34510) |
| 34515 | Goldin, Nan |

- 34522 Goltzius, Hendrick
34530 Gontscharoff, Andrej Dimitrijewitsch
34531 Gontscharowa, Nathalie
34535 Gonzaga, Pietro
34540 Gonzalez, Julio
34565 Goodman, Sanford
34600 Gorey, Edward
34630 Gossaert, Jan (gen. Mabuse)
34660 Gotsch, Friedrich Karl
34690 Goujon, Jean
34750 +S4L Goya y Lucientes, Francisco José de (bis LI 34760)
34820 Goyen, Jan Josephsz van
34880 Gradl, Hermann
35000 Grässel, Hans
35100 Graf, Urs
35150 Graff, Anton
35200 Graham, Dan
35210 Graham, Robert
35240 Gran, Daniel
35255 Granacci, Francesco
35300 Grandville (= Jean Ignace Isidore Gérard)
35400 Grasser, Erasmus
35400a Greco, El s. Theotokopuli, Domenico
35510 Greenwood, Frans
35570 Greuter, Elias (der Ältere)
35600 Greuze, Jean Baptiste
35700 Grieshaber, HAP
35800 Grigorescu, Nicolae
36050 Grimm, Ludwig Emil
36170 Gris, Juan
36275 Gröninger, Heinrich

- 36295 **Grof, Guilielmus de**
 36350 **Gropius, Walter**
 36510 **Gros, Antoine Jean**
 36530 **Grosz, George**
 36570 **Groth, John**
 36700 **+S4L** **Grünewald, Matthias (bis LI 36710)**
 36930 **Grützke, Johannes**
 36950 **Grützner, Eduard**
 37080 **Grupello, Gabriel**
 37200 **Guardi, Francesco und Guardi, Gian Antonio**
 37300 **Guarini, Guarino**
 37500 **Günther, Ignaz**
 37550 **Günther, Matthäus**
 37620 **Guercino (= Giovanni Francesco Barbieri)**
 37645 **Guggenbichler, Meinrad**
 37660 **Guimard, Hector**
 37680 **Gulbransson, Olaf**
 37690 **Gumpp (Familie)**
 37700 **Gundelach, Franz (und Familie Gundelach)**
 37730 **Gursky, Andreas**
Photograph; 1955-
 37750 **Guttuso, Renato**
 37765 **Guys, Constantin**
 37775 **Künstler H**
 - 43820
 37775 **Haacke, Hans**
 37800 **Habermann, Hugo von**
 37810 **Hackert, Philipp**
 37825 **Hadid, Zaha**
Architektin, 1950 -
 37850 **Häring, Hugo**
 38000 **Hagenauer, Johann Baptist**

- 38020 Hahn, Friedemann
38040 Hahn, Siegbert
38060 Haider, Karl
38100 Haiger, Ernst
38220 Haller, Hermann
38300 +S4L Hals, Frans (bis 38310)
38330 Hampel, Angela
38350 Hanak, Anton
38370 Hanfstaengl, Franz
38390 Hans Jakob von Ettlingen
38400 Hans von Tübingen
38430 Haring, Keith
38440 Harms, Johann Oswald
38500 Harth, Philipp
38540 Hartung, Hans
38542 Hartung, Karl
38560 Hasenclever, Johann Peter
38600 Hauberrisser, Heinrich
38700 Hauptmann, Ivo
38740 Hausmann, Raoul
38760 Haussmann, Georges Eugène
38780 Hayez, Francesco
38790 Hayman, Francis
38800 Heartfield, John
38830 Hébert, Ernest
38860 Heckel, Erich
38870 Heckroth, Hein
38880 Heemskerck, Maerten van
38885 Heerich, Erwin
38900 Hegenbarth, Josef
38980 Heideloff, Karl Alexander

- 39130 Heiliger, Bernhard
39150 Heilmaier, Max
39220 Heindl, Wolfgang Andreas
39290 Heintz, Josef (der Ältere)
39320 Heisig, Bernhard
39360 Heldt, Werner
39400 Helnwein, Gottfried
39430 Hemessen, Jan Sanders van
39600 Henner, Jean Jacques
39900 Henrici, Johann Josef Karl
40000 Henselmann, Josef
40070 Hepworth, Barbara
40150 Herber, Andreas
40290 Héré de Corny, Emmanuel
40310 Herigoyen, Emmanuel Josef von
40320 Hering, Loy
40350 Herkenrath, Peter
40400 Herkomer, Hubert von
40415 Herlin, Friedrich
40440 Hermann, Franz Georg
40500 Hertel, Albert
40530 Hesse, Eva
40570 Hetsch, Philipp Friedrich
40620 Hieber, Hans
40700 Hildebrand, Adolf von
40850 Hildebrandt, Johann Lucas von
40950 Hiroshige, Utagawa
40990 Hirsch, Karl Jacob
41080 Hirschvogel, Augustin
41090 Hirst, Damien
Künstler, Bildhauer, Maler, Installationskünstler, 1965 -

- 41135 **Hittorff, Jakob Ignaz**
- 41155 **H. L., Meister**
- 41170 **Hobbema, Meindert**
- 41180 **Hockney, David**
- 41200 **Hodler, Ferdinand**
- 41215 **Höch, Hannah**
- 41221 **Höfer, Candida**
Photographin, 1944 -
- 41225 **Hoefnagel, Georg**
- 41235 **Höger, Fritz**
- 41270 **Hölzel, Adolf**
- 41320 **Hönich, Heinrich**
- 41380 **Hoetger, Bernhard**
- 41450 **Hofer, Carl**
- 41510 **Hofer, Hans**
- 41700 **Hoff, Johann Friedrich**
- 41700a **Hoffmann, E. T. A. s. GK 4941**
- 41970 **Hoffmann, Hans Rupprecht**
- 42000 **Hoffmann, Josef**
- 42120 **Hofmann, Ludwig von**
- 42250 **+S4L Hogarth, William (bis 42260)**
- 42450 **Hokusai**
- 42540 **Holbein (Familie)**
- 42550 **+S4L Holbein, Hans d. Ä. (bis 42560)**
- 42570 **+S4L Holbein, Hans d. J. (bis 42580)**
- 42700 **Holl, Elias**
- 42710 **Holl, Matthias**
- 42730 **Hollar, Wenzel**
- 42735 **Hollein, Hans**
- 42745 **Holz, Paul**
- 42746 **Holzbauer, Wilhelm**
Österr. Architekt; 1930-

- 42747 **Holzer, Jenny**
- 42750 **Holzhausen, Gertrud von**
- 42760 **Holzmeister, Clemens**
- 42775 **Homer, Winslow**
- 42795 **Honthorst, Gerard und Willem van**
- 42830 **Hooch, Pieter de**
- 42870 **Hooghe, Romeyn de**
- 42890 **Hopper, Edward**
- 42900 **Horemans, Peter Jacob**
- 42920 **Horn, Rebecca**
- 42925 **Horn, Roni**
- 42935 **Horta, Victor**
Belg. Architekt; 1861-1947
- 42960 **Houdon, Jean Antoine**
- 43000 **Hrdlicka, Alfred**
- 43020 **Hubbuch, Karl**
- 43035 **Huber, Stephan**
Bildender Künstler; Lindenberg; 1952-
- 43040 **Huber, Thomas**
- 43050 **Huber, Wolf**
- 43170 **Hütte, Axel**
Photograph, 1951-
- 43200 **Hugo von Oignies**
- 43300 **Hummel, Johann Erdmann**
- 43450 **Hundertwasser, Friedensreich**
- 43550 **Hunt, William Holman**
- 43630 **Hurd, Peter**
- 43750 **Huth, Franz**
- 43790 **Hutter, Wolfgang**
- 43820 **Huysum, Jan van**
- 43880 **Künstler I**
- 44090

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 43880 | Immendorff, Jörg |
| 43900 | Indiana, Robert |
| 43920 | Ingres, Jean Auguste Dominique |
| 43960 | Inness, George |
| 44000 | Iribe, Paul |
| 44045 | Israels, Isaac |
| 44050 | Israels, Jozef |
| 44080 | Itten, Johannes |
| 44090 | Ittenbach, Franz |
| 44150 - 44940 | Künstler J |
| 44150 | Jacobsz, Juriaen |
| 44160 | Jacopo (della Quercia) |
| 44220 | Jaeckel, Willy |
| 44260 | Jakubek, Rudolf |
| 44280 | Jamesone, George |
| 44300 | Jamnitzer, Christoph |
| 44305 | Jamnitzer, Wenzel |
| 44330 | Janssen, Horst |
| 44335 | Janssen, Peter |
| 44360 | Jawlensky, Alexej |
| 44385 | Jefferson, Thomas |
| 44400 | Jentsch, Hans Gabriel |
| 44430 | Jetelova, Magdalena |
| 44450 | Johannes Gallicus |
| 44500 | Johannot, Tony |
| 44580 | Johns, Jasper |
| 44620 | Johnson, Philip |
| 44680 | Jones, Inigo |
| 44700 | Jongkind, Johan Barthold |
| 44800 | Jordaens, Jacob |

- 44820 **Jorhan, Christian <der Ältere>**
Dt. Bildhauer; Vater von Christian Jorhan dem Jüngeren; 1727-1804
- 44830 **Jorn, Asger**
- 44860 **Jouvenet, Jean**
- 44900 **Judd, Donald**
- 44910 **Juppe, Ludwig**
Dt. Bildschnitzer; 1460-1538
- 44940 **Juvara, Filippo**
- 44970 **Künstler K**
- 51070
- 44970 **Kabakov, Ilya**
- 44980 **Kahlo, Frida**
- 45000 **Kahn, Louis I.**
- 45080 **Kalckreuth, Leopold Graf von**
- 45095 **Kalf, Willem**
- 45110 **Kalinowski, Horst Egon**
- 45150 **Kampf, Arthur**
- 45250 **Kandinsky, Wassily**
- 45270 **Kanoldt, Alexander**
- 45300 **Kantor, Alfred**
- 45320 **Kapoor, Anish**
- 45323 **Kaprow, Allan**
(1927 - 2006; Erfinder des Begriffs Happening; Amerikan. Aktionskünstler)
- 45340 **Karsch, Joachim**
- 45370 **Katz, Alex**
- 45375 **Katzheimer, Wolfgang**
- 45400 **Kauffmann, Angelica**
- 45550 **Kaulbach, Friedrich August von (und Familie Kaulbach)**
- 45580 **Kaulbach, Wilhelm von**
- 45650 **Kaus, Max**
- 45670 **Kawara, On**
- 45680 **Keere, Pieter van der**

- 45680a Keller, Gottfried s. GL 5864
- 45700 Kelly, Ellsworth
- 45820 Kent, William
- 45860 Kern, Leonhard
- 45900 Kersting, Georg Friedrich
- 46020 Keysers, Thomas de
- 46035 Keyt, George
- 46080 Khnopff, Fernand
- 46115 Kiecol, Hubert
Bildhauer; 1950-
- 46125 Kiefer, Anselm
- 46160 Kienholz, Edward
- 46190 Kippenberger, Martin
- 46200 +S4L Kirchner, Ernst Ludwig (bis 46210)
- 46225 Kirchner, Eugen
- 46250 Kirkeby, Per
- 46300 Kirsch, Sarah
- 46340 Kitaj, R. B.
- 46365 Klähn, Wolfgang
- 46400 Klaiber, Christian
- 46450 Klapheck, Konrad
- 46550 +S4L Klee, Paul (bis 46560)
- 46600 Klein, Astrid
- 46700 Klein, Cesar
- 46740 Klein, Johann Adam
- 46800 Klein, Yves
- 46900 Kleiner, Salomon
- 47070 Klemm, Walther
- 47150 Klenze, Leo von
- 47300 Klimsch, Fritz
- 47350 Klimt, Gustav

- 47550 **Klinger, Max**
- 47650 **Klocker, Hans**
- 47800 **Knaus, Ludwig**
- 47910 **Knobelsdorff, Georg Wenceslaus von**
- 47920 **Knoebel, Imi**
- 47950 **Knöffel, Johann Christoph**
- 48000 **Knoller, Martin**
Tirol. Maler; 1725-1804
- 48020 **Kobell, Ferdinand**
- 48030 **Kobell, Franz**
- 48050 **Kobell, Wilhelm von**
- 48060 **Koberling, Bernd**
- 48100 **Koch, Joseph Anton**
- 48120 **Kocherscheidt, Kurt Kappa**
Österr. Maler; 1943-1992
- 48180 **Koenig, Fritz**
- 48200 **König, Leo von**
- 48300 **Kogler, Peter**
Österr. Maler; 1959-
- 48350 **Kokoschka, Oskar**
- 48420 **Kolar, Jiri**
- 48550 **Kolbe, Georg**
- 48800 **Koller, Rudolf**
- 48850 **Kollwitz, Käthe**
- 48880 **Kolm, Georg**
- 48930 **Koninck, Philips**
- 48970 **Koolhaas, Rem**
Niederländ. Architekt; 1944-
- 48980 **Kooning, Willem de**
- 48990 **Koons, Jeff**
Amerikan. Maler, Bildhauer, Installationskünstl. u. Photograph
- 49030 **Kortokraks, Rudolf**
- 49070 **Kosuth, Joseph**

- 49080 **Kounellis, Jannis**
- 49090 **Kowanz, Brigitte**
Österr. Malerin, Lichtkünstlerin; 1957-
- 49100 **Kracker, Johann Lukas**
- 49300 **Kraft, Adam**
- 49500 **Kreibich, Oskar**
- 49600 **Kreis, Wilhelm**
- 49700 **Krieg, Dieter**
- 49800 **Kriehoff, Cornelius**
- 49850 **Kriehuber, Josef**
- 49950 **Krohne, Gottfried Heinrich**
- 50100 **Krüger, Franz**
- 50400 **Kubin, Alfred**
- 50500 **Küechel, Johann Jakob Michael**
- 50650 **Kügelgen, Gerhard von**
- 50680 **Kügelgen, Wilhelm von**
- 50760 **Küpper, Will**
- 50810 **Küven, Robert**
- 50900 **Kulisiewicz, Tadeusz**
- 50960 **Kulmbach, Hans Süss von**
- 51020 **Kupelwieser, Leopold**
- 51050 **Kupka, Frank**
- 51070 **Kuznecov, Pavel**
- 51090 **Künstler L**
- 55460
- 51090 **Laage, Wilhelm**
- 51110 **Labrouste, Henri**
- 51150 **Laer, Pieter Jacobsz. van (gen. Bamboccio)**
- 51160 **Laermans, Eugène**
- 51225 **Lalique, René**
Franz. Goldschmied u. Glaskünstler
- 51230 **Lam, Wifredo**

- 51250 Landenberger, Christian
- 51260 Landi, Neroccio di Bartolomeo di Benedetto de'
- 51270 Lanfranco, Giovanni
Z: 1582-1647; D: Ital. Maler
- 51300 Lapidique, Charles
- 51315 Lardera, Berto
- 51325 Larionoff, Michael
- 51335 Lassnig, Maria
- 51340 Lastman, Peter
- 51350 Laszlo, Philipp A. von
- 51390 La Tour, Georges de
- 51410 Latour, Maurice Quentin de
- 51470 Laurana, Franz
- 51475 Laurana, Luciano
- 51530 Laurens, Henri
- 51550 Lautensack, Hanns
- 51580 Lauterbach, Heinrich
- 51605 Lawrence, Thomas
- 51650 Le Brun, Charles
- 51750 Le Brun, Vigée
- 51900 +S3L LeCorbusier (= Charles Edouard Jeanneret)
- 51950 Lechner, Alf
Dt. Plastiker
- 52000 Lederer, Jörg
- 52060 Ledoux, Claude-Nicolas
- 52120 Lega, Silvestro
- 52150 Léger, Fernand
- 52320 Lehmbruck, Wilhelm
- 52340 Lehmden, Anton
- 52400 Leibl, Wilhelm
- 52520 Leighton, Frederic
- 52650 Leinberger, Hans

- 52900 Le Nain (Brüder)
52950 Lenbach, Franz von
53000 Lendestreich, Valentin
53060 Lenné, Peter Joseph
53100 Le Nôtre, André
53250 +S3L Leonardo <da Vinci>
(s.a. [CE 7000](#) , [IU 4936 f.](#))
53330 Leoni, Leone
53420 Le Pautre, Antoine
53450 Lerch, Franz
53600 Lesueur, Eustache
53750 LeWitt, Sol
53850 Leyden, Lucas von
53880 Liberale da Verona
53900 Libeskind, Daniel
53930 Lichtenstein, Roy
54100 Liebermann, Max
54135 Lievens, Jan
54165 Ligorio, Pirro
54200 Lillie, Joseph Christian
54260 Limburg, Josef
54300 Lindinger, Jo
54310 Lindner, Richard
54320 Lindsay, Norman
54330 Liotard, Jean-Etienne
54340 Lipchitz, Jacques
54400 Lippi, Filippino
54420 Lippi, Fra Filippo
54600 Liss, Johann
54630 Lissitzky, El
54700 Littmann, Max

- 54770 **Locatelli, Andrea**
- 54800 **Lochner, Stephan**
- 54880 **Löbach-Hinweiser, Bernd**
- 54930 **Lohse, Richard Paul**
- 54950 **Lombardi, Alfonso**
- 54960 **Lombardo, Tullio**
*Z:1455-1532*Todesjahr ca.; D:Ital. Plastiker u. Architekt*
- 54965 **Long, Richard**
- 54970 **Longhena, Baldassare**
- 54985 **Longhi, Pietro**
- 55020 **Loos, Adolf**
- 55060 **Lorenzetti, Ambrogio (u. Piero)**
- 55066 **Lorenzo (Monaco)**
- 55075 **LÓrme, Philibert de**
- 55080 **Lorrain, Claude**
- 55100 **Losert, Heribert**
- 55120 **Loth, Johann Carl**
- 55130 **Loth, Wilhelm**
- 55150 **Lotto, Lorenzo**
- 55250 **Luckhardt, Wassili**
- 55400 **Lünenschloß, Anton Clemens**
- 55410 **Lüpertz, Markus**
- 55415 **Luginbühl, Bernhard**
- 55420 **Luini, Bernardino**
- 55460 **Lurago, Carlo**
- 55510 **Künstler M**
- 62630
- 55510 **Maas, Paul**
- 55544 **Mack, Heinz**
- 55550 **Macke, August**
- 55560 **Mackensen, Fritz**
- 55565 **Mackintosh, Charles Rennie**

- 55580 **Maderno, Carlo**
- 55620 **Maes, Nicolaes**
- 55660 **Magnasco, Alessandro**
- 55690 **Magritte, René**
- 55750 **Maiano, Benedetto da**
- 55850 **Maillol, Aristide**
- 55860 **Makart, Hans**
- 55863 **Malczewski, Jacek**
- 55865 **Maler, Hans**
- 55870 **Malewitsch, Kasimir**
- 55880 **Maljwin, Philipp Andrejewitsch**
- 55900 **Mander, Carel van**
- 56000 **Mánes, Josef**
- 56020 **Manessier, Alfred**
- 56030 **Manet, Edouard**
- 56060 **Manger, Emil von**
- 56115 **Manrique, César**
Z: 1920-1992; D: Span. Maler, Architekt, Bildhauer
- 56130 **Mansart, François**
- 56135 **Mansart, Jules Hardouin**
- 56180 **Mantegna, Andrea**
- 56180a **Manuel, Niklaus s. GG 6898**
- 56250 **Manzù, Giacomo**
- 56300 **Mapplethorpe, Robert**
- 56450 **Marc, Franz**
- 56470 **Marchionni, Carlo**
- 56490 **Marcks, Gerhard**
- 56500 **Marden, Brice**
- 56520 **Marées, George de**
- 56530 **Marées, Hans von**
- 56610 **Marini, Marino**

- 56660** Marot, Daniel der Ältere
56720 Martin, John
56750 Martinelli, Domenico
56930 Masaccio (= Tommaso di Giovanni di Simone Guidi)
56965 Masegne, Jacobello und Pier Paolo dalle
57000 Masereel, Frans
57040 Masolino (da Panicale)
57070 Massari, Giorgio
57150 Mataré, Ewald
57180 Matejko, Jan
57220 Mathey, Jean Baptiste
57250 Matisse, Henri
57265 Matta, Roberto
57270 Matteo da Siena (= Matteo di Giovanni di Bartolo)
57280 Matteo di Giovanetto da Viterbo
57285 Mattheuer, Wolfgang
57300 Maulbertsch, Franz Anton
57350 Maurus, Hanns
57400 Maverick, Familie
57430 Mayer, Martin
57440 McCarthy, Paul
57490 Meckenem, Israhel van
57500 Meckseper, Friedrich
57550 Meid, Hans
57570 Meidner, Ludwig
57600 Meier, Richard
57690 Meinhard, Fritz
57720 Meissonier, Jean-Louis-Ernest
57735 Meister der Ilsung-Madonna
57740 Meister der Karlsruher Passion
57742 Meister der Rothenburger Passion

- 57745** Meister der schönen Madonnen
- 57750** Meister des Hausbuchs
- 57760** Meister des Hohenfurther Passionszyklus
- 57790** Meister des Salzwedeler Hochaltars
- 57790a** Meister von Cappenberg s. Baegert, Jan
- 57790b** Meister von Flemalle s. Campin, Robert LI 21325
- 57850** Meister von Meßkirch
- 57880** Meister von Osnabrück
- 57890** Meister von Rabenden
- 57910** Meister von Schöppingen
- 57920** Meister von Sigmaringen
- 58040** Meistermann, Georg
- 58070** Meit, Konrad
- 58100** Melchior, Johann Peter
- 58100a** Meldolla, Andrea s. Schiavone, Andrea
- 58125** Melozzo (da Forli)
- 58150** Memling, Hans
- 58190** Menabuoi, Giusto di Giovanni de'
- 58210** Mendelsohn, Erich
- 58230** Mengs, Anton Raphael
- 58400** Menzel, Adolf von
- 58580** Merian, Anna Maria Sibylla
- 58600** Merian, Matthäus (der Ältere)
- 58620** Merian, Matthäus (der Jüngere)
- 58750** Merkelbach, Ben
- 58770** Merlo, Carl Giuseppe
- 58865** Meryon, Charles
- 58885** Messenger, Annette
BIO: Franz. Installationskünstlerin; Z: 1943-
- 58900** Messel, Alfred
- 58930** Messerschmidt, Franz Xaver

| | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 58980 | Metsu, Gabriel |
| 59030 | Metsys, Quentin |
| 59065 | Mettel, Hans |
| 59110 | Metzner, Franz |
| 59150 | Meunier, Constantin |
| 59200 | Meyboden, Hans |
| 59240 | Meyer, Hannes |
| 59290 | Meyers, Hans |
| 59350 | Michals, Duane |
| 59380 | Michaux, Henri |
| 59400 +S3L | Michelangelo Buonarroti (bis 59410) (s.a. IU 4351 ff.) |
| 59440 | Michelozzo di Bartolommeo |
| 59610 | Mields, Rune |
| 59650 | Mielich, Hans |
| 59760 | Mieris, Frans van (der Ältere) |
| 59800 | Mies van der Rohe, Ludwig |
| 59930 | Millais, John Everett |
| 59970 | Miller, Ferdinand von (I.) |
| 59990 | Miller, Henry |
| 60050 | Millet, Jean François |
| 60050a | Minden, Meister Bertram von s. Bertram v. Minden |
| 60170 | Minne, George |
| 60300 | Miró, Joan |
| 60445 | Modersohn, Otto |
| 60450 | Modersohn-Becker, Paula |
| 60460 | Modigliani, Amedeo |
| 60470 | Modler, Johann Baptist |
| 60540 | Moholy, Lucia |
| 60550 | Moholy-Nagy, László |
| 60600 | Moilliet, Louis |

- 60630 Moll, Oskar
- 60645 Molzahn, Johannes
- 60655 Momper, Joos de
- 60670 Mondrian, Piet
- 60700 Monet, Claude
- 60850 Montagna, Bartolomeo
- 60880 Monti, Francesco
- 60885 Monticelli, Adolphe
- 60900 Montorsoli, Giovanni Angelo da
- 60950 Moore, Henry
- 61190 Moosbrugger (Familie)
- 61200 Moosbrugger, Caspar
- 61260 Mor, Anthonis
- 61280 Morandi, Giorgio
- 61300 Moreau, Gustave
- 61310 Moreau le Jeune, Jean-Michel
- 61350 Mores, Jakob
- 61355 Moretti, Raymond
- 61380 Morgenstern, Carl
- 61400 Morgenstern, Johann Ludwig Ernst
- 61425 Morinck, Hans
- 61435 Morisot, Berthe
- 61442 Morlaiter, Giovanni Maria
- 61442a Moro, Antonio s. Mor, Anthonis
- 61450 Moroni, Giovanni Battista
- 61550 Morrice, James Wilson
- 61620 Morris, Robert
- 61650 Morris, William
- 61670 Morse, Samuel
- 61800 Mosbacher, Alois
Österr. Maler u. Bildhauer; 1954-

- 61850 Moser, Lucas
- 61910 Mostaert (Familie)
- 61920 Motherwell, Robert
- 61930 Mozart, Anton
- 61940 Mucha, Alfons
- 61950 Muche, Georg
- 61950a Müller, Friedrich s. GK 6516
- 61980 Muehl, Otto
Österr. Künstler; 1925-
- 62130 Müller, Otto
- 62150 Müller, Richard
- 62180 Münter, Gabriele
- 62250 Multscher, Hans
- 62350 Munch, Edvard
- 62450 Munkácsy, Mihály von
- 62530 Murer, Christoph
- 62600 Murillo, Bartolomé Esteban
- 62630 Muxel, Joseph Anton
Dt. Maler, Sohn des Franz Joseph Muxel; 1786-1842
- 62640 - 63650 **Künstler N**
- 62640 Nagel, Otto
- 62660 Nash, John
- 62670 Nash, Paul
- 62680 Nast, Thomas
- 62700 Nauman, Bruce
- 62710 Nay, Ernst Wilhelm
- 62750 Neer, Aert van der (der Ältere)
- 62780 Neher, Caspar
- 62845 Nerlinger, Oskar
- 62890 Nesch, Rolf
- 62950 Neumann, Balthasar

- 62990 **Neumann, Ernst**
- 63010 **Neumann, Franz Ignaz Michael**
- 63200 **Neureuther, Eugen Napoleon**
- 63205 **Neureuther, Gottfried von**
- 63210 **Neutra, Richard**
- 63230 **Newman, Barnett**
- 63250 **Niccolò di Giovanni Fiorentino**
- 63260 **Nicholson, Ben**
- 63300 **Nicolò di Piero Lamberti**
- 63340 **Niemeyer, Oscar**
- 63350 **Nierhoff, Ansgar**
- 63350a **Nikolaus Gerhaert von Leyden s. Gerhaert von Leyden, Nikolaus**
- 63400 **Nikolaus <von Hagenau>**
- 63450 **Nikolaus <von Verdun>**
- 63460 **Nilson, Johannes Esaias**
Dt. Miniaturmaler, Zeichner und Kupferstecher; 1721-1788
- 63500 **Nitsch, Hermann**
- 63550 **Nolde, Emil**
- 63630 **Notke, Bernt**
- 63650 **Nouvel, Jean**
- 63700 **Künstler O**
- 64600
- 63700 **Oberhuber, Oswald**
Österr. Maler und Installationskünstler; 1931-
- 63710 **Oberländer, Adolf**
- 63720 **Obermayr, Mathias**
Dt. Stukkateur und Bildhauer; 1720-1799
- 63755 **Obrist, Hermann**
- 63800 **Oelze, Richard**
- 63810 **Oeser, Adam Friedrich**
- 63840 **Ot'Keeffe, Georgia**
- 63847 **Olafur Eliasson**
Isländ. Installationskünstler u. Photograph; 1967-

- 63850 Olbrich, Joseph Maria
- 63870 Oldenburg, Claes
- 63910 Onghers, Oswald
- 63925 Onofri, Vincenzo
- 63940 Oppenheim, Dennis
- 63942 Oppenheim, Meret
- 63950 Orcagna, Andrea di Cione
- 64000 Orley, Bernaert van
- 64010 Orlik, Emil
- 64050 Ornati, Ernesto
- 64080 Orozco, José Clemente
- 64130 O'Shea, John
- 64150 Ostade, Adriaen van
- 64170 Ostade, Isaac van
- 64270 Otto, Frei
- 64330 Otzen, Johannes
- 64360 Oudry, Jean-Baptiste
- 64400 Overbeck, Johann Friedrich
- 64600 Ozenfant, Amédée
- 64650 - 69710 **Künstler P**
- 64650 +S4L Pacher, Michael (bis 64660)
- 64730 Pagani, Gregorio
- 64780 Paik, Nam June
- 64800 Pain, William (u. James)
- 64803 Pajou, Augustin
Franz. Bildhauer u. Zeichner; 1730-1809
- 64810 Paladino, Mimmo
- 64825 Palermo, Blinky (d.i. Heisterkamp, Peter)
- 64850 +S3L Palladio, Andrea
Ital. Baumeister und Architekturtheoretiker; 1508-1580
- 65000 Palma, Jacopo (gen. Palma il Giovane)

- 65020 **Palma, Jacopo (d.i. Jacopo d'Antonio Negreti, gen. Palma Vecchio)**
- 65050 **Palmer, Samuel**
- 65070 **Panamarenko**
- 65120 **Pankok, Otto**
- 65145 **Paolo (Veneziano)**
- 65300 **Parler, Peter**
- 65350 **Parmigianino (= Francesco Mazzola)**
- 65400 **Partenheimer, Jürgen**
- 65430 **Pascin, Jules**
- 65550 **Pater, Jean-Baptiste François**
- 65580 **Patinir, Joachim**
- 65700 **Paul, Bruno**
- 65780 **Pavel <z Levoce>**
- 65820 **Pechstein, Max**
- 65860 **Peichl, Gustav**
- 65870 **Peintner, Max**
Österr. Maler u. Zeichner; Bauingenieurstudium an der Technischen Hochschule Wien, Architekturstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien; steht für die Fusion von Schreiben und bildender Kunst; 1937-
- 65880 **Pellegrini, Giovanni Antonio**
- 65900 **Penck, A. R.**
- 65930 **Pencz, Georg**
- 65965 **Pennel, Joseph**
- 66025 **Permeke, Constant**
- 66050 **Permoser, Balthasar**
- 66095 **Perrault, Claude**
- 66115 **Perréal, Jean**
- 66130 **Perret, Jacques**
- 66160 **Persius, Ludwig**
Architekt von Friedrich Wilhelm IV., Potsdam (Wirkungsort); Dt. Baumeister; 15.02.1803-12.07.1845
- 66200 **Perugino, Pietro (di Cristoforo Vannucci)**

- 66300 **Peruzzi, Baldassare**
- 66350 **Pesne, Antoine**
Franz. Maler; lebte seit 1710 in Berlin; 1683-1757
- 66410 **Petel, Georg**
- 66450 **Peters, Herbert**
- 66530 **Petrarcameister**
- 66650 **Pettenkofen, August von**
- 66800 **Pettrich, Ferdinand**
- 66810 **Pettrich, Franz**
- 66920 **Pfannschmidt, Carl Gottfried**
- 66970 **Pfarr, Franz**
- 67015 **Piano, Renzo**
- 67020 **Piazzetta, Giambattista**
- 67035 **Picabia, Francis**
- 67045 **Picart, Bernard**
Z: 1673-1733 anderslt. Geburtsjahr: 1663; D: Franz. Kupferstecher, Schabkünstler, Holzschneider, Zeichner und Miniaturmaler*
- 67050 +S4L **Picasso, Pablo (bis 67060)**
- 67080 **Pichler, Walter**
- 67090 **Pickel, Caspar Clemens**
- 67140 **Pierin (del Vaga)**
- 67150 **Piero della Francesca**
- 67160 **Piero di Cosimo**
- 67370 **Piles, Roger de**
- 67440 **Pilon, Germain**
- 67455 **Piloty, Karl von**
Dt. Maler; 01.10.1826-21.08.1886
- 67510 **Pinturicchio**
- 67530 **Piombo, Sebastiano del**
- 67550 **Piranesi, Giovanni Battista**
- 67700 **Pirosmanaschwili, Niko**
- 67800 **Pisanello (= Antonio di Puccio Pisano)**

- 68050 **Pisano, Andrea**
- 68100 **Pisano, Giovanni**
- 68150 +S4L **Pisano, Niccolo (bis 68160)**
- 68200 **Pissarro, Camille**
- 68210 **Pistoletto, Michelangelo**
- 68235 **Pittoni, Giambattista**
- 68270 **Plaza, Julio**
- 68300 **Plecnik, Joze**
- 68380 **Plessi, Fabrizio**
Z: 1940-; D: Ital. Konzeptkünstler
- 68400 **Pocci, Franz Graf von**
- 68600 **Poelzig, Hans**
- 68650 **Pöppelmann, Matthäus Daniel**
- 68800 **Poliakoff, Serge**
- 68805 **Polke, Sigmar**
- 68810 **Pollaiuolo, Antonio und Pietro**
- 68825 **Pollock, Jackson**
- 68850 **Pontormo, Jacopo**
- 68930 **Popp, Aurel**
- 68960 **Pordenone**
- 68990 **Post, Frans Janszoon**
- 69050 **Poussin, Gaspard Dughet**
- 69060 **Poussin, Nicolas**
- 69110 **Pozzo, Andrea**
- 69130 **Prachensky, Hubert**
Österr. Architekt; 1916-
- 69132 **Prachensky, Markus**
Österr. Architekt u. Maler; 1932-
- 69134 **Prachensky, Theodor**
Österr. Maler u. Architekt; 1888-1970
- 69145 **Pradier, James**
- 69160 **Prager, Heinz-Günther**

- 69180 Prandtauer, Jakob
- 69200 Prantl, Karl
Österr. Bildhauer; 1923-
- 69240 Prechtl, Michael Mathias
- 69300 Prell, Hermann
- 69320 Preller, Friedrich (der Ältere)
- 69330 Preller, Friedrich (der Jüngere)
- 69405 Primaticcio, Francesco
- 69480 Prudhon, Pierre Paul
- 69490 Prüßmann, Hermann
- 69530 Prunner, Johann Michael
- 69580 Puget, Pierre
- 69590 Pugin, Augustus Welby Northmore
Brit. Architekt; 1812-1852
- 69650 Purrmann, Hans
- 69675 Pußjäger, Matthias
- 69695 Puvis de Chavannes, Pierre
- 69710 Pyle, Howard
- 69750 - 69870 **Künstler Q**
- 69750 Quaglio, Domenico
- 69770 Quaglio, Lorenzo (der Jüngere)
- 69810 Quellinus, Erasmus
- 69870 Querner, Curt
- 69920 - 77250 **Künstler R**
- 69920 Rabinowitch, David
- 69970 Rackham, Arthur
- 70040 Radziwill, Franz
- 70090 Raffaelli, Jean-François
- 70100 +S4L Raffaello Santi (bis 70110)
- 70210 Raimondi, Marcantonio

- 70250 **Rainaldi, Carlo**
- 70260 **Rainer, Arnulf**
- 70265 **Rainer, Roland**
Österr. Architekt; 1910-2004
- 70300 **Ramboux, Johann Anton**
- 70380 **Ratgeb, Jörg**
- 70400 **Rauch, Christian Daniel**
- 70405 **Rauch, Neo**
- 70410 **Rauchmiller, Matthias**
Dt.-österr. Plastiker u. Maler
- 70420 **Rauschenberg, Robert**
- 70445 **Ray, Man**
- 70450 **Rayski, Ferdinand von**
- 70520 **Rebay, Hilla**
Z: 1890-1967; D: Amerikan. Malerin dt. Herkunft
- 70600 **Redon, Odilon**
- 70700 **Reichel, Hans**
- 70800 **Reimesch, Ragimund**
- 70850 **Reiner (von Huy)**
- 70900 **Reinhart, Johann Christian**
- 71000 +S4L **Rembrandt Harmensz. van Rijn (bis 71010)**
- 71250 **Remington, Frederic**
- 71370 **Remy de la Fosse, Louis**
- 71500 **Reni, Guido**
- 71750 +S4L **Renoir, Auguste (bis 71760)**
- 71910 **Restout, Jean**
- 72000 **Rethel, Alfred**
- 72090 **Retzsch, Moritz**
- 72150 **Reynolds, Joshua**
- 72162 **Reznicek, Ferdinand von**
- 72168 **Ribalta, Francisco**
- 72175 **Ribera, Jusepe de**

- 72220 **Ricci, Marco**
- 72230 **Ricci, Sebastiano**
- 72245 **Riccio, Andrea**
*Ital. Architekt, Goldschmied, Bildhauer, Bronzegießer und Medailleur;
1470-1532*
- 72280 **Richter, David (der Ältere und der Jüngere)**
- 72300 **Richter, Gerhard**
- 72315 **Richter, Hans**
- 72320 **Richter, Hans Theo**
- 72350 **Richter, Ludwig**
- 72750 +S3L **Riemenschneider, Tilman (bis 72760)**
- 72770 **Riemerschmid, Richard**
Dt. Architekt und Designer; 1868-1957
- 72800 **Rietschel, Ernst**
Dt. Bildhauer; 15.12.1804-21.02.1861
- 72830 **Rigaud, Hyacinthe**
- 72880 **Rinke, Klaus**
- 72900 **Riopelle, Jean Paul**
- 72940 **Rist, Pippilotti**
- 72960 **Ritschl, Otto**
- 73020 **Rivera, Diego**
- 73090 **Rizzo, Antonio**
- 73120 **Rjepin, Ilja Jefimowitsch**
- 73170 **Robbia, della (Familie)**
- 73180 **Robbia, Andrea della**
- 73200 **Robbia, Luca della**
- 73300 **Robert, Hubert**
- 73350 **Rockenschaub, Gerwald**
Österr. Maler u. Installationskünstler; 1952-
- 73430 **Rodčenko, Aleksandr M.**
Z:1891-1956; D:Russ. Maler, Bildhauer u. Photograph
- 73500 **Rodin, Auguste**
- 73670 **Roeder, Emy**

| | |
|--------|------------------------------------------|
| 73850 | Roentgen (Brüder) |
| 74000 | Rötlin, Konrad |
| 74100 | Rogers, Richard |
| 74200 | Rohlf's, Christian |
| 74350 | Rohrer, Michael Ludwig |
| 74440 | Romako, Anton |
| 74470 | Romanino, Girolamo |
| 74470a | Ramano, Giulio s. Giulio Romano |
| 74505 | Romney, George |
| 74530 | Rong, Ren |
| 74550 | Ronzoni, Pietro |
| 74700 | Rops, Félicien |
| 74850 | Roritzer, Konrad |
| 74900 | Rosa, Salvator |
| 74970 | Rosenquist, James |
| 75050 | Rosellino, Bernardo |
| 75110 | Rossetti, Dante Gabriel |
| 75150 | Rossetti, William Michael |
| 75155 | Rossi, Aldo |
| 75160 | Rossi, Domenico Egidio |
| 75170 | Rosso (Fiorentino) |
| 75180 | Rosso, Medardo |
| 75183 | Roth, Dieter |
| 75185 | Rothko, Mark |
| 75270 | Rottmann, Carl |
| 75300 | Rottmayr, Johann Michael |
| 75470 | Rouault, Georges |
| 75650 | Rousseau, Henri |
| 75680 | Rousseau, Pierre Étienne Théodore |
| 75790 | Roussel, Ker-Xavier |
| 75850 | Rowlandson, Thomas |

- 75900 +S4L **Rubens, Peter Paul (bis 75910)**
- 76200 **Rubljow, Andrei**
- 76350 **Rude, François**
- 76400 **Rückriem, Ulrich**
- 76450 **Rühm, Gerhard**
- 76500 **Rugendas, Johann Moritz**
Dt. Maler; 29.03.1802-29.05.1858
- 76600 **Ruisdael, Jacob van**
- 76700 **Ruisdael, Salomon van**
- 76850 **Runge, Philipp Otto**
- 77180 **Ruscha, Edward**
- 77220 **Ruß, Jacob**
- 77250 **Rybakovans, Nicolaus**
- 77350 **Künstler S**
- 87479
- 77350 **Sacchi, Andrea**
- 77430 **Saenredam, Pieter Janszoon**
- 77445 **Saftleven, Cornelis**
- 77450 **Saftleven, Herman**
- 77490 **Saint-Phalle, Niki de**
- 77500 **Saint-Pierre, Joseph**
- 77550 **Salimbeni, Ventura**
- 77570 **Salner, Arthur**
Österr. Maler; 1956-
- 77600 **Salvi, Nicola**
- 77610 **Salviati, Francesco**
- 77660 **Sandrart, Joachim**
- 77670 **Sangallo, Giuliano da**
- 77740 **Sanmicheli, Michele**
- 77800 **Sansovino, Jacopo**
- 77835 **SantÉlia, Antonio**
- 77850 **Santi, Giovanni**

- 77850a **Santi, Raffaello s. Raffaello Santi**
- 77855 **Santini, Giovanni (= Aichel, Johann Santin)**
- 77880 **Sargent, John Singer**
- 77900 **Sarto, Andrea del**
- 77950 **Sassetta (= Stefano di Giovanni di Consolo da Cortona)**
- 77955 **Saura, Antonio**
- 77960 **Savery, Roelant**
- 77970 **Savoldo, Giovan Gerolamo**
- 78000 **Scamozzi, Vincenzo**
- 78050 **Scarpa, Carlo**
- 78250 **Schad, Christian**
- 78300 **Schadow, Johann Gottfried**
- 78320 **Schäfer, Carl**
- 78340 **Schäfer, Rudolf**
- 78370 **Schäufelein, Hans**
- 78430 **Schaffner, Martin**
- 78490 **Schaper, Fritz**
- 78550 **Scharff, Edwin**
- 78560 **Scharl, Josef**
- 78580 **Scharoun, Hans**
- 78625 **Schaumann, Ruth**
- 78670 **Scheibe, Emil**
- 78680 **Scheibe, Richard**
- 78690 **Scheibl, Hubert**
Österr. Maler; 1952-
- 78725 **Schenk, Pieter**
- 78770 **Schewtschenko, Tarass Grigorjewitsch**
- 78780 **Schiavone, Andrea**
- 78800 **Schick, Gottlieb**
- 78980 **Schiele, Egon**
- 79150 **Schiestl (Familie)**

- 79160** **Schiestl, Heinz**
79180 **Schiestl, Matthäus**
79200 **Schiestl, Rudolf**
79500 **Schindehütte, Ali**
79700 **Schinkel, Karl Friedrich**
79760 **Schinnerer, Adolf**
79775 **Schirmer, Johann Wilhelm**
Dt. Landschaftsmaler; 05.09.1807-11.09.1863
 Schirmer, Johann Wilhelm
79790 **Schischkin, Iwan Iwanowitsch**
79920 **Schlaun, Johann Conrad**
79950 **Schlegel, Eva**
Österr. Malerin u. Photographin; 1960-
80050 +S4L **Schlemmer, Oskar (bis 80060)**
80150 **Schlichter, Rudolf**
80250 **Schlotter, Eberhard**
Z:1921-; D:Dt. Maler und Graphiker, lebt seit 1971 in Spanien
80400 **Schlüter, Andreas**
80450 **Schmalix, Hubert**
Österr. Maler; 1952-
80650 **Schmid, Lorenz**
80800 **Schmidt, Martin Johann (= Kremser Schmidt)**
80900 **Schmidt-Rottluff, Karl**
81050 **Schmitt (Familie)**
81170 **Schmuzer, Franz Xaver**
81180 **Schmuzer, Johann und Joseph**
81289 **Schnabel, Julian**
81300 **Schnorr v. Carolsfeld, Julius**
81340 **Schön, Erhard**
81360 **Schönfeld, Johann Heinrich**
81420 **Scholderer, Otto**
81750 +S4L **Schongauer, Martin (bis 81760)**
81800 **Schreiter, Johannes**

- 81840 **Schrieber, Ludwig Gabriel**
- 81880 **Schröder-Sonnenstern, Friedrich**
- 81950 **Schubert, Johann David**
- 81970 **Schuch, Carl**
- 82040 **Schütte, Thomas**
Künstler, Maler, Bildhauer, 1954 -
- 82080 **Schultze, Bernard**
- 82100 **Schultze-Naumburg, Paul**
- 82120 **Schumacher, Emil**
- 82130 **Schumacher, Fritz**
- 82200 **Schwaighofer, Hans**
- 82230 **Schwanthaler (Familie)**
- 82250 **Schwanthaler, Ludwig**
- 82270 **Schwanthaler, Thomas**
- 82550 **Schwind, Moritz von**
- 82620 **Schwitters, Kurt**
- 82700 **Scorel, Jan van**
- 82800 **Screta, Karel**
- 82870 **Searle, Ronald**
- 82970 **Segal, George**
- 83000 **Segantini, Giovanni**
- 83200 **Seghers, Hercules**
- 83337 **Seidl, Emanuel von**
Dt. Architekt; ZEL: 22.8.1856-25.12.1919
- 83340 **Seidl, Gabriel von**
Dt. Architekt; 9.12.1848-27.4.1913
- 83350 **Seidl, Willi**
- 83440 **Seisenegger, Jakob**
- 83470 **Seitz, Gustav**
- 83480 **Seitz, Johannes**
- 83490 **Seitz, Ludwig**
- 83520 **Seld, Jörg**

- 83560 Šemjakin, Michail M.
Z: 1943-; D: Russ. Maler
- 83600 Semper, Gottfried
- 83800 Sergel, Johan Tobias
- 83900 Serlio, Sebastiano
- 83910 Serpotta, Giacomo
- 83915 Serra, Richard
- 83930 Seurat, Georges
- 83938 Severini, Gino
- 83945 Severn, Joseph (u. Familie)
- 83945a Seyfer, Conrat s. Sifer, Conrat
- 83950 Shapiro, Joel
- 83965 Shaw, Richard Norman
- 83967 Sherman, Cindy
- 83970 Shunsho, Katsukawa
- 83985 Sidur, Vadim
- 84000 Sieck, Rudolf
- 84015 Sieverding, Katharina
- 84020 Sievert, Ludwig
- 84028 Sifer, Conrat
- 84045 Signac, Paul
- 84050 Signorelli, Luca
- 84070 Silvestre, Louis de
- 84080 Simmel, Paul
- 84120 Simone di Martino (= Simone Martini)
- 84190 Sintenis, Renée
- 84200 Siqueiros, David Alfaro
- 84207 Sisley, Alfred
- 84215 Sitte, Willi
- 84220 Siza, Alvaro
- 84220a Skreta, Karel s. Scretta, Karel

- 84250 **Slevogt, Max**
- 84265 **Slodtz (Familie)**
- 84280 **Sluter, Claus**
- 84285 **Slutzky, Naum**
Russ.-öster. Goldschmied, Designer; 1894-1965
- 84310 **Smibert, John**
- 84320 **Smith, John Thomas**
- 84325 **Smith, Kiki**
- 84340 **Smithson, Robert**
Z: 1938-1973; D: Amerikan. Künstler
- 84360 **Snyders, Franz**
- 84363 **Soane, John**
- 84365 **Sodoma (= Giovanni Antonio Bazzi)**
- 84380 **Sohn (Familie)**
- 84410 **Solari, Andrea**
- 84420 **Soldani, Massimiliano**
Ital. Bildhauer
- 84435 **Solis, Virgilius (der Ältere) u. Familie Solis**
- 84440 **Soller, August**
- 84465 **Sorg, Simon**
- 84480 **Soufflot, Jacques Germain**
- 84490 **Soulages, Pierre**
- 84510 **Soutine, Chaim**
- 84530 **Sovak, Pravoslav**
- 84560 **Spagna, Lo (= Giovanni di Pietro)**
- 84590 **Speckter, Otto**
- 84650 **Speer, Albert**
- 84690 **Speeth, Peter**
- 84820 **Spiegler, Franz Josef**
- 84900 **Spinello, Aretino**
- 85000 **Spitzweg, Carl**
- 85020 **Spoerri, Daniel**

- 85040** **Spranger, Bartholomäus**
- 85070** **Springer, Ferdinand**
- 85090** **Squarcione, Francesco**
- 85120** **Stadler, Toni**
- 85135** **Staeck, Klaus**
- 85150** **Staël, Nicolas de**
- 85180** **Stammel <Familie>**
- 85200** **Stanzioni, Massimo**
- 85250** **Starnina, Gherardo**
- 85300** **Stauder, Jacob Carl**
- 85350** **Stauffer-Bern, Karl**
- 85450** **Steen, Jan**
- 85600** **Steinbrenner, Hans**
Z:1928-; D:Dt. Bildhauer und Maler
- 85620** **Steinbüchler, Rudolf**
- 85680** **Steiner, Rudolf**
- 85700** **Steingruber, Johann David**
- 85750** **Steinhausen, Wilhelm**
- 85800** **Steinl, Matthias**
- 85950** **Steinlen, Alexandre Théophile**
- 86000** **Stella, Frank**
- 86100** **Stengel <Familie>**
- 86110** **Stengel, Friedrich Joachim**
- 86220** **Stern, Robert A. M.**
- 86250** **Stethaimer, Hans**
- 86290** **Stevens, Alfred**
- 86340** **Stieler, Joseph**
- 86410** **Stifter, Adalbert**
s. a. [GL 9343](#)
- 86500** **Stimmer, Tobias**
- 86510** **Stimpfl, August**
Österr. Maler; 1924-

- 86530 Stirling, James Frazer
- 86540 Stirnberg, Bonifatius
- 86570 Stöhrer, Walter
- 86590 Storch, Karl der Ältere
- 86650 +S3L Stoß, Veit (bis 86660)
- 86800 Straub, Johann Baptist
- 86840 Strauss (Familie)
- 86840a (= Johann, Franz Michael und Johann Andreas)
- 86900 Strickland, William
- 86940 Strigel, Bernhard
- 86950 Strigel, Hans
- 86960 Strigel, Ivo
- 87100 Strozzi, Bernardo
- 87150 Struth, Thomas
Photograph, Maler, 1954-
- 87200 Stuart, Gilbert
- 87225 Stubbs, George
- 87250 Stuck, Franz
- 87275 Stückelberg, Ernst
- 87280 Stüler, Friedrich August
Dt. Baumeister, 1831 Direktor der Schloßbaukommission, Lehrer an der Bauakademie, Architekt Friedrich Wilhelms IV., 28.01.1800-18.03.1865, Wirkungsort: Berlin
- 87295 Stummel, Friedrich
- 87330 Sullivan, Louis Henri
- 87355 Sustris, Friedrich
- 87360 Sustris, Lambert
- 87370 Sutherland, Graham
- 87380 Sutter, Joseph
- 87430 Sweerts, Michiel
- 87450 Syrlin, Jörg (der Ältere)
- 87470 Szczesny, Stefan

- 87475** **Szyszkowitz, Rudolf**
Österr. Maler; 1905-1976
- 87483** **Künstler T**
- 90900
- 87483** **Tacca, Pietro**
Bildhauer
- 87490** **Taeuber-Arp, Sophie**
Schweiz. Malerin und Bildhauerin
- 87530** **Takamatsu, Shin**
- 87550** **Tamasch, Andreas**
- 87570** **Tange, Kenzo**
- 87575** **Tanguy, Yves**
- 87600** **Tapies, Antonio**
- 87610** **Tappert, Georg**
- 87640** **Tatlin, Wladimir**
- 87710** **Taut, Bruno**
- 87712** **Taut, Max**
- 87850** **Teniers, David (der Ältere)**
- 87870** **Teniers, David (der Jüngere)**
- 87960** **Terragni, Giuseppe**
- 87990** **Tessenow, Heinrich**
- 88000** **Tessin, Nicodème (der Ältere und der Jüngere)**
- 88075** **Theophanes (der Grieche)**
- 88100** **Theotokopuli, Domenico (= El Greco)**
- 88160** **Thiem, Paul**
- 88200** **Thiersch, Friedrich von**
(s.a. [DD 9580](#))
- 88205** **Thiersch, Ludwig**
- 88210** **Thiersch, Paul**
- 88300** **Thoma, Hans**
- 88450** **Thoman, Johann Anton Valentin**
- 88500** **Thomkins, André**
- 88530** **Thorn-Prikker, Jan**

- 88560 **Thorvaldsen, Bertel**
- 88610 **Thuma, Carl Maria**
- 88630 **Thumb, Peter**
- 88670 **Tieck, Christian Friedrich**
- 88700 **Tiepolo, Domenico (eigentlich Giovanni Domenico T.)**
- 88720 +S4L **Tiepolo, Giovanni Battista (bis 88730)**
- 88750 **Tiffany, Louis Comfort**
Amerikan. Kunsthandwerker; 1848-1933
- 89010 **Tinguely, Jean**
- 89020 **Tino <di Camaino>**
Italien. Bildhauer, Architekt; ca. 1285-ca.1337
- 89050 +S4L **Tintoretto, Jacopo (Robusti) (bis 89060)**
- 89300 **Tischbein (Familie)**
- 89320 **Tischbein, Christian Wilhelm**
- 89350 **Tischbein, Johann Friedrich**
- 89360 **Tischbein, Johann Heinrich (der Ältere)**
- 89370 **Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm**
- 89410 **Tissot, James**
- 89470 **Tito, Santi di**
- 89550 +S4L **Tiziano Vecellio (bis 89560)**
- 89580 **Tobey, Mark**
- 89600 **Tocqué, Louis**
- 89730 **Töpffer, Rodolphe**
- 89800 **Tomaso da Modena**
- 89900 **Toulouse-Lautrec, Henri de**
- 89990 **Traini, Francesco**
- 90010 **Tramello, Alessio**
- 90080 **Traut, Wolf**
*Dt. Maler und Zeichner; 1486-1520*ca.*
- 90100 **Trautmann, Johann Georg**
- 90120 **Trawöger, Ernst**
Österr. Maler; 1955-

- 90140 **Trenkwalder, Elmar**
Österr. Künstler; 1959-
- 90180 **Trier, Hann**
- 90200 **Trockel, Rosemarie**
- 90250 **Troger, Paul**
- 90280 **Troger, Simon**
- 90320 **Troost, Cornelis**
- 90400 **Trübner, Wilhelm**
- 90650 **Trumbull, John**
- 90680 **Tschumi, Bernard**
- 90700 **Tübke, Werner**
- 90750 **Tura, Cosimo**
- 90850 **Turner, William**
- 90855 **Turrell, James**
- 90860 **Tuttle, Richard**
- 90900 **Twombly, Cy**
- 90950 **Künstler U**
- 91370
- 90950 **Ubbelohde, Otto**
- 90975 **Ubertini, Francesco (gen. Bachiacca)**
- 91000 **Uccello, Paolo**
- 91050 **Uecker, Günther**
- 91100 **Uhde, Fritz von**
- 91200 **Uhlig, Max**
- 91220 **Ulrichs, Timm**
- 91250 **Ungerer, Tomi**
- 91260 **Ungers, Oswald Mathias**
- 91270 **Unkair, Jörg**
- 91300 **Urbano di Pietro da Cortona**
- 91330 **Utamaro**
- 91350 **Utrillo, Maurice**
- 91370 **Utzon, Jørn**

| 91435 - 94120 | Künstler V |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 91435 | Valadier, Giuseppe |
| 91450 | Valdés Leal, Juan de |
| 91500 | Valentin(us) (lapicida de Moguntia) |
| 91580 | Valeriani, Giuseppe |
| 91600 | Vallotton, Félix |
| 91610 | Vanbrugh, John |
| 91630 | Vanvitelli, Luigi |
| 91645 | Vasarely, Victor |
| 91650 | Vasari, Giorgio |
| 91660 | Vasari il Giovane, Giorgio |
| 91780 | Vautier, Benjamin |
| 91820 | Vázquez Diaz, Daniel |
| 91820a | Vecellio, Tiziano s. Tiziano Vecellio |
| 91880 | Veit, Philipp |
| 91950 | Velázquez, Diego Rodriguez de Silva y |
| 92140 | Velde, van de (Familie) |
| 92150 | Velde, Adriaen van de |
| 92170 | Velde, Henry van de |
| 92250 | Venturi, Robert |
| 92350 | Verhelst, Egid (der Ältere) |
| 92420 | Verla, Francesco |
| 92450 | Vermeer van Delft, Jan |
| 92700 | Veronese, Paolo (= Caliari, Paolo) |
| 92900 | Verrocchio, Andrea del |
| 93060 | Vieira da Silva, Maria Elena |
| 93060a | Vigée-Lebrun, Louise-Elisabeth s. LI 51750 Le Brun, Vigée |
| 93100 | Vignola (= Giacomo Barozzi da Vignola) |
| 93200 | Villard de Honnecourt |
| 93230 | Villon, Jacques |

- 93240 Viola, Bill**
93270 Viscardi, Giovanni Antonio
93300 Vischer, Peter (der Ältere) (u. Familie Vischer)
93320 Vischer, Peter (der Jüngere)
93500 Visser, Carel
93600 Vitale d'Áimo de'Cavalli (= Vitale da Bologna)
93650 Vitozzi, Ascanio
93670 Vittone, Bernardo
93700 Vittoria, Alessandro
93730 Vivarini (Familie)
93790 Vlamincck, Maurice de
Franz. Maler, Grafiker und Autor; 04.04.1876-11.11.1958
93800 Vlugt, LC van der
93870 Vogeler, Heinrich
93920 Vogtherr, Heinrich (der Ältere)
93975 Vordemberge-Gildewart, Friedrich
94000 Vos, Marten de
94010 Vostell, Wolf
94020 Vouet, Simon
94050 Vries, Adriaen de
94060 Vries, Jan Vredeman de
94120 Vuillard, Edouard
94160 - 98460 Künstler W
94160 Wagner, Johann Peter
94200 Wagner, Martin von
94230 Wagner, Otto
94500 Walbaum, Matthias
94560 Walde, Alfons
Österr. Maler; 1891-1958
94570 Walde, Martin
Österr. Installationskünstler u. Zeichner; 1957-

- 94600 **Waldmüller, Ferdinand Georg**
- 94700 **Walker, John**
- 94800 **Wall, Jeff**
- 94900 **Wallis, Georg August**
- 94950 **Wallot, Paul**
- 94990 **Walther, Franz Erhard**
- 95130 **Warhol, Andy**
(s. a. [AP 51370](#))
- 95300 **Wasmann, Friedrich**
- 95500 **Waterloo, Anthonie**
- 95600 **Watteau, Antoine**
- 95800 **Watts, George Frederick**
- 95830 **Wayne, June**
- 95855 **Weber, Andreas Paul**
- 95860 **Weber, Jürgen**
- 95890 **Wecus, Walter von**
- 95970 **Weibel, Peter**
- 95990 **Weidensdorfer, Claus**
- 96000 **Weidmann, Fred**
- 96050 **Weigand, Hans**
Österr. Installationskünstler, Fotograf; 1954-
- 96060 **Weiler, Max**
Österr. Maler; 1910-2001
- 96080 **Weinberger, Lois**
Österreichischer Plastiker und Objektkünstler; 1947-
- 96100 **Weinbrenner, Friedrich**
- 96150 **Weiner, Lawrence**
- 96200 **Weisgerber, Albert**
- 96300 **Weiss, Peter**
- 96400 **Weisz, Josef**
- 96480 **Welsch, Maximilian von**
Dt. Baumeister
- 96530 **Wening, Michael**

- 96580 **Werefkin, Marianne**
- 96600 **Wereschtschagin, Wassilij Wassiljewitsch**
- 96640 **Werff, Adriaen van der**
- 96670 **Werkner, Turi**
Österr. Maler; 1948-
- 96700 **Werner, Anton von**
- 96740 **Wertinger, Hans**
- 96750 **Werve, Claus de**
- 96780 **West, Benjamin**
- 96790 **West, Franz**
Österr. Objekt- u. Aktionskünstler; 1947-
- 96850 **Westphal, Otto**
- 97000 **Weyden, Rogier van der**
- 97120 **Whistler, James McNeill**
- 97310 **Wilck, Johann Carl**
- 97350 **Wildens, Jan**
- 97370 **Willikens, Ben**
- 97380 **Wilson, Richard**
- 97450 **Wimmel, Carl Ludwig**
- 97500 **Wimmer, Hans**
- 97640 **Winter, Fritz**
- 97900 **Witz, Konrad**
- 97980 **Wolf, Caspar**
- 98050 **Wolfertshauser, Ulrich**
- 98120 **Wolgemut, Michel**
- 98160 **Wols**
- 98200 **Wood, Grant**
- 98225 **Wotruba, Fritz**
- 98235 **Wouwerman, Philips**
- 98250 **Wren, Christopher**
- 98260 +S3L **Wright, Frank Lloyd (bis 98270)**

- 98272 **Wright, Joseph <Künstler>**
Engl. Portrait- u. Landschaftsmaler; 1734-1797
- 98280 **Wrubel, Michail Alexandrowitsch**
- 98330 **Wtewael, Joachim**
- 98400 **Wüsten, Johannes**
- 98430 **Wunderlich, Paul**
- 98440 **Wurm, Erwin**
Österr. Bildhauer u. Aktionskünstler; 1954-
- 98460 **Wyatville, Jeffry**
- 98520 **Künstler Z**
- 99800
- 98520 **Zadkine, Ossip**
- 98535 **Zandomeneghi, Federico**
- 98550 **Zasche, Josef**
- 98570 **Zaugg, Remy**
- 98600 **Zeiller, Johann Jakob**
- 98640 **Zeiner, Lukas**
- 98700 **Zick, Januarius**
- 98780 **Ziesenis (Familie)**
- 98850 **Zille, Heinrich**
- 98900 **Zimmer, Bernd <Künstler, 1948->**
Dt. Maler, 1948-
- 99250 **Zimmermann, Dominikus**
- 99330 **Zimmermann, Johann Baptist**
- 99400 **Zitko, Otto**
Österr. Maler; 1959-
- 99580 **Zoan, Andrea**
- 99590 **Zobernig, Heimo**
Österr. Künstler (minimalart, Konzeptkunst etc.); 1958-
- 99600 **Zöpf, Tassilo**
- 99615 **Zoller, Anton und Joseph Anton**
- 99625 **Zoppo, Marco**
- 99630 **Zorn, Anders Leonhard**

| | |
|--------------|------------------------------------|
| 99660 | Zuccari, Federico u. Taddeo |
| 99680 | Zügel, Heinrich von |
| 99700 | Zürn (Familie) |
| 99800 | Zurbarán, Francisco de |
| 99999 | Sonstige (CSN der Person) |

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LK - LO | Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten |
| LK | Deutschland |
| 10000 - 10100 | Kunstgeschichte Deutschlands <i>(Deutschland in verschiedener territorialer Ausdehnung; einzelne Teile Deutschlands wie Norddeutschland, Süddeutschland, Westdeutschland, Ostdeutschland; deutsches Sprachgebiet überhaupt)</i> |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen |
| 10020 | Darstellungen mit Beschränkungen auf ein besonderes Thema (Beisp.: Kirchliche Kunst in Deutschland) |
| 10040 | Abbildungswerke zur deutschen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 10060 | Gesammelte Biographien deutscher Künstler |
| 10080 | Soziologie der deutschen Kunst |
| 10100 | Theorie, Ästhetik, Psychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Kunst) |
| 10200 - 10370 | Deutsche Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10200 | Germanische Kunst in Mitteleuropa bis zum Beginn der Merowingerzeit |
| 10205 | Deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters |
| 10210 | merowingisch |
| 10220 | karolingisch |
| 10230 | ottonisch |
| 10240 | romanisch |
| 10250 | Gotik |
| 10260 | Spätgotik (auch mit Einschluß der Renaissance) |
| 10265 | Deutsche Kunstgeschichte der Neuzeit |
| 10270 | Renaissance (auch mit Einschluß der Spätgotik) |
| 10280 | Manierismus |
| 10290 | Barock, Rokoko |
| 10300 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 10330 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 10340 +SIL | 19. Jahrhundert |

10350 +S2L **20. Jahrhundert**
(mit Anwendung des Stilschlüssels)

10370 **21. Jahrhundert**

10400 **Deutsche Kunstgeschichte nach Ländern und Landschaften**
 - 10977

10400 **Landschaften (Stammesgebiete)**
 - 10597

10400 +E1L **Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**

10410 +E1L **Schwaben**

10420 +E1L **Franken insgesamt**

10430 +E1L **Mainfranken (Ostfranken)**

10440 +E1L **Rheinfranken**

10450 +E1L **Moselfranken**

10460 +E1L **Niederrhein**

10470 +E1L **Friesland**

10480 +E1L **Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)**

10570 +E1L **mehrere oberdeutsche Landschaften**

10580 +E1L **mehrere mitteldeutsche Landschaften**

10590 +E1L **mehrere niederdeutsche Landschaften**

10600 **Länder (Verwaltungseinheiten)**
 - 10977 Stadtstaaten s. Ortsliste [LK 12060](#) ff.

10600 +E1L **Bayern**
Altbayern s. Bayern Franken (wenn mit fränkischen Regierungsbezirken Bayerns identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Mainfranken Schwaben (wenn mit Bayerisch-Schwaben identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Schwaben

10620 +E1L **Baden-Württemberg**
Baden s. Baden-Württemberg Württemberg s. Baden-Württemberg Hohenzollern s. Baden-Württemberg

10640 +E1L **Rheinland-Pfalz**
Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken

10660 +E1L **Saarland**

10680 +E1L **Hessen**
Hessen-Nassau s. Hessen Rheinhessen s. Hessen

- 10700 +EIL** **Nordrhein-Westfalen**
Westfalen s. Nordrhein-Westfalen Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken
- 10720 +EIL** **Niedersachsen**
- 10740 +EIL** **Schleswig-Holstein**
- 10760 +EIL** **Thüringen**
- 10780 +EIL** **Sachsen**
- 10800 +EIL** **Sachsen-Anhalt**
- 10820 +EIL** **Brandenburg**
- 10840 +EIL** **Mecklenburg**
- 10860 +EIL** **Pommern**
- 10880 +EIL** **Schlesien**
- 10900 +EIL** **Westpreußen**
- 10920 +EIL** **Danzig (Gebiet)**
- 10940 +EIL** **Ostpreußen**
- 10970 +EIL** **Kunstgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen (Beisp.: Preußen; Bistum Osnabrück)**
- 10980** **Kunstgeographie Deutschlands (und einzelner deutscher Gebiete)**
- 11000** **Kunsttopographie Deutschlands**
- 78999
- 11000** **Gesamtdeutschland (oder einzelne Teile Deutschlands)**
- 11030** **Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete**
- 11060** **Einzelne deutsche Länder**
- 11400 *Stadtstaaten s. Ortsliste*
- 11060** **Bayern**
- 11080** **Baden-Württemberg**
- 11100** **Rheinland-Pfalz**
- 11120** **Saarland**
- 11140** **Hessen**
- 11160** **Nordrhein-Westfalen**
- 11180** **Niedersachsen**

| | |
|------------------|----------------------------------------|
| 11200 | Schleswig-Holstein |
| 11220 | Thüringen |
| 11240 | Sachsen |
| 11260 | Sachsen-Anhalt |
| 11280 | Brandenburg |
| 11300 | Mecklenburg |
| 11320 | Pommern |
| 11340 | Schlesien |
| 11360 | Westpreußen |
| 11380 | Danzig (Gebiet) |
| 11400 | Ostpreußen |
| 11400a | Alphabetische Liste der deutschen Orte |
| 12060 - 78999 | Orte Deutschlands |
| 12060 - 15100 | Orte A |
| 12060 +SSL | Aachen |
| 12190 | Abensberg |
| 12330 | Abusina |
| 12430 | Bad Aibling |
| 12470 | Aichach |
| 12600 | Albaching |
| 12730 | Aldersbach |
| 12860 | Allenstein |
| 12870 | Allstedt |
| 12900 | Alpirsbach |
| 12945 | Alsfeld |
| 13000 | Altdorf (Nürnberg) |
| 13060 | Altenberg (Odenthal) |
| 13130 | Altenburg (Thüringen) |
| 13260 | Altenhohenau (Inn) |
| 13390 | Altenstadt (Hessen) |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 13450 | Altenzella |
| 13550 | Altötting |
| 13600 | Altomünster |
| 13600a | Altona s. Hamburg |
| 13600b | Altzella s. Altenzella |
| 13760 | Amberg |
| 13890 | Amorbach |
| 14120 | Andechs |
| 14220 | Andernach |
| 14350 | Ansbach |
| 14450 | Arendsee |
| 14500 | Arnstadt |
| 14630 | Aschaffenburg |
| 14680 | Aschau |
| 14810 | Attel |
| 14940 | Aub |
| 15080 +S5L | Augsburg |
| 15130 - 20570 | Orte B |
| 15130 | Bacharach |
| 15130a | Bad Aibling s. Aibling |
| 15130b | Bad Godesberg s. Godesberg |
| 15130c | Bad Hersfeld s. Hersfeld |
| 15130d | Bad Kissingen s. Kissingen |
| 15130e | Bad Mergentheim s. Mergentheim |
| 15130f | Bad Nauheim s. Nauheim |
| 15130g | Bad Orb s. Orb |
| 15130h | Bad Pyrmont s. Pyrmont |
| 15130i | Bad Tölz s. Tölz |
| 15130j | Bad Wörishofen s. Wörishofen |
| 15570 | Baden-Baden |

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| 15660 +SSL | Bamberg |
| 15780 | Banz |
| 15940 | Bayreuth |
| 15990 | Bayrischzell |
| 16040 | Bebenhausen |
| 16170 | Benediktbeuern |
| 16300 | Berchtesgaden (Ort und Land) |
| 16350 | Berg (Ruhstorf, Rott) |
| 16375 | Berg (Starnberg) |
| 16440 | Bergen (Rügen) |
| 16510 | Bergrheinfeld |
| 16670 +SSL | Berlin |
| 16800 | Bernbeuren |
| 16930 | Bettbrunn |
| 17060 | Beuron |
| 17110 | Beuthen |
| 17240 | Biberach |
| 17370 | Bielefeld |
| 17500 | Bingen |
| 17630 | Birnau |
| 17760 | Blaubeuren |
| 17890 | Blansingen |
| 18020 | Blieskastel |
| 18180 | Bochum |
| 18210 | Böblingen |
| 18240 | Börstel (Niedersachsen) |
| 18320 | Bonn |
| 18440 | Brandenburg (Havel) |
| 18480 | Braunfels |
| 18580 | Braunschweig |
| 18710 | Breisach |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 18790 | Breitungen (Werra) |
| 18860 | Bremen |
| 18900 | Bremerhaven |
| 19030 +SSL | Breslau |
| 19110 | Brieske |
| 19180 | Bronnbach |
| 19310 | Bruchsal |
| 19440 | Bruckdorf |
| 19570 | Brückenau |
| 19630 | Brühl (Erftkreis) |
| 19720 | Buchau |
| 19870 | Buchenberg |
| 19970 | Büchold |
| 20020 | Bühl (Alpsee) |
| 20030 | Bühl (Rastatt) |
| 20170 | Burgau |
| 20300 | Burghausen |
| 20570 | Buxtehude |
| 20700 | Orte C |
| - 21740 | |
| 20700 | Calw |
| 20830 | Celle |
| 20960 | Cham |
| 21000 | Chemnitz |
| 21060 | Chorin |
| 21220 | Cismar |
| 21350 | Coburg |
| 21480 | Corvey |
| 21520 | Cottbus |
| 21610 | Creglingen |
| 21630 | Creußen |

| | |
|------------------|---------------------------|
| 21700 | Cues |
| 21740 | Cuxhaven |
| 21870 - 24430 | Orte D |
| 21870 | Dachau |
| 22000 | Danzig |
| 22130 | Darmstadt |
| 22260 | Deggendorf |
| 22390 | Dessau |
| 22520 | Detmold |
| 22650 | Dettelbach |
| 22780 | Diessen |
| 22920 | Dietramszell |
| 23050 | Dillingen |
| 23180 | Dingolfing |
| 23310 | Dinkelsbühl |
| 23440 | Doberan |
| 23570 | Donaueschingen |
| 23620 | Donaustauf (mit Walhalla) |
| 23670 | Donauwörth |
| 23810 | Dorfen |
| 23950 | Dortmund |
| 24015 | Drachenburg |
| 24080 +SSL | Dresden |
| 24110 | Drübeck |
| 24160 | Düren |
| 24290 | Düsseldorf |
| 24430 | Duisburg |
| 24570 - 27460 | Orte E |
| 24570 | Ebersberg |
| 24650 | Ebhausen |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 24710 | Ebrach |
| 24980 | Egern |
| 25110 | Eggenfelden |
| 25250 | Ehingen |
| 25390 | Eibelstadt |
| 25530 | Eichstätt |
| 25690 | Eisenach |
| 25790 | Elberfeld |
| 25840 | Elbing |
| 25880 | Elchingen |
| 25900 | Eldena |
| 25970 | Ellwangen |
| 26100 | Emden |
| 26230 | Engen |
| 26360 | Ensdorf |
| 26490 | Erding |
| 26620 | Erfurt |
| 26750 | Eriskirch |
| 26880 | Erlangen |
| 26930 | Eschach (Ravensburg) |
| 27010 | Essen |
| 27140 | Esslingen |
| 27270 | Ettal |
| 27400 | Eußerthal |
| 27460 | Externsteine |
| 27530 | Orte F |
| - 30680 | |
| 27530 | Fährbrück |
| 27660 | Fahrenberg |
| 27740 | Faurndau |
| 27870 | Feuchtwangen |

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 28000 | Fischbach |
| 28050 | Fischbachau |
| 28180 | Flensburg |
| 28310 | Forchheim |
| 28440 | Frankenthal |
| 28570 +SSL | Frankfurt (Main) |
| 28670 | Frankfurt (Oder) |
| 28830 | Frauenchiemsee |
| 28960 | Frauenzell |
| 29090 | Freiberg (Sachsen) |
| 29220 | Freiburg (Breisgau) |
| 29340 | Freilassing |
| 29480 | Freising |
| 29620 | Freudenstadt |
| 29730 | Freyburg/Unstrut |
| 29750 | Freystadt |
| 29880 | Friedberg (Aichach-Friedberg) |
| 29940 | Friedrichshafen |
| 30000 | Fritzlar |
| 30120 | Fürstenberg |
| 30160 | Fürstenfeldbruck |
| 30290 | Fürstzell |
| 30420 | Fürth (Bayern) |
| 30550 | Füssen |
| 30680 | Fulda |
| 30840 | Orte G |
| - 34000 | |
| 30840 | Garmisch |
| 30970 | Gauting |
| 31090 | Gelnhausen |
| 31110 | Gelsenkirchen |

| | |
|----------------|----------------------|
| 31180 | Gengenbach |
| 31240 | Gera |
| 31370 | Gernrode |
| 31500 | Gernsheim |
| 31640 | Gießen |
| 31770 | Gleiwitz |
| 31900 | Gmünd |
| 32050 | Bad Godesberg |
| 32140 | Görlitz |
| 32270 | Gößweinstein |
| 32400 | Göttingen |
| 32550 | Goslar |
| 32680 | Gotha |
| 32810 | Gotteszell |
| 32950 | Grafrath |
| 33080 | Grassau |
| 33210 | Greifswald |
| 33340 | Griesstetten |
| 33460 | Gröningen |
| 33540 | Großkornburg |
| 33740 | Günzburg |
| 33770 | Güstrow |
| 33870 | Gunzenhausen |
| 34000 | Gustorf |
| 34130 | Orte H |
| - 38360 | |
| 34130 | Haag |
| 34260 | Hadersbach |
| 34390 | Hagen |
| 34520 | Halberstadt |
| 34650 | Halle |

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 34780 +SSL | Hamburg |
| 34820 | Hameln |
| 34830 | Hamersleben |
| 34860 | Hammelburg |
| 34960 | Hanau |
| 35060 | Hannover |
| 35190 | Harburg |
| 35320 | Haßfurt |
| 35450 | Hauenstein |
| 35480 | Havelberg |
| 35520 | Hecklingen (Sachsen-Anhalt) |
| 35600 | Heidelberg (mit Heiligenberg) |
| 35750 | Heilbronn |
| 35900 | Heilsbronn |
| 36050 | Helmstedt |
| 36180 | Herbolzheim |
| 36310 | Herford |
| 36440 | Herrenchiemsee |
| 36490 | Herrenhausen |
| 36570 | Hersbruck |
| 36610 | Bad Hersfeld |
| 36720 | Hessenthal |
| 36850 | Hildesheim |
| 37000 | Hilpoltstein |
| 37130 | Hindelang |
| 37260 | Hirsau |
| 37390 | Hirschberg (Altmühl) |
| 37540 | Höchstadt |
| 37670 | Hof |
| 37800 | Hohenaschau |
| 37950 | Hohenpeißenberg |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 38080 | Hohenschwangau |
| 38150 | Hohenzollern |
| 38220 | Holzen |
| 38300 | Homburg <Höhe> |
| 38360 | Horgau |
| 38490 - 39530 | Orte I |
| 38490 | Iben |
| 38520 | Idensen |
| 38570 | Ilsenburg |
| 38620 | Immenstadt |
| 38750 | Indersdorf |
| 38830 | Ingelheim |
| 38880 | Ingolstadt |
| 39010 | Inzell |
| 39140 | Iphofen |
| 39270 | Irsee |
| 39330 | Iserlohn |
| 39400 | Isny |
| 39530 | Issing |
| 39670 - 39770 | Orte J |
| 39670 | Jena |
| 39700 | Jerichow |
| 39770 | Jülich |
| 39810 - 43480 | Orte K |
| 39810 | Kaiserslautern |
| 39890 | Kaiserswerth |
| 39950 | Kaisheim |
| 40030 | Kalchreuth |
| 40090 | Kalkar |

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| 40160 | Kamp |
| 40230 | Kappenberg |
| 40370 | Kappl |
| 40370a | Karl-Marx-Stadt s. Chemnitz |
| 40510 | Karlsruhe |
| 40650 | Kassel |
| 40790 | Kastl |
| 40890 | Katzwang |
| 40930 | Kaufbeuren |
| 41070 | Kelheim |
| 41210 | Kempten |
| 41350 | Kiel |
| 41390 | Kilchberg |
| 41490 | Kirchenlaibach |
| 41630 | Kirchheim |
| 41740 | Bad Kissingen |
| 41770 | Kißlegg |
| 41910 | Kitzingen |
| 42050 | Kleinheubach |
| 42190 | Kleinostheim |
| 42330 | Koblenz |
| 42470 +SSL | Köln |
| 42640 | Königsberg |
| 42780 | Königshofen |
| 42800 | Königslutter |
| 42875 | Komburg |
| 42920 +SSL | Konstanz |
| 43060 | Krefeld |
| 43200 | Kreuth |
| 43340 | Kronach |
| 43480 | Kulmbach (und Plassenburg) |

| 43540 - 47500 | Orte L |
|--------------------------|------------------|
| 43540 | Laboe |
| 43560 | Ladenburg |
| 43620 | Landau |
| 43760 | Landsberg (Lech) |
| 43900 | Landshut |
| 44040 | Langenargen |
| 44220 | Laubach (Gießen) |
| 44250 | Lauenburg (Elbe) |
| 44280 | Laufen |
| 44420 | Lauingen (Donau) |
| 44560 | Lautenbach |
| 44700 | Lechbruck |
| 44840 | Lechfeld |
| 44980 +SSL | Leipzig |
| 45190 | Lemgo |
| 45260 | Lenggries |
| 45400 | Lich |
| 45540 | Lichtenfels |
| 45680 | Lichtenthal |
| 45820 | Liegnitz |
| 46100 | Limburg (Lahn) |
| 46240 | Lindau |
| 46380 | Lindenberg |
| 46520 | Linderhof |
| 46660 | Lippersdorf |
| 46750 | Loccum |
| 46800 | Lohr (Main) |
| 46940 | Lorch |
| 47080 +SSL | Lübeck |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 47220 | Lüneburg |
| 47360 | Ludwigsburg |
| 47500 | Ludwigshafen |
| 47640 - 53590 | Orte M |
| 47640 | Magdeburg |
| 47810 | Mainburg |
| 47950 +SSL | Mainz |
| 48090 | Mallersdorf |
| 48230 | Mannheim |
| 48370 | Marburg |
| 48510 | Maria Birnbaum |
| 48650 | Maria Ehrenberg |
| 48790 | Maria Laach |
| 48930 | Maria Rosenberg |
| 49210 | Marienberg |
| 49350 | Marienburg |
| 49385 | Marienfeld (Harsewinkel) |
| 49490 | Marienstatt |
| 49630 | Marktobendorf |
| 49770 | Marktrechwitz |
| 49910 | Marquartstein |
| 50050 | Maulbronn |
| 50190 | Meersburg |
| 50330 | Meissen |
| 50470 | Mellrichstadt |
| 50610 | Memmingen |
| 50700 | Bad Mergentheim |
| 50750 | Merseburg |
| 50890 | Mespelbrunn |
| 51030 | Metten |

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| 51170 | Miesbach |
| 51310 | Miltenberg |
| 51450 | Mindelheim |
| 51590 | Minden |
| 51730 | Mittenwald |
| 51870 | Mömlingen |
| 51900 | Mönchengladbach |
| 51970 | Monschau |
| 52010 | Moosbach |
| 52150 | Moosburg |
| 52290 | Mühlburg |
| 52430 | Mühldorf |
| 52570 | Mühlhausen |
| 52710 | Mülheim (Ruhr) |
| 52850 | Münchberg |
| 52990 +SSL | München |
| 53160 | Münnerstadt |
| 53300 | Münster (Westfalen) |
| 53440 | Münsterschwarzach |
| 53570 | Murnau |
| 53590 | Murrhardt |
| 53640 | Orte N |
| - 56190 | |
| 53640 | Nagold |
| 53690 | Bad Nauheim |
| 53710 | Naumburg |
| 53840 | Neresheim |
| 53880 | Neubrandenburg |
| 54020 | Neuburg (Donau) |
| 54160 | Neuendettelsau |
| 54300 | Neumarkt (Oberpfalz) |

| | |
|-------------------|-------------------------|
| 54370 | Neumünster |
| 54440 | Neuötting |
| 54580 | Neuschwanstein |
| 54620 | Neuss |
| 54760 | Neustadt (Aisch) |
| 54900 | Neustadt (Main) |
| 55040 | Neuwied |
| 55180 | Niederaltaich |
| 55280 | Niederaschau |
| 55460 | Niederrotweil |
| 55550 | Nischwitz |
| 55600 | Nördlingen |
| 55740 | Nordhausen |
| 55800 | Nordkirchen |
| 55880 +S5L | Nürnberg |
| 56050 | Nußdorf |
| 56190 | Nymphenburg |
| 56330 | Orte O |
| - 58570 | |
| 56330 | Oberaltaich |
| 56470 | Oberammergau |
| 56580 | Obergrombach |
| 56610 | Obergünzburg |
| 56750 | Oberhausen |
| 56890 | Obermarchtal |
| 57030 | Oberschönenfeld |
| 57170 | Oberstdorf |
| 57240 | Oberurbach |
| 57310 | Oberwesel |
| 57380 | Oberwittighausen |
| 57450 | Ochsenfurt |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 57590 | Ochsenhausen |
| 57730 | Offenbach (Main) |
| 57870 | Offenburg |
| 58010 | Oldenburg |
| 58150 | Oppeln |
| 58180 | Oppenheim |
| 58210 | Bad Orb |
| 58290 | Osnabrück |
| 58340 | Osterhofen |
| 58380 | Osterwieck |
| 58430 | Otterberg |
| 58570 | Ottobeuren |
| 58710 | Orte P |
| - 61790 | |
| 58710 | Paderborn |
| 58850 | Partenkirchen |
| 58990 +SSL | Passau |
| 59130 | Peissenberg |
| 59270 | Peiting |
| 59410 | Petersberg |
| 59550 | Pfaffenhofen (Ilm) |
| 59690 | Pfarrkirchen |
| 59830 | Pforte |
| 59970 | Pforzheim |
| 60110 | Pfronten |
| 60250 | Pfullendorf |
| 60390 | Pielenhofen |
| 60450 | Pillnitz |
| 60530 | Pirmasens |
| 60670 | Plankstetten |
| 60810 | Plauen |

| | |
|-------------------|------------------------|
| 60950 | Polling |
| 61090 | Pommersfelden |
| 61370 | Potsdam |
| 61460 | Prenzlau |
| 61490 | Pretzien |
| 61540 | Prien |
| 61720 | Prunn (Altmühl) |
| 61790 | Bad Pyrmont |
| 61820 | Orte Q |
| - 61880 | |
| 61820 | Quedlinburg |
| 61880 | Querfurt |
| 61960 | Orte R |
| - 65620 | |
| 61960 | Rabenden |
| 62100 | Radolfzell |
| 62240 | Raitenhaslach |
| 62380 | Ramsau |
| 62520 | Rastatt |
| 62660 | Ratibor |
| 62800 | Ratzeburg |
| 62940 | Ravensburg |
| 63070 | Rebdorf |
| 63210 | Recklinghausen |
| 63350 +S5L | Regensburg |
| 63520 | Reichenau |
| 63660 | Reichenhall |
| 63800 | Reisach |
| 63940 | Remscheid |
| 64080 | Reutlingen |
| 64150 | Rheydt |
| 64220 | Römhild |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------|
| 64360 | Roggenburg |
| 64500 | Rosenheim |
| 64525 | Roseninsel (Starnberger See) |
| 64640 | Rostock |
| 64670 | Rot (Rot) |
| 64780 | Rothenburg (Tauber) |
| 64920 | Rott (Inn) |
| 65060 | Rottenbuch |
| 65200 | Rottweil |
| 65300 | Rudolstadt (mit Heidecksburg) |
| 65400 | Rückschippach |
| 65480 | Rüdenhausen |
| 65620 | Ruhpolding |
| 65720 | Orte S |
| - 71360 | |
| 65720 | Saalfeld (Saale) |
| 65760 | Saarbrücken |
| 65900 | Säckingen |
| 65950 | Salem (Bodenseekreis) |
| 66040 | Salzuffen |
| 66120 | Sangerhausen |
| 66190 | Sankt Blasien |
| 66330 | Sankt Ingbert |
| 66470 | Sankt Peter (Breisgau-Hochschwarzwald) |
| 66570 | Sanspareil |
| 66580 | Sanssouci |
| 66610 | Saulgau |
| 66740 | Schäftlarn |
| 66870 | Scheer |
| 67000 | Scheyern |
| 67130 | Schleißheim |

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| 67260 | Schleswig |
| 67390 | Schliersee |
| 67470 | Schmalkalden |
| 67520 | Schönau (Rhein-Neckar-Kreis) |
| 67660 | Schöntal |
| 67790 | Schongau-Altenstadt |
| 67920 | Schrobenhausen |
| 67990 | Schussenried |
| 68050 | Schwabach |
| 68180 | Schwäbisch Gmünd |
| 68190 | Schwäbisch Hall |
| 68260 | Schwarzhof |
| 68310 | Schweinfurt |
| 68440 | Schwerin |
| 68570 | Schwetzingen |
| 68700 | Seebach |
| 68830 | Seeon |
| 68960 | Seligenporten |
| 68970 | Seligenstadt |
| 69090 | Siegen |
| 69220 | Sigmaringen |
| 69350 | Soest |
| 69480 | Solingen |
| 69520 | Solnhofen |
| 69610 | Sonthofen |
| 69740 | Speinshart |
| 69870 | Speyer |
| 70000 | Stade |
| 70130 | Staffelberg |
| 70260 | Starnberg |
| 70390 | Steinbach (Michelstadt) |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 70500 | Steinfeld (Eifel) |
| 70530 | Steingaden |
| 70660 | Steinhausen |
| 70800 | Stettin |
| 70940 | Stockach |
| 71080 | Stralsund |
| 71220 | Straubing |
| 71360 | Stuttgart |
| 71430 | Orte T |
| - 73100 | |
| 71430 | Tauberbischofsheim |
| 71500 | Tegernsee |
| 71630 | Teisendorf |
| 71760 | Thierhaupten |
| 71800 | Tholey |
| 71890 | Tiefenbronn |
| 71980 | Tilsit |
| 72160 | Tirschenreuth |
| 72220 | Tittmoning |
| 72290 | Todtmoos |
| 72310 | Bad Tölz |
| 72350 | Torgau |
| 72420 | Traunstein |
| 72440 | Trebnitz |
| 72510 | Treuchtlingen |
| 72550 | Triberg |
| 72680 +SSL | Trier |
| 72840 | Tübingen |
| 72970 | Tuntenhausen |
| 73100 | Tutzing |
| 73140 | Orte U |
| - 73830 | |

| | |
|------------------|------------------------|
| 73140 | Überlingen |
| 73280 | Uffenheim |
| 73410 +SSL | Ulm |
| 73540 | Unterammergau |
| 73620 | Unterregenbach |
| 73800 | Urschalling |
| 73830 | Urspring |
| 73890 - 74480 | Orte V |
| 73890 | Veitshöchheim |
| 73910 | Verden/Aller |
| 73920 | Veßra (i.Thür.) |
| 73950 | Vierzehnheiligen |
| 74040 | Vilich |
| 74080 | Villingen |
| 74210 | Vilgertshofen |
| 74340 | Vilshofen |
| 74420 | Vohenstrauß |
| 74480 | Volkach |
| 74630 - 78420 | Orte W |
| 74630 | Wald (Cham) |
| 74770 | Waldsassen |
| 74770a | Walhalla s. Donaustauf |
| 74910 | Walldürn |
| 75020 | Warburg |
| 75040 | Wartburg |
| 75170 | Wasserburg (Inn) |
| 75220 | Wechselburg |
| 75310 | Weiden (Oberpfalz) |
| 75400 | Weikersheim |
| 75450 | Weilheim (Oberbayern) |

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| 75580 | Weimar |
| 75720 | Weingarten (Ravensburg) |
| 75850 | Weissenau |
| 75980 | Weissenberg |
| 76120 | Weltenburg |
| 76250 | Wemding |
| 76320 | Werden (Essen) |
| 76380 | Wernigerode |
| 76510 | Wertheim |
| 76640 | Wessobrunn |
| 76770 | Wetzlar |
| 76900 | Weyarn |
| 77030 | Wiblingen |
| 77160 | Wies, Die |
| 77290 | Wiesbaden |
| 77420 | Wilhelmshaven |
| 77440 | Wilhelmshöhe (bei Kassel) |
| 77490 | Wimpfen |
| 77550 | Windberg (Straubing-Bogen) |
| 77680 | Windsheim |
| 77760 | Wismar |
| 77800 | Witten |
| 77810 | Wittenberg |
| 77860 | Wölchingen |
| 77870 | Bad Wörishofen |
| 77875 | Wörlitz |
| 77885 | Wolfegg (Schloß) |
| 77895 | Wolfenbüttel |
| 78080 | Worms |
| 78240 +SSL | Würzburg |
| 78370 | Wunsiedel |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 78420 | Wuppertal |
| 78470 - 78470 | Orte X |
| 78470 | Xanten |
| 78550 - 78990 | Orte Z |
| 78550 | Zeil |
| 78600 | Zeitz |
| 78700 | Zerbst |
| 78830 | Zittau |
| 78860 | Zons |
| 78900 | Zweibrücken |
| 78950 | Zwickau |
| 78960 | Zwiefalten |
| 78980 | Zwingenberg (Bergstraße) |
| 78990 | Zyfflich |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96290 | Deutsche Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 79000 - 80977 | Architektur |
| 79000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher |
| 79020 | Abbildungswerke |
| 79040 | Sammlungen von Architektenbiographien |
| 79100 | Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte (nur bei eindeutigen Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH) |
| 79140 | Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH) |
| 79160 | Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten) |
| 79190 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 79200 | Skulptur |
| 79210 | Malerei |
| 79220 | Architekturzeichnung |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------|
| 79230 | vorgotisch |
| 79240 | 13. Jahrhundert |
| 79250 | 14. Jahrhundert (und Gotik oder Mittelalter insgesamt) |
| 79260 | 15. Jahrhundert |
| 79270 | 16. Jahrhundert |
| 79280 | 17. Jahrhundert |
| 79290 | 18. Jahrhundert |
| 79300 | 19. Jahrhundert |
| 79310 | 20. Jahrhundert |
| 79320 | 21. Jahrhundert |
| 79330 | Architektur nach Materialien |
| 79340 | Beton |
| 79350 | Holz (einschließlich Fachwerkbauten) |
| 79360 | Metalle |
| 79370 | Glas |
| 79380 | Kunststoffe |
| 79390 | Stein |
| 79400 | Ziegel |
| 79420 | Sonstiges |
| 79430 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 79445 - 79560 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 79445 | Mittelalter insgesamt |
| 79450 | Völkerwanderungszeit, merowingisch |
| 79460 | karolingisch |
| 79470 | ottonisch |
| 79480 | romanisch |
| 79490 | gotisch |
| 79495 | Neuzeit insgesamt |
| 79500 | Renaissance |
| 79510 | Barock, Rokoko |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 79520 | Klassizismus und Romantik |
| 79530 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 79540 | 19. Jahrhundert |
| 79550 | 20. Jahrhundert |
| 79560 | 21. Jahrhundert |
| 79570 - 79984 | Ordnung nach Aufgaben |
| 79570 +E2L | Sakrale Architektur |
| 79580 +E2L | Kirchen |
| 79590 +E2L | Halle |
| 79600 +E2L | Basilika |
| 79610 +E2L | Zentralbau |
| 79620 +E2L | Saalbauten |
| 79630 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 79650 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 79660 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 79670 +E2L | Klöster |
| 79690 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe; Ehrenmale, Gedenkstätten |
| 79700 - 79714 | Urbanistik |
| 79700 +E2L | Allgemeine Darstellungen |
| 79710 +E2L | Theorie der Urbanistik |
| 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 79800 +E2L | Residenz, Palast, Schloß |
| 79810 +E2L | Villa, Bürgerhaus, Wohnhaus |
| 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken, Verkehrsbauten |
| 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 79980 +E2L | Ländliches bzw. landwirtschaftliches Bauen |
| 80000 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80010 | imperial |

| | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 80020 | aristokratisch |
| 80030 | bürgerlich |
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.) |
| 80060 | Körperschaften 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80175 | Erker |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80255 | Mauer |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80285 | Turm |
| 80290 | Wand |
| 80300 | Westwerk |

80310 Zwerggalerie**80400 Geschichte der deutschen Architektur nach Ländern und Landschaften**
- 80977**80400 Landschaften (Stammesgebiete)**
- 80487**80400 +E1L Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)****80410 +E1L Schwaben****80420 +E1L Franken insgesamt****80430 +E1L Mainfranken (Ostfranken)****80440 +E1L Rheinfranken****80450 +E1L Moselfranken****80460 +E1L Niederrhein****80470 +E1L Friesland****80480 +E1L Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)****80600 Länder (Verwaltungseinheiten)**
- 80977 *Stadtstaaten s. Ortsliste***80600 +E1L Bayern**
(s.a. Verweisung bei [LK 10600](#))**80620 +E1L Baden-Württemberg**
(s.a. Verweisung bei [LK 10620](#))**80640 +E1L Rheinland-Pfalz**
(s.a. Verweisung bei [LK 10640](#))**80660 +E1L Saarland****80680 +E1L Hessen****80700 +E1L Nordrhein-Westfalen**
(s.a. [LK 10700](#))**80720 +E1L Niedersachsen****80740 +E1L Schleswig-Holstein****80760 +E1L Thüringen****80780 +E1L Sachsen****80800 +E1L Sachsen-Anhalt****80820 +E1L Brandenburg****80840 +E1L Mecklenburg**

- 80860 +E1L Pommern
- 80880 +E1L Schlesien
- 80900 +E1L Westpreußen (und Deutschordensgebiet)
- 80920 +E1L Danzig (Gebiet)
- 80940 +E1L Ostpreußen
- 80970 +E1L Architekturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen
- 80970a Bautopographie s. Kunsttopographie
- 81000 - 82577 Skulptur (Plastik)
 - 81000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen
 - 81020 Abbildungswerke
 - 81040 Sammlungen von Bildhauerbiographien
 - 81060 Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme, Beziehungen zu anderen Sachgebieten (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulptur; sonst zu LH)
 - 81100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
 - 81110 Architektur
 - 81120 Malerei
(Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik)
 - 81130 Ornament
 - 81150 Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulptur, sonst zu LH)
 - 81180 - 81230 Skulptur nach Materialien
 - 81180 Stein, Ton
 - 81190 Bronze und andere Metalle
 - 81200 Holz
 - 81210 Elfenbein
 - 81220 Wachs
 - 81230 Sonstige
 - 81240 - 81290 Skulptur nach Gegenständen

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81240 | Bauplastik |
| 81250 | Grabplastik |
| 81260 | Portalplastik |
| 81270 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81290 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81300 | Skulptur nach Motiven |
| 81310 | Aktfigur |
| 81320 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 81325 | Denkmäler (= plastisches Denkmal im weitesten Sinn; hierher auch alle Sonderformen, die sich nicht unter „Standbild, Reiterstandbild“ subsumieren lassen) |
| 81330 | Standbild, Reiterstandbild |
| 81350 | Sonstige |
| 81365 - 81488 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81365 | Mittelalter insgesamt |
| 81370 | merowingisch |
| 81380 | karolingisch |
| 81390 | ottonisch |
| 81400 | romanisch |
| 81410 | gotisch |
| 81425 | Neuzeit insgesamt |
| 81430 | Renaissance |
| 81440 | Barock, Rokoko |
| 81450 | Klassizismus |
| 81460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81470 | 19. Jahrhundert |
| 81480 | 20. Jahrhundert |
| 81487 | nach 1945 |
| 81488 | 21. Jahrhundert |
| 81490 | Gattungen der Skulptur |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81500 | Relief, Basrelief |
| 81510 | Freiplastik |
| 81520 | Säulenfigur |
| 81530 | Bozzetti |
| 81540 | Kleinplastik |
| 81560 | Sonstige |
| 81570 | Problem des Torso |
| 81580 | bis 19. Jahrhundert |
| 81590 | seit 19. Jahrhundert |
| 81600 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82577 | Geschichte der deutschen Skulptur nach Ländern und Landschaften |
| 82000 - 82087 | Landschaften (Stammesgebiete) |
| 82000 +E1L | Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz) |
| 82010 +E1L | Schwaben |
| 82020 +E1L | Franken insgesamt |
| 82030 +E1L | Mainfranken (Ostfranken) |
| 82040 +E1L | Rheinfranken |
| 82050 +E1L | Moselfranken |
| 82060 +E1L | Niederrhein |
| 82070 +E1L | Friesland |
| 82080 +E1L | Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen) |
| 82200 - 82577 | Länder (Verwaltungseinheiten) <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i> |
| 82200 +E1L | Bayern (s.a. Verweisung bei LK 10600) |
| 82220 +E1L | Baden-Württemberg (s.a. Verweisung bei LK 10620) |
| 82240 +E1L | Rheinland-Pfalz (s.a. Verweisung bei LK 10640) |
| 82260 +E1L | Saarland |

- 82280 +E1L **Hessen**
(s.a. Verweisung bei [LK 10680](#))
- 82300 +E1L **Nordrhein-Westfalen**
(s.a. Verweisung bei [LK 10700](#))
- 82320 +E1L **Niedersachsen**
- 82340 +E1L **Schleswig-Holstein**
- 82360 +E1L **Thüringen**
- 82380 +E1L **Sachsen**
- 82400 +E1L **Sachsen-Anhalt**
- 82420 +E1L **Brandenburg**
- 82440 +E1L **Mecklenburg**
- 82460 +E1L **Pommern**
- 82480 +E1L **Schlesien**
- 82500 +E1L **Westpreußen**
- 82520 +E1L **Danzig (Gebiet)**
- 82540 +E1L **Ostpreußen**
- 82570 +E1L **Skulpturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger
Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in
bestehende administrative Gebiete einordnen lassen**
- 83000 Malerei**
- 84577
- 83000 **Allgemeine geschichtliche Darstellungen**
- 83020 **Abbildungswerke**
- 83040 **Sammlungen von Malerbiographien**
- 83060 **Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische
Probleme (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche
Malerei; sonst zu LH)**
- 83100 **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 83110 **Architektur**
- 83120 **Skulptur**
- 83130 **Sonstiges**
- 83200 **Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre
Geschichte**
- 83270
- 83200 **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 83210 | Ölmalerei |
| 83220 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 83230 | Aquarellmalerei |
| 83240 | Pastell |
| 83250 | Tempera |
| 83260 | Hinterglasmalerei |
| 83270 | Sonstige |
| 83295 - 83415 | Einzelne Epochen |
| 83295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 83300 | merowingisch |
| 83310 | karolingisch |
| 83320 | ottonisch |
| 83330 | romanisch |
| 83340 | gotische und altdeutsche Malerei (auch einschließlich Renaissance) |
| 83345 | Neuzeit (insgesamt) |
| 83350 | Renaissance (auch unter Einschluß der Spätgotik) |
| 83360 | Barock, Rokoko |
| 83370 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 83380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 83390 +S1L | 19. Jahrhundert |
| 83400 +S2L | 20. Jahrhundert |
| 83415 | 21. Jahrhundert |
| 83420 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 83430 | Historienmalerei |
| 83440 | Sittenmalerei, Genre |
| 83450 | Porträt |
| 83460 | Landschaft |
| 83470 | Aktmalerei |
| 83480 | Stilleben |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 83490 | Tiermalerei |
| 83500 | Blumenmalerei |
| 83510 | Karikatur |
| 83530 | Sonstige |
| 84000 - 84577 | Geschichte der deutschen Malerei nach Ländern und Landschaften |
| 84000 - 84087 | Landschaften (Stammesgebiete) |
| 84000 +E1L | Alemannien (auch einschließlich des Elsaß und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz) |
| 84010 +E1L | Schwaben |
| 84020 +E1L | Franken insgesamt |
| 84030 +E1L | Mainfranken (Ostfranken) |
| 84040 +E1L | Rheinfranken |
| 84050 +E1L | Moselfranken |
| 84060 +E1L | Niederrhein |
| 84070 +E1L | Friesland |
| 84080 +E1L | Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen) |
| 84200 - 84577 | Länder (Verwaltungseinheiten) <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i> |
| 84200 +E1L | Bayern (s.a. Verweisung bei LK 10600) |
| 84220 +E1L | Baden-Württemberg (s.a. Verweisung bei LK 10620) |
| 84240 +E1L | Rheinland-Pfalz (s.a. Verweisung bei LK 10640) |
| 84260 +E1L | Saarland |
| 84280 +E1L | Hessen (s.a. Verweisung bei LK 10680) |
| 84300 +E1L | Nordrhein-Westfalen (s.a. Verweisung bei LK 10700) |
| 84320 +E1L | Niedersachsen |
| 84340 +E1L | Schleswig-Holstein |
| 84360 +E1L | Thüringen |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84380 +E1L | Sachsen |
| 84400 +E1L | Sachsen-Anhalt |
| 84420 +E1L | Brandenburg |
| 84440 +E1L | Mecklenburg |
| 84460 +E1L | Pommern |
| 84480 +E1L | Schlesien |
| 84500 +E1L | Westpreußen |
| 84520 +E1L | Danzig (Gebiet) |
| 84540 +E1L | Ostpreußen |
| 84570 +E1L | Malereigeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 85000 - 85990 | Zeichnung und Graphik |
| 85000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 85020 | Gesammelte Biographien von Zeichnern und Graphikern, Sammlungen von Werkverzeichnissen |
| 85040 | Theorie, Ästhetik, Psychologie und Soziologie von Zeichnung und Graphik (bei eindeutigem Bezug auf deutsche Zeichnung und Graphik) |
| 85080 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85090 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 85100 | Malerei |
| 85110 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 85120 | Sonstiges |
| 85130 - 85260 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 85130 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85140 | Radierung |
| 85150 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85160 | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85170 | Feder |
| 85180 | Pinsel |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 85190 | Stift, Kohle etc. |
| 85210 | Sonstiges |
| 85220 | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich) |
| 85230 | Aquatinta |
| 85240 | Lithographie |
| 85250 | Werbegraphik |
| 85260 | Plakatkunst |
| 85300 - 85398 | Einzelne Epochen |
| 85300 | Von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich |
| 85320 | Spätgotik, Frührenaissance |
| 85330 | Renaissance, Manierismus |
| 85350 | Barock |
| 85360 | Rokoko |
| 85370 | Klassizismus, Romantik; 18. und 19. Jahrhundert |
| 85380 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85390 | 20. Jahrhundert |
| 85397 | nach 1945 |
| 85398 | 21. Jahrhundert |
| 85400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 - 85560 | Bildhauer-Zeichnung |
| 85500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 85510 - 85560 | Darstellungen nach Epochen |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 85510 | 15. Jahrhundert |
| 85520 | Renaissance |
| 85530 | Barock, Rokoko |
| 85540 | Klassizismus |
| 85550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85560 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85620 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85620 | Gotik |
| 85630 | Spätgotik |
| 85640 | Renaissance |
| 85650 | Barock, Rokoko |
| 85660 | Klassizismus, Romantik |
| 85670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85977 | Geschichte der deutschen Zeichnung und Graphik nach Ländern und Landschaften |
| 85700 - 85767 | Landschaften |
| 85700 +E1L | Alemannien |
| 85710 +E1L | Schwaben |
| 85720 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 85750 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 85760 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 85800 - 85977 | Länder |
| 85800 +E1L | Bayern |
| 85820 +E1L | Baden-Württemberg |
| 85840 +E1L | Hessen |
| 85860 +E1L | Thüringen, Sachsen |

| | | |
|----------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 85880 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| | 85900 +E1L | Sonstige Länder |
| | 85970 +E1L | Geschichte von Zeichnung und Graphik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| | 85990 | Scherenschnitt, Schattenriß, Silhouette |
| 86000 | | Buchmalerei |
| - 86877 | | |
| | 86000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke |
| | 86020 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie (nur bei eindeutigem Bezug auf Deutschland; sonst zu LH) |
| | 86040 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| | 86100 | Ordnung nach Epochen |
| | - 86220 | |
| | 86100 | vorkarolingisch |
| | 86120 | karolingisch |
| | 86140 | ottonisch |
| | 86160 | romanisch |
| | 86180 | gotisch |
| | 86200 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| | 86220 | Sonstige Epochen |
| | 86300 | Einzelne Buchformen |
| | - 86395 | |
| | 86300 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| | 86310 | Psalter-Illustrationen |
| | 86320 | Evangeliiare, Evangelistare |
| | 86330 | Armen-Bibeln |
| | 86340 | Perikopen |
| | 86350 | Sakramentare |
| | 86360 | Missale |
| | 86390 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| | 86395 | Sonstiges |
| 86400 | | Ordnung nach Motiven |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86410 | Genesis-Illustrationen |
| 86420 | Oster-Zyklen |
| 86430 | Christus-Zyklen |
| 86440 | Initialen |
| 86450 | Kanontafeln |
| 86490 | Sonstige |
| 86600 - 86877 | Geschichte der deutschen Buchmalerei nach Ländern und Landschaften |
| 86600 - 86667 | Landschaften |
| 86600 +E3L | Alemannien |
| 86610 +E3L | Schwaben |
| 86620 +E3L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 86650 +E3L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 86660 +E3L | Sonstige Landschaften |
| 86700 - 86877 | Länder |
| 86700 +E3L | Bayern |
| 86720 +E3L | Baden-Württemberg |
| 86740 +E3L | Hessen |
| 86760 +E3L | Thüringen, Sachsen |
| 86780 +E3L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 86800 +E3L | Sonstige Länder |
| 86870 +E3L | Geschichte der Buchmalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88575 | Glasfenstermalerei |

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a. |
| 88060 | Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen |
| 88100 | Ordnung nach Epochen |
| - 88140 | |
| 88100 | romanisch |
| 88110 | gotisch |
| 88120 | spätgotisch |
| 88130 | 16. Jahrhundert |
| 88140 | Sonstige Epochen |
| 88200 | Einzelne Fensterformen |
| - 88220 | |
| 88200 | Rosette |
| 88210 | Lanzettfenster |
| 88220 | Sonstige Fensterformen |
| 88300 | Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften |
| - 88575 | |
| 88300 | Landschaften |
| - 88365 | |
| 88300 +E4L | Alemannien |
| 88310 +E4L | Schwaben |
| 88320 +E4L | Franken insgesamt und einzelne Teile |
| 88350 +E4L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 88360 +E4L | Sonstige Landschaften |
| 88400 | Länder |
| - 88575 | |
| 88400 +E4L | Bayern |
| 88420 +E4L | Baden-Württemberg |
| 88440 +E4L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 88460 +E4L | Nordrhein-Westfalen |
| 88480 +E4L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 88500 +E4L | Sonstige Länder |

88570 +E4L **Geschichte der Glasfenstermalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen**

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 89000 - 90230 | Ornament |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 - 89190 | Einzelne Epochen |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89120 | gotisch |
| 89150 | Renaissance, Manierismus |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzel Darstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |
| 89300 | Arabeske - Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige Formen |

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89460 | Ornamentstich |
| 89470 | Sonstiges |
| 89600 - 89877 | Ornament-Kunst in deutschen Ländern und Landschaften |
| 89600 - 89667 | Landschaften |
| 89600 +E1L | Alemannien |
| 89610 +E1L | Schwaben |
| 89620 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 89650 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 89660 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 89700 - 89877 | Länder |
| 89700 +E1L | Bayern |
| 89720 +E1L | Baden-Württemberg |
| 89740 +E1L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 89760 +E1L | Nordrhein-Westfalen |
| 89780 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 89800 +E1L | Sonstige Länder |
| 89870 +E1L | Geschichte der Ornamentik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 90000 - 90230 | Pflanzenornament |
| 90000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 90100 - 90230 | Darstellungen nach Epochen |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------|
| 90100 | vorkarolingisch |
| 90110 | karolingisch |
| 90120 | ottonisch |
| 90130 | romanisch |
| 90140 | gotisch |
| 90170 | Renaissance |
| 90180 | Barock, Rokoko |
| 90190 | Klassizismus |
| 90200 | 19. Jahrhundert |
| 90210 | Jugendstil |
| 90220 | 20. Jahrhundert |
| 90230 | 21. Jahrhundert |
| 91000 - 91977 | Einrichtung und Ausstattung |
| 91000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 91095 - 91230 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 91095 | Mittelalter (insgesamt) |
| 91100 | vorkarolingisch |
| 91110 | karolingisch |
| 91120 | ottonisch |
| 91130 | romanisch |
| 91140 | gotisch |
| 91170 | Renaissance |
| 91180 | Barock, Rokoko |
| 91190 | Klassizismus, Romantik |
| 91200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 91210 | 19. Jahrhundert |
| 91220 | 20. Jahrhundert |
| 91230 | 21. Jahrhundert |
| 91300 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 91310 | Altar (einschließlich Altaraufsatz / Tabernakel) |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 91320 | Ambo |
| 91330 | Orgel |
| 91340 | Taufbecken |
| 91350 | Gestühl und Chorgestühl |
| 91360 | Chorschranken |
| 91370 | Lettner (s.a. LK 81290) |
| 91380 | Kanzel |
| 91390 | Glocken |
| 91400 | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 91500 | Kamine |
| 91510 | Herde |
| 91520 | Becken |
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett) |
| 91700 - 91977 | Einrichtung und Ausstattung in deutschen Ländern und Landschaften |
| 91700 - 91767 | Landschaften |
| 91700 +E1L | Alemannien |
| 91710 +E1L | Schwaben |
| 91720 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 91750 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 91760 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 91800 - 91977 | Länder |
| 91800 +E1L | Bayern |
| 91820 +E1L | Baden-Württemberg |
| 91840 +E1L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 91860 +E1L | Nordrhein-Westfalen |

| | | |
|----------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 91880 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| | 91900 +E1L | Sonstige Länder |
| | 91970 +E1L | Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 92000 | | Kunstgewerbe |
| - 93277 | | |
| | 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| | 92040 | Sakrale Gegenstände |
| | 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| | 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| | 92110 | Malerei |
| | 92120 | Skulptur |
| | 92130 | Ornament |
| 92200 | | Ordnung nach Epochen |
| - 92330 | | |
| | 92200 | Völkerwanderungszeit |
| | 92210 | merowingisch |
| | 92220 | karolingisch |
| | 92230 | ottonisch |
| | 92240 | romanisch |
| | 92250 | gotisch |
| | 92280 | Renaissance |
| | 92290 | Barock, Rokoko |
| | 92300 | Klassizismus |
| | 92310 | 19. Jahrhundert |
| | 92320 | 20. Jahrhundert |
| | 92330 | 21. Jahrhundert |
| 92400 | | Ordnung nach Gattungen |
| - 92857 | | |
| | 92400 +E1L | Schätze |
| | 92410 +E1L | Insignien |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 92450 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92460 +E1L | Niello |
| 92470 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92480 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Steingut, Terrakotta |
| 92490 +E1L | Porzellan |
| 92520 +E1L | Glas, Kristall |
| 92530 +E1L | Steine, Edelsteine |
| 92540 +E1L | Gemmen, Kameen |
| 92550 +E1L | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 92560 +E1L | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 92580 +E1L | Lampen, Lüster |
| 92590 +E1L | Möbel |
| 92600 +E1L | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 92610 - 92657 | Kleidung |
| 92610 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92620 +E1L | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 92630 +E1L | Ordenskleidung |
| 92640 +E1L | Profane Kleidung |
| 92650 +E1L | Volkstrachten |
| 92660 +E1L | Teppiche |
| 92670 +E1L | Münzen, Medaillen, Orden |
| 92680 +E1L | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 92690 +E1L | Volkskunst (s.a. LC 90000 -94000) |
| 92700 - 92797 | Verschiedene Gegenstände |
| 92700 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92710 +E1L | Spielzeug |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92720 +E1L | Uhren, Automaten |
| 92730 +E1L | Wissenschaftliche Geräte |
| 92740 +E1L | Musikinstrumente, Glocken |
| 92750 +E1L | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 92760 +E1L | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 92770 +E1L | Spiele, Spielkarten, Schachfiguren |
| 92780 +E1L | Fächer |
| 92790 +E1L | Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten bezogene Gegenstände) |
| 92850 +E1L | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 92900 | Deutschland, Industriedesign |
| 93000 - 93277 | Kunstgewerbe in deutschen Ländern und Landschaften |
| 93000 - 93067 | Landschaften |
| 93000 +E1L | Alemannien |
| 93010 +E1L | Schwaben |
| 93020 +E1L | Franken (insgesamt und einzelne Teile) |
| 93050 +E1L | Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein) |
| 93060 +E1L | Sonstige Landschaften |
| 93100 - 93277 | Länder |
| 93100 +E1L | Bayern |
| 93120 +E1L | Baden-Württemberg |
| 93140 +E1L | Hessen, Thüringen, Sachsen |
| 93160 +E1L | Nordrhein-Westfalen |
| 93180 +E1L | Niedersachsen, Schleswig-Holstein |
| 93200 +E1L | Sonstige Länder |
| 93270 +E1L | Geschichte des Kunstgewerbes sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen |
| 95000 - 95490 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| 95100 - 95230 | Einzelne Epochen |
| 95100 | vorkarolingisch |
| 95110 | karolingisch |
| 95120 | ottonisch |
| 95130 | romanisch |
| 95140 | gotisch |
| 95170 | Renaissance |
| 95180 | Barock, Rokoko |
| 95190 | Klassizismus, Romantik |
| 95200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95210 | 19. Jahrhundert |
| 95220 | 20. Jahrhundert |
| 95230 | 21. Jahrhundert |
| 95300 - 95390 | Selbstporträt |
| 95300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95330 - 95390 | Darstellungen nach Jahrhunderten |
| 95330 | 15. Jahrhundert |
| 95340 | 16. Jahrhundert |
| 95350 | 17. Jahrhundert |
| 95360 | 18. Jahrhundert |
| 95370 | 19. Jahrhundert |
| 95380 | 20. Jahrhundert |
| 95390 | 21. Jahrhundert |
| 95400 - 95490 | Stifterporträt |
| 95400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95430 - 95490 | Darstellungen nach Jahrhunderten |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95430 | 15. Jahrhundert |
| 95440 | 16. Jahrhundert |
| 95450 | 17. Jahrhundert |
| 95460 | 18. Jahrhundert |
| 95470 | 19. Jahrhundert |
| 95480 | 20. Jahrhundert |
| 95490 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96290 | Theater, Feste, Tanz (soweit eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. AP 60000 ff. bzw. AP 80000 ff.) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96170 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |
| 96170 | 21. Jahrhundert |
| 96200 - 96290 | Darstellungen nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96290 | Sonstiges |

LL

10000 - 34390 Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich)

10000 Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien österreichischer Künstler, Kunstsoziologie Österreichs u.ä.

10085 - 10197 Österreichische Kunstgeschichte einzelner Epochen

10085 Mittelalter (insgesamt)

10090 vorkarolingisch

10100 karolingisch, ottonisch

10110 romanisch

10120 Gotik (und Spätgotik/Frührenaissance)

10140 Renaissance

10150 Barock, Rokoko

10160 Klassizismus

10180 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)

10190 20. Jahrhundert

10197 nach 1945

10210 21. Jahrhundert

**10400 - 10577 Österreichische Kunstgeschichte nach Ländern
nur Bundesländer der Republik Österreich
Wien s. [LL 21257](#) Ü [LL 21261](#)**

10400 +E1L Niederösterreich

10420 +E1L Oberösterreich

10440 +E1L Salzburg (Land)

10460 +E1L Steiermark

10480 +E1L Kärnten

10500 +E1L Tirol

10510 +E1L Vorarlberg

10520 +E1L Burgenland

10570 +E1L Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Kunstgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet)

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11000 - 21999 | Kunsttopographie Österreichs |
| 11000 | Gesamtes Österreich (oder mehrere Bundesländer zusammen) |
| 11100 | Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete |
| 11200 - 11320 | Einzelne österreichische Länder Wien s. LL 21250 ũ LL 21270 |
| 11200 | Niederösterreich |
| 11220 | Oberösterreich |
| 11240 | Salzburg (Land) |
| 11260 | Steiermark |
| 11280 | Kärnten |
| 11300 | Tirol |
| 11310 | Vorarlberg |
| 11320 | Burgenland |
| 12100 - 21999 | Alphabetische Liste der österreichischen Orte |
| 12100 - 12650 | Orte A |
| 12100 | Admont |
| 12200 | Allhartsberg |
| 12300 | Altenberg |
| 12350 | Altenburg |
| 12410 | Ambras (Schloß) |
| 12450 | Andorf |
| 12550 | Ardagger |
| 12650 | Aspach |
| 12800 - 13000 | Orte B |
| 12800 | Baumgartenberg |
| 12900 | Bischofstetten |
| 13000 | Bregenz |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 13100 | Orte C |
| - 13100 | |
| 13100 | Christkindl |
| 13200 | Orte D |
| - 13400 | |
| 13200 | Dobersberg |
| 13300 | Dreieichen |
| 13400 | Dürnstein |
| 13500 | Orte E |
| - 13600 | |
| 13500 | Eisenstadt |
| 13600 | Engelszell |
| 13635 | Orte F |
| - 13900 | |
| 13635 | Feldkirch |
| 13665 | Fiecht |
| 13700 | Fischlham |
| 13800 | Frauenberg |
| 13900 | Friedberg (Volders) |
| 14000 | Orte G |
| - 14650 | |
| 14000 | Gaming |
| 14100 | Garsten |
| 14150 | Gaspoltshofen |
| 14250 | Geras |
| 14350 | Gleink |
| 14450 | Göttweig |
| 14480 | Graz |
| 14550 | Grünau |
| 14650 | Gurk |
| 14750 | Orte H |
| - 15200 | |
| 14750 | Hafnerbach |

| | |
|-------------------|-----------------------|
| 14850 | Hart |
| 14900 | Hartkirchen |
| 14970 | Heiligenblut |
| 15000 | Heiligenkreuz |
| 15060 | Herzogenburg |
| 15200 | Holzhausen |
| 15300 | Orte I |
| - 15300 | |
| 15300 +SSL | Innsbruck |
| 15400 | Orte J |
| - 15400 | |
| 15400 | Judenburg |
| 15500 | Orte K |
| - 15820 | |
| 15500 | Kefermarkt |
| 15600 | Kitzbühel |
| 15650 | Klagenfurt |
| 15700 | Klosterneuburg |
| 15800 | Krems |
| 15820 | Kremsmünster |
| 15920 | Orte L |
| - 16220 | |
| 15920 | Lambach |
| 15950 | Laxenburg |
| 16020 | Lindach |
| 16120 | Linz |
| 16220 | Losenstein |
| 16320 | Orte M |
| - 16900 | |
| 16320 | Maria-Bründl |
| 16400 | Maria-Laach |
| 16450 | Maria Saal |
| 16500 | Mariazell |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 16600 | Mauerbach |
| 16700 | Melk |
| 16800 | Mondsee |
| 16900 | Moosbach |
| 17100 - 17100 | Orte N |
| 17100 | Niederwaldkirchen |
| 17300 - 17600 | Orte O |
| 17300 | Oberthalheim |
| 17400 | Oepping |
| 17500 | Ossiach |
| 17600 | Ostermiething |
| 17700 - 18000 | Orte P |
| 17700 | Pfarrkirchen |
| 17800 | Pischelsdorf |
| 17900 | Pöstlingberg |
| 18000 | Putzleinsdorf |
| 18030 - 18550 | Orte R |
| 18030 | Raab |
| 18150 | Ranshofen |
| 18250 | Reichenau |
| 18350 | Reichersberg |
| 18450 | Ried |
| 18550 | Rohr |
| 18700 - 20400 | Orte S |
| 18700 +S5L | Salzburg |
| 18800 | Sankt Florian |
| 18850 | Sankt Georgen |
| 18950 | Sankt Lambrecht |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 19000 | Sankt Michael |
| 19060 | Sankt Paul (Kärnten) |
| 19100 | Sankt Pölten |
| 19200 | Sankt Wolfgang |
| 19300 | Sautern |
| 19350 | Schallaburg |
| 19400 | Scheibbs |
| 19500 | Schlägl |
| 19600 | Schlierbach |
| 19630 | Schöngrabern |
| 19650 | Schwanenstadt |
| 19710 | Schwaz |
| 19730 | Seckau |
| 19750 | Seitenstetten |
| 19850 | Sonntagberg |
| 19950 | Spittal (a.d.Drau) |
| 20050 | Stadelkirchen |
| 20100 | Stadl-Paura |
| 20130 | Stams |
| 20200 | Steyr |
| 20300 | Strengberg |
| 20400 | Suben |
| 20500 | Orte T |
| - 20700 | |
| 20500 | Tautendorf |
| 20600 | Ternberg |
| 20640 | Tirol (Schloß) |
| 20700 | Traunkirchen |
| 20770 | Orte V |
| - 20770 | |
| 20770 | Vorau |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20800 - 21600 | Orte W |
| 20800 | Waidhofen |
| 20850 | Waizenkirchen |
| 20950 | Waldhausen |
| 21050 | Wartberg |
| 21150 | Wels |
| 21250 +SSL | Wien |
| 21290 | Wiener Neustadt |
| 21350 | Wilhering |
| 21450 | Windischgarten |
| 21600 | Wolfsberg i. Kärnten |
| 21700 - 21700 | Orte Y |
| 21700 | Ybbsitz |
| 21800 - 21950 | Orte Z |
| 21800 | Zell a. Moos |
| 21950 | Zwettl |
| 21999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 22000 - 34390 | Österreichische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 22000 - 23477 | Architektur |
| 22000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien, Architektursoziologie u.ä. |
| 22100 | Architekturzeichnung |
| 22110 | vorgotisch |
| 22120 | 13. Jahrhundert |
| 22130 | 14. Jahrhundert |
| 22140 | 15. Jahrhundert |
| 22150 | 16. Jahrhundert |
| 22160 | 17. Jahrhundert |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 22170 | 18. Jahrhundert |
| 22180 | 19. Jahrhundert |
| 22190 | 20. Jahrhundert |
| 22195 | 21. Jahrhundert |
| 22200 | Architektur nach Materialien |
| 22210 | Beton |
| 22220 | Holz |
| 22230 | Metalle |
| 22240 | Glas |
| 22250 | Kunststoffe |
| 22260 | Stein |
| 22270 | Ziegel |
| 22290 | Sonstige |
| 22300 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 22395 - 22490 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 22395 | Mittelalter (insgesamt) |
| 22400 | vorromanisch |
| 22410 | Romanik |
| 22420 | Gotik |
| 22440 | Renaissance |
| 22450 | Barock, Rokoko |
| 22460 | Klassizismus |
| 22470 | 19. Jahrhundert |
| 22480 | 20. Jahrhundert |
| 22490 | 21. Jahrhundert |
| 22500 - 22884 | Ordnung nach Aufgaben |
| 22500 +E2L | Sakrale Architektur |
| 22510 +E2L | Kirchen |
| 22520 +E2L | Halle |
| 22530 +E2L | Basilika |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22540 +E2L | Zentralbau |
| 22550 +E2L | Saalbauten |
| 22560 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 22570 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 22580 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 22590 +E2L | Klöster |
| 22600 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 22620 +E2L | Urbanistik |
| 22650 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 22700 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 22750 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 22800 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 22840 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 22880 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 22900 | Ordnung nach Bauträgern |
| 22910 | Imperial |
| 22920 | Aristokratisch |
| 22930 | Bürgerlich |
| 22940 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 22950 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 23000 - 23210 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 23000 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 23010 | Atrium |
| 23020 | Beischlag |
| 23030 | Bogen, Bogengang |
| 23040 | Brücke |
| 23050 | Chor, Doppelchor |
| 23060 | Dach, Decke |
| 23070 | Empore |

- 23080 Fassade
- 23090 Fenster
- 23100 Gewölbe, Kuppel
- 23110 Giebel
- 23120 Kapelle, Doppelkapelle
- 23130 Kapitell
- 23140 Konsole
- 23150 Krypta
- 23160 Portal, Tür, Tor
- 23170 Säule, Pfeiler, Stütze
- 23180 Treppe, Treppenhaus
- 23185 Turm
- 23190 Wand
- 23200 Westwerk
- 23210 Zwerggalerie
- 23300 Geschichte der österreichischen Architektur nach Ländern
- 23477
- 23300 +E1L Niederösterreich
- 23320 +E1L Oberösterreich
- 23340 +E1L Salzburg (Land)
- 23360 +E1L Steiermark
- 23380 +E1L Kärnten
- 23400 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 23420 +E1L Burgenland
- 23470 +E1L Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Architekturgeschichte übergreifender Landschaften
(z.B. Alpengebiet)
- 24000 Skulptur (Plastik)
- 24777
- 24000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke. Gesammelte Biographien österreichischer Bildhauer u.ä.

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf Österreich) |
| 24060 - 24120 | Skulptur nach Materialien |
| 24060 | Stein, Ton |
| 24070 | Bronze und andere Metalle |
| 24080 | Holz |
| 24090 | Elfenbein |
| 24100 | Wachs |
| 24120 | Sonstige |
| 24130 - 24180 | Skulptur nach Gegenständen |
| 24130 | Bauplastik |
| 24140 | Grabplastik |
| 24150 | Portalplastik |
| 24160 | Türen (Bronze, Holz) |
| 24180 | Sonstige |
| 24200 | Skulptur nach Motiven |
| 24210 | Aktfigur |
| 24220 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 24225 | Denkmal |
| 24230 | Standbild, Reiterstandbild |
| 24250 | Sonstige |
| 24295 - 24390 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 24295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 24300 | vorromanisch |
| 24310 | romanisch |
| 24320 | gotisch |
| 24340 | Renaissance |
| 24350 | Barock, Rokoko |
| 24360 | Klassizismus |

- 24370 19. Jahrhundert
- 24380 20. Jahrhundert
- 24390 21. Jahrhundert
- 24400 Gattungen der Skulptur
- 24410 Relief, Basrelief
- 24420 Freiplastik
- 24430 Säulenfigur
- 24440 Bozzetti
- 24450 Kleinplastik
- 24460 Sonstige
- 24480 Torso
- 24500 Fassung und Farbe in der Skulptur
- 24600 Geschichte der österreichischen Skulptur nach Ländern
- 24777
- 24600 +E1L Niederösterreich
- 24620 +E1L Oberösterreich
- 24640 +E1L Salzburg (Land)
- 24660 +E1L Steiermark
- 24680 +E1L Kärnten
- 24700 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 24720 +E1L Burgenland
- 24770 +E1L Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österre-
ichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht
einordnen lassen. Skulpturgeschichte übergreifender Land-
schaften
(z.B. Alpengebiet)
- 25000 Malerei
- 25777
- 25000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 25040 Gesammelte Biographien österreichischer Maler
- 25060 Theorie und Ästhetik, Psychologie der Malerei, soziologische
Probleme u.a. (soweit eindeutiger Bezug auf Österreich)
- 25100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 25110 Architektur

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 25120 | Skulptur |
| 25200 - 25270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 25200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 25210 | Ölmalerei |
| 25220 | Freskomalerei |
| 25230 | Aquarellmalerei |
| 25240 | Pastell |
| 25250 | Tempera |
| 25260 | Hinterglasmalerei |
| 25270 | Sonstige |
| 25295 - 25400 | Ordnung nach Epochen |
| 25295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 25300 | vorkarolingisch |
| 25310 | karolingisch |
| 25320 | romanisch |
| 25330 | gotisch |
| 25350 | Renaissance |
| 25360 | Barock, Rokoko |
| 25370 | Klassizismus |
| 25380 | 19. Jahrhundert |
| 25390 | 20. Jahrhundert |
| 25400 | 21. Jahrhundert |
| 25410 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters) |
| 25420 | Historienmalerei |
| 25430 | Sittenmalerei, Genre |
| 25440 | Porträt |
| 25450 | Landschaft |
| 25460 | Aktmalerei |
| 25470 | Stilleben |

- 25480 Tiermalerei
- 25490 Blumenmalerei
- 25500 Karikatur
- 25520 Sonstige
- 25600 Geschichte der österreichischen Malerei nach Ländern
- 25777
- 25600 +E1L Niederösterreich
- 25620 +E1L Oberösterreich
- 25640 +E1L Salzburg (Land)
- 25660 +E1L Steiermark
- 25680 +E1L Kärnten
- 25700 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 25720 +E1L Burgenland
- 25770 +E1L Geschichte der Malerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten Gebiete nicht einordnen lassen (Malereigeschichte übergreifender Landschaften, z.B. Alpengebiet)
- 26000 Zeichnung und Graphik
- 26877
- 26000 Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Sammlungen von Biographien und Werkverzeichnissen; Psychologie, Soziologie u.ä.
- 26050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 26060 Architektur
(s.a. Architektur-Zeichnung)
- 26070 Malerei
- 26080 Skulptur
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 26100 Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte
- 26240
- 26100 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
- 26110 Radierung
- 26120 Holzschnitt, Linolschnitt
- 26130 Zeichnung
- 26140 Feder

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 26150 | Pinsel |
| 26160 | Stift, Kohle etc. |
| 26180 | Sonstiges |
| 26200 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 26210 | Aquatinta |
| 26220 | Lithographie |
| 26230 | Werbegraphik |
| 26240 | Plakatkunst |
| 26300 - 26360 | Einzelne Epochen |
| 26300 | vorgotisch |
| 26310 | Gotik, Spätgotik |
| 26320 | Renaissance |
| 26330 | Barock, Rokoko |
| 26340 | Klassizismus |
| 26350 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26360 | 21. Jahrhundert |
| 26400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 26410 | Genre |
| 26420 | Porträt, Karikatur |
| 26430 | Landschaft |
| 26440 | Tiere |
| 26450 | Blumen |
| 26480 | Sonstige |
| 26500 - 26570 | Bildhauer-Zeichnung |
| 26500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen |
| 26520 - 26570 | Darstellungen nach Epochen |
| 26520 | 15. Jahrhundert |
| 26530 | Renaissance |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26540 | Barock, Rokoko |
| 26550 | Klassizismus |
| 26560 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26570 | 21. Jahrhundert |
| 26600 - 26680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 26600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 26620 - 26680 | Ordnung nach Epochen |
| 26620 | Gotik |
| 26630 | Spätgotik |
| 26640 | Renaissance |
| 26650 | Barock, Rokoko |
| 26660 | Klassizismus |
| 26670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 26680 | 21. Jahrhundert |
| 26700 - 26877 | Geschichte der österreichischen Zeichnung und Graphik nach Ländern |
| 26700 +E1L | Niederösterreich |
| 26720 +E1L | Oberösterreich |
| 26740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 26760 +E1L | Steiermark |
| 26780 +E1L | Kärnten |
| 26800 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 26820 +E1L | Burgenland |
| 26870 +E1L | Zeichnung und Graphik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Ge- biete nicht einordnen lassen. Zeichnung und Graphik über- greifender Landschaften |
| 27000 - 27677 | Buchmalerei |
| 27000 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke |
| 27050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |

| | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| 27100 | Ordnung nach Epochen |
| - 27160 | |
| 27100 | vorkarolingisch |
| 27110 | karolingisch |
| 27120 | romanisch |
| 27130 | Gotik |
| 27150 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 27160 | übrige Epochen |
| 27200 | Einzelne Buchformen |
| - 27300 | |
| 27200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 27210 | Psalter-Illustrationen |
| 27220 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 27230 | Armen-Bibeln |
| 27240 | Perikopen |
| 27250 | Sakramente |
| 27260 | Missale |
| 27270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 27300 | Sonstiges |
| 27400 | Ordnung nach Motiven |
| 27410 | Genesis-Illustrationen |
| 27420 | Oster-Zyklen |
| 27430 | Christus-Zyklen |
| 27440 | Initialen |
| 27450 | Kanontafeln |
| 27490 | Sonstige |
| 27500 | Geschichte der österreichischen Buchmalerei nach Ländern |
| - 27677 | (Epochenschlüssel s. S. 136) |
| 27500 +E3L | Niederösterreich |
| 27520 +E3L | Oberösterreich |
| 27540 +E3L | Salzburg (Land) |
| 27560 +E3L | Steiermark |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27580 +E3L | Kärnten |
| 27600 +E3L | Tirol, Vorarlberg |
| 27620 +E3L | Burgenland |
| 27670 +E3L | Geschichte der Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Buchmalerei übergreifender Landschaften |
| 27800 - 27900 | Mosaik-Kunst |
| 27800 | Allgemeine Darstellungen |
| 27850 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 27900 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 28000 - 28475 | Glasfenstermalerei |
| 28000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 28040 | Technik (allgemein) |
| 28060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 28100 - 28140 | Ordnung nach Epochen |
| 28100 | romanisch |
| 28110 | gotisch |
| 28120 | spätgotisch |
| 28130 | 16. Jahrhundert |
| 28140 | Sonstige |
| 28200 - 28220 | Einzelne Fensterformen |
| 28200 | Rosette |
| 28210 | Lanzettfenster |
| 28220 | Sonstige |
| 28300 - 28475 | Glasfenstermalerei in österreichischen Ländern (Epochenschlüssel s. S. 136) |
| 28300 +E4L | Niederösterreich |
| 28320 +E4L | Oberösterreich |
| 28340 +E4L | Salzburg (Land) |

| | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28360 +E4L | Steiermark |
| 28380 +E4L | Kärnten |
| 28400 +E4L | Tirol, Vorarlberg |
| 28420 +E4L | Burgenland |
| 28470 +E4L | Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Glasfenstermalerei übergreifender Landschaften. |

29000 Ornament
- 29877

29000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

29100 Einzelne Epochen
- 29180

| | |
|-------|-------------------------|
| 29100 | vorromanisch |
| 29110 | romanisch |
| 29120 | gotisch |
| 29140 | Renaissance |
| 29150 | Barock, Rokoko |
| 29160 | Klassizismus |
| 29170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 29180 | 21. Jahrhundert |

29200 Einzeldarstellungen
- 29340

| | |
|-------|-------------------|
| 29200 | Akanthus |
| 29210 | Palmette |
| 29220 | Flechtwerk |
| 29230 | Initialornamentik |
| 29240 | Maßwerk |
| 29250 | Pilasterfüllung |
| 29260 | Groteske |
| 29270 | Beschlagwerk |
| 29280 | Rollwerk |
| 29290 | Bandelwerk |

| | |
|------------------|--------------------------------------------|
| 29300 | Arabeske, Maureske |
| 29310 | Knorpelwerk |
| 29320 | Rocaille |
| 29340 | Sonstige |
| 29400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 29410 | Architektur |
| 29420 | Malerei |
| 29430 | Skulptur |
| 29440 | Kunstgewerbe |
| 29450 | Buchgestaltung |
| 29460 | Ornamentstich |
| 29470 | Sonstiges |
| 29500 - 29640 | Pflanzenornament |
| 29500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 29500a | Ordnung nach Epochen |
| 29550 | vorkarolingisch |
| 29560 | karolingisch, ottonisch |
| 29570 | romanisch |
| 29580 | gotisch |
| 29590 | Renaissance |
| 29600 | Barock, Rokoko |
| 29610 | Klassizismus |
| 29620 | 19. Jahrhundert, Jugendstil |
| 29630 | 20. Jahrhundert |
| 29640 | 21. Jahrhundert |
| 29700 - 29877 | Ornament-Kunst in österreichischen Ländern |
| 29700 +E1L | Niederösterreich |
| 29720 +E1L | Oberösterreich |
| 29740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 29760 +E1L | Steiermark |

- 29780 +E1L Kärnten
- 29800 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 29820 +E1L Burgenland
- 29870 +E1L Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Ornamentik übergreifender Landschaften

30000 Einrichtung und Ausstattung
- 30777

30000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

30100 Darstellungen einzelner Epochen
- 30230

- 30100 vorkarolingisch
- 30110 karolingisch
- 30120 ottonisch
- 30130 romanisch
- 30140 gotisch
- 30170 Renaissance
- 30180 Barock, Rokoko
- 30190 Klassizismus
- 30200 19. und 20. Jahrhundert
 - 30210 19. Jahrhundert
 - 30220 20. Jahrhundert
- 30230 21. Jahrhundert

30300 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)

- 30310 Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
- 30320 Ambo
- 30330 Orgel
- 30340 Taufbecken
- 30350 Gestühl und Chorgestühl
- 30360 Chorschranken
- 30370 Lettner
- 30380 Kanzel

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30390 | Glocken |
| 30400 | Sonstiges |
| 30500 - 30550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 30500 | Kamine |
| 30510 | Herde, Öfen |
| 30520 | Becken |
| 30530 | Tapeten |
| 30540 | Throne |
| 30550 | Sonstiges |
| 30600 - 30777 | Einrichtung und Ausstattung in österreichischen Ländern |
| 30600 +E1L | Niederösterreich |
| 30620 +E1L | Oberösterreich |
| 30640 +E1L | Salzburg (Land) |
| 30660 +E1L | Steiermark |
| 30680 +E1L | Kärnten |
| 30700 +E1L | Tirol, Vorarlberg |
| 30720 +E1L | Burgenland |
| 30770 +E1L | Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten <i>Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Geschichte der Einrichtung und Ausstattung übergreifender Landschaften</i> |
| 31000 - 31877 | Kunstgewerbe |
| 31000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 31040 | Sakrale Gegenstände |
| 31080 | Gebrauchsgegenstände |
| 31100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 31110 | Malerei |
| 31120 | Skulptur |
| 31130 | Ornament |

| | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 31200 | Ordnung nach Epochen |
| - 31295 | |
| 31200 | vorkarolingisch |
| 31210 | karolingisch, ottonisch |
| 31220 | romanisch |
| 31230 | gotisch |
| 31250 | Renaissance |
| 31260 | Barock, Rokoko |
| 31270 | Klassizismus |
| 31280 | 19. Jahrhundert |
| 31290 | 20. Jahrhundert |
| 31295 | 21. Jahrhundert |
| 31300 | Ordnung nach Gattungen |
| - 31680 | |
| 31300 | Schätze |
| 31310 | Insignien |
| 31320 | Schmuck |
| 31330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 31340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 31350 | Niello |
| 31360 | Waffen, Rüstungen |
| 31370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 31380 | Glas, Kristall |
| 31390 | Steine, Edelsteine |
| 31400 | Gemmen, Kameen |
| 31410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 31420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung) Intarsien |
| 31430 | Lampen, Lüster |
| 31440 | Möbel |
| 31450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |

| | |
|-------------------|--------------------------------------------------|
| 31460 | Kleidung |
| - 31500 | |
| 31460 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 31470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 31480 | Ordenskleidung |
| 31490 | Profane Kleidung |
| 31500 | Volkstrachten |
| 31510 | Teppiche |
| 31520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 31530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 31540 | Volkskunst |
| 31550 | Verschiedene Gegenstände |
| - 31640 | |
| 31550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 31560 | Spielzeug |
| 31570 | Uhren, Automaten |
| 31580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 31590 | Musikinstrumente, Glocken |
| 31600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 31610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 31620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 31630 | Fächer |
| 31640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 31680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 31690 | Industriedesign |
| 31700 | Kunstgewerbe in österreichischen Ländern |
| - 31877 | |
| 31700 +E1L | Niederösterreich |
| 31720 +E1L | Oberösterreich |
| 31740 +E1L | Salzburg (Land) |
| 31760 +E1L | Steiermark |
| 31780 +E1L | Kärnten |

- 31800 +E1L Tirol, Vorarlberg
- 31820 +E1L Burgenland
- 31870 +E1L Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs,
die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht
einordnen lassen. Kunstgewerbe übergreifender Land-
schaften
- 33000 Porträt, Karikatur
- 33495 (*mehrere Gattungen übergreifend*)
- 33000 Allgemeine geschichtlich Darstellungen, Abbildungswerke
- 33050 Porträtverzeichnisse
- 33100 Einzelne Epochen
- 33250
- 33100 Mittelalter
- 33150 Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)
- 33200 19. und 20. Jahrhundert
- 33250 21. Jahrhundert
- 33300 Selbstporträt
- 33395
- 33300 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 33340 Darstellungen nach Jahrhunderten
- 33395
- 33340 15. Jahrhundert
- 33350 16. Jahrhundert
- 33360 17. Jahrhundert
- 33370 18. Jahrhundert
- 33380 19. Jahrhundert
- 33390 20. Jahrhundert
- 33395 21. Jahrhundert
- 33400 Stifterporträt
- 33495
- 33400 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 33440 Darstellungen nach Jahrhunderten
- 33495
- 33440 15. Jahrhundert
- 33450 16. Jahrhundert

| | | |
|--------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 33460 | 17. Jahrhundert |
| | 33470 | 18. Jahrhundert |
| | 33480 | 19. Jahrhundert |
| | 33490 | 20. Jahrhundert |
| | 33495 | 21. Jahrhundert |
| 34000 - 34390 | | Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist) |
| 34000 | | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 34100 - 34210 | | Einzelne Epochen |
| 34100 | | Mittelalter |
| 34150 | | Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus) |
| 34200 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34210 | | 21. Jahrhundert |
| 34300 - 34390 | | Darstellungen nach Aufgaben |
| 34300 | | Tanz (Ballett) |
| 34310 | | Turnier |
| 34320 | | Feste, Festzüge |
| 34330 | | Masken |
| 34340 | | Figurinen |
| 34350 | | Bühnenbild |
| 34390 | | Sonstiges |
| 35000 - 59000 | | Tschechische Republik und Slowakei |
| 35000 | | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke; Gesammelte Biographien, Kunstsoziologie u.a.m. |
| 35095 - 35180 | | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Epochen |
| 35095 | | Mittelalter (insgesamt) |
| 35100 | | vorromanisch |
| 35110 | | Romanik |
| 35120 | | Gotik |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 35140 | Renaissance |
| 35150 | Barock, Rokoko |
| 35160 | Klassizismus |
| 35170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35180 | 21. Jahrhundert |
| 35200 - 35307 | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 35200 +E1L | Sudetenländer |
| 35220 +E1L | Böhmen |
| 35240 +E1L | Mähren |
| 35260 +E1L | Slowakei und Zips |
| 35300 +E1L | Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten oder übergreifender Landschaften |
| 36000 - 46999 | Kunsttopographie von Tschechischer Republik und Slowakei |
| 36000 | Gesamte frühere Tschechoslowakei (oder mehrere Regionen zusammen) |
| 36100 | Gebiete, die sich mit den unten genannten Regionen nicht decken (z.B. Diözesen) |
| 36200 - 36260 | Einzelne Regionen |
| 36200 | Sudetenländer |
| 36220 | Böhmen |
| 36240 | Mähren |
| 36260 | Slowakei und Zips |
| 37200 - 46999 | Alphabetische Liste der tschechischen und slowakischen Orte |
| 37200 - 37400 | Orte A |
| 37200 | Altsohl (Zvolen) |
| 37400 | Aussig (Ústí nad Labem) |
| 37600 - 38000 | Orte B |
| 37600 | Bartfeld (Bardejov) |
| 37800 | Brünn (Brno) |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 37850 | Brüx (Most) |
| 38000 | Budweis (České Budějovice) |
| 38200 - 38200 | Orte C |
| 38200 | Chrudim |
| 38400 - 38400 | Orte D |
| 38400 | Dobschau (Dobšíná) |
| 38600 - 38600 | Orte E |
| 38600 | Eger (Cheb) |
| 38900 - 38950 | Orte F |
| 38900 | Freiwaldau (Jeseník) |
| 38950 | Friedland (Frydlant v Čechách) |
| 39300 - 39300 | Orte I |
| 39300 | Iglau (Jihlava) |
| 39500 - 39500 | Orte J |
| 39500 | Jungbunzlau (Mladá Boleslav) |
| 39700 - 41065 | Orte K |
| 39700 | Karlsbad (Karlovy Vary) |
| 39800 | Karlstein (Karlštejn) |
| 39950 | Kaschau (Košice) |
| 40200 | Kladno |
| 40300 | Klattau (Klatovy) |
| 40500 | Königgrätz (Hradec Králové) |
| 40700 | Kolin |
| 40850 | Komorn (Komárno) |
| 41050 | Kremnitz (Kremnica) |
| 41065 | Kuttenberg (Kutná Hora) |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 41300 | Orte L |
| - 41600 | |
| 41300 | Leitmeritz (Litoměřice) |
| 41500 | Leutschau (Levoča) |
| 41600 | Levenz (Levice) |
| 41600a | Orte M |
| - 42200 | |
| 41600a | Mährisch Ostrau s. Ostrau |
| 41900 | Marienbad (Mariánské Lázně) |
| 42200 | Melnik |
| 42450 | Orte N |
| - 42650 | |
| 42450 | Neuhäusel (Nové Zámky) |
| 42650 | Neutra (Nitra) |
| 42900 | Orte O |
| - 43100 | |
| 42900 | Olmütz (Olomouc) |
| 43100 | Ostrau (Ostrava) |
| 43300 | Orte P |
| - 44650 | |
| 43300 | Pardubitz (Pardubice) |
| 43500 | Pilsen (Plzeň) |
| 43650 | Pisek |
| 43850 +SSL | Prag |
| 44050 | Prerau (Přerov) |
| 44200 | Preschau (Prešov) |
| 44300 +SSL | Preßburg (Bratislava) |
| 44450 | Pibrans (Příbam) |
| 44650 | Proßnitz (Prostějov) |
| 44820 | Orte R |
| - 44850 | |
| 44820 | Raudnitz (Raudnice) |
| 44850 | Reichenberg (Liberec) |

| | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 45100 | Orte S |
| - 45900 | |
| 45100 | Saaz (Žatec) |
| 45500 | Schemnitz (Banská Štiavnica) |
| 45700 | Schüttenhofen (Sušice) |
| 45900 | Sillein (Žilina) |
| 46200 | Orte T |
| - 46680 | |
| 46200 | Tabor |
| 46400 | Teplitz (Teplice) |
| 46550 | Trautenau (Trutnov) |
| 46600 | Trentschin (Trenčín) |
| 46680 | Troppau (Opava) |
| 46800 | Orte W |
| - 46800 | |
| 46800 | Wotitz (Votice) |
| 46940 | Orte Z |
| - 46940 | |
| 46940 | Znaim (Znojmo) |
| 46999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 47000 | Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Gat- |
| - 59000 | tungen |
| 47000 | Architektur |
| - 48407 | |
| 47000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 47100 | Architekturzeichnung |
| - 47200 | |
| 47100 | Mittelalterlich |
| 47200 | Nachmittelalterlich |
| 47300 | Architektur nach Materialien |
| 47310 | Beton |
| 47320 | Holz |
| 47330 | Metalle |
| 47340 | Glas |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 47350 | Kunststoffe |
| 47360 | Stein |
| 47370 | Ziegel |
| 47390 | Sonstige |
| 47395 - 47480 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 47395 | Mittelalter (insgesamt) |
| 47400 | vorromanisch |
| 47410 | Romanik |
| 47420 | Gotik |
| 47440 | Renaissance |
| 47450 | Barock, Rokoko |
| 47460 | Klassizismus |
| 47470 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 47480 | 21. Jahrhundert |
| 47500 - 47884 | Ordnung nach Aufgaben |
| 47500 +E2L | Sakrale Architektur |
| 47510 +E2L | Kirchen |
| 47520 +E2L | Halle |
| 47530 +E2L | Basilika |
| 47540 +E2L | Zentralbau |
| 47550 +E2L | Saalbauten |
| 47560 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 47570 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 47580 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 47590 +E2L | Klöster |
| 47600 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 47620 +E2L | Urbanistik |
| 47650 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.) |
| 47700 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 47750 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 47800 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 47840 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 47880 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 47910 | Ordnung nach Bauträgern |
| - 47960 | |
| 47910 | Imperial |
| 47920 | Aristokratisch |
| 47930 | Bürgerlich |
| 47940 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 47950 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 47960 | 21. Jahrhundert |
| 48000 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| - 48210 | |
| 48000 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 48010 | Atrium |
| 48020 | Beischlag |
| 48030 | Bogen, Bogengang |
| 48040 | Brücke |
| 48050 | Chor, Doppelchor |
| 48060 | Dach, Decke |
| 48070 | Empore |
| 48080 | Fassade |
| 48090 | Fenster |
| 48100 | Gewölbe, Kuppel |
| 48110 | Giebel |
| 48120 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 48130 | Kapitell |
| 48140 | Konsole |
| 48150 | Krypta |
| 48160 | Portal, Tür, Tor |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 48170 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 48180 | Treppe, Treppenhaus |
| 48185 | Turm |
| 48190 | Wand |
| 48200 | Westwerk |
| 48210 | Zwerggalerie |
| 48300 - 48407 | Architektur der Tschechischen Republik und der Slowakei nach Regionen |
| 48300 +E1L | Sudetenländer |
| 48320 +E1L | Böhmen |
| 48340 +E1L | Mähren |
| 48360 +E1L | Slowakei und Zips |
| 48400 +E1L | Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 49000 - 49707 | Skulptur (Plastik) |
| 49000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 49100 - 49160 | Skulptur nach Materialien |
| 49100 | Stein, Ton |
| 49110 | Bronze und andere Metalle |
| 49120 | Holz |
| 49130 | Elfenbein |
| 49140 | Wachs |
| 49160 | Sonstige |
| 49170 | Skulptur nach Motiven |
| 49190 - 49250 | Skulptur nach Gegenständen |
| 49190 | Bauplastik |
| 49200 | Grabplastik |
| 49210 | Portalplastik |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 49220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 49250 | Sonstige |
| 49295 - 49380 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 49295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 49300 | vorromanisch |
| 49310 | romanisch |
| 49320 | gotisch |
| 49340 | Renaissance |
| 49350 | Barock, Rokoko |
| 49360 | Klassizismus |
| 49370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49380 | 21. Jahrhundert |
| 49400 | Gattungen der Skulptur |
| 49410 | Relief, Basrelief |
| 49420 | Freiplastik |
| 49430 | Säulenfigur |
| 49440 | Bozzetti |
| 49450 | Kleinplastik |
| 49460 | Sonstige |
| 49480 | Torso |
| 49500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 49600 - 49707 | Skulptur von Tschechischer Republik und Slowakei nach Re- gionen |
| 49600 +E1L | Sudetenländer |
| 49620 +E1L | Böhmen |
| 49640 +E1L | Mähren |
| 49660 +E1L | Slowakei und Zips |
| 49700 +E1L | Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 50000 - 50707 | Malerei |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 50000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 50100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 50110 | Architektur |
| 50120 | Skulptur |
| 50200 - 50270 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 50200 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 50210 | Ölmalerei |
| 50220 | Freskomalerei |
| 50230 | Aquarellmalerei |
| 50240 | Pastell |
| 50250 | Tempera |
| 50260 | Hinterglasmalerei |
| 50270 | Sonstige |
| 50295 - 50380 | Ordnung nach Epochen |
| 50295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 50300 | vorromanisch |
| 50310 | Romanik |
| 50320 | Gotik |
| 50340 | Renaissance |
| 50350 | Barock, Rokoko |
| 50360 | Klassizismus |
| 50370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 50380 | 21. Jahrhundert |
| 50400 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters) |
| 50410 | Historienmalerei |
| 50420 | Sittenmalerei, Genre |
| 50430 | Porträt |
| 50440 | Landschaft |
| 50450 | Aktmalerei |

- 50460** **Stilleben**
- 50470** **Tiermalerei**
- 50480** **Blumenmalerei**
- 50490** **Karikatur**
- 50510** **Sonstige**
- 50600** **Malerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regio-**
- 50707** **nen**
- 50600 +E1L** **Sudetenländer**
- 50620 +E1L** **Böhmen**
- 50640 +E1L** **Mähren**
- 50660 +E1L** **Slowakei und Zips**
- 50700 +E1L** **Malereigeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und über-**
- greifender Landschaften**
- 51000** **Zeichnung und Graphik**
- 51707**
- 51000** **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)**
- 51050** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 51060** **Architektur**
- (s.a. Architektur-Zeichnung)
- 51070** **Malerei**
- 51080** **Skulptur**
- (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 51100** **Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- 51180**
- 51100** **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 51110** **Radierung**
- 51120** **Holzschnitt, Linolschnitt**
- 51130** **Zeichnung**
- 51150** **Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta**
- 51160** **Lithographie**
- 51170** **Werbegraphik**
- 51180** **Plakatkunst**
- 51200** **Einzelne Epochen**
- 51270**

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 51200 | vorgotisch |
| 51210 | Gotik, Spätgotik |
| 51220 | Renaissance |
| 51240 | Barock, Rokoko |
| 51250 | Klassizismus |
| 51260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51270 | 21. Jahrhundert |
| 51300 - 51320 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 51300 | Porträt, Karikatur |
| 51320 | Sonstiges |
| 51400 - 51470 | Bildhauerzeichnung |
| 51400 | Allgemein |
| 51420 - 51470 | nach Epochen |
| 51420 | 15. Jahrhundert |
| 51430 | Renaissance bis Klassizismus |
| 51460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51470 | 21. Jahrhundert |
| 51500 - 51570 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 51500 | Allgemein |
| 51520 - 51570 | nach Epochen |
| 51520 | Mittelalter (-1500) |
| 51540 | Neuzeit (-1799) |
| 51560 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 51570 | 21. Jahrhundert |
| 51600 - 51707 | Zeichnung und Graphik von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| 51600 +E1L | Sudetenländer |
| 51620 +E1L | Böhmen |

- 51640 +E1L Mähren
- 51660 +E1L Slowakei und Zips
- 51700 +E1L Zeichnung und Graphik sonstiger Verwaltungseinheiten und
übergreifender Landschaften
- 52000 Buchmalerei
- 52500
- 52000 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 52050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 52100 Ordnung nach Epochen
- 52150
- 52100 vorromanisch
- 52110 romanisch
- 52120 Gotik
- 52140 Spätgotik und 16. Jahrhundert
- 52150 Sonstige
- 52200 Einzelne Buchformen
- 52290
- 52200 Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)
- 52210 Psalter-Illustrationen
- 52220 Evangeliare, Evangelistare
- 52230 Armen-Bibeln
- 52240 Perikopen
- 52250 Sakramentare
- 52260 Missale
- 52270 Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée
- 52290 Sonstiges
- 52300 Nach Motiven
- 52320 Religiöse Motive
- 52330 Weltliche Motive
- 52340 Sonstige (Beisp.: Initialen)
- 52400 Buchmalerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach
Regionen
- 52500
- 52400 Sudetenländer

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 52420 | Böhmen |
| 52440 | Mähren |
| 52460 | Slowakei und Zips |
| 52500 | Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und über- greifender Landschaften |
| 52600 - 52700 | Mosaik-Kunst |
| 52600 | Allgemeine Darstellungen |
| 52650 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 52700 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 53000 - 53400 | Glasfenstermalerei |
| 53000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 53060 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |
| 53100 - 53140 | Ordnung nach Epochen |
| 53100 | romanisch |
| 53110 | gotisch, spätgotisch |
| 53130 | 16. Jahrhundert |
| 53140 | Sonstige |
| 53200 - 53220 | Einzelne Fensterformen |
| 53200 | Rosette |
| 53210 | Lanzettfenster |
| 53220 | Sonstige |
| 53300 - 53400 | Glasfenstermalerei der Tschechischen Republik und der Slowakei nach Regionen |
| 53300 | Sudetenländer |
| 53320 | Böhmen |
| 53340 | Mähren |
| 53360 | Slowakei und Zips |
| 53400 | Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 54000 | Ornament |
| - 54500 | |
| 54000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 54100 | Einzelne Epochen |
| - 54170 | |
| 54100 | vorromanisch |
| 54110 | Romanik |
| 54120 | Gotik |
| 54140 | Renaissance |
| 54150 | Barock, Rokoko |
| 54160 | Klassizismus |
| 54170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 54200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 54300 | Einzelformen |
| - 54380 | |
| 54300 | Groteske |
| 54310 | Rollwerk |
| 54320 | Bandelwerk |
| 54330 | Arabeske, Maureske |
| 54340 | Rocaille |
| 54350 | Pflanzenornament allgemein |
| 54380 | Sonstige |
| 54400 | Ornament-Kunst von Tschechischer Republik und Slowakei |
| - 54500 | nach Regionen |
| 54400 | Sudetenländer |
| 54420 | Böhmen |
| 54440 | Mähren |
| 54460 | Slowakei und Zips |
| 54500 | Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten und über- greifender Landschaften |
| 55000 | Einrichtung und Ausstattung |
| - 56000 | |
| 55000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 55100 | Ordnung nach Epochen |
| - 55180 | |
| 55100 | vorromanisch |
| 55110 | Romanik |
| 55120 | Gotik |
| 55140 | Renaissance |
| 55150 | Barock, Rokoko |
| 55160 | Klassizismus |
| 55170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 55180 | 21. Jahrhundert |
| 55200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 55210 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 55220 | Ambo |
| 55230 | Orgel |
| 55240 | Taufbecken |
| 55250 | Gestühl und Chorgestühl |
| 55260 | Chorschranken |
| 55270 | Lettner |
| 55280 | Kanzel |
| 55290 | Glocken |
| 55300 | Sonstiges |
| 55400 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| - 55450 | |
| 55400 | Kamine |
| 55410 | Herde |
| 55420 | Becken |
| 55430 | Tapeten |
| 55440 | Throne |
| 55450 | Sonstiges |
| 55500 - 5600 | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen von Tschechischer Republik und Slowakei |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5600 | Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| 55500 | Sudetenländer |
| 55520 | Böhmen |
| 55540 | Mähren |
| 55560 | Slowakei und Zips |
| 56000 - 56807 | Kunstgewerbe |
| 56000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56040 | Sakrale Gegenstände |
| 56080 | Gebrauchsgegenstände |
| 56100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 56200 - 56280 | Ordnung nach Epochen |
| 56200 | vorromanisch |
| 56210 | Romanik |
| 56220 | Gotik |
| 56240 | Renaissance |
| 56250 | Barock, Rokoko |
| 56260 | Klassizismus |
| 56270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 56280 | 21. Jahrhundert |
| 56300 - 56680 | Ordnung nach Gattungen |
| 56300 | Schätze |
| 56310 | Insignien |
| 56320 | Schmuck |
| 56330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 56340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 56350 | Niello |
| 56360 | Waffen, Rüstungen |
| 56370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 56380 | Glas, Kristall |
| 56390 | Steine, Edelsteine |
| 56400 | Gemmen, Kameen |
| 56410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 56420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 56430 | Lampen, Lüster |
| 56440 | Möbel |
| 56450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 56460 - 56500 | Kleidung |
| 56460 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 56480 | Ordenskleidung |
| 56490 | Profane Kleidung |
| 56500 | Volkstrachten |
| 56510 | Teppiche |
| 56520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 56530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 56540 | Volkskunst |
| 56550 - 56680 | Verschiedene Gegenstände |
| 56550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 56560 | Spielzeug |
| 56570 | Uhren, Automaten |
| 56580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 56590 | Musikinstrumente |
| 56600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 56610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 56620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 56630 | Fächer |
| 56640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 56680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| | 56690 | Industriedesign |
| | 56700 - 56807 | Kunstgewerbe von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen |
| | 56700 +E1L | Sudetenländer |
| | 56720 +E1L | Böhmen |
| | 56740 +E1L | Mähren |
| | 56760 +E1L | Slowakei und Zips |
| | 56800 +E1L | Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften |
| | 58000 - 58400 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| | 58000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| | 58050 | Porträtverzeichnisse |
| | 58100 - 58250 | Ordnung nach Epochen |
| | 58100 | Mittelalter |
| | 58150 | Neuzeit (1500-1799) |
| | 58200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 58250 | 21. Jahrhundert |
| | 58300 | Selbstporträt |
| | 58400 | Stifterporträt |
| | 59000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 60000 - 74000 | Elsaß <i>(Elsaß-Lothringen in den Grenzen von 1871 und Elsaß als Landschaft)</i> | |
| | 60000 | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke |
| | 60095 - 60180 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Epochen |
| | 60095 | Mittelalter (insgesamt) |
| | 60100 | vorromanisch |
| | 60110 | Romanik |
| | 60120 | Gotik |
| | 60140 | Renaissance |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60150 | Barock, Rokoko |
| 60160 | Klassizismus |
| 60170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 60180 | 21. Jahrhundert |
| 60200 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Regionen |
| 61000 - 66999 | Kunsttopographie des Elsaß |
| 61000 | Elsaß bzw. Elsaß-Lothringen insgesamt |
| 61100 | Einzelne Regionen |
| 62200 - 66999 | Alphabetische Liste der Orte des Elsaß <i>Lothringische Orte s. Ortsliste Frankreich</i> |
| 62200 | Altdorf (Altorf) |
| 62450 | Barr |
| 62650 | Bischweiler (Bischwiller) |
| 62850 | Colmar |
| 63100 | Ebersmünster (Ebersmunster) |
| 63300 | Erstein |
| 63550 | Gebweiler (Guebwiller) |
| 63700 | Gérardmer |
| 63850 | Hagenau (Haguenau) |
| 64100 | Ingweiler (Ingwiller) |
| 64550 | Markkirch (Sainte-Marie-aux-Mines) |
| 64700 | Molsheim |
| 64850 | Mülhausen (Mulhouse) |
| 65100 | Neubreisach |
| 65200 | Niederhaslach |
| 65600 | Odilienberg (Mont-Sainte-Odile) |
| 65690 | Ottmarsheim |
| 65760 | Rappoltsweiler |
| 65800 | Rosheim |
| 65830 | Rufach (Rouffach) |
| 65870 | Sankt Johann (bei Zabern) |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 66050 | Schlettstadt (Sélestat) |
| 66300 +S5L | Straßburg |
| 66550 | Thann |
| 66800 | Weißenburg (Wissembourg) |
| 66999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 67000 - 74000 | Kunstgeschichte des Elsaß nach Gattungen |
| 67000 - 67900 | Architektur |
| 67000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 67050 | Architekturzeichnung |
| 67060 | Mittelalterlich |
| 67070 | Nachmittelalterlich |
| 67100 | Architektur nach Materialien |
| 67110 | Beton |
| 67120 | Holz |
| 67130 | Metalle |
| 67140 | Glas |
| 67150 | Kunststoffe |
| 67160 | Stein |
| 67170 | Ziegel |
| 67180 | Sonstige |
| 67195 - 67280 | Ordnung nach Epochen |
| 67195 | Mittelalter (insgesamt) |
| 67200 | vorromanisch |
| 67210 | Romanik |
| 67220 | Gotik |
| 67240 | Renaissance |
| 67250 | Barock, Rokoko |
| 67260 | Klassizismus |
| 67270 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 67280 | 21. Jahrhundert |
| 67300 - 67514 | Ordnung nach Aufgaben |
| 67300 +E2L | Sakrale Architektur |
| 67310 +E2L | Kirchen |
| 67320 +E2L | Halle |
| 67330 +E2L | Basilika |
| 67340 +E2L | Zentralbau |
| 67350 +E2L | Saalbauten |
| 67360 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 67370 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 67380 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 67390 +E2L | Klöster |
| 67400 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 67420 +E2L | Urbanistik |
| 67440 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.) |
| 67460 +E2L | Wohnbauten |
| 67480 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 67490 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 67500 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 67510 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 67550 - 67595 | Ordnung nach Bauträgern |
| 67550 | Imperial |
| 67560 | Aristokratisch |
| 67570 | Bürgerlich |
| 67580 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 67590 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 67595 | 21. Jahrhundert |
| 67600 - 67810 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 67600 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 67610 | Atrium |
| 67620 | Beischlag |
| 67630 | Bogen, Bogengang |
| 67640 | Brücke |
| 67650 | Chor, Doppelchor |
| 67660 | Dach, Decke |
| 67670 | Empore |
| 67680 | Fassade |
| 67690 | Fenster |
| 67700 | Gewölbe, Kuppel |
| 67710 | Giebel |
| 67720 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 67730 | Kapitell |
| 67740 | Konsole |
| 67750 | Krypta |
| 67760 | Portal, Tür, Tor |
| 67770 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 67780 | Treppe, Treppenhaus |
| 67785 | Turm |
| 67790 | Wand |
| 67800 | Westwerk |
| 67810 | Zwerggalerie |
| 67900 | Architektur des Elsaß nach Regionen |
| 68000 - 68600 | Skulptur (Plastik) |
| 68000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 68060 - 68120 | Skulptur nach Materialien |
| 68060 | Stein, Ton |

| | |
|------------------|----------------------------|
| 68070 | Bronze und andere Metalle |
| 68080 | Holz |
| 68090 | Elfenbein |
| 68100 | Wachs |
| 68120 | Sonstige |
| 68150 | Skulptur nach Motiven |
| 68190 - 68230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 68190 | Bauplastik |
| 68200 | Grabplastik |
| 68210 | Portalplastik |
| 68220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 68230 | Sonstige |
| 68295 - 68380 | Ordnung nach Epochen |
| 68295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 68300 | vorromanisch |
| 68310 | Romanik |
| 68320 | Gotik |
| 68340 | Renaissance |
| 68350 | Barock, Rokoko |
| 68360 | Klassizismus |
| 68370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68380 | 21. Jahrhundert |
| 68400 | Gattungen der Skulptur |
| 68410 | Relief, Basrelief |
| 68420 | Freiplastik |
| 68430 | Säulenfigur |
| 68440 | Bozzetti |
| 68450 | Kleinplastik |
| 68460 | Sonstige |
| 68480 | Torso |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 68500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 68600 | Skulptur des Elsaß nach Regionen |
| 69000 - 69080 | Malerei |
| 69000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 69060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 69070 | Architektur |
| 69080 | Skulptur |
| 69100 - 69500 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 69100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 69110 | Ölmalerei |
| 69120 | Freskomalerei |
| 69130 | Aquarellmalerei |
| 69140 | Pastell |
| 69150 | Tempera |
| 69160 | Hinterglasmalerei |
| 69170 | Sonstige |
| 69195 - 69280 | Ordnung nach Epochen |
| 69195 | Mittelalter (insgesamt) |
| 69200 | vorromanisch |
| 69210 | Romanik |
| 69220 | Gotik |
| 69240 | Renaissance |
| 69250 | Barock, Rokoko |
| 69260 | Klassizismus |
| 69270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 69280 | 21. Jahrhundert |
| 69300 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 69310 | Historienmalerei |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| 69320 | Sittenmalerei, Genre |
| 69330 | Porträt |
| 69340 | Landschaft |
| 69350 | Aktmalerei |
| 69360 | Stilleben |
| 69370 | Tiermalerei |
| 69380 | Blumenmalerei |
| 69390 | Karikatur |
| 69410 | Sonstige |
| 69500 | Malerei des Elsaß nach Regionen |
| 70000 - 70600 | Zeichnung und Graphik |
| 70000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 70050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 70060 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 70070 | Malerei |
| 70080 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 70100 - 70170 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 70100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 70110 | Radierung |
| 70120 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 70130 | Zeichnung |
| 70140 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta |
| 70150 | Lithographie |
| 70160 | Werbegraphik |
| 70170 | Plakatkunst |
| 70200 - 70270 | Einzelne Epochen |
| 70200 | vorgotisch |
| 70210 | Gotik, Spätgotik |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 70220 | Renaissance |
| 70240 | Barock, Rokoko |
| 70250 | Klassizismus |
| 70260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 70270 | 21. Jahrhundert |
| 70300 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 70400 | Bildhauerzeichnung |
| 70500 | Buchillustrationen (zyklisch) |
| 70600 | Zeichnung und Graphik des Elsaß nach Regionen |
| 71000 - 71370 | Buchmalerei |
| 71000 | Allgemeine Darstellungen |
| 71050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 71100 - 71150 | Ordnung nach Epochen |
| 71100 | vorromanisch |
| 71110 | romanisch |
| 71120 | Gotik |
| 71140 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 71150 | übrige Epochen |
| 71200 - 71290 | Einzelne Buchformen |
| 71200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 71210 | Psalter-Illustrationen |
| 71220 | Evangeliiare, Evanglistare |
| 71230 | Armen-Bibeln |
| 71240 | Perikopen |
| 71250 | Sakramentare |
| 71260 | Missale |
| 71270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 71290 | Sonstiges |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------|
| 71300 | Nach Motiven |
| 71370 | Buchmalerei des Elsaß nach Regionen |
| 71400 - 71450 | Mosaik-Kunst |
| 71400 | Allgemeine Darstellungen |
| 71410 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 71450 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 71500 - 71800 | Glasfenstermalerei |
| 71500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 71560 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |
| 71600 - 71640 | Ordnung nach Epochen |
| 71600 | romanisch |
| 71610 | gotisch, spätgotisch |
| 71630 | 16. Jahrhundert |
| 71640 | Sonstige |
| 71700 - 71720 | Einzelne Fensterformen |
| 71700 | Rosette |
| 71710 | Lanzettfenster |
| 71720 | Sonstige |
| 71800 | Glasfenstermalerei des Elsaß nach Regionen |
| 72000 - 72400 | Ornament |
| 72000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 72100 - 72180 | Ordnung nach Epochen |
| 72100 | vorromanisch |
| 72110 | Romanik |
| 72120 | Gotik |
| 72140 | Renaissance |
| 72150 | Barock, Rokoko |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------|
| 72160 | Klassizismus |
| 72170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 72180 | 21. Jahrhundert |
| 72200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 72300 - 72380 | Einzelformen |
| 72300 | Groteske |
| 72310 | Rollwerk |
| 72320 | Bandelwerk |
| 72330 | Arabeske, Maureske |
| 72340 | Rocaille |
| 72350 | Pflanzenornament |
| 72380 | Sonstige |
| 72400 | Ornament-Kunst des Elsaß nach Regionen |
| 72500 - 72900 | Einrichtung und Ausstattung |
| 72500 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 72600 - 72680 | Ordnung nach Epochen |
| 72600 | vorromanisch |
| 72610 | Romanik |
| 72620 | Gotik |
| 72640 | Renaissance |
| 72650 | Barock, Rokoko |
| 72660 | Klassizismus |
| 72670 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 72680 | 21. Jahrhundert |
| 72700 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 72710 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 72720 | Ambo |
| 72730 | Orgel |
| 72740 | Taufbecken |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 72750 | Gestühl und Chorgestühl |
| 72760 | Chorschranken |
| 72770 | Lettner |
| 72780 | Kanzel |
| 72790 | Glocken |
| 72800 | Sonstiges |
| 72810 - 72860 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 72810 | Kamine |
| 72820 | Herde |
| 72830 | Becken |
| 72840 | Tapeten |
| 72850 | Throne |
| 72860 | Sonstiges |
| 72900 | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen des Elsaß |
| 73000 - 73700 | Kunstgewerbe |
| 73000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 73040 | Sakrale Gegenstände |
| 73080 | Gebrauchsgegenstände |
| 73100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 73200 - 73280 | Ordnung nach Epochen |
| 73200 | vorromanisch |
| 73210 | Romanik |
| 73220 | Gotik |
| 73240 | Renaissance |
| 73250 | Barock, Rokoko |
| 73260 | Klassizismus |
| 73270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 73280 | 21. Jahrhundert |

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 73300 | Ordnung nach Gattungen |
| - 74440 | |
| 73300 | Schätze |
| 73310 | Insignien |
| 73320 | Schmuck |
| 73330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 73340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 73350 | Niello |
| 73360 | Waffen, Rüstungen |
| 73370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 73380 | Glas, Kristall |
| 73390 | Steine, Edelsteine |
| 73400 | Gemmen, Kameen |
| 73410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 73420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 73430 | Lampen, Lüster |
| 73450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 73460 | Kleidung |
| - 73500 | |
| 73460 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 73470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 73480 | Ordenskleidung |
| 73490 | Profane Kleidung |
| 73500 | Volkstrachten |
| 73510 | Teppiche |
| 73520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 73530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 73540 | Volkskunst |
| 73550 | Verschiedene Gegenstände |
| - 73640 | |
| 73550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 73560 | Spielzeug |
| 73570 | Uhren, Automaten |
| 73580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 73590 | Musikinstrumente |
| 73600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 73610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 73620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 73630 | Fächer |
| 73640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 73680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 74440 | Möbel |
| 73700 | Kunstgewerbe des Elsaß nach Regionen |
| 73900 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 74000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 75000 - 99000 | Schweiz |
| 75000 | Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien schweizerischer Künstler, Kunstsoziologie der Schweiz u.ä. |
| 75095 - 75187 | Schweizerische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 75095 | Mittelalter (insgesamt) |
| 75100 | vorromanisch |
| 75110 | Romanik |
| 75120 | Gotik |
| 75140 | Renaissance |
| 75150 | Barock, Rokoko |
| 75160 | Klassizismus |
| 75170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 75180 | 20. Jahrhundert |
| 75187 | nach 1945 |
| 75190 | 21. Jahrhundert |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 75200 | Schweizerische Kunstgeschichte nach Regionen |
| - 75600 | |
| 75200 | Übergreifende Darstellungen |
| 75250 | Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich) |
| 75300 | Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau) |
| 75350 | Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug) |
| 75400 | Bern, Solothurn |
| 75450 | Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt) |
| 75500 | Wallis |
| 75550 | Tessin |
| 75600 | Graubünden |
| 76000 | Kunsttopographie der Schweiz |
| - 86999 | |
| 76000 | Gesamte Schweiz |
| 76050 | Einzelne Regionen |
| - 76400 | |
| 76050 | Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich) |
| 76100 | Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau) |
| 76150 | Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug) |
| 76200 | Bern, Solothurn |
| 76250 | Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt) |
| 76300 | Wallis |
| 76350 | Tessin |
| 76400 | Graubünden |
| 77050 | Alphabetische Liste der schweizerischen Orte |
| - 86999 | |
| 77050 | Orte A |
| - 77540 | |
| 77050 | Aarau |
| 77250 | Altdorf |
| 77400 | Appenzell |
| 77540 | Arosa |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 77700 - 78650 | Orte B |
| 77600 | Baden <Aargau> |
| 77700 +SSL | Basel |
| 77850 | Bellinzona |
| 77900 | Bern |
| 78050 | Beromünster |
| 78250 | Biel |
| 78450 | Birsfelden |
| 78650 | Brigels |
| 78850 - 78850 | Orte C |
| 78850 | Chur |
| 79000 - 79200 | Orte D |
| 79000 | Davos |
| 79200 | Disentis |
| 79450 - 79600 | Orte E |
| 79450 | Einsiedeln |
| 79600 | Engelberg |
| 79850 - 80400 | Orte F |
| 79850 | Fischingen |
| 80000 | Flüelen |
| 80200 | Frauenfeld |
| 80400 | Freiburg (Schweiz) |
| 80650 - 80850 | Orte G |
| 80650 +SSL | Genf |
| 80850 | Glarus (Ort) |
| 81100 - 81100 | Orte H |
| 81100 | Herzogenbuchsee |

| | |
|----------------|-------------------------------|
| 81300 | Orte I |
| - 81300 | |
| 81300 | Interlaken |
| 81550 | Orte K |
| - 81750 | |
| 81550 | Kreuzlingen |
| 81750 | Küßnacht |
| 81900 | Orte L |
| - 82300 | |
| 81900 | Lausanne |
| 82150 | Lugano |
| 82300 | Luzern |
| 82550 | Orte M |
| - 83180 | |
| 82550 | Maria Licht |
| 82700 | Mariastein |
| 82950 | Mörschwil |
| 83000 | Monte Carasso (Tessin) |
| 83100 | Mosnang |
| 83155 | Münchenbuchsee |
| 83180 | Münster (Graubünden) |
| 83350 | Orte N |
| - 83350 | |
| 83350 | Neuenburg |
| 83750 | Orte O |
| - 83750 | |
| 83750 | Oltén |
| 83910 | Orte R |
| - 84150 | |
| 83910 | Rapperswil |
| 83950 | Raron |
| 84115 | Romainmôtier |
| 84150 | Ruswil |

| | |
|----------------|---------------------------------------------------------------|
| 84500 | Orte S |
| - 86000 | |
| 84500 | Sankt Gallen |
| 84700 | Sankt Moritz |
| 85000 | Schaffhausen |
| 85300 | Schwyz |
| 85500 | Sempach |
| 85650 | Sisikon |
| 85800 | Solothurn |
| 85960 | Stein (am Rhein) |
| 86000 | Steinach |
| 86300 | Orte T |
| - 86300 | |
| 86300 | Thun |
| 86600 | Orte W |
| - 86600 | |
| 86600 | Winterthur |
| 86740 | Orte Z |
| - 86950 | |
| 86740 | Zillis |
| 86800 +S5L | Zürich |
| 86850 | Zug |
| 86950 | Zurzach |
| 86999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 87000 | Kunstgeschichte der Schweiz nach Gattungen |
| - 99000 | |
| 87000 | Architektur |
| - 87958 | |
| 87000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke u.ä. |
| 87100 | Architekturzeichnung |
| 87110 | Mittelalterlich |
| 87150 | Nachmittelalterlich |
| 87200 | Architektur nach Materialien |

| | |
|------------------|----------------------------------------------|
| 87210 | Beton |
| 87220 | Holz |
| 87230 | Metalle |
| 87240 | Glas |
| 87250 | Kunststoffe |
| 87260 | Stein |
| 87270 | Ziegel |
| 87290 | Sonstige |
| 87295 - 87380 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 87295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 87300 | vorromanisch |
| 87310 | Romanik |
| 87320 | Gotik |
| 87340 | Renaissance |
| 87350 | Barock, Rokoko |
| 87360 | Klassizismus |
| 87370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 87380 | 21. Jahrhundert |
| 87400 - 87634 | Ordnung nach Aufgaben |
| 87400 +E2L | Sakrale Architektur |
| 87410 +E2L | Kirchen |
| 87420 +E2L | Halle |
| 87430 +E2L | Basilika |
| 87440 +E2L | Zentralbau |
| 87450 +E2L | Saalbauten |
| 87460 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 87470 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 87480 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 87490 +E2L | Klöster |
| 87500 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 87520 +E2L | Urbanistik |
| 87540 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.) |
| 87560 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 87580 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 87600 +E2L | Industriebauten, Fabriken; Verkehrsbauten |
| 87620 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 87630 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 87650 - 87695 | Ordnung nach Bauträgern |
| 87650 | Imperial |
| 87660 | Aristokratisch |
| 87670 | Bürgerlich |
| 87680 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 87690 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 87695 | 21. Jahrhundert |
| 87700 - 87910 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 87700 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 87710 | Atrium |
| 87720 | Beischlag |
| 87730 | Bogen, Bogengang |
| 87740 | Brücke |
| 87750 | Chor, Doppelchor |
| 87760 | Dach, Decke |
| 87770 | Empore |
| 87780 | Fassade |
| 87790 | Fenster |
| 87800 | Gewölbe, Kuppel |
| 87810 | Giebel |
| 87820 | Kapelle, Doppelkapelle |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 87830 | Kapitell |
| 87840 | Konsole |
| 87850 | Krypta |
| 87860 | Portal, Tür, Tor |
| 87870 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 87880 | Treppe, Treppenhaus |
| 87885 | Turm |
| 87890 | Wand |
| 87900 | Westwerk |
| 87910 | Zwerggalerie |
| 87950 - 87958 | Architektur der Schweiz nach Regionen |
| 87950 | Übergreifende Darstellungen |
| 87951 | Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich) |
| 87952 | Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau) |
| 87953 | Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug) |
| 87954 | Bern, Solothurn |
| 87955 | Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt) |
| 87956 | Wallis |
| 87957 | Tessin |
| 87958 | Graubünden |
| 88000 - 88608 | Skulptur (Plastik) |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88050 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 88060 - 88120 | Skulptur nach Materialien |
| 88060 | Stein, Ton |
| 88070 | Bronze und andere Metalle |
| 88080 | Holz |

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| 88090 | Elfenbein |
| 88100 | Wachs |
| 88120 | Sonstige |
| 88150 | Skulptur nach Motiven |
| 88190 - 88230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 88190 | Bauplastik |
| 88200 | Grabplastik |
| 88210 | Portalplastik |
| 88220 | Türen (Bronze, Holz) |
| 88230 | Sonstige |
| 88295 - 88398 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 88295 | Mittelalter (insgesamt) |
| 88300 | vorromanisch |
| 88310 | Romanik |
| 88320 | Gotik |
| 88340 | Renaissance |
| 88350 | Barock, Rokoko |
| 88360 | Klassizismus |
| 88370 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 88390 | 20. Jahrhundert |
| 88398 | 21. Jahrhundert |
| 88400 | Gattungen der Skulptur |
| 88410 | Relief, Basrelief |
| 88420 | Freiplastik |
| 88430 | Säulenfigur |
| 88440 | Bozzetti |
| 88450 | Kleinplastik |
| 88460 | Sonstige |
| 88480 | Torso |
| 88500 | Fassung und Farbe in der Skulptur |

88600 +G3L Skulptur der Schweiz nach Regionen**89000 Malerei****- 89608****89000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke****89100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen****89110 Architektur****89120 Skulptur****89200 Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre
- 89270 Geschichte****89200 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik****89210 Ölmalerei****89220 Freskomalerei****89230 Aquarellmalerei****89240 Pastell****89250 Tempera****89260 Hinterglasmalerei****89270 Sonstige****89300 Ordnung nach Epochen****- 89380****89300 vorromanisch****89310 Romanik****89320 Gotik****89340 Renaissance****89350 Barock, Rokoko****89360 Klassizismus****89370 19. und 20. Jahrhundert****89380 21. Jahrhundert****89400 Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak-
ters)****89410 Historienmalerei****89420 Sittenmalerei, Genre****89430 Porträt**

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| 89440 | Landschaft |
| 89450 | Aktmalerei |
| 89460 | Stilleben |
| 89470 | Tiermalerei |
| 89480 | Blumenmalerei |
| 89490 | Karikatur |
| 89510 | Sonstige |
| 89600 +G3L | Malerei der Schweiz nach Regionen |
| 90000 - 90608 | Zeichnung und Graphik |
| 90000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 90050 | Beziehung zu anderen Kunstgattungen |
| 90060 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 90070 | Malerei |
| 90080 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 90100 - 90180 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 90100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 90110 | Radierung |
| 90120 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 90130 | Zeichnung |
| 90150 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta |
| 90160 | Lithographie |
| 90170 | Werbegraphik |
| 90180 | Plakatkunst |
| 90200 - 90270 | Einzelne Epochen |
| 90200 | vorgotisch |
| 90210 | Gotik, Spätgotik |
| 90220 | Renaissance |
| 90240 | Barock, Rokoko |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 90250 | Klassizismus |
| 90260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 90270 | 21. Jahrhundert |
| 90300 | Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 90400 | Bildhauerzeichnung |
| 90500 | Buchillustrationen (zyklisch) |
| 90600 +G3L | Schweizerische Zeichnung und Graphik nach Regionen |
| 91000 - 91408 | Buchmalerei |
| 91000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 91050 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 91100 - 91150 | Ordnung nach Epochen |
| 91100 | vorromanisch |
| 91110 | Romanik |
| 91120 | Gotik |
| 91140 | Spätgotik und 16. Jahrhundert |
| 91150 | Sonstige |
| 91200 - 91290 | Einzelne Buchformen |
| 91200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 91210 | Psalter-Illustrationen |
| 91220 | Evangeliiare, Evangeliare |
| 91230 | Armen-Bibeln |
| 91240 | Perikopen |
| 91250 | Sakramentare |
| 91260 | Missale |
| 91270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 91290 | Sonstige (Chroniken u.a.) |
| 91300 | Ordnung nach Motiven |
| 91400 +G3L | Buchmalerei der Schweiz nach Regionen |

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 92000 | Mosaik-Kunst |
| - 92200 | |
| 92000 | Allgemeine Darstellungen |
| 92100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 92200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 93000 | Glasfenstermalerei |
| - 93408 | |
| 93000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 93100 | Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a. |
| 93200 | Ordnung nach Epochen |
| - 93240 | |
| 93200 | romanisch |
| 93210 | gotisch |
| 93230 | 16. Jahrhundert |
| 93240 | Sonstige |
| 93300 | Einzelne Fensterformen |
| - 93320 | |
| 93300 | Rosette |
| 93310 | Lanzettfenster |
| 93320 | Sonstige |
| 93400 +G3L | Glasfenstermalerei der Schweiz nach Regionen |
| 94000 | Ornament |
| - 94408 | |
| 94000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 94100 | Einzelne Epochen |
| - 94180 | |
| 94100 | vorromanisch |
| 94110 | Romanik |
| 94120 | Gotik |
| 94140 | Renaissance |
| 94150 | Barock, Rokoko |
| 94160 | Klassizismus |
| 94170 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|------------|----------------------------------------------------------|
| 94180 | 21. Jahrhundert |
| 94200 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 94300 | Einzelformen |
| - 94380 | |
| 94300 | Groteske |
| 94310 | Rollwerk |
| 94320 | Bandelwerk |
| 94330 | Arabeske, Maureske |
| 94340 | Rocaille |
| 94350 | Pflanzenornament allgemein |
| 94380 | Sonstige |
| 94400 +G3L | Ornament-Kunst der Schweiz nach Regionen |
| 95000 | Einrichtung und Ausstattung |
| - 95500 | |
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95100 | Ordnung nach Epochen |
| - 95180 | |
| 95100 | vorromanisch |
| 95110 | Romanik |
| 95120 | Gotik |
| 95140 | Renaissance |
| 95150 | Barock, Rokoko |
| 95160 | Klassizismus |
| 95170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95180 | 21. Jahrhundert |
| 95200 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 95210 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 95220 | Ambo |
| 95230 | Orgel |
| 95240 | Taufbecken |
| 95250 | Gestühl und Chorgestühl |
| 95260 | Chorschranken |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------|
| 95270 | Lettner |
| 95280 | Kanzel |
| 95290 | Glocken |
| 95300 | Sonstiges |
| 95400 - 95508 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 95400 | Kamine |
| 95410 | Herde |
| 95420 | Becken |
| 95430 | Tapeten |
| 95440 | Throne |
| 95450 | Sonstiges |
| 95500 +G3L | Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen der Schweiz |
| 96000 - 96708 | Kunstgewerbe |
| 96000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96040 | Sakrale Gegenstände |
| 96080 | Gebrauchsgegenstände |
| 96100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 96200 - 96280 | Ordnung nach Epochen |
| 96200 | vorromanisch |
| 96210 | Romanik |
| 96220 | Gotik |
| 96240 | Renaissance |
| 96250 | Barock, Rokoko |
| 96260 | Klassizismus |
| 96270 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 96280 | 21. Jahrhundert |
| 96300 - 96680 | Ordnung nach Gattungen |
| 96300 | Schätze |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 96310 | Insignien |
| 96320 | Schmuck |
| 96330 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 96340 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 96350 | Niello |
| 96360 | Waffen, Rüstungen |
| 96370 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 96380 | Glas, Kristall |
| 96390 | Steine, Edelsteine |
| 96400 | Gemmen, Kameen |
| 96410 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 96420 | Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien |
| 96430 | Lampen, Lüster |
| 96440 | Möbel |
| 96450 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 96460 | Kleidung |
| - 96500 | |
| 96460 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96470 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 96480 | Ordenskleidung |
| 96490 | Profane Kleidung |
| 96500 | Volkstrachten |
| 96510 | Teppiche |
| 96520 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 96530 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 96540 | Volkskunst |
| 96550 | Verschiedene Gegenstände |
| - 96640 | |
| 96550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96560 | Spielzeug |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 96570 | Uhren, Automaten |
| 96580 | Wissenschaftliche Geräte |
| 96590 | Musikinstrumente |
| 96600 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 96610 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 96620 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 96630 | Fächer |
| 96640 | Krippen, Christbaumschmuck u.ä. |
| 96680 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 96690 | Industriedesign |
| 96700 +G3L | Schweizerisches Kunstgewerbe nach Regionen |
| 98000 - 98300 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 98000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 98050 | Porträtverzeichnisse |
| 98100 - 98160 | Einzelne Epochen |
| 98100 | Mittelalter und Neuzeit (-1799) |
| 98150 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 98160 | 21. Jahrhundert |
| 98200 | Selbstporträt |
| 98300 | Stifterporträt |
| 99000 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LM | Frankreich (ohne Elsaß; Elsaß s. LL 60000 ff.) |
| 10000 - 10050 | Kunstgeschichte Frankreichs |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur französischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen), Gesammelte Biographien französischer Künstler |
| 10050 | Soziologie der französischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf französische Kunst) |
| 10100 - 10197 | Französische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10100 | vorromanisch |
| 10110 | romanisch |
| 10120 | frühgotisch (2. Hälfte des 12. Jahrhunderts) |
| 10130 | gotisch |
| 10140 | Renaissance |
| 10150 | Barock, Rokoko |
| 10160 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 10170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 10180 | 19. Jahrhundert |
| 10190 | 20. Jahrhundert |
| 10197 | nach 1945 |
| 10198 | 21. Jahrhundert |
| 10200 - 10607 | Französische Kunstgeschichte nach Landschaften <i>Kunstgeschichtliche Darstellungen zu einzelnen Departements sind in die Landschaften einzuordnen, mit denen sich die Departements ganz oder größtenteils decken</i> |
| 10200 +E1L | Bretagne |
| 10220 +E1L | Normandie |
| 10240 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 10260 +E1L | Ile de France |
| 10280 +E1L | Ardennen |
| 10300 +E1L | Champagne |
| 10320 +E1L | Lothringen |

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10340 +E1L | Burgund |
| 10360 +E1L | Franche-Comté |
| 10380 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 10400 +E1L | Provence |
| 10420 +E1L | Rhône-Tal |
| 10440 +E1L | Languedoc |
| 10460 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 10480 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 10500 +E1L | Loire-Tal |
| 10520 +E1L | Auvergne |
| 10540 +E1L | Limousin |
| 10560 +E1L | Bourbonnais |
| 10580 +E1L | Korsika |
| 10600 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 10700 | Kunstgeographie Frankreichs (und einzelner französischer Landschaften) |
| 11000 - 78999 | Kunsttopographie Frankreichs |
| 11000 | Gesamtes Frankreich (oder einzelne Teile Frankreichs) |
| 11100 - 11500 | Einzelne französische Landschaften (Departements s. bei den jeweiligen Landschaften) |
| 11100 | Bretagne |
| 11120 | Normandie |
| 11140 | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 11160 | Ile de France |
| 11180 | Ardennen |
| 11200 | Champagne |
| 11220 | Lothringen |
| 11240 | Burgund |
| 11260 | Franche-Comté |
| 11280 | Savoyen, Dauphiné |
| 11300 | Provence |

| | |
|------------------|----------------------------------------------|
| 11320 | Rhône-Tal |
| 11340 | Languedoc |
| 11360 | Pyrenäen, Gascogne |
| 11380 | Südwesten, Guyenne |
| 11400 | Loire-Tal |
| 11420 | Auvergne |
| 11440 | Limousin |
| 11460 | Bourbonnais |
| 11480 | Korsika |
| 11500 | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 12300 - 78999 | Alphabetische Liste der französischen Orte |
| 12300 - 17480 | Orte A |
| 12300 | Aigues-Mortes |
| 12350 | Aiguilhe-prés-Le-Puy-en-Velay |
| 12500 | Aix-en-Provence |
| 13000 | Albi |
| 13560 +SSL | Amiens |
| 13870 | Ancy-le-Franc |
| 14120 | Anet |
| 14680 | Angers |
| 14780 | Angoulême |
| 15240 | Arles |
| 15600 | Aulnay |
| 15800 | Autun |
| 16360 | Auxerre |
| 16920 | Avignon |
| 17480 | Azay-le-Rideau |
| 18040 - 23700 | Orte B |
| 18040 | Bar-le-Duc |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 18600 | Bayeux |
| 19000 | Beaulieu-sur-Dordogne |
| 19300 | Beaune |
| 19900 | Beauvais |
| 20460 | Bec-Hellouin |
| 21100 | Berzé-la-Ville |
| 21160 | Besançon |
| 21720 | Béziers |
| 22000 | Blois |
| 22280 | Bordeaux |
| 22840 | Bourges |
| 23100 | Braine |
| 23400 | Brest |
| 23550 | Brioude |
| 23610 | Brive |
| 23700 | Brou |
| 23960 - 28270 | Orte C |
| 23960 | Caen |
| 24360 | Calais |
| 24560 | Cambrai |
| 24860 | Carcassonne |
| 25460 | Chaise-Dieu |
| 25760 | Châlons-en-Champagne (bis 1998 Châlons-sur-Marne) Châlons-sur-Marne |
| 26060 | Chambord |
| 26160 | Champagne-sur-Rhône |
| 26260 | Champmol |
| 26300 | Chantilly |
| 26510 | Charlieu |
| 26620 | Charroux |

| | |
|------------------|----------------------|
| 26660 | Chartres |
| 26860 | Chinon |
| 27100 | Cîteaux |
| 27360 | Clermont-Ferrand |
| 27860 +SSL | Cluny |
| 28050 | Conques |
| 28130 | Corbie |
| 28200 | Coutances |
| 28270 | Cunault |
| 28420 - 29150 | Orte D |
| 28420 | Dampierre |
| 28980 +SSL | Dijon |
| 29150 | Douai |
| 29440 - 29540 | Orte E |
| 29440 | Étampes |
| 29540 | Eu |
| 29700 - 30550 | Orte F |
| 29700 | Farcheville |
| 29960 | Flavigny-sur-Ozerain |
| 30360 | Fontainebleau |
| 30450 | Fontenay |
| 30550 | Fontevrault |
| 30760 - 31520 | Orte G |
| 30760 | Gargillesse |
| 30960 | Gisors |
| 31520 | Grenoble |
| 31920 - 31920 | Orte H |
| 31920 | Hambye |

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| 32520 - 32700 | Orte I |
| 32520 | Ile Saint Honorat |
| 32700 | Issoire |
| 33080 - 33640 | Orte J |
| 33080 | Jouy-sous-Thelle |
| 33640 | Jumieges |
| 34040 - 34040 | Orte K |
| 34040 | Kerjean |
| 34250 - 39800 | Orte L |
| 34250 | La Charité-sur-Loire |
| 34650 | La Verne |
| 34800 | Langres |
| 35200 | Laon |
| 35660 | Le Dorat |
| 35960 | Le Havre |
| 36160 | Le Mans |
| 36260 | Le Puy |
| 36410 | Les Baux |
| 36590 | Lessay |
| 36680 | Ligugé |
| 36720 | Lille |
| 37120 | Limoges |
| 37680 | Lombez |
| 37900 | Longpont |
| 38240 | Lourdes |
| 38740 | Louviers |
| 39300 | Lunéville |
| 39800 | Lyon |

| | |
|----------------|----------------------------|
| 40080 | Orte M |
| - 45760 | |
| 40080 | Maguelonne |
| 40360 | Manoir |
| 40920 | Marseille |
| 41480 | Meaux |
| 42080 | Metz |
| 42580 | Moissac |
| 42680 | Monaco |
| 43240 | Montal |
| 43740 | Montceaux-lès-Meaux |
| 44180 | Montmorency |
| 44400 | Montpellier |
| 45060 | Mont-Saint-Michel |
| 45760 | Mussy-sur-Seine |
| 45800 | Orte N |
| - 49440 | |
| 45800 | Nancy |
| 45840 | Nant |
| 45850 | Nantes |
| 47980 | Nevers |
| 48480 | Nimes |
| 48880 | Nizza |
| 49440 | Noyon |
| 50000 | Orte O |
| - 51060 | |
| 50000 | Oiron |
| 50300 | Orcival |
| 50500 | Orléans |
| 51060 | Ourscamp |
| 51620 | Orte P |
| - 55800 | |

| | |
|------------------|------------------------------|
| 51620 | Panniers |
| 51920 | Paray-le-Monial |
| 52180 +SSL | Paris |
| 52680 | Périgueux |
| 52760 | Perpignan |
| 53320 | Pézenas |
| 53880 | Pleyben |
| 54440 | Poitiers |
| 55040 | Pontigny |
| 55600 | Pontoise |
| 55800 | Provins |
| 56160 - 56200 | Orte Q |
| 56160 | Quierzy |
| 56200 | Quimperlé |
| 56760 - 61240 | Orte R |
| 56760 | Rampillon |
| 57320 | Raray |
| 57880 | Reims |
| 58440 | Rennes |
| 59100 | Richelieu (Stadt und Schloß) |
| 59560 | Riom |
| 60120 | Rochecorbon |
| 60220 | Rodez |
| 60680 | Ronchamp |
| 61240 | Rouen |
| 61440 - 68180 | Orte S |
| 61440 | Saint-Benoit-sur-Loire |
| 61540 | Saint-Bertrand-de-Comminges |
| 61840 | Saint-Denis |

| | |
|------------------|--------------------------|
| 62340 | Saint-Etienne |
| 62620 | Saint-Front |
| 62900 | Saint-Germer-de-Fly |
| 62960 | Saint-Gilles-du-Gard |
| 63100 | Saint-Guilhem-le-Désert |
| 63400 | Saint-Maur-des-Fossés |
| 63500 | Saint-Mihiel |
| 63700 | Saint-Nicolas-de-Port |
| 64100 | Saint-Pierre-sur-Dives |
| 64600 | Saint-Quentin |
| 64880 | Saint-Savin-sur-Gartempe |
| 65160 | Saint-Thégonnec |
| 65570 | Saintes |
| 65600 | Saintes-Maries-de-la-Mer |
| 65760 | Salers |
| 66020 | Saulieu |
| 66320 | Semur-en-Auxois |
| 66720 | Senlis |
| 67120 | Sens |
| 67680 | Soissons |
| 68180 | Solesmes |
| 68780 - 71980 | Orte T |
| 68780 | Tanlay |
| 69340 | Tillières-sur-Avre |
| 69900 | Tonnerre |
| 70460 | Toul |
| 70860 | Toulouse |
| 71300 | Tournus |
| 71420 | Tours |
| 71980 | Troyes |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72540 - 72540 | Orte U |
| 72540 | Uzès |
| 73040 - 77920 | Orte V |
| 73040 | Valenciennes |
| 73700 | Valmont |
| 74360 | Vaux-le-Vicomte |
| 75020 | Verdun |
| 75640 | Versailles |
| 76200 | Vetheuil |
| 76700 | Vézelay |
| 77260 | Vienne |
| 77590 | Vignory |
| 77920 | Villeneuve-les-Avignon |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96260 | Französische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 79000 - 80807 | Architektur |
| 79000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien |
| 79050 | Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die französische Architektur) |
| 79100 | Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten) |
| 79160 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 79170 | Skulptur |
| 79180 | Malerei |
| 79200 | Architekturzeichnung |
| 79210 | vorgotisch |
| 79220 | 13. Jahrhundert |
| 79230 | 14. Jahrhundert |
| 79240 | 15. Jahrhundert |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 79250 | 16. Jahrhundert |
| 79260 | 17. Jahrhundert |
| 79270 | 18. Jahrhundert |
| 79280 | 19. Jahrhundert |
| 79290 | 20. Jahrhundert |
| 79295 | 21. Jahrhundert |
| 79300 | Architektur nach Materialien |
| 79310 | Beton |
| 79320 | Holz |
| 79330 | Metalle |
| 79340 | Glas |
| 79350 | Kunststoffe |
| 79360 | Stein |
| 79370 | Ziegel |
| 79390 | Sonstige |
| 79400 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 79470 - 79595 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 79470 | Mittelalter (insgesamt) |
| 79480 | vorromanisch, vorgotisch |
| 79490 | merowingisch |
| 79500 | karolingisch |
| 79510 | 10. Jahrhundert |
| 79520 | romanisch |
| 79530 | gotisch |
| 79540 | Renaissance |
| 79550 | Barock, Rokoko |
| 79560 | Klassizismus, 18. Jahrhundert allgemein |
| 79570 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 79580 | 19. Jahrhundert |
| 79590 | 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 79595 | 21. Jahrhundert |
| 79600 - 79984 | Ordnung nach Aufgaben |
| 79600 +E2L | Sakrale Architektur |
| 79610 +E2L | Kirchen |
| 79620 +E2L | Halle |
| 79630 +E2L | Basilika |
| 79640 +E2L | Zentralbau |
| 79650 +E2L | Saalbauten |
| 79660 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 79670 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 79680 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 79690 +E2L | Klöster |
| 79700 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 79720 +E2L | Urbanistik |
| 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 79800 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 79980 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 80000 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80010 | Imperial |
| 80020 | Aristokratisch |
| 80030 | Bürgerlich |
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.) |
| 80060 | 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80285 | |
| 80290 | Wand |
| 80300 | Westwerk |
| 80310 | Zwerggalerie |
| 80400 - 80807 | Geschichte der französischen Architektur nach Landschaften (Architekturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!) |
| 80400 +E1L | Bretagne |
| 80420 +E1L | Normandie |
| 80440 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 80460 +E1L | Ile de France |
| 80480 +E1L | Ardennen |
| 80500 +E1L | Champagne |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80520 +E1L | Lothringen |
| 80540 +E1L | Burgund |
| 80560 +E1L | Franche-Comté |
| 80580 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 80600 +E1L | Provence |
| 80620 +E1L | Rhône-Tal |
| 80640 +E1L | Languedoc |
| 80660 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 80680 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 80700 +E1L | Loire-Tal |
| 80720 +E1L | Auvergne |
| 80740 +E1L | Limousin |
| 80760 +E1L | Bourbonnais |
| 80780 +E1L | Korsika |
| 80800 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 81000 - 82407 | Skulptur (Plastik) |
| 81000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiographien |
| 81050 | Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a. |
| 81100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 81110 | Architektur |
| 81120 | Malerei (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik) |
| 81150 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 81200 - 81250 | Skulptur nach Materialien |
| 81200 | Stein, Ton |
| 81210 | Bronze und andere Metalle |
| 81220 | Holz |
| 81230 | Elfenbein |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 81240 | Wachs |
| 81250 | übrige Stoffe |
| 81290 - 81340 | Skulptur nach Gegenständen |
| 81290 | Bauplastik |
| 81300 | Grabplastik |
| 81310 | Portalplastik |
| 81320 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81340 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81350 - 81390 | Skulptur nach Motiven |
| 81350 | Aktfigur |
| 81360 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 81370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 81390 | Sonstige |
| 81400 - 81500 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81400 | merowingisch |
| 81410 | karolingisch |
| 81420 | 10. Jahrhundert |
| 81430 | romanisch |
| 81440 | gotisch |
| 81450 | Renaissance |
| 81460 | Barock, Rokoko |
| 81470 | Klassizismus |
| 81480 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81490 | 19. Jahrhundert |
| 81500 | 20. Jahrhundert |
| 81510 | 21. Jahrhundert |
| 81600 - 81690 | Gattungen der Skulptur |
| 81600 | Relief, Basrelief |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81610 | Freiplastik |
| 81620 | Säulenfigur |
| 81630 | Bozzetti |
| 81640 | Kleinplastik |
| 81660 | Sonstige |
| 81670 | Problem des Torso |
| 81680 | bis 19. Jahrhundert |
| 81690 | seit 19. Jahrhundert |
| 81700 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82407 | Geschichte der französischen Skulptur nach Landschaften (Skulpturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!) |
| 82000 +E1L | Bretagne |
| 82020 +E1L | Normandie |
| 82040 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 82060 +E1L | Ile de France |
| 82080 +E1L | Ardennen |
| 82100 +E1L | Champagne |
| 82120 +E1L | Lothringen |
| 82140 +E1L | Burgund |
| 82160 +E1L | Franche-Comté |
| 82180 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 82200 +E1L | Provence |
| 82220 +E1L | Rhône-Tal |
| 82240 +E1L | Languedoc |
| 82260 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 82280 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 82300 +E1L | Loire-Tal |
| 82320 +E1L | Auvergne |
| 82340 +E1L | Limousin |
| 82360 +E1L | Bourbonnais |
| 82380 +E1L | Korsika |

| | | |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 82400 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 83000 - 84407 | | Malerei |
| 83000 | | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiographien |
| 83050 | | Theorie, Ästhetik, Psychologie und Malerei, soziologische Probleme u.ä. |
| 83100 | | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 83110 | | Architektur |
| 83120 | | Skulptur |
| 83200 - 83270 | | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 83200 | | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 83210 | | Ölmalerei |
| 83220 | | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 83230 | | Aquarellmalerei |
| 83240 | | Pastell |
| 83250 | | Tempera |
| 83260 | | Hinterglasmalerei |
| 83270 | | Sonstige |
| 83300 - 83420 | | Einzelne Epochen |
| 83300 | | merowingisch |
| 83310 | | karolingisch |
| 83320 | | 10. Jahrhundert |
| 83330 | | romanisch |
| 83340 | | gotisch (auch mit Einschluß der Frührenaissance) |
| 83350 | | Renaissance |
| 83360 | | Barock, Rokoko |
| 83370 | | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert) |
| 83380 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 83390 +S1L | 19. Jahrhundert |
| | 83400 +S2L | 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 83420 | 21. Jahrhundert |
| 83500 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 83510 | Historienmalerei |
| 83520 | Sittenmalerei, Genre |
| 83530 | Porträt |
| 83540 | Landschaft |
| 83550 | Aktmalerei |
| 83560 | Stilleben |
| 83570 | Tiermalerei |
| 83580 | Blumenmalerei |
| 83590 | Karikatur |
| 83610 | Sonstige |
| 84000 - 84407 | Geschichte der französischen Malerei nach Landschaften <i>Malereigeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!</i> |
| 84000 +E1L | Bretagne |
| 84020 +E1L | Normandie |
| 84040 +E1L | Französisches Flandern, Artois, Picardie |
| 84060 +E1L | Ile de France |
| 84080 +E1L | Ardennen |
| 84100 +E1L | Champagne |
| 84120 +E1L | Lothringen |
| 84140 +E1L | Burgund |
| 84160 +E1L | Franche-Comté |
| 84180 +E1L | Savoyen, Dauphiné |
| 84200 +E1L | Provence |
| 84220 +E1L | Rhône-Tal |
| 84240 +E1L | Languedoc |
| 84260 +E1L | Pyrenäen, Gascogne |
| 84280 +E1L | Südwesten, Guyenne |
| 84300 +E1L | Loire-Tal |

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84320 +E1L | Auvergne |
| 84340 +E1L | Limousin |
| 84360 +E1L | Bourbonnais |
| 84380 +E1L | Korsika |
| 84400 +E1L | Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete |
| 85000 - 85827 | Zeichnung und Graphik |
| 85000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien von Zeichnern, Graphikern) |
| 85050 | Psychologie, Soziologie der Zeichnung, Graphik |
| 85100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85110 | Architektur (siehe auch Architektur-Zeichnung) |
| 85120 | Malerei |
| 85130 | Skulptur (siehe auch Bildhauer-Zeichnung) |
| 85150 - 85270 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 85150 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85160 | Radierung |
| 85170 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85180 | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85190 | Feder |
| 85200 | Pinsel |
| 85210 | Stift, Kohle etc. |
| 85220 | Sonstige |
| 85230 | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich etc.) |
| 85240 | Aquatinta |
| 85250 | Lithographie |
| 85260 | Werbegraphik |
| 85270 | Plakatkunst |
| 85300 - 85370 | Einzelne Epochen |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 85300 | vorgotisch, gotisch |
| 85310 | Frührenaissance |
| 85320 | Renaissance |
| 85330 | Barock |
| 85340 | Rokoko |
| 85350 | Klassizismus |
| 85360 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85370 | 21. Jahrhundert |
| 85400 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 - 85580 | Bildhauer-Zeichnung |
| 85500 | Allgemeine Darstellungen |
| 85510 - 85580 | Darstellungen nach Epochen |
| 85510 | 15. Jahrhundert |
| 85520 | Renaissance |
| 85530 | Barock, Rokoko |
| 85540 | Klassizismus |
| 85550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85580 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85610 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85610 | vorgotisch |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 85620 | gotisch |
| 85630 | Renaissance |
| 85640 | Barock, Rokoko |
| 85650 | Klassizismus |
| 85660 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85827 | Geschichte der französischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| 85700 +E1L | Bretagne |
| 85720 +E1L | Normandie |
| 85740 +E1L | Ile de France |
| 85760 +E1L | Lothringen |
| 85780 +E1L | Burgund |
| 85800 +E1L | Provence |
| 85820 +E1L | übrige Landschaften |
| 86000 - 86625 | Buchmalerei |
| 86000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 86040 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä. |
| 86070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 86110 - 86170 | Ordnung nach Epochen |
| 86110 | vorkarolingisch |
| 86120 | karolingisch und 10. Jahrhundert |
| 86130 | romanisch |
| 86150 | gotisch |
| 86170 | 16. Jahrhundert und übrige Epochen |
| 86200 - 86290 | Einzelne Buchformen |
| 86200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 86210 | Psalter-Illustrationen |
| 86220 | Evangeliiare, Evangelistare |

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 86230 | Armen-Bibeln |
| 86240 | Perikopen |
| 86250 | Sakramentare |
| 86260 | Missale |
| 86270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 86290 | Stundenbücher und Sonstige |
| 86300 | Ordnung nach Motiven |
| 86310 | Genesis-Illustrationen |
| 86320 | Oster-Zyklen |
| 86330 | Christus-Zyklen |
| 86340 | Initialen |
| 86350 | Kanontafeln |
| 86390 | Sonstige |
| 86500 - 86625 | Geschichte der französischen Buchmalerei nach Landschaften |
| 86500 +E9L | Bretagne |
| 86520 +E9L | Normandie |
| 86540 +E9L | Ile de France |
| 86560 +E9L | Lothringen |
| 86580 +E9L | Burgund |
| 86600 +E9L | Provence |
| 86620 +E9L | übrige Landschaften |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88424 | Glasfenstermalerei |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a. |
| 88060 | Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen |

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|
| 88100 | Ordnung nach Epochen |
| - 88150 | |
| 88100 | romanisch |
| 88120 | gotisch |
| 88140 | 16. Jahrhundert |
| 88150 | Sonstige |
| 88200 | nach Fensterformen |
| - 88220 | |
| 88200 | Rosette |
| 88210 | Lanzettfenster |
| 88220 | Sonstige |
| 88300 | Glasfenstermalerei in französischen Landschaften |
| - 88424 | |
| 88300 +E5L | Bretagne |
| 88320 +E5L | Normandie |
| 88340 +E5L | Ile de France |
| 88360 +E5L | Lothringen |
| 88380 +E5L | Burgund |
| 88400 +E5L | Provence |
| 88420 +E5L | übrige Landschaften |
| 89000 | Ornament |
| - 90127 | |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 | einzelne Epochen |
| - 89190 | |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89130 | gotisch |
| 89150 | Renaissance |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzeldarstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |
| 89300 | Arabeske, Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige |
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89470 | Sonstige |
| 89600 - 89740 | Pflanzenornament |
| 89600 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 89630 - 89740 | Ordnung nach Epochen |
| 89630 | vorromanisch |
| 89640 | romanisch |
| 89660 | gotisch |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 89680 | Renaissance |
| 89690 | Barock, Rokoko |
| 89700 | Klassizismus |
| 89710 | 19. Jahrhundert |
| 89720 | Jugendstil |
| 89730 | 20. Jahrhundert |
| 89740 | 21. Jahrhundert |
| 90000 - 90127 | Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in französischen Landschaften |
| 90000 +E1L | Bretagne |
| 90020 +E1L | Normandie |
| 90040 +E1L | Ile de France |
| 90060 +E1L | Lothringen |
| 90080 +E1L | Burgund |
| 90100 +E1L | Provence |
| 90120 +E1L | Sonstige |
| 91000 - 91827 | Einrichtung und Ausstattung |
| 91000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc. |
| 91100 - 91210 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 91100 | vorkarolingisch |
| 91110 | karolingisch |
| 91120 | 10. Jahrhundert |
| 91130 | romanisch |
| 91150 | gotisch |
| 91170 | Renaissance |
| 91180 | Barock, Rokoko |
| 91190 | Klassizismus |
| 91200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 91210 | 21. Jahrhundert |
| 91300 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 91310 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 91320 | Ambo |
| 91330 | Orgel |
| 91340 | Taufbecken |
| 91350 | Gestühl und Chorgestühl |
| 91360 | Chorschranken |
| 91370 | Lettner |
| 91380 | Kanzel |
| 91390 | Glocken |
| 91400 | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 91500 | Kamine |
| 91510 | Herde |
| 91520 | Becken |
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges |
| 91700 - 91827 | Einrichtung und Ausstattung in französischen Landschaften |
| 91700 +E1L | Bretagne |
| 91720 +E1L | Normandie |
| 91740 +E1L | Ile de France |
| 91760 +E1L | Lothringen |
| 91780 +E1L | Burgund |
| 91800 +E1L | Provence |
| 91820 +E1L | übrige Landschaften |
| 92000 - 93127 | Kunstgewerbe |
| 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| 92040 | Sakrale Gegenstände |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 92110 | Malerei |
| 92120 | Skulptur |
| 92130 | Ornament |
| 92200 - 92330 | Ordnung nach Epochen |
| 92200 | Völkerwanderungszeit |
| 92210 | merowingisch |
| 92220 | karolingisch |
| 92230 | 10. Jahrhundert |
| 92240 | romanisch |
| 92260 | gotisch |
| 92280 | Renaissance |
| 92290 | Barock, Rokoko |
| 92300 | Klassizismus |
| 92310 | 19. Jahrhundert |
| 92320 | 20. Jahrhundert |
| 92330 | 21. Jahrhundert |
| 92400 - 92900 | Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel) |
| 92400 +E1L | Schätze |
| 92410 +E1L | Insignien |
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 92440 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92450 +E1L | Niello |
| 92460 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92470 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 92480 +E1L | Glas, Kristall |
| 92490 +E1L | Steine, Edelsteine |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 92500 +E1L | Gemmen, Kameen |
| 92510 +E1L | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 92520 +E1L | Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien |
| 92530 +E1L | Lampen, Lüster |
| 92540 +E1L | Möbel |
| 92550 +E1L | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 92560 - 92607 | Kleidung |
| 92560 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92570 +E1L | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 92580 +E1L | Ordenskleidung |
| 92590 +E1L | Profane Kleidung |
| 92600 +E1L | Volkstrachten |
| 92610 +E1L | Teppiche, Wandteppiche |
| 92620 +E1L | Münzen, Medaillen, Orden |
| 92630 +E1L | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 92640 +E1L | Volkskunst |
| 92650 - 92747 | Verschiedene Gegenstände |
| 92650 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92660 +E1L | Spielzeug |
| 92670 +E1L | Uhren, Automaten |
| 92680 +E1L | Wissenschaftliche Geräte |
| 92690 +E1L | Musikinstrumente, Glocken |
| 92700 +E1L | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 92710 +E1L | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 92720 +E1L | Spiele, Spielkarten, Schachfiguren |
| 92730 +E1L | Fächer |
| 92740 +E1L | Krippen u.ä. |
| 92800 +E1L | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 92900 | Industriedesign |

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| 93000 - 93127 | Kunstgewerbe in französischen Landschaften |
| 93000 +E1L | Bretagne |
| 93020 +E1L | Normandie |
| 93040 +E1L | Ile de France |
| 93060 +E1L | Lothringen |
| 93080 +E1L | Burgund |
| 93100 +E1L | Provence |
| 93120 +E1L | übrige Landschaften |
| 95000 - 95550 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 95000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 95050 | Porträtverzeichnisse |
| 95100 - 95180 | einzelne Epochen |
| 95100 | vorromanisch |
| 95110 | romanisch |
| 95120 | gotisch |
| 95140 | Renaissance |
| 95150 | Barock, Rokoko |
| 95160 | Klassizismus |
| 95170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95180 | 21. Jahrhundert |
| 95200 - 95350 | Selbstporträt |
| 95200 | Allgemeine Darstellungen |
| 95250 - 95350 | nach Jahrhunderten |
| 95250 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95300 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95350 | 21. Jahrhundert |
| 95400 - 95550 | Stifterporträt |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95400 | Allgemeine Darstellungen |
| 95450 - 95550 | nach Jahrhunderten |
| 95450 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95500 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95550 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96260 | Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96160 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hoch- und Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |
| 96200 - 96260 | Darstellung nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96260 | Sonstiges |

| LN | Italien |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10000 - 10100 | Kunstgeschichte Italiens |
| 10000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur italienischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 10050 | Gesammelte Biographien italienischer Künstler |
| 10100 | Soziologie der italienischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Kunst) |
| 10190 - 10320 | Italienische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 10190 | Mittelalter (insgesamt) |
| 10200 | vorromanisch (ohne klassisches Altertum!) |
| 10210 | romanisch |
| 10220 | Duecento |
| 10230 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 10240 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 10250 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 10260 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 10270 | Barock, Rokoko |
| 10280 | Klassizismus |
| 10290 | 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen) |
| 10300 | 20. Jahrhundert |
| 10307 | nach 1945 |
| 10320 | 21. Jahrhundert |
| 10400 - 10707 | Italienische Kunstgeschichte nach Landschaften |
| 10400 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 10420 +E1L | Piemont |
| 10440 +E1L | Ligurien |
| 10460 +E1L | Lombardei |
| 10480 +E1L | Venezien, Friaul |
| 10500 +E1L | Emilia, Romagna |

| | |
|------------|---------------------------------------------------------------|
| 10520 +E1L | Toscana |
| 10540 +E1L | Umbrien |
| 10560 +E1L | Latium |
| 10580 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 10600 +E1L | Campanien |
| 10620 +E1L | Apulien |
| 10640 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 10660 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 10700 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 10800 | Kunstgeographie (Italien insgesamt und einzelne Landschaften) |
| 11000 | Kunsttopographie Italiens |
| - 78999 | |
| 11000 | Gesamtes Italien (oder einzelne Teile; z.B. Süditalien) |
| 11100 | Einzelne Regionen |
| - 11400 | |
| 11100 | Südtirol, Trentino |
| 11120 | Piemont |
| 11140 | Ligurien |
| 11160 | Lombardei |
| 11180 | Venezien, Friaul |
| 11200 | Emilia, Romagna |
| 11220 | Toscana |
| 11240 | Umbrien |
| 11260 | Latium |
| 11280 | Abruzzen, Marken |
| 11300 | Campanien |
| 11320 | Apulien |
| 11340 | Lucanien, Calabrien |
| 11360 | Sizilien, Sardinien |
| 11400 | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 12200 | Alphabetische Liste der italienischen Orte |
| - 78999 | |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| 12200 | Orte A |
| - 17300 | |
| 12200 | Abano |
| 12500 | Acqui |
| 12800 | Agliate |
| 13000 | Alessandria |
| 13100 | Alle tre Fontane |
| 13400 | Amelia |
| 13700 | Anagni |
| 14000 | Ancona |
| 14300 | Anghiari |
| 14600 | Ansedonia |
| 14900 | Aquileja |
| 15200 | Arco |
| 15500 | Arezzo |
| 15800 | Ariccia |
| 16100 | Asciano |
| 16400 | Ascoli Piceno |
| 16700 | Asolo |
| 17000 +S5L | Assisi |
| 17300 | Asti |
| 17700 | Orte B |
| - 24800 | |
| 17700 | Bari |
| 18300 | Bassano |
| 18600 | Bassano del Grappa |
| 18900 | Bellegra |
| 19200 | Belluno |
| 20100 | Benevent |
| 20400 | Bergamo |
| 20700 | Bertonico |
| 21000 | Bibbiena |

| | |
|-------------------|------------------------------|
| 21150 | Bitonto |
| 21300 | Bobbio |
| 21600 | Bocca Trabaria |
| 21900 +SSL | Bologna |
| 22100 | Bolsena |
| 22150 | Bomarzo |
| 22400 | Borghetto di Valeggio |
| 22700 | Borgo San Donnino |
| 23000 | Borgo San Lorenzo |
| 23300 | Borgo San Sepolcro |
| 23600 | Bozen |
| 23900 | Brescia |
| 24200 | Brindisi |
| 24500 | Brixen |
| 24650 | Bruneck (Pustertal) |
| 24800 | Busseto |
| 25100 | Orte C |
| - 33600 | |
| 25100 | Caffaggiolo |
| 25400 | Cagliari |
| 25700 | Camerino |
| 26000 | Caorle |
| 26230 | Caprarola |
| 26265 | Capri |
| 26300 | Capua |
| 26320 | Caravaggio |
| 26600 | Carona |
| 26800 | Carrara |
| 27100 | Casale Monferrato |
| 27400 | Caserta |
| 27620 | Castel del Monte |

LN

ITALIEN

LN

| | |
|---------|-------------------|
| 27700 | Castelfranco |
| 28000 | Castello |
| 28300 | Castelseprio |
| 28600 | Castiglione |
| 28900 | Cataio |
| 28950 | Catania |
| 29200 | Cattolica |
| 29500 | Cefalù |
| 29800 | Cento |
| 30100 | Cesena |
| 30400 | Chianti |
| 30700 | Chiusi |
| 31000 | Città di Castello |
| 31300 | Cittadella |
| 31600 | Cividale |
| 31900 | Civita Castellana |
| 32200 | Comacchio |
| 32500 | Como |
| 32800 | Conegliano |
| 33100 | Cortona |
| 33200 | Cosenza |
| 33400 | Crema |
| 33600 | Cremona |
| 34000 | Orte D |
| - 34000 | |
| 34000 | Dicomano |
| 34400 | Orte E |
| - 35000 | |
| 34400 | Elba |
| 34700 | Empoli |
| 35000 | Este |

| | |
|-------------------|----------------------|
| 35300 | Orte F |
| - 38900 | |
| 35300 | Faenza |
| 35600 | Falterona |
| 35900 | Feltre |
| 36200 | Fermo |
| 36500 | Ferrara |
| 36700 | Fidenza |
| 36800 | Fiesole |
| 37100 +SSL | Florenz |
| 37300 | Foggia |
| 37400 | Foligno |
| 37700 | Forlì |
| 38000 | Fossanova |
| 38300 | Frascati |
| 38900 | Frosinone |
| 39200 | Orte G |
| - 41100 | |
| 39200 | Galluzzo |
| 39500 +SSL | Genua |
| 39900 | Grado |
| 40200 | Grosseto |
| 40500 | Grottaferrata |
| 40800 | Gualdo Tadino |
| 41100 +SSL | Gubbio |
| 41400 | Orte I |
| - 41600 | |
| 41400 | Imola |
| 41600 | Innichen |
| 41900 | Orte J |
| - 41900 | |
| 41900 | Jesolo |

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| 42100 | Orte K |
| - 42100 | |
| 42100 | Kaltern |
| 42500 | Orte L |
| - 44900 | |
| 42500 | La Spezia |
| 42800 | Legnano |
| 43100 | Lenno |
| 43400 | Lerici |
| 43530 | Lichtenberg (Südtirol) |
| 43700 | Livorno |
| 44000 | Lodi |
| 44300 | Lomello |
| 44600 | Loreto |
| 44900 +SSL | Lucca |
| 45100 | Orte M |
| - 50700 | |
| 45100 | Macerata |
| 45400 +SSL | Mailand |
| 45700 | Malcesine |
| 45900 | Malcontenta |
| 45930 | Manta |
| 46200 +SSL | Mantua |
| 46500 | Massa Marittima |
| 46700 | Matelica |
| 47000 | Melfi |
| 47200 | Meran |
| 47300 | Messina |
| 47600 +SSL | Modena |
| 47900 | Monreale |
| 48200 | Montagnana |
| 48400 | Montalto |

| | |
|------------|-----------------------|
| 48600 | Montaperti |
| 48900 | Montecassino |
| 49200 | Montefalco |
| 49700 | Monteoliveto Maggiore |
| 49800 | Montepulciano |
| 50100 | Monte Siepo |
| 50400 | Monza |
| 50700 | Murano |
| 51000 | Orte N |
| - 52500 | |
| 51000 | Narni |
| 51100 | Naturns |
| 51300 +SSL | Neapel |
| 51600 | Nera |
| 51900 | Nocera |
| 52100 | Nonantola |
| 52200 | Norcia |
| 52300 | Noto |
| 52500 | Nursia |
| 52800 | Orte O |
| - 54500 | |
| 52800 | Oglio |
| 53100 | Orbetello |
| 53400 | Orta |
| 53500 | Orte |
| 53700 +SSL | Orvieto |
| 54000 | Ostia |
| 54200 | Ostiglia |
| 54500 | Otranto |
| 54800 | Orte P |
| - 60430 | |
| 54800 | Padana |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 55100 +SSL | Padua |
| 55400 | Palermo |
| 55700 | Palestrina |
| 56000 | Parenzo |
| 56300 | Parma |
| 56600 | Pavia |
| 56900 +SSL | Perugia |
| 57100 | Pesaro |
| 57400 | Petraja |
| 57700 | Piacenza |
| 58200 | Pienza |
| 58500 +SSL | Pisa |
| 58800 | Pistoia |
| 59100 | Poggio a Cajano |
| 59400 | Pompeji |
| 59500 | Pomposa |
| 59800 | Pontremoli |
| 60100 | Pordenone |
| 60400 | Prato |
| 60430 | Pratolino |
| 60800 - 60800 | Orte Q |
| 60800 | Quercia Grossa |
| 61100 - 63400 | Orte R |
| 61100 | Radicofani |
| 61400 | Ragusa (Sizilien) |
| 61700 +SSL | Ravenna |
| 62000 | Recanati |
| 62300 | Reggio Emilia |
| 62700 +SSL | Rimini |
| 62800 | Rivoli |

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| 63000 | Rocca di Papa |
| 63100 +SSL | Rom |
| 63400 | Rovigo |
| 63500 | Orte S |
| - 68700 | |
| 63500 | Sabbioneta |
| 63700 | Salerno |
| 64100 | San Galgano |
| 64250 | San Gimignano |
| 64400 | San Giovanni Valdarno |
| 64850 | San Salvatore di Cabras |
| 64900 | San Severino |
| 65050 | San Silvestro |
| 65500 | Sant'Angelo in Formis |
| 65900 | Savona |
| 66100 | Senigallia |
| 66400 | Settigallia |
| 66600 | Settimo |
| 66900 +SSL | Siena |
| 67200 | Soncino |
| 67800 | Spello |
| 68100 | Spoletto |
| 68220 | Staffarda |
| 68400 | Stra |
| 68550 | Subiaco |
| 68700 | Sulmona |
| 69900 | Orte T |
| - 73400 | |
| 69900 | Terni |
| 70200 | Terracina |
| 70500 | Tesido |
| 70800 | Tivoli |

| | |
|------------------|---------------------------------------------|
| 71100 +SSL | Todi |
| 71400 | Tolentino |
| 71700 | Torcello |
| 72000 | Trani |
| 72300 | Trebbia |
| 72600 | Trevi |
| 72800 | Treviso |
| 73100 | Trient |
| 73400 | Turin |
| 74000 - 74300 | Orte U |
| 74000 | Udine |
| 74300 | Urbino |
| 74700 - 78500 | Orte V |
| 74700 | Varallo |
| 74900 | Varese |
| 75200 | Veji |
| 75800 +SSL | Venedig |
| 76100 | Venosa |
| 76400 | Vercelli |
| 76700 +SSL | Verona |
| 77000 | Viareggio |
| 77300 | Vicenza |
| 77600 | Villafranca |
| 77900 | Vinci |
| 78200 | Viterbo |
| 78500 | Volterra |
| 78999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 79000 - 96260 | Italienische Kunstgeschichte nach Gattungen |

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 79000 | Architektur |
| - 80707 | |
| 79000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien |
| 79050 | Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Architektur) |
| 79100 | Soziologie der italienischen Architektur |
| 79160 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 79170 | Skulptur |
| 79180 | Malerei |
| 79200 | Architekturzeichnung |
| 79210 | vorgotisch |
| 79220 | 13. Jahrhundert |
| 79230 | 14. Jahrhundert |
| 79240 | 15. Jahrhundert |
| 79250 | 16. Jahrhundert |
| 79260 | 17. Jahrhundert |
| 79270 | 18. Jahrhundert |
| 79280 | 19. Jahrhundert |
| 79290 | 20. Jahrhundert |
| 79293 | 21. Jahrhundert |
| 79295 | Architekturmodell |
| 79300 | Architektur nach Materialien |
| 79310 | Beton |
| 79320 | Holz |
| 79330 | Metalle |
| 79340 | Glas |
| 79350 | Kunststoffe |
| 79360 | Stein |
| 79370 | Ziegel |
| 79390 | Sonstige |
| 79400 | Techniken und Konstruktionen (allgemeine Abhandlungen) |

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 79500 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| - 79595 | |
| 79500 | vorromanisch |
| 79510 | romanisch |
| 79520 | Duecento (und frühe Gotik allgemein) |
| 79530 | Trecento |
| 79540 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 79550 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 79560 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 79570 | Barock, Rokoko |
| 79580 | Klassizismus |
| 79590 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 79595 | 21. Jahrhundert |
| 79600 | Ordnung nach Aufgaben |
| - 79984 | |
| 79600 +E2L | Sakrale Architektur |
| 79610 +E2L | Kirchen |
| 79620 +E2L | Halle |
| 79630 +E2L | Basilika |
| 79640 +E2L | Zentralbau |
| 79650 +E2L | Saalbauten |
| 79660 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 79670 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 79680 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 79690 +E2L | Klöster |
| 79700 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 79720 +E2L | Urbanistik |
| 79750 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 79800 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 79850 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst) |
| 79900 +E2L | Industriebauten, Fabriken |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 79940 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 79980 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 80000 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80010 | Imperial |
| 80020 | Aristokratisch |
| 80030 | Bürgerlich |
| 80040 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 80050 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen etc.) |
| 80060 | 21. Jahrhundert |
| 80100 - 80310 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 80100 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 80110 | Atrium |
| 80120 | Beischlag |
| 80130 | Bogen, Bogengang |
| 80140 | Brücke |
| 80150 | Chor, Doppelchor |
| 80160 | Dach, Decke |
| 80170 | Empore |
| 80180 | Fassade |
| 80190 | Fenster |
| 80200 | Gewölbe, Kuppel |
| 80210 | Giebel |
| 80220 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 80230 | Kapitell |
| 80240 | Konsole |
| 80250 | Krypta |
| 80260 | Portal, Tür, Tor |
| 80270 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 80280 | Treppe, Treppenhaus |
| 80285 | Turm |

- 80290 Wand
- 80300 Westwerk
- 80310 Zwerggalerie
- 80400 Geschichte der italienischen Architektur nach Landschaften
- 80707
- 80400 +E1L Südtirol, Trentino
- 80420 +E1L Piemont
- 80440 +E1L Ligurien
- 80460 +E1L Lombardei
- 80480 +E1L Venezien, Friaul
- 80500 +E1L Emilia, Romagna
- 80520 +E1L Toscana
- 80540 +E1L Umbrien
- 80560 +E1L Latium
- 80580 +E1L Abruzzen, Marken
- 80600 +E1L Campanien
- 80620 +E1L Apulien
- 80640 +E1L Lucanien, Calabrien
- 80660 +E1L Sizilien, Sardinien
- 80700 +E1L übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete
- 81000 Skulptur (Plastik)
- 82307
- 81000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiographien
- 81050 Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a.
- 81100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 81110 Architektur
- 81120 Malerei
(Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Graphik)
- 81150 Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte
- 81200 Skulptur nach Materialien
- 81250

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 81200 | Stein, Ton |
| 81210 | Bronze und andere Metalle |
| 81220 | Holz |
| 81230 | Elfenbein |
| 81240 | Wachs |
| 81250 | Sonstige |
| 81290 - 81340 | Skulptur nach Gegenständen |
| 81290 | Bauplastik |
| 81300 | Grabplastik |
| 81310 | Portalplastik |
| 81320 | Türen (Bronze, Holz) |
| 81340 | Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen) |
| 81350 - 81390 | Skulptur nach Motiven |
| 81350 | Aktfigur |
| 81360 | Porträt, Aktporträt, Totenmasken |
| 81370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 81390 | Sonstige |
| 81400 - 81500 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 81400 | vorromanisch |
| 81410 | romanisch |
| 81420 | Duecento |
| 81430 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 81440 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 81450 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 81460 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 81470 | Barock, Rokoko |
| 81480 | Klassizismus |
| 81490 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 81500 | 21. Jahrhundert |
| 81600 - 81690 | Gattungen der Skulptur |
| 81600 | Relief, Basrelief |
| 81610 | Freiplastik |
| 81620 | Säulenfigur |
| 81630 | Bozzetti |
| 81640 | Kleinplastik |
| 81660 | Sonstige |
| 81670 | Problem des Torso |
| 81680 | bis 19. Jahrhundert |
| 81690 | seit 19. Jahrhundert |
| 81700 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 82000 - 82307 | Geschichte der italienischen Skulptur nach Landschaften |
| 82000 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 82020 +E1L | Piemont |
| 82040 +E1L | Ligurien |
| 82060 +E1L | Lombardei |
| 82080 +E1L | Venezien, Friaul |
| 82100 +E1L | Emilia, Romagna |
| 82120 +E1L | Toscana |
| 82140 +E1L | Umbrien |
| 82160 +E1L | Latium |
| 82180 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 82200 +E1L | Campanien |
| 82220 +E1L | Apulien |
| 82240 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 82260 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 82300 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 83000 - 84807 | Malerei |

- 83000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Sammlungen von Malerbiographien**
- 83030** **Abbildungswerke**
- 83050** **Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische Probleme**
- 83100** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 83110** **Architektur**
- 83120** **Skulptur**
- 83200** **Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- **83270**
- 83200** **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 83210** **Ölmalerei**
- 83220** **Freskomalerei, Wandmalerei**
- 83230** **Aquarellmalerei**
- 83240** **Pastell**
- 83250** **Tempera**
- 83260** **Hinterglasmalerei**
- 83270** **Sonstige**
- 83300** **Einzelne Epochen**
- **83400**
- 83300** **vorromanisch**
- 83310** **romanisch**
- 83320** **Duecento**
- 83330** **Trecento (und Gotik allgemein)**
- 83340** **Quattrocento (Frührenaissance)**
- 83350** **Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)**
- 83360** **Cinquecento (einschließlich Manierismus)**
- 83370** **Barock, Rokoko**
- 83380** **Klassizismus**
- 83390** **19. und 20. Jahrhundert**
- 83400** **21. Jahrhundert**
- 83500** **Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)**

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------|
| 83510 | Historienmalerei |
| 83520 | Sittenmalerei, Genre |
| 83530 | Porträt |
| 83540 | Landschaft, Pastorale |
| 83550 | Aktmalerei |
| 83560 | Stilleben |
| 83570 | Tiermalerei |
| 83580 | Blumenmalerei |
| 83590 | Karikatur |
| 83610 | Sonstige |
| 84000 - 84307 | Geschichte der italienischen Malerei nach Landschaften |
| 84000 +E1L | Südtirol, Trentino |
| 84020 +E1L | Piemont |
| 84040 +E1L | Ligurien |
| 84060 +E1L | Lombardei |
| 84080 +E1L | Venezien, Friaul |
| 84100 +E1L | Emilia, Romagna |
| 84120 +E1L | Toscana |
| 84140 +E1L | Umbrien |
| 84160 +E1L | Latium |
| 84180 +E1L | Abruzzen, Marken |
| 84200 +E1L | Campanien |
| 84220 +E1L | Apulien |
| 84240 +E1L | Lucanien, Calabrien |
| 84260 +E1L | Sizilien, Sardinien |
| 84300 +E1L | übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete |
| 84400 - 84807 | Italienische Malerei nach Zentren und Schulen |
| 84400 +E1L | Ferrara |
| 84450 +E1L | Genua |
| 84500 +E1L | Mantua |

| | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 84550 +E1L | Venedig |
| 84600 +E1L | Florenz |
| 84650 +E1L | Pisa |
| 84700 +E1L | Siena |
| 84750 +E1L | Rom |
| 84800 +E1L | Neapel |
| 85000 | Zeichnung und Graphik |
| - 85807 | |
| 85000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Gesammelte Biographien |
| 85050 | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 85100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 85110 | Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung) |
| 85120 | Malerei |
| 85130 | Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung) |
| 85150 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| - 85270 | |
| 85150 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 85160 | Radierung |
| 85170 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 85180 | Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) |
| 85190 | Feder |
| 85200 | Pinsel |
| 85210 | Stift, Kohle, etc. |
| 85220 | Sonstige |
| 85230 | Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich) |
| 85240 | Aquatinta |
| 85250 | Lithographie |
| 85260 | Werbegraphik |
| 85270 | Plakatkunst |

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------|
| 85310 | Einzelne Epochen |
| - 85400 | |
| 85310 | vorgotisch |
| 85320 | Duecento |
| 85330 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 85340 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 85350 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 85360 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 85370 | Barock, Rokoko |
| 85380 | Klassizismus |
| 85390 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 85400 | 21. Jahrhundert |
| 85410 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch- |
| - 85480 | ikonographischer Art) |
| 85410 | Genre |
| 85420 | Porträt, Karikatur |
| 85430 | Landschaft |
| 85440 | Tiere |
| 85450 | Blumen |
| 85480 | Sonstige |
| 85500 | Bildhauer-Zeichnung |
| - 85580 | |
| 85500 | Allgemeine Darstellungen |
| 85510 | Darstellungen nach Epochen |
| - 85580 | |
| 85510 | Duecento und früher |
| 85520 | Trecento |
| 85530 | Quattrocento |
| 85540 | Renaissance |
| 85550 | Barock, Rokoko |
| 85560 | Klassizismus |
| 85570 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 85580 | 21. Jahrhundert |
| 85600 - 85680 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 85610 - 85680 | Ordnung nach Epochen |
| 85610 | vorgotisch |
| 85620 | Gotik |
| 85630 | Renaissance |
| 85640 | Barock, Rokoko |
| 85650 | Klassizismus |
| 85660 | 19. Jahrhundert |
| 85670 | 20. Jahrhundert |
| 85680 | 21. Jahrhundert |
| 85700 - 85807 | Geschichte der italienischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| 85700 +E1L | Lombardei |
| 85720 +E1L | Venezien |
| 85740 +E1L | Toscana |
| 85760 +E1L | Umbrien |
| 85780 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| 85800 +E1L | übrige Landschaften |
| 86000 - 86605 | Buchmalerei |
| 86000 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 86040 | Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie etc. |
| 86070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 86100 - 86170 | Ordnung nach Epochen |
| 86100 | vorromanisch |
| 86110 | romanisch |
| 86120 | Duecento |
| 86130 | Trecento (und Gotik allgemein) |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------|
| 86140 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 86150 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 86160 | Cinquecento |
| 86170 | übrige Epochen |
| 86200 - 86290 | Einzelne Buchformen |
| 86200 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| 86210 | Psalter-Illustrationen |
| 86220 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 86230 | Armen-Bibeln |
| 86240 | Perikopen |
| 86250 | Sakramentare |
| 86260 | Missale |
| 86270 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| 86290 | Sonstiges |
| 86300 | Ordnung nach Motiven |
| 86310 | Genesis-Illustrationen |
| 86320 | Oster-Zyklen |
| 86330 | Christus-Zyklen |
| 86340 | Initialen |
| 86350 | Kanontafeln |
| 86390 | Sonstige |
| 86500 - 86605 | Geschichte der italienischen Buchmalerei nach Landschaften |
| 86500 +E6L | Lombardei |
| 86520 +E6L | Venezien |
| 86540 +E6L | Toscana |
| 86560 +E6L | Umbrien |
| 86580 +E6L | Latium (einschließlich Rom) |
| 86600 +E6L | übrige Landschaften |
| 87000 - 87200 | Mosaik-Kunst |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 87000 | Allgemeine Darstellungen |
| 87100 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 87120 | von der frühchristlichen Zeit bis zum Ende des 9. Jahrhunderts |
| 87140 | 10., 11. und 12. Jahrhundert |
| 87160 | Duecento, Trecento |
| 87180 | Quattrocento |
| 87200 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 88000 - 88404 | Glasfenstermalerei |
| 88000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 88040 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) |
| 88060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 88120 - 88170 | Ordnung nach Epochen |
| 88120 | romanisch |
| 88130 | gotisch (Duecento, Trecento) |
| 88140 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 88150 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 88160 | Cinquecento |
| 88170 | übrige Epochen |
| 88200 | Einzelne Fensterformen |
| 88210 | Rosette |
| 88220 | Lanzettfenster |
| 88230 | Sonstige |
| 88300 - 88404 | Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften |
| 88300 +E7L | Lombardei |
| 88320 +E7L | Venezien |
| 88340 +E7L | Toscana |
| 88360 +E7L | Umbrien |
| 88380 +E7L | Latium (einschließlich Rom) |
| 88400 +E7L | übrige Landschaften |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 88500 - 88550 | Ikonen-Malerei |
| 88500 | Allgemeine Darstellungen |
| 88530 - 88550 | Ordnung nach Epochen |
| 88530 | frühchristlich (bis 6. Jahrhundert) |
| 88550 | frühmittelalterlich |
| 89000 - 90107 | Ornament |
| 89000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie |
| 89100 - 89190 | Einzelne Epochen |
| 89100 | vorromanisch |
| 89110 | romanisch |
| 89130 | gotisch (Duecento, Trecento) |
| 89150 | Renaissance (Quattrocento, Cinquecento) |
| 89160 | Barock, Rokoko |
| 89170 | Klassizismus |
| 89180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89190 | 21. Jahrhundert |
| 89200 - 89330 | Einzel Darstellungen |
| 89200 | Akanthus |
| 89210 | Palmette |
| 89220 | Flechtwerk |
| 89230 | Initialornamentik |
| 89240 | Maßwerk |
| 89250 | Pilasterfüllung |
| 89260 | Groteske |
| 89270 | Beschlagwerk |
| 89280 | Rollwerk |
| 89290 | Bandelwerk |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 89300 | Arabeske-Maureske |
| 89310 | Knorpelwerk |
| 89320 | Rocaille |
| 89330 | Sonstige |
| 89400 | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 89410 | Architektur |
| 89420 | Malerei |
| 89430 | Skulptur |
| 89440 | Kunstgewerbe |
| 89450 | Buchgestaltung |
| 89470 | Sonstiges |
| 89600 - 89720 | Pflanzenornament |
| 89600 | Allgemeine Darstellungen |
| 89620 - 89720 | Ordnung nach Epochen |
| 89620 | vorromanisch |
| 89630 | romanisch |
| 89640 | Duecento |
| 89650 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 89660 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 89670 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 89680 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| 89690 | Barock, Rokoko |
| 89700 | Klassizismus |
| 89710 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 89720 | 21. Jahrhundert |
| 90000 - 90107 | Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in italienischen Landschaften |
| 90000 +E1L | Lombardei |
| 90020 +E1L | Venezien |
| 90040 +E1L | Toscana |

| | | |
|--------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 90060 +E1L | Umbrien |
| | 90080 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| | 90100 +E1L | übrige Landschaften |
| 91000 - 91807 | | Einrichtung und Ausstattung |
| | 91000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke <i>Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| | 91100 | vorromanisch |
| | 91110 | romanisch |
| | 91120 | Duecento |
| | 91130 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| | 91140 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| | 91150 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| | 91160 | Cinquecento (einschließlich Manierismus) |
| | 91170 | Barock, Rokoko |
| | 91180 | Klassizismus |
| | 91190 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 91200 | 21. Jahrhundert |
| | 91300 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| | 91310 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| | 91320 | Ambo |
| | 91330 | Taufbecken |
| | 91340 | Orgel |
| | 91350 | Gestühl und Chorgestühl |
| | 91360 | Chorschranken |
| | 91370 | Lettner |
| | 91380 | Kanzel |
| | 91390 | Glocken |
| | 91400 | Sonstiges |
| 91500 - 91550 | | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| | 91500 | Kamine |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 91510 | Herde |
| 91520 | Becken |
| 91530 | Tapeten |
| 91540 | Throne |
| 91550 | Sonstiges |
| 91700 - 91807 | Einrichtung und Ausstattung in italienischen Landschaften |
| 91700 +E1L | Lombardei |
| 91720 +E1L | Venezien |
| 91740 +E1L | Toscana |
| 91760 +E1L | Umbrien |
| 91780 +E1L | Latium (einschließlich Rom) |
| 91800 +E1L | übrige Landschaften |
| 92000 - 93107 | Kunstgewerbe |
| 92000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik |
| 92040 | Sakrale Gegenstände |
| 92080 | Gebrauchsgegenstände |
| 92100 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 92110 | Malerei |
| 92120 | Skulptur |
| 92130 | Ornament |
| 92200 - 92310 | Ordnung nach Epochen |
| 92200 | vorromanisch |
| 92210 | romanisch |
| 92220 | Duecento |
| 92230 | Trecento (und Gotik allgemein) |
| 92240 | Quattrocento (Frührenaissance) |
| 92250 | Hochrenaissance (und Renaissance allgemein) |
| 92260 | Quinquecento (einschließlich Manierismus) |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92270 | Barock, Rokoko |
| 92280 | Klassizismus |
| 92290 | 19. Jahrhundert |
| 92300 | 20. Jahrhundert |
| 92310 | 21. Jahrhundert |
| 92400 - 92900 | Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel) |
| 92400 +E1L | Schätze |
| 92410 +E1L | Insignien |
| 92420 +E1L | Schmuck |
| 92430 +E1L | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 92440 +E1L | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 92450 +E1L | Niello |
| 92460 +E1L | Waffen, Rüstungen |
| 92470 +E1L | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 92480 +E1L | Glas, Kristall |
| 92490 +E1L | Steine, Edelsteine |
| 92500 +E1L | Gemmen, Kameen |
| 92510 +E1L | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 92520 +E1L | Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien |
| 92530 +E1L | Lampen, Lüster |
| 92540 +E1L | Möbel |
| 92550 +E1L | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 92560 - 92607 | Kleidung |
| 92560 +E1L | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 92570 +E1L | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 92580 +E1L | Ordenskleidung |
| 92590 +E1L | Profane Kleidung |
| 92600 +E1L | Volkstrachten |
| 92610 +E1L | Teppiche |

- 92620 +E1L** **Münzen, Medaillen, Orden**
92630 +E1L **Wappen, Siegel, Fahnen**
92640 +E1L **Volkskunst**
92650 **Verschiedene Gegenstände**
- 92747
- 92650 +E1L** **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
 92660 +E1L **Spielzeug**
 92670 +E1L **Uhren, Automaten**
 92680 +E1L **Wissenschaftliche Geräte**
 92690 +E1L **Musikinstrumente**
 92700 +E1L **Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
 92710 +E1L **Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
 92720 +E1L **Spiele, Spielkarten, Schachfiguren**
 92730 +E1L **Fächer**
 92740 +E1L **Krippen u.ä.**
- 92800 +E1L** **Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)**
92900 **Industriedesign**
- 93000** **Kunstgewerbe in italienischen Landschaften**
- 93107
- 93000 +E1L** **Lombardei**
 93020 +E1L **Venezien**
 93040 +E1L **Toscana**
 93060 +E1L **Umbrien**
 93080 +E1L **Latium (einschließlich Rom)**
 93100 +E1L **übrige Landschaften**
- 95000** **Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)**
- 95550
- 95000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
 95050 **Porträtverzeichnisse**
 95100 **Einzelne Epochen**
- 95190
- 95100** **vorromanisch**

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 95110 | romanisch |
| 95120 | gotisch (Duecento, Trecento) |
| 95140 | Renaissance (Quattrocento, Cinquecento) |
| 95160 | Barock, Rokoko |
| 95170 | Klassizismus |
| 95180 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95190 | 21. Jahrhundert |
| 95200 - 95350 | Selbstporträt |
| 95200 | Allgemeine Darstellungen |
| 95250 - 95350 | nach Jahrhunderten |
| 95250 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95300 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95350 | 21. Jahrhundert |
| 95400 - 95550 | Stifterporträt |
| 95400 | Allgemeine Darstellungen |
| 95450 - 95550 | nach Jahrhunderten |
| 95450 | 15. - 18. Jahrhundert |
| 95500 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 95550 | 21. Jahrhundert |
| 96000 - 96260 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 96000 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 96100 - 96170 | Einzelne Epochen |
| 96100 | Frühmittelalter |
| 96110 | Hochmittelalter, Spätmittelalter |
| 96120 | Renaissance |
| 96130 | Barock, Rokoko |
| 96140 | Klassizismus |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 96150 | 19. Jahrhundert |
| 96160 | 20. Jahrhundert |
| 96170 | 21. Jahrhundert |
| 96200 - 96260 | Darstellungen nach Aufgaben |
| 96200 | Tanz (Ballett) |
| 96210 | Turnier |
| 96220 | Feste, Festzüge |
| 96230 | Masken |
| 96240 | Figurinen |
| 96250 | Bühnenbild |
| 96260 | Sonstiges |

LO HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS NIEDERLANDE BEZEICHNET) LO

LO

**10000
- 36995** Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet)

**10000
- 10100** Kunstgeschichte der Niederlande

10000 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur niederländischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)

10050 Gesammelte Biographien niederländischer Künstler

10100 Soziologie der niederländischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf niederländische Kunst)

**10200
- 10295** Niederländische Kunstgeschichte einzelner Epochen

10200 vorromanisch

10210 romanisch

10220 gotisch

10230 Spätgotik, Frührenaissance

10240 Renaissance

10250 Barock, Rokoko

10260 Klassizismus

10270 19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)

10280 20. Jahrhundert

10287 nach 1945

10295 21. Jahrhundert

**10300
- 10407** Niederländische Kunstgeschichte nach Ländern

10300 +E1L Niederlande

10350 +E1L Belgien

10400 +E1L Luxemburg

**10500
- 10747** Niederländische Kunstgeschichte nach Landschaften

10500 +E1L Nordholland

10520 +E1L Südholland, Seeland

10540 +E1L Nordbrabant

| | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|
| 10560 +E1L | Utrecht, Gelderland |
| 10580 +E1L | Friesland, Drenthe, Groningen |
| 10600 +E1L | Limburg (belg. und holl.) |
| 10620 +E1L | Antwerpen (Prov.) |
| 10640 +E1L | West- und Ostflandern |
| 10660 +E1L | Brabant |
| 10680 +E1L | Hennegau |
| 10700 +E1L | Lüttich, Namur |
| 10720 +E1L | Luxemburg (belg. Prov.) |
| 10740 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 11000 | Kunsttopographie der Niederlande |
| - 31999 | |
| 11000 | Niederlande insgesamt |
| 11100 | Einzelne Länder |
| - 11300 | |
| 11100 | Niederlande |
| 11200 | Belgien |
| 11300 | Luxemburg |
| 11400 | Einzelne Regionen |
| - 11640 | |
| 11400 | Nordholland |
| 11420 | Südholland, Seeland |
| 11440 | Nordbrabant |
| 11460 | Utrecht, Gelderland |
| 11480 | Friesland, Drenthe, Groningen |
| 11500 | Limburg (belg. und holl.) |
| 11520 | Antwerpen (Prov.) |
| 11540 | West- und Ostflandern |
| 11560 | Brabant |
| 11580 | Hennegau |
| 11600 | Lüttich, Namur |
| 11620 | Luxemburg (belg.) |

| | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 11640 | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 12400 - 31999 | Alphabetische Liste der niederländischen Orte (Holland, Belgien, Luxemburg) |
| 12400 - 14300 | Orte A |
| 12400 | Alkmaar |
| 12800 +SSL | Amsterdam |
| 13200 | Anderlecht |
| 13600 +SSL | Antwerpen |
| 14000 | Arlon |
| 14300 | Arnhem |
| 14700 - 15720 | Orte B |
| 14700 | Bennekom |
| 15100 | Breda |
| 15500 +SSL | Brügge |
| 15700 +SSL | Brüssel |
| 16100 - 16100 | Orte C |
| 16100 | Châtelet |
| 16500 - 18400 | Orte D |
| 16500 | Delft |
| 16900 +SSL | Den Haag |
| 17300 | Deventer |
| 17700 | Diest |
| 18100 | Dordrecht |
| 18400 | Düdelingen |
| 18800 - 19900 | Orte E |
| 18800 | Echternach |
| 19200 | Eindhoven |
| 19600 | Enschede |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| 19900 | Esch-sur-Alzette |
| 20500 - 20900 | Orte G |
| 20500 +SSL | Gent |
| 20800 | Gouda |
| 20900 | Groningen |
| 21300 - 22100 | Orte H |
| 21300 | Haarlem |
| 21700 | Herzogenbusch (s'Hertogenbosch) |
| 22100 | Hoogstraten |
| 22500 - 22500 | Orte J |
| 22500 | Jambes |
| 22700 - 22700 | Orte K |
| 22700 | Klosterrath |
| 22900 - 24000 | Orte L |
| 22900 | Leiden |
| 23300 | Löwen |
| 23700 | Lüttich (Liège, Luik) |
| 24000 | Luxemburg |
| 24300 - 25100 | Orte M |
| 24300 | Maastricht |
| 24700 | Mons <Hennegan> |
| 25100 | Mecheln |
| 25600 - 27000 | Orte N |
| 25600 | Namur |
| 26000 | Nimwegen (Nijmegen) |
| 26500 | Nieuwenrode |
| 27000 | Noordwijk |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------|------------------------------------------------|
| 27400 | Orte O |
| - 27400 | |
| 27400 | Ostende |
| 27800 | Orte P |
| - 27800 | |
| 27800 | Petingen |
| 28200 | Orte R |
| - 28220 | |
| 28200 +SSL | Rotterdam |
| 28600 | Orte S |
| - 29100 | |
| 28600 | Saint-Hubert |
| 29100 | Sint-Niklaas |
| 29600 | Orte T |
| - 30000 | |
| 29600 | Tilburg |
| 30000 | Tournai |
| 30400 | Orte U |
| - 30400 | |
| 30400 | Utrecht |
| 30800 | Orte V |
| - 30800 | |
| 30800 | Verviers |
| 31200 | Orte W |
| - 31200 | |
| 31200 | Warmenhuizen |
| 31600 | Orte Y |
| - 31600 | |
| 31600 | Ypern |
| 31900 | Orte Z |
| - 31900 | |
| 31900 | Zwolle |
| 31999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 32000 | Niederländische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 36995 | |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32000 - 32977 | Architektur |
| 32000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiographien |
| 32030 | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 32070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 32080 | Skulptur |
| 32090 | Malerei |
| 32100 | Architekturzeichnung |
| 32110 | vorgotisch |
| 32120 | 13. Jahrhundert |
| 32130 | 14. Jahrhundert |
| 32140 | 15. Jahrhundert |
| 32150 | 16. Jahrhundert |
| 32160 | 17. Jahrhundert |
| 32170 | 18. Jahrhundert |
| 32180 | 19. Jahrhundert |
| 32190 | 20. Jahrhundert |
| 32195 | 21. Jahrhundert |
| 32200 | Architektur nach Materialien |
| 32210 | Beton |
| 32220 | Holz |
| 32230 | Metalle |
| 32240 | Glas |
| 32250 | Kunststoffe |
| 32260 | Stein |
| 32270 | Ziegel |
| 32290 | übriges |
| 32300 | Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen) |
| 32320 - 32395 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32320 | vorromanisch |
| 32330 | romanisch |
| 32340 | gotisch |
| 32350 | spätgotisch |
| 32360 | Renaissance |
| 32370 | Barock, Rokoko |
| 32380 | Klassizismus |
| 32390 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 32395 | 21. Jahrhundert |
| 32400 - 32574 | Ordnung nach Aufgaben |
| 32400 +E2L | Sakrale Architektur |
| 32410 +E2L | Kirchen |
| 32420 +E2L | Halle |
| 32430 +E2L | Basilika |
| 32440 +E2L | Zentralbau |
| 32450 +E2L | Saalbauten |
| 32460 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 32470 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 32480 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 32490 +E2L | Klöster |
| 32500 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 32510 +E2L | Urbanistik |
| 32520 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla- mente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.) |
| 32530 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 32540 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 32550 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 32560 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 32570 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 32580 | Ordnung nach Bauträgern |
| 32590 | Imperial |

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 32600 | Aristokratisch |
| 32610 | Bürgerlich |
| 32620 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |
| 32630 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen) |
| 32640 | 21. Jahrhundert |
| 32650 - 32860 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 32650 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 32660 | Atrium |
| 32670 | Beischlag |
| 32680 | Bogen, Bogengang |
| 32690 | Brücke |
| 32700 | Chor, Doppelchor |
| 32710 | Dach, Decke |
| 32720 | Empore |
| 32730 | Fassade |
| 32740 | Fenster |
| 32750 | Gewölbe, Kuppel |
| 32760 | Giebel |
| 32770 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 32780 | Kapitell |
| 32790 | Konsole |
| 32800 | Krypta |
| 32810 | Portal, Tür, Tor |
| 32820 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 32830 | Treppe, Treppenhaus |
| 32835 | Turm |
| 32840 | Wand |
| 32850 | Westwerk |
| 32860 | Zwerggalerie |

- 32900** **Geschichte der niederländischen Architektur nach Land-**
- 32977 **schaften**
- 32900 +E1L** **Nord- und Südholland, Seeland**
- 32910 +E1L** **Nordbrabant, Utrecht, Gelderland**
- 32920 +E1L** **Friesland, Drenthe, Groningen**
- 32930 +E1L** **Limburg, Antwerpen**
- 32940 +E1L** **West- und Ostflandern**
- 32950 +E1L** **Brabant, Hennegau**
- 32960 +E1L** **Namur, Luxemburg**
- 32970 +E1L** **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**
- 33000** **Skulptur (Plastik)**
- 33807
- 33000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 33050** **Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Prob-**
 leme
- 33100** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 33110** **Architektur**
- 33120** **Malerei**
- 33150** **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre**
 Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf die Niederlande)
- 33200** **Skulptur nach Materialien**
- 33250
- 33200** **Stein, Ton**
- 33210** **Bronze und andere Metalle**
- 33220** **Holz**
- 33230** **Elfenbein**
- 33240** **Wachs**
- 33250** **Sonstige**
- 33290** **Skulptur nach Gegenständen**
- 33340
- 33290** **Bauplastik**
- 33300** **Grabplastik**
- 33310** **Portalplastik**

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------|
| 33320 | Türen (Bronze, Holz) |
| 33340 | Sonstige |
| 33350 - 33390 | Skulptur nach Motiven |
| 33350 | Aktfigur |
| 33360 | Porträt, Aktporträt, Totenmaske |
| 33370 | Denkmal; Standbild, Reiterstandbild |
| 33390 | Sonstige |
| 33400 - 33470 | einzelne Epochen |
| 33400 | vorromanisch |
| 33410 | romanisch |
| 33420 | gotisch |
| 33430 | Renaissance |
| 33440 | Barock, Rokoko |
| 33450 | Klassizismus |
| 33460 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 33470 | 21. Jahrhundert |
| 33500 - 33570 | Gattungen der Skulptur |
| 33500 | Relief, Basrelief |
| 33510 | Freiplastik |
| 33520 | Säulenfigur |
| 33530 | Bozzetti |
| 33540 | Kleinplastik |
| 33560 | Sonstige |
| 33570 | Torso |
| 33600 | Fassung und Farbe in der Skulptur |
| 33700 - 33807 | Geschichte der niederländischen Skulptur nach Landschaften |
| 33700 +E1L | Holland insgesamt |
| 33720 +E1L | Brabant |

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33740 +E1L | Flandern |
| 33760 +E1L | Hennegau |
| 33780 +E1L | Lüttich-Namur |
| 33800 +E1L | Sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 34000 | Malerei |
| - 34497 | |
| 34000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 34020 | Gesammelte Biographien niederländischer Maler |
| 34040 | Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme |
| 34060 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 34070 | Architektur |
| 34080 | Skulptur |
| 34100 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| - 34180 | |
| 34100 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik |
| 34110 | Ölmalerei |
| 34120 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 34130 | Aquarellmalerei |
| 34140 | Pastell |
| 34150 | Tempera |
| 34160 | Hinterglasmalerei |
| 34180 | Sonstige |
| 34190 | Ordnung nach Epochen |
| - 34255 | |
| 34190 | vorromanisch, romanisch |
| 34200 | gotisch |
| 34210 | Altniederländische Malerei (= 15. und 16. Jahrhundert zusammen) und 15. Jahrhundert allein |
| 34220 | 16. Jahrhundert |
| 34230 | 17. Jahrhundert (und Barock allgemein) |
| 34240 | 18. Jahrhundert (und Klassizismus) |

- 34250 **19. und 20. Jahrhundert**
- 34255 **21. Jahrhundert**
- 34260 **Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak-
ters)**
- 34270 **Historienmalerei**
- 34280 **Sittenmalerei, Genre**
- 34290 **Porträt**
- 34300 **Landschaft**
- 34310 **Aktmalerei**
- 34320 **Stilleben**
- 34330 **Tiermalerei**
- 34340 **Blumenmalerei**
- 34350 **Karikatur**
- 34360 **Sonstige (z.B. Marinemalerei)**
- 34380 **Geschichte der niederländischen Malerei nach Landschaften**
- 34407
- 34380 +E1L **nordniederländisch (holländisch)**
- 34390 +E1L **südniederländisch (flämisch)**
- 34400 +E1L **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**
- 34420 **Niederländische Malerei nach Zentren und Schulen (Ausnah-
meregulung: Literatur nicht zu den entsprechenden Städten im
Ortsalphabet!)**
- 34497
- 34420 +E1L **Delfter Schule**
- 34430 +E1L **Leidener Schule**
- 34440 +E1L **Utrechter Schule**
- 34450 +E1L **Haarlemer Schule**
- 34460 +E1L **Antwerpener Malerei**
- 34470 +E1L **Brüsseler Malerei**
- 34480 +E1L **Genter Schule**
- 34490 +E1L **Brügger Schule**
- 34500 **Zeichnung und Graphik**
- 35027

- 34500** **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke),
Sammlungen von Biographien und Werkverzeichnissen**
- 34520** **Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme**
- 34540** **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 34550** **Architektur**
 (s.a. Architektur-Zeichnung)
- 34560** **Malerei**
- 34570** **Skulptur**
 (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 34580** **Malerei und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- 34700
- 34580** **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 34590** **Radierung**
- 34600** **Holzschnitt, Linolschnitt**
- 34610** **Zeichnung**
- 34620** **Feder**
- 34630** **Pinsel**
- 34640** **Stift, Kohle etc.**
- 34650** **Sonstige**
- 34660** **Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)**
- 34670** **Aquatinta**
- 34680** **Lithographie**
- 34690** **Werbegraphik**
- 34700** **Plakatkunst**
- 34710** **Ordnung nach Epochen**
- 34775
- 34710** **vorgotisch**
- 34720** **gotisch**
- 34730** **15. Jahrhundert (auch mit Einschluß des 16. Jahrhunderts)**
- 34740** **16. Jahrhundert (und Manierismus)**
- 34750** **17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**
- 34760** **18. Jahrhundert (und Klassizismus)**

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 34770 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34775 | 21. Jahrhundert |
| 34780 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 34790 | Genre |
| 34800 | Porträt, Karikatur |
| 34810 | Landschaft |
| 34820 | Tiere |
| 34830 | Blumen |
| 34840 | Sonstige |
| 34850 - 34935 | Bildhauer-Zeichnung |
| 34850 | Allgemeine Darstellungen |
| 34870 - 34935 | Darstellungen nach Epochen |
| 34870 | gotisch |
| 34880 | 15. Jahrhundert |
| 34890 | 16. Jahrhundert |
| 34900 | 17. Jahrhundert |
| 34920 | 18. Jahrhundert |
| 34930 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 34935 | 21. Jahrhundert |
| 34940 - 34997 | Buch-Illustrationen (zyklisch) |
| 34940 | Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration |
| 34960 - 34997 | Ordnung nach Epochen |
| 34960 | gotisch |
| 34970 | 15. Jahrhundert |
| 34980 | 16. Jahrhundert |
| 34985 | 17. Jahrhundert |
| 34990 | 18. Jahrhundert |
| 34995 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | | |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| | 34997 | 21. Jahrhundert |
| 35000 - 35027 | | Geschichte der niederländischen Zeichnung und Graphik nach Landschaften |
| | 35000 +E1L | nordniederländisch (holländisch) |
| | 35010 +E1L | südniederländisch (flämisch) |
| | 35020 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 35050 - 35324 | | Buchmalerei |
| | 35050 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| | 35060 | Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä. |
| | 35070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 35080 - 35110 | | Ordnung nach Epochen |
| | 35080 | vorromanisch |
| | 35090 | romanisch |
| | 35100 | gotisch |
| | 35110 | 16. Jahrhundert und später |
| 35130 - 35210 | | Ordnung nach Buchformen |
| | 35130 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen) |
| | 35140 | Psalter-Illustrationen |
| | 35150 | Evangeliiare, Evangelistare |
| | 35160 | Armen-Bibeln |
| | 35170 | Perikopen |
| | 35180 | Sakramentare |
| | 35190 | Missale |
| | 35200 | Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée |
| | 35210 | Stundenbücher und sonstige |
| 35230 | | Ordnung nach Motiven |
| | 35240 | Genesis-Illustrationen |
| | 35250 | Oster-Zyklen |
| | 35260 | Christus-Zyklen |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35270 | Initialen |
| 35280 | Kanontafeln |
| 35290 | Sonstige |
| 35300 - 35324 | Geschichte der niederländischen Buchmalerei nach Landschaften |
| 35300 +E8L | Nordniederlande (holländisch) |
| 35310 +E8L | Südniederlande (flämisch) |
| 35320 +E8L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 35340 - 35360 | Mosaik-Kunst |
| 35340 | Allgemeine Darstellungen |
| 35350 | Mittelalterliche Mosaikkunst |
| 35360 | Nachmittelalterliche Mosaikkunst |
| 35400 - 35595 | Glasfenstermalerei |
| 35400 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 35410 | Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) |
| 35420 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 35450 - 35490 | Ordnung nach Epochen |
| 35450 | romanisch |
| 35460 | gotisch |
| 35470 | spätgotisch |
| 35480 | Renaissance |
| 35490 | übrige Epochen |
| 35520 | Einzelne Fensterformen |
| 35530 | Rosette |
| 35540 | Lanzettfenster |
| 35550 | Sonstige |
| 35570 - 35595 | Glasfenstermalerei in niederländischen Landschaften (Epochenschlüssel s. S. 136) |
| 35570 +E4L | Nordniederlande (holländisch) |
| 35580 +E4L | Südniederlande (flämisch) |

| | | |
|----------------|-------------------|------------------------------------------------------------------|
| | 35590 +E4L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 35600 | | Ornament |
| - 36040 | | |
| 35600 | | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 35620 | | Ordnung nach Epochen |
| - 35685 | | |
| 35620 | | vorromanisch |
| 35630 | | romanisch |
| 35640 | | gotisch |
| 35650 | | Renaissance |
| 35660 | | Barock, Rokoko |
| 35670 | | Klassizismus |
| 35680 | | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35685 | | 21. Jahrhundert |
| 35690 | | Einzeldarstellungen |
| - 35820 | | |
| 35690 | | Akanthus |
| 35700 | | Palmette |
| 35710 | | Flechtwerk |
| 35720 | | Initialornamentik |
| 35730 | | Maßwerk |
| 35740 | | Pilasterfüllung |
| 35750 | | Groteske |
| 35760 | | Beschlagwerk |
| 35770 | | Rollwerk |
| 35780 | | Bandelwerk |
| 35790 | | Arabeske-Maureske |
| 35800 | | Knorpelwerk |
| 35810 | | Rocaille |
| 35820 | | Sonstige |
| 35830 | | Beziehungen zu anderen Gattungen |
| 35840 | | Architektur |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------|
| 35850 | Malerei |
| 35860 | Skulptur |
| 35870 | Kunstgewerbe |
| 35880 | Buchgestaltung |
| 35890 | Sonstiges |
| 35900 - 35975 | Pflanzenornament |
| 35900 | Allgemeine Darstellungen |
| 35910 - 35975 | Ordnung nach Epochen |
| 35910 | vorromanisch |
| 35920 | romanisch |
| 35930 | gotisch |
| 35940 | Renaissance |
| 35950 | Barock, Rokoko |
| 35960 | Klassizismus |
| 35970 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 35975 | 21. Jahrhundert |
| 35980 - 36040 | Ornament-Kunst in niederländischen Landschaften |
| 35980 | Holland insgesamt |
| 36000 | Brabant |
| 36010 | Flandern |
| 36020 | Hennegau |
| 36030 | Lüttich, Namur |
| 36040 | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 36050 - 36347 | Einrichtung und Ausstattung |
| 36050 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36070 - 36130 | Darstellungen einzelner Epochen |
| 36070 | vorromanisch |
| 36080 | romanisch |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| 36090 | gotisch |
| 36100 | Renaissance |
| 36110 | Barock, Rokoko |
| 36120 | Klassizismus |
| 36130 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 36140 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 36150 | Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel) |
| 36160 | Ambo |
| 36170 | Orgel |
| 36180 | Taufbecken |
| 36190 | Gestühl und Chorgestühl |
| 36200 | Chorschranken |
| 36210 | Lettner |
| 36220 | Kanzel |
| 36230 | Glocken |
| 36240 | Sonstiges |
| 36250 - 36300 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 36250 | Kamine |
| 36260 | Herde |
| 36270 | Becken |
| 36280 | Tapeten |
| 36290 | Throne |
| 36300 | Sonstiges |
| 36320 - 36347 | Einrichtung und Ausstattung in niederländischen Landschaften |
| 36320 +E1L | Nordniederlande (holländisch) |
| 36330 +E1L | Südniederlande (flämisch) |
| 36340 +E1L | sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften |
| 36350 - 36927 | Kunstgewerbe |
| 36350 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 36360 | Sakrale Gegenstände |
| 36380 | Gebrauchsgegenstände |
| 36390 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 36400 | Malerei |
| 36410 | Skulptur |
| 36420 | Ornament |
| 36430 - 36495 | Ordnung nach Epochen |
| 36430 | vorromanisch |
| 36440 | romanisch |
| 36450 | gotisch |
| 36460 | Renaissance |
| 36470 | Barock, Rokoko |
| 36480 | Klassizismus |
| 36490 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 36495 | 21. Jahrhundert |
| 36500 - 36850 | Ordnung nach Gattungen |
| 36500 | Schätze |
| 36510 | Insignien |
| 36520 | Schmuck |
| 36530 | Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber) |
| 36540 | Schmelz- und Emailarbeiten |
| 36550 | Niello |
| 36560 | Waffen, Rüstungen |
| 36570 | Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta |
| 36580 | Glas, Kristall |
| 36590 | Steine, Edelsteine |
| 36600 | Gemmen, Kameen |
| 36610 | Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein |
| 36620 | Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien |

| | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|
| 36630 | Lampen, Lüster |
| 36640 | Möbel |
| 36650 | Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei) |
| 36660 - 36700 | Kleidung |
| 36660 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36670 | Kleidung in sakralem Gebrauch |
| 36680 | Ordenskleidung |
| 36690 | Profane Kleidung |
| 36700 | Volkstrachten |
| 36710 | Teppiche, Wandteppiche, gewirkte Tapeten |
| 36720 | Münzen, Medaillen, Orden |
| 36730 | Wappen, Siegel, Fahnen |
| 36740 | Volkskunst |
| 36750 - 36840 | Verschiedene Gegenstände |
| 36750 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 36760 | Spielzeug |
| 36770 | Uhren, Automaten |
| 36780 | Wissenschaftliche Geräte |
| 36790 | Musikinstrumente |
| 36800 | Spiegel, Rahmen (von Gemälden) |
| 36810 | Fahrzeuge (Kutschen etc.) |
| 36820 | Spiele, Spielkarten u.ä. |
| 36830 | Fächer |
| 36840 | Krippen u.ä. |
| 36850 | Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.) |
| 36860 | Niederlande, Industriedesign |
| 36870 - 36927 | Kunstgewerbe in niederländischen Landschaften |
| 36870 +E1L | Holland insgesamt |
| 36880 +E1L | Brabant |

- 36890 +E1L Flandern
- 36900 +E1L Hennegau
- 36910 +E1L Lüttich, Namur
- 36920 +E1L sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
- 36940 Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
- 36960
- 36940 +E1L Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke,
Porträtverzeichnisse
- 36950 Selbstporträt
- 36960 Stifterporträt
- 36970 Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den As-
- 36995 pekt „Bildende Kunst“)
- 36970 Darstellungen allgemeiner Art und einzelner Epochen
- 36980 Darstellungen nach Aufgaben
- 36995
- 36980 Tanz (Ballett)
- 36985 Feste, Festzüge; Trauerfeiern, Leichenzüge
- 36990 Bühnenbild
- 36995 Sonstiges
- 37000 Spanien, Portugal
- 49990
- 37000 Kunstgeschichte Spaniens und Portugals
*Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien spanis-
cher bzw. portugiesischer Künstler, Kunstsoziologie u.ä.*
- 37030 Spanische und portugiesische Kunstgeschichte einzelner Epochen
- 37098
- 37030 vorromanisch
- 37040 Romanik
- 37050 Gotik
- 37060 Renaissance
- 37070 Barock, Rokoko
- 37080 Klassizismus
- 37090 19. Jahrhundert
- 37095 20. Jahrhundert

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------|
| 37097 | nach 1945 |
| 37098 | 21. Jahrhundert |
| 37100 | Spanische und portugiesische Kunstgeschichte nach Regionen |
| 37110 - 47999 | Kunsttopographie Spaniens und Portugals |
| 37110 | Spanien, Portugal insgesamt |
| 37120 | einzelne Regionen |
| 37500 - 47999 | Alphabetische Liste der spanischen und portugiesischen Orte |
| 37500 - 38130 | Orte A |
| 37500 | Albarracín |
| 37630 | Albutera |
| 37700 | Alcalá de Henares |
| 37830 | Alicante |
| 37960 | Aranjuez |
| 38100 | Aveiro |
| 38130 | Ávila |
| 38230 - 38870 | Orte B |
| 38230 +S5L | Barcelona |
| 38360 | Beja |
| 38490 | Bilbao |
| 38620 | Bragança |
| 38700 | Braja |
| 38870 | Burgos |
| 39000 - 39700 | Orte C |
| 39000 | Cádiz |
| 39130 | Cartagena |
| 39260 | Castello Branco |
| 39290 | Castello d'Émpúries |
| 39440 | Coimbra |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 39570 | Córdoba |
| 39700 | Cuenza |
| 39830 - 40100 | Orte D |
| 39830 | Daroca |
| 39960 | Debotestal |
| 40100 | Durango |
| 40230 - 40490 | Orte E |
| 40230 | Écija |
| 40270 | El Escorial |
| 40360 | Elche |
| 40490 | Évora |
| 40630 - 40770 | Orte F |
| 40630 | Faro |
| 40770 | Fuenterrabía |
| 40850 - 41160 | Orte G |
| 40850 | Gerona |
| 40900 | Gibraltar |
| 41030 | Granada |
| 41160 | Guarda |
| 41290 - 41420 | Orte H |
| 41290 | Hermida |
| 41420 | Hurdes |
| 41560 - 41730 | Orte J |
| 41560 | Játiva |
| 41600 | Javea |
| 41730 | Jerez de la Frontera |
| 41870 - 42530 | Orte L |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 41870 | La Alberca |
| 42000 | La Coruña |
| 42170 | Largatera |
| 42300 | Leiria |
| 42350 | León |
| 42380 | Lérida |
| 42400 | Lerma |
| 42530 | Lissabon |
| 42660 - 42970 | Orte M |
| 42660 | Madrid |
| 42710 | Mafra |
| 42790 | Málaga |
| 42940 | Montserrat |
| 42970 | Murcia |
| 43200 - 43330 | Orte N |
| 43200 | Niebla |
| 43330 | Nuria |
| 43460 - 43590 | Orte O |
| 43460 | Ondárroa |
| 43590 | Oviedo |
| 43740 - 44450 | Orte P |
| 43740 | Palma di Mallorca |
| 43860 | Pamplona |
| 43990 | Pasages |
| 44120 | Peñafiel |
| 44170 | Poblet |
| 44200 | Pontevedra |
| 44250 | Portalegre |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 44380 | Porto |
| 44450 | Potes |
| 44620 - 44620 | Orte R |
| 44620 | Ronda |
| 44770 - 46260 | Orte S |
| 44770 | Sagunt |
| 44870 | Salamanca |
| 45010 | San Ildefonso |
| 45100 | San Sebastián |
| 45300 | Santander |
| 45500 | Santiago de Compostela |
| 45650 | Saragossa |
| 45780 | Segovia |
| 45910 | Setúbal |
| 46000 | Sevilla |
| 46130 | Sigüenza |
| 46180 | Sintra |
| 46260 | Soria |
| 46400 - 46930 | Orte T |
| 46400 | Tarragona |
| 46430 | Tarrasa |
| 46530 | Teruel |
| 46680 | Toledo |
| 46800 | Toro |
| 46930 | Trujillo |
| 46980 - 47060 | Orte U |
| 46980 | Ubeda |
| 47060 | Utrera |

| | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| 47190 | Orte V |
| - 47600 | |
| 47190 | Valencia |
| 47270 | Valladolid |
| 47400 | Vila Real |
| 47600 | Viseu |
| 47730 | Orte Y |
| - 47730 | |
| 47730 | Yuste |
| 47800 | Orte Z |
| - 47900a | |
| 47800 | Zafra |
| 47900 | Zamora |
| 47900a | Zaragoza s. Saragossa |
| 47999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 48000 | Kunstgeschichte Spaniens und Portugals nach Gattungen |
| - 49990 | |
| 48000 | Architektur |
| - 48670 | |
| 48000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 48030 | Architekturzeichnung |
| 48040 | Mittelalterlich |
| 48050 | Nachmittelalterlich |
| 48060 | Architektur nach Materialien |
| 48070 | Stein |
| 48080 | Ziegel |
| 48090 | Sonstige |
| 48100 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| - 48165 | |
| 48100 | vorromanisch, maurisch |
| 48110 | Romanik |
| 48120 | Gotik |
| 48130 | Renaissance |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 48140 | Barock, Rokoko |
| 48150 | Klassizismus |
| 48160 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 48165 | 21. Jahrhundert |
| 48170 - 48374 | Ordnung nach Aufgaben |
| 48170 +E2L | Sakrale Architektur |
| 48180 +E2L | Kirchen |
| 48190 +E2L | Halle |
| 48200 +E2L | Basilika |
| 48210 +E2L | Zentralbau |
| 48220 +E2L | Saalbauten |
| 48230 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 48240 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 48250 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 48260 +E2L | Klöster |
| 48270 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 48290 +E2L | Urbanistik |
| 48300 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla- mente etc.) |
| 48320 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 48340 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 48350 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 48360 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 48370 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 48390 - 48440 | Ordnung nach Bauträgern |
| 48390 | Imperial |
| 48400 | Aristokratisch |
| 48410 | Bürgerlich |
| 48420 | Ordensbaukunst |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 48430 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 48440 | 21. Jahrhundert |
| 48450 - 48660 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 48450 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 48460 | Atrium |
| 48470 | Beischlag |
| 48480 | Bogen, Bogengang |
| 48490 | Brücke |
| 48500 | Chor, Doppelchor |
| 48510 | Dach, Decke |
| 48520 | Empore |
| 48530 | Fassade |
| 48540 | Fenster |
| 48550 | Gewölbe, Kuppel |
| 48560 | Giebel |
| 48570 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 48580 | Kapitell |
| 48590 | Konsole |
| 48600 | Krypta |
| 48610 | Portal, Tür, Tor |
| 48620 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 48630 | Treppe, Treppenhaus |
| 48635 | Turm |
| 48640 | Wand |
| 48650 | Westwerk |
| 48660 | Zwerggalerie |
| 48670 | Architektur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 48700 - 49020 | Skulptur (Plastik) |
| 48700 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 48720 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 48740 - 48790 | Skulptur nach Materialien |
| 48740 | Stein, Ton |
| 48750 | Bronze und andere Metalle |
| 48760 | Holz |
| 48770 | Elfenbein |
| 48780 | Wachs |
| 48790 | Sonstige |
| 48800 | Skulptur nach Motiven |
| 48810 - 48850 | Skulptur nach Gegenständen |
| 48810 | Bauplastik |
| 48820 | Grabplastik |
| 48830 | Portalplastik |
| 48840 | Türen (Bronze, Holz) |
| 48850 | Sonstige |
| 48860 - 48930 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 48860 | vorromanisch |
| 48870 | Romanik |
| 48880 | Gotik |
| 48890 | Renaissance |
| 48900 | Barock, Rokoko |
| 48910 | Klassizismus |
| 48920 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 48930 | 21. Jahrhundert |
| 48940 - 49000 | Gattungen der Skulptur |
| 48940 | Relief, Basrelief |
| 48950 | Freiplastik |
| 48960 | Säulenfigur |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48970 | Bozzetti |
| 48980 | Kleinplastik |
| 48990 | Sonstige |
| 49000 | Torso |
| 49020 | Skulptur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 49050 - 49340 | Malerei |
| 49050 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiographien |
| 49070 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen <i>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</i> |
| 49080 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten) |
| 49090 | Ölmalerei |
| 49100 | Freskomalerei, Wandmalerei |
| 49110 | Aquarellmalerei |
| 49120 | Pastell |
| 49130 | Tempera |
| 49140 | Hinterglasmalerei |
| 49150 | Sonstige |
| 49160 - 49230 | Ordnung nach Epochen |
| 49160 | vorromanisch |
| 49170 | Romanik |
| 49180 | Gotik |
| 49190 | Renaissance |
| 49200 | Barock, Rokoko |
| 49210 | Klassizismus |
| 49220 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49230 | 21. Jahrhundert |
| 49240 - 49330 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |
| 49240 | Historienmalerei |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------|
| 49250 | Sittenmalerei, Genre |
| 49260 | Porträt |
| 49270 | Landschaft |
| 49280 | Aktmalerei |
| 49290 | Stilleben |
| 49300 | Tiermalerei |
| 49310 | Blumenmalerei |
| 49320 | Karikatur |
| 49330 | Sonstige |
| 49340 | Malerei in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals |
| 49370 - 49580 | Zeichnung und Graphik |
| 49370 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 49390 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 49400 - 49470 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 49400 | Allgemeine Darstellungen |
| 49410 | Radierung |
| 49420 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 49430 | Zeichnung |
| 49440 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 49450 | Lithographie |
| 49460 | Werbegraphik |
| 49470 | Plakatkunst |
| 49500 - 49545 | Einzelne Epochen |
| 49500 | vorgotisch, gotisch |
| 49510 | Renaissance |
| 49520 | Barock, Rokoko |
| 49530 | Klassizismus |
| 49540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49545 | 21. Jahrhundert |

- 49550 **Gegenstände der Zeichnung und Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art)**
- 49560 **Bildhauerzeichnung**
- 49570 **Buchillustration**
- 49580 **Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals**
- 49600 **Buchmalerei**
- 49680
- 49600 **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 49610 **Ordnung nach Epochen**
- 49640
- 49610 **vorromanisch**
- 49620 **Romanik**
- 49630 **Gotik**
- 49640 **Renaissance und übrige Epochen**
- 49650 **Einzelne Buchformen**
- 49670 **Ordnung nach Motiven**
- 49680 **Ordnung nach Regionen**
- 49690 **Mosaik-Kunst**
- 49700 **Glasfenstermalerei**
- 49760
- 49700 **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Technik**
- 49710 **Ordnung nach Epochen**
- 49740
- 49710 **romanisch**
- 49720 **gotisch**
- 49730 **16. Jahrhundert**
- 49740 **übrige Epochen**
- 49750 **Einzelne Fensterformen**
- 49760 **Ordnung nach Regionen**
- 49770 **Ornament**
- 49840
- 49770 **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**

| | |
|----------------|-------------------------------------------|
| 49780 | Einzelne Epochen |
| - 49810 | |
| 49780 | vorromanisch, romanisch |
| 49790 | gotisch |
| 49800 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49810 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 49820 | Einzeldarstellungen |
| - 49830 | |
| 49820 | Pflanzenornament |
| 49830 | übrige Formen |
| 49840 | Ordnung nach Regionen |
| 49850 | Einrichtung und Ausstattung |
| - 49880 | |
| 49850 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49852 | Ordnung nach Epochen |
| - 49857 | |
| 49852 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 49854 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49856 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 49857 | 21. Jahrhundert |
| 49860 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 49870 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 49880 | Ordnung nach Regionen |
| 49900 | Kunstgewerbe |
| - 49940 | |
| 49900 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 49902 | Ordnung nach Epochen |
| - 49907 | |
| 49902 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 49904 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 49906 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 49907 | 21. Jahrhundert |
| 49910 | Ordnung nach Gattungen |
| - 49930 | |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 49910 | Sakrale Gegenstände |
| 49920 | Schmuck |
| 49924 | Keramik, Fliesen, Porzellan |
| 49930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 49934 | Spanien, Industriedesign |
| 49940 | Kunstgewerbe einzelner Regionen (undifferenziert) |
| 49960 - 49985 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 49960 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| 49970 - 49976 | Ordnung nach Epochen |
| 49970 | Mittelalter und Neuzeit (-1799) |
| 49975 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 49976 | 21. Jahrhundert |
| 49980 | Selbstporträt |
| 49985 | Stifterporträt |
| 49990 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 50000 - 62990 | Großbritannien, Irland |
| 50000 | Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands. Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke |
| 50030 - 50098 | Britische und irische Kunstgeschichte nach Epochen |
| 50030 | vorromanisch |
| 50040 | Romanik |
| 50050 | Gotik |
| 50060 | Renaissance |
| 50070 | Barock, Rokoko |
| 50080 | Klassizismus |
| 50090 | 19. Jahrhundert sowie 19. und 20. Jahrhundert |
| 50095 | 20. Jahrhundert |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 50097 | nach 1945 |
| 50098 | 21. Jahrhundert |
| 50100 | Britische und irische Kunstgeschichte nach Regionen |
| 50140 - 60999 | Kunsttopographie Großbritanniens und Irlands |
| 50140 | Großbritannien, Irland insgesamt |
| 50150 | Einzelne Regionen |
| 50300 - 60800 | Alphabetische Liste der britischen und irischen Orte |
| 50300 | Aberdeen |
| 50730 | Belfast |
| 51030 | Birmingham |
| 51280 | Brighton |
| 51330 | Bristol |
| 51760 | Cambridge |
| 51910 | Canterbury |
| 52060 | Cardiff |
| 52450 | Dublin |
| 52500 | Durham |
| 52800 | Edinburgh |
| 53200 | Exeter |
| 54000 | Glasgow |
| 55500 | Leeds |
| 55700 | Leicester |
| 55900 | Lincoln |
| 56130 | Liverpool |
| 56400 +S5L | London |
| 56830 | Manchester |
| 57430 | Newcastle |
| 57730 | Norwich |
| 58160 | Nottingham |
| 58600 | Oxford |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58900 | Plymouth |
| 59200 | Portsmouth |
| 59600 | Salisbury |
| 59900 | Sheffield |
| 60330 | Winchester |
| 60650 | Worcester |
| 60800 | York |
| 60999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 61000 - 62990 | Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands nach Gattungen |
| 61000 - 61690 | Architektur |
| 61000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Architekturtheorie, -soziologie u.a. |
| 61020 | Architekturzeichnung |
| 61030 | Mittelalterlich |
| 61040 | Nachmittelalterlich |
| 61050 | Architektur nach Materialien |
| 61060 | Beton |
| 61070 | Holz |
| 61080 | Metalle |
| 61090 | Glas |
| 61100 | Kunststoffe |
| 61110 | Stein |
| 61120 | Ziegel |
| 61130 | Sonstige |
| 61140 - 61205 | Architekturgeschichte einzelner Epochen |
| 61140 | vorromanisch |
| 61150 | Romanik |
| 61160 | Gotik |
| 61170 | Renaissance |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 61180 | Barock, Rokoko |
| 61190 | Klassizismus |
| 61200 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 61205 | 21. Jahrhundert |
| 61210 - 61404 | Ordnung nach Aufgaben |
| 61210 +E2L | Sakrale Architektur |
| 61220 +E2L | Kirchen |
| 61230 +E2L | Halle |
| 61240 +E2L | Basilika |
| 61250 +E2L | Zentralbau |
| 61260 +E2L | Saalbauten |
| 61270 +E2L | Wandpfeilerkirche |
| 61280 +E2L | Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.) |
| 61290 +E2L | Taufkirchen (Baptisterien) |
| 61300 +E2L | Klöster |
| 61310 +E2L | Grabbauten, Friedhöfe |
| 61320 +E2L | Urbanistik |
| 61330 +E2L | Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla- mente etc.) |
| 61350 +E2L | Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloß, Villa, Wohnhaus) |
| 61370 +E2L | Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst) |
| 61380 +E2L | Industriebauten, Fabriken |
| 61390 +E2L | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 61400 +E2L | Landwirtschaftliches Bauen |
| 61410 - 61460 | Ordnung nach Bauträgern |
| 61410 | Imperial |
| 61420 | Aristokratisch |
| 61430 | Bürgerlich |
| 61440 | Ordensbaukunst (Bettelorden etc.) |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 61450 | Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder) |
| 61460 | 21. Jahrhundert |
| 61470 - 61680 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen |
| 61470 | Allgemeines (mehrere Einzelteile) |
| 61480 | Atrium |
| 61490 | Beischlag |
| 61500 | Bogen, Bogengang |
| 61510 | Brücke |
| 61520 | Chor, Doppelchor |
| 61530 | Dach, Decke |
| 61540 | Empore |
| 61550 | Fassade |
| 61560 | Fenster |
| 61570 | Gewölbe, Kuppel |
| 61580 | Giebel |
| 61590 | Kapelle, Doppelkapelle |
| 61600 | Kapitell |
| 61610 | Konsole |
| 61620 | Krypta |
| 61630 | Portal, Tür, Tor |
| 61640 | Säule, Pfeiler, Stütze |
| 61650 | Treppe, Treppenhaus |
| 61655 | Turm |
| 61660 | Wand |
| 61670 | Westwerk |
| 61680 | Zwerggalerie |
| 61690 | Architektur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 61700 - 61970 | Skulptur (Plastik) |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 61700 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 61710 | Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte |
| 61720 - 61770 | Ordnung nach Materialien |
| 61720 | Stein, Ton |
| 61730 | Bronze und andere Metalle |
| 61740 | Holz |
| 61750 | Elfenbein |
| 61760 | Wachs |
| 61770 | Sonstige |
| 61780 | Skulptur nach Motiven |
| 61785 - 61820 | Skulptur nach Gegenständen |
| 61785 | Bauplastik |
| 61790 | Grabplastik |
| 61800 | Portalplastik |
| 61810 | Türen (Bronze, Holz) |
| 61820 | Sonstige |
| 61830 - 61895 | Skulpturgeschichte einzelner Epochen |
| 61830 | vorromanisch |
| 61840 | Romanik |
| 61850 | Gotik |
| 61860 | Renaissance |
| 61870 | Barock, Rokoko |
| 61880 | Klassizismus |
| 61890 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 61895 | 21. Jahrhundert |
| 61900 - 61960 | Gattungen der Skulptur |
| 61900 | Relief, Basrelief |
| 61910 | Freiplastik |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 61920 | Säulenfigur |
| 61930 | Bozzetti |
| 61940 | Kleinplastik |
| 61950 | übriges |
| 61960 | Torso |
| 61970 | Skulptur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62000 - 62270 | Malerei |
| 62000 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62020 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 62030 - 62090 | Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 62030 | Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten) |
| 62040 | Ölmalerei |
| 62050 | Freskomalerei |
| 62060 | Aquarellmalerei |
| 62070 | Pastell |
| 62080 | Tempera |
| 62090 | Sonstige |
| 62100 - 62165 | Ordnung nach Epochen |
| 62100 | vorromanisch |
| 62110 | Romanik |
| 62120 | Gotik |
| 62130 | Renaissance |
| 62140 | Barock, Rokoko |
| 62150 | Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert zusammen), Romantik |
| 62160 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 62165 | 21. Jahrhundert |
| 62170 - 62260 | Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters) |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| 62170 | Historienmalerei |
| 62180 | Sittenmalerei, Genre |
| 62190 | Porträt |
| 62200 | Landschaft |
| 62210 | Aktmalerei |
| 62220 | Stilleben |
| 62230 | Tiermalerei |
| 62240 | Blumenmalerei |
| 62250 | Karikatur |
| 62260 | Sonstige |
| 62270 | Malerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62300 - 62530 | Zeichnung und Graphik |
| 62300 | Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke) |
| 62310 | Beziehungen zu anderen Kunstgattungen |
| 62320 - 62390 | Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte |
| 62320 | Allgemeine Darstellungen |
| 62330 | Radierung |
| 62340 | Holzschnitt, Linolschnitt |
| 62350 | Zeichnung |
| 62360 | Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich) |
| 62370 | Lithographie |
| 62380 | Werbegraphik |
| 62390 | Plakatkunst |
| 62420 - 62465 | Einzelne Epochen |
| 62420 | vorgotisch, gotisch |
| 62430 | Renaissance |
| 62440 | Barock, Rokoko |
| 62450 | Klassizismus, Romantik |
| 62460 | 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 62465 | 21. Jahrhundert |
| 62470 | Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 62480 | Bildhauerzeichnung |
| 62490 - 62525 | Buchillustration |
| 62490 | Allgemeine Darstellungen |
| 62500 | vorgotisch, gotisch |
| 62510 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62520 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |
| 62525 | 21. Jahrhundert |
| 62530 | Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62550 - 62670 | Buchmalerei |
| 62550 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62560 - 62590 | Ordnung nach Epochen |
| 62560 | vorromanisch |
| 62570 | Romanik |
| 62580 | Gotik |
| 62590 | Renaissance und übrige Epochen |
| 62600 - 62650 | Einzelne Buchformen |
| 62600 | Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Formen) |
| 62610 | Psalter-Illustrationen |
| 62620 | Evangeliiare, Evangelistare |
| 62630 | Bibeln, Armen-Bibeln |
| 62640 | Missale |
| 62650 | Sonstige |
| 62660 | Ordnung nach Motiven |
| 62670 | Buchmalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62680 | Mosaik-Kunst |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 62700 - 62760 | Glasfenstermalerei |
| 62700 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62710 - 62740 | Ordnung nach Epochen |
| 62710 | romanisch |
| 62720 | gotisch |
| 62730 | 16. Jahrhundert |
| 62740 | übrige Epochen |
| 62750 | Nach Fensterformen |
| 62760 | Glasfenstermalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62770 - 62830 | Ornament |
| 62770 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62780 - 62805 | Einzelne Epochen |
| 62780 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62790 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62800 | Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert |
| 62805 | 21. Jahrhundert |
| 62810 - 62820 | Einzeldarstellungen |
| 62810 | Pflanzenornament |
| 62820 | übrige Formen |
| 62830 | Ornament-Kunst in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62850 - 62880 | Einrichtung und Ausstattung |
| 62850 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62852 - 62857 | Nach Epochen |
| 62852 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62854 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62856 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 62857 | 21. Jahrhundert |
| 62860 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 62870 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 62880 | Einrichtung/Ausstattung in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62900 - 62940 | Kunstgewerbe |
| 62900 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 62902 - 62907 | Ordnung nach Epochen |
| 62902 | vorromanisch, romanisch, gotisch |
| 62904 | Renaissance, Barock, Rokoko |
| 62906 | Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert |
| 62907 | 21. Jahrhundert |
| 62910 - 62930 | Ordnung nach Gattungen |
| 62910 | Sakrale Gegenstände |
| 62920 | Schmuck |
| 62924 | Keramik, Fliesen, Porzellan |
| 62930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 62934 | Großbritannien, Industriedesign |
| 62940 | Kunstgewerbe in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands |
| 62960 - 62985 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 62960 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse |
| 62970 - 62977 | Einzelne Epochen |
| 62970 | Mittelalter und Neuzeit (bis 1799) |
| 62975 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 62977 | 21. Jahrhundert |
| 62980 | Selbstporträt |
| 62985 | Stifterporträt |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62990 | Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“) |
| 63000 - 68990 | Skandinavien |
| 63000 - 63030 | Kunstgeschichte Skandinaviens (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland; keine Trennung nach einzelnen skandinavischen Ländern) |
| 63000 | Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke zur skandinavischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 63030 | Theorie, Ästhetik, Psychologie, Soziologie der skandinavischen Kunst |
| 63040 - 63075 | Skandinavische Kunstgeschichte einzelner Epochen |
| 63040 | Frühmittelalter (-1000) |
| 63050 | Mittelalter (-1500) |
| 63060 | Neuzeit (-1799) |
| 63070 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 63075 | 21. Jahrhundert |
| 63080 | Skandinavische Kunstgeschichte nach Regionen (nicht Ländern!) |
| 63100 - 68199 | Kunsttopographie Skandinaviens |
| 63100 | Skandinavien insgesamt und einzelne Länder |
| 63130 | nach Regionen (nicht Ländern!) |
| 63200 - 68199 | Alphabetische Liste der skandinavischen Orte (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland) |
| 63200 - 63450 | Orte A |
| 63200 | Åalborg |
| 63250 | Åarhus |
| 63350 | Apenrade |
| 63450 | Assens |
| 63550 - 63550 | Orte B |
| 63550 | Bergen |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 63650 - 63650 | Orte D |
| 63650 | Drammen |
| 63750 - 63750 | Orte F |
| 63750 | Frederiksborg |
| 63850 - 63850 | Orte G |
| 63850 | Göteborg |
| 63950 - 64350 | Orte H |
| 63950 | Hadersleben (Haderslev) |
| 64050 | Hälsingborg |
| 64150 | Helsinki |
| 64250 | Hjörning |
| 64350 | Holbäk |
| 64450 - 64550 | Orte K |
| 64450 | Kopenhagen |
| 64550 | Kristiansand |
| 64650 - 64850 | Orte L |
| 64650 | Lahti |
| 64750 | Linköping |
| 64850 | Lund |
| 64950 - 65050 | Orte M |
| 64950 | Malmö |
| 65050 | Maribo |
| 65150 - 65250 | Orte N |
| 65150 | Narvik |
| 65250 | Norrköping |
| 65350 - 65550 | Orte O |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 65350 | Odense |
| 65450 | Örebro |
| 65550 | Oslo |
| 65650 - 65750 | Orte P |
| 65650 | Pori |
| 65750 | Prestö |
| 65850 - 66350 | Orte R |
| 65850 | Randers |
| 65950 | Reykjavik |
| 66050 | Ribe (Ripen) |
| 66150 | Ringköbing |
| 66250 | Rönne |
| 66350 | Roskilde |
| 66450 - 66950 | Orte S |
| 66450 | Skanderborg |
| 66550 | Sonderburg (Sönderborg) |
| 66650 | Sorö |
| 66750 | Stavanger |
| 66850 | Stockholm |
| 66950 | Svendborg |
| 67050 - 67550 | Orte T |
| 67050 | Tampere |
| 67150 | Tisted |
| 67350 | Tromsö |
| 67450 | Trondheim (Drontheim) |
| 67550 | Turku |
| 67650 - 67650 | Orte U |
| 67650 | Uppsala |

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------|
| 67750 | Orte V |
| - 68080 | |
| 67750 | Vaasa |
| 67850 | Vadstena |
| 67950 | Vejle |
| 68050 | Viborg |
| 68080 | Visby |
| 68199 | Sonstige Orte (CSN) |
| 68200 | Skandinavische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 68990 | |
| 68200 | Architektur |
| - 68390 | |
| 68200 | Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68210 | Architekturzeichnung |
| 68220 | Architektur nach Materialien |
| 68230 | Holz |
| 68240 | Sonstige |
| 68250 | Ordnung nach Epochen |
| - 68285 | |
| 68250 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68260 | Mittelalter (-1500) |
| 68270 | Neuzeit (-1799) |
| 68280 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68285 | 21. Jahrhundert |
| 68290 | Ordnung nach Aufgaben |
| - 68360 | |
| 68290 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 68300 | Urbanistik |
| 68310 | Öffentliche Bauten |
| 68320 | Wohnbauten |
| 68330 | Wehrbauten |
| 68340 | Industriebauten |
| 68350 | Landwirtschaftliches Bauen |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 68360 | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 68370 | Ordnung nach Bauträgern |
| 68380 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes |
| 68390 | Architektur in einzelnen Regionen Skandinaviens (nicht Ländern!) |
| 68400 - 68490 | Skulptur (Plastik) |
| 68400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68410 | Skulptur nach Materialien |
| 68420 | Skulptur nach Motiven |
| 68430 | Skulptur nach Gegenständen |
| 68440 - 68475 | Ordnung nach Epochen |
| 68440 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68450 | Mittelalter (-1500) |
| 68460 | Neuzeit (-1799) |
| 68470 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68475 | 21. Jahrhundert |
| 68480 | Gattungen der Skulptur |
| 68490 | Skulptur in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68500 - 68570 | Malerei |
| 68500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68510 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 68520 - 68555 | Ordnung nach Epochen |
| 68520 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68530 | Mittelalter (-1500) |
| 68540 | Neuzeit (-1799) |
| 68550 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 68555 | 21. Jahrhundert |
| 68560 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 68570 | Malerei in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68580 - 68670 | Zeichnung und Graphik |
| 68580 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68590 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 68600 - 68610 | Ordnung nach Epochen |
| 68600 | vor 1500 |
| 68610 | nach 1500 |
| 68620 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 68630 | Bildhauerzeichnung |
| 68640 - 68660 | Buchillustration |
| 68640 | allgemein |
| 68650 | vor 1500 |
| 68660 | nach 1500 |
| 68670 | Zeichnung und Graphik in einzelnen Regionen Skandinaviens |
| 68680 - 68730 | Buchmalerei |
| 68680 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 68690 - 68700 | Ordnung nach Epochen |
| 68690 | vor 1500 |
| 68700 | nach 1500 |
| 68710 | Ordnung nach Buchformen |
| 68720 | Ordnung nach Motiven |
| 68730 | Ordnung nach Regionen |
| 68740 | Mosaik-Kunst |
| 68750 | Glasfenstermalerei |
| 68750a | Ornament |
| 68760 | Allgemeine Darstellungen |
| 68770 - 68790 | Einzelne Epochen |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------|
| 68770 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68780 | Mittelalter (-1500) |
| 68790 | Neuzeit |
| 68800 | Ordnung nach Einzelformen |
| 68810 - 68860 | Einrichtung und Ausstattung |
| 68810 | Allgemeine Darstellungen |
| 68820 - 68840 | Ordnung nach Epochen |
| 68820 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68830 | Mittelalter (-1500) |
| 68840 | Neuzeit |
| 68850 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 68860 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 68870 - 68930 | Kunstgewerbe |
| 68870 | Allgemeine Darstellungen |
| 68880 - 68900 | Ordnung nach Epochen |
| 68880 | Frühmittelalter (-1000) |
| 68890 | Mittelalter (-1500) |
| 68900 | Neuzeit |
| 68910 - 68930 | Einzelne Gattungen |
| 68910 | Sakrale Gegenstände |
| 68920 | Schmuck |
| 68930 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 68934 | Industriedesign |
| 68950 - 68980 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 68950 | Allgemein |
| 68960 - 68975 | nach Epochen |

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| | 68960 | bis 1799 |
| | 68970 | 19. und 20. Jahrhundert |
| | 68975 | 21. Jahrhundert |
| | 68980 | Selbstporträt, Stifterporträt |
| | 68990 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 69000 - 74990 | Polen | |
| 69000 | Kunstgeschichte Polens (ohne ehemalige deutsche Ostgebiete) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Ab- bildungswerke zur polnischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</i> | |
| 69020 - 69045 | Polnische Kunstgeschichte einzelner Epochen | |
| 69020 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) | |
| 69030 | Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt | |
| 69040 | 19. und 20. Jahrhundert | |
| 69045 | 21. Jahrhundert | |
| 69050 - 73999 | Kunsttopographie Polens | |
| 69050 | Polen insgesamt | |
| 69060 | Einzelne Regionen | |
| 69400 - 73999 | Alphabetische Liste der polnischen Orte | |
| 69400 | Bialystok | |
| 69700 | Bromberg (Bydgoszcz) | |
| 70400 | Gdingen (Gdynia) | |
| 70500 | Gnesen (Gniezno) | |
| 70900 | Kattowitz (Katowice) | |
| 71050 | Kielce | |
| 71200 | Krakau (Kraków) | |
| 71400 | Lada (Warthe) | |
| 71450 | Leubus | |
| 71500 | Liegnitz (Legnice) | |
| 71600 | Lodz | |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 71700 | Lublin |
| 72050 | Oliva (Oljwa) |
| 72200 | Posen (Poznán) |
| 72350 | Przemysl |
| 72700 | Rzeszów |
| 72950 | Skierniewice |
| 73200 | Thorn (Toruń) |
| 73400 | Tschenstochau (Częstochowa) |
| 73700 | Wahlstatt (Legnice Pole) |
| 73750 | Warschau |
| 73780 | Wilanow |
| 73950 | Zamość |
| 73999 | Sonstige Orte (CSN) |
| 74100 - 74990 | Polnische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 74100 - 74190 | Architektur |
| 74100 | Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung |
| 74110 | Architektur nach Materialien (undifferenziert) |
| 74120 - 74145 | Ordnung nach Epochen |
| 74120 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74130 | Neuzeit (-1799) |
| 74140 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74145 | 21. Jahrhundert |
| 74150 - 74170 | Ordnung nach Aufgaben |
| 74150 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 74160 | Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten |
| 74170 | Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur |
| 74180 | Ordnung nach Bauträgern |
| 74190 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 74200 | Skulptur (Plastik) |
| - 74270 | |
| 74200 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74210 | Skulptur nach Materialien |
| 74220 | Skulptur nach Motiven |
| 74230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 74240 | Ordnung nach Epochen |
| - 74265 | |
| 74240 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74250 | Neuzeit (-1799) |
| 74260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74265 | 21. Jahrhundert |
| 74270 | Gattungen der Skulptur |
| 74300 | Malerei |
| - 74350 | |
| 74300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74310 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 74320 | Ordnung nach Epochen |
| - 74345 | |
| 74320 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 74330 | Neuzeit (-1799) |
| 74340 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 74345 | 21. Jahrhundert |
| 74350 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 74400 | Zeichnung und Graphik |
| - 74480 | |
| 74400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74410 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 74420 | Ordnung nach Epochen |
| - 74430 | |
| 74420 | vor 1500 |
| 74430 | nach 1500 |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 74440 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 74450 | Bildhauerzeichnung |
| 74460 - 74480 | Buchillustration |
| 74460 | allgemein |
| 74470 | vor 1500 |
| 74480 | nach 1500 |
| 74500 - 74540 | Buchmalerei |
| 74500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 74510 - 74520 | Ordnung nach Epochen |
| 74510 | vor 1500 |
| 74520 | nach 1500 |
| 74530 | Einzelne Buchformen |
| 74540 | Ordnung nach Motiven |
| 74550 | Mosaik-Kunst |
| 74560 | Glasfenstermalerei |
| 74570 - 74590 | Ornament |
| 74570 | Allgemein |
| 74580 | Ordnung nach Epochen |
| 74590 | Ordnung nach Einzelformen |
| 74600 - 74670 | Einrichtung und Ausstattung |
| 74600 | Allgemeine Darstellungen |
| 74610 | Ordnung nach Epochen |
| 74640 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 74670 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 74700 - 74770 | Kunstgewerbe |
| 74700 | Allgemeine Darstellungen |

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 74710 | Ordnung nach Epochen |
| - 74720 | |
| 74710 | vor 1500 |
| 74720 | nach 1500 |
| 74750 | Einzelne Gattungen |
| - 74770 | |
| 74750 | Sakrale Gegenstände |
| 74760 | Schmuck |
| 74770 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 74900 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| - 74940 | |
| 74900 | Allgemein |
| 74920 | Ordnung nach Epochen |
| - 74935 | |
| 74920 | bis 1799 |
| 74930 | 19. bis 20. Jahrhundert |
| 74935 | 21. Jahrhundert |
| 74940 | Selbstporträt, Stifterporträt |
| 74990 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 75000 | Rußland |
| - 80950 | |
| 75000 | Kunstgeschichte Rußlands (einschließlich der außereuropäischen Gebiete der GUS) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke</i> |
| 75010 | Russische Kunstgeschichte nach Epochen |
| - 75035 | |
| 75010 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 75020 | Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt |
| 75030 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 75035 | 21. Jahrhundert |
| 75040 | Kunstgeschichte einzelner Regionen |
| 75050 | Kunsttopographie Rußlands |
| - 80069 | |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 75050 | Rußland bzw. gesamte GUS |
| 75060 | Einzelne Provinzen |
| 75150 - 80069 | Alphabetische Liste der russischen Orte (Rußland und GUS) |
| 75150 - 75285 | Orte A |
| 75150 | Alma Ata |
| 75220 | Archangelsk |
| 75285 | Astrachan |
| 75350 - 75610 | Orte B |
| 75350 | Baku |
| 75415 | Barnaul |
| 75480 | Batum |
| 75610 | Brjansk |
| 75675 - 75790 | Orte C |
| 75675 | Chabarowsk |
| 75725 | Charkow |
| 75790 | Cherson |
| 75900 - 75950 | Orte D |
| 75900 | Dnjepropetrowsk |
| 76030 - 76030 | Orte E |
| 76030 | Eriwan |
| 76130 - 76245 | Orte G |
| 76130 | Gomel |
| 76180 | Gorki |
| 76245 | Grodno |
| 76320 - 76385 | Orte I |
| 76320 | Irkutsk |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 76385 | Iwanowo |
| 76450 - 76500 | Orte J |
| 76450 | Jaroslavl |
| 76500 | Jekaterinburg |
| 76580 - 77165 | Orte K |
| 76580 | Kalinin |
| 76645 | Karaganda |
| 76695 | Kasan |
| 76760 | Kemerowo |
| 76820 | Kertsch |
| 76870 | Kiew |
| 76920 | Kirowograd |
| 76970 | Kischinjow (Kischinev) |
| 77070 | Krasnodar |
| 77100 | Krasnojarsk |
| 77165 | Kursk |
| 77230 - 77230a | Orte L |
| 77230 | Lemberg |
| 77230a | Leningrad s. Sankt Petersburg |
| 77370 - 77570 | Orte M |
| 77370 | Magnitogorsk |
| 77440 | Minsk |
| 77500 | Moskau |
| 77570 | Murmansk |
| 77600 - 77850 | Orte N |
| 77600 | Narwa |
| 77650 | Nikolajew |
| 77750 | Nowgorod (Ilmensee) |

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 77850 | Nowossibirsk |
| 77915 - 78075 | Orte O |
| 77915 | Odessa |
| 77980 | Omsk |
| 78045 | Ordschonihidse |
| 78075 | Orel |
| 78125 - 78350 | Orte P |
| 78125 | Pereslawl-Salesski |
| 78140 | Perm |
| 78210 | Petropawlowsk |
| 78280 | Poltawa |
| 78350 | Prokopjewsk |
| 78450 - 78620 | Orte R |
| 78470 | Riazan |
| 78570 | Rostow |
| 78620 | Rowno |
| 78720 - 79210a | Orte S |
| 78720 | Samarkand |
| 78750 | Sankt Petersburg |
| 78770 | Saporoschje |
| 78820 | Saratow (Sartov) |
| 78870 | Semipalatinsk |
| 78920 | Sewastopol |
| 79000 | Smolensk |
| 79000a | Stalingrad s. Wolgograd |
| 79130 | Stalino (Doneztz) |
| 79210 | Suchumi |
| 79210a | Swerdlowsk s. Jekaterinburg |

| | |
|----------------|----------------------------------------------------|
| 79350 | Orte T |
| - 79680 | |
| 79400 | Taschkent |
| 79470 | Tiflis |
| 79540 | Tomsk |
| 79580 | Troice-Sergieva Lavra |
| 79610 | Tscheljabinsk |
| 79680 | Tula |
| 79830 | Orte W |
| - 80035 | |
| 79860 | Winniza |
| 79900 | Witebsk |
| 79935 | Wladimir |
| 79970 | Wladiwostok |
| 80020 | Wolgograd |
| 80035 | Woronesch |
| 80055 | Orte Z |
| - 80055 | |
| 80055 | Zarskoje Sselo |
| 80069 | Sonstige Orte |
| 80100 | Russische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 80930 | |
| 80100 | Architektur |
| - 80270 | |
| 80100 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80110 | Architekturzeichnung |
| 80120 | bis 1799 |
| 80130 | 19. bis 20. Jahrhundert |
| 80135 | 21. Jahrhundert |
| 80140 | Architektur nach Materialien |
| 80150 | Ordnung nach Epochen |
| - 80175 | |
| 80150 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 80160 | Neuzeit (-1799) |
| 80170 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80175 | 21. Jahrhundert |
| 80180 - 80240 | Ordnung nach Aufgaben |
| 80180 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 80190 | Urbanistik |
| 80200 | öffentliche Bauten, Wehrbauten |
| 80210 | Wohnbauten |
| 80220 | Industriebauten |
| 80230 | Landwirtschaftliches Bauen |
| 80240 | Gartenarchitektur, Landschaftsgarten |
| 80250 | Ordnung nach Bauträgern |
| 80260 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks |
| 80270 | Architektur in einzelnen Regionen Rußlands bzw. der GUS |
| 80300 - 80380 | Skulptur (Plastik) |
| 80300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80310 | Skulptur nach Materialien |
| 80320 | Skulptur nach Motiven |
| 80330 | Skulptur nach Gegenständen |
| 80340 - 80365 | Ordnung nach Epochen |
| 80340 | bis 1500 |
| 80350 | Neuzeit (-1799) |
| 80360 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80365 | 21. Jahrhundert |
| 80370 | Gattungen der Skulptur |
| 80380 | Skulptur in einzelnen Regionen Rußlands bzw. der GUS |
| 80400 - 80470 | Malerei |
| 80400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 80410 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 80420 - 80445 | Ordnung nach Epochen |
| 80420 | bis 1500 |
| 80430 | Neuzeit (-1799) |
| 80440 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80445 | 21. Jahrhundert |
| 80450 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 80460 | Ikonenmalerei |
| 80470 | Malerei in einzelnen Regionen Rußlands (der GUS) |
| 80500 - 80590 | Zeichnung und Graphik |
| 80500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80510 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 80520 - 80545 | Ordnung nach Epochen |
| 80520 | vor 1500 |
| 80530 | Neuzeit (-1799) |
| 80540 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80545 | 21. Jahrhundert |
| 80550 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 80560 | Bildhauerzeichnung |
| 80570 - 80590 | Buchillustration |
| 80570 | Allgemein |
| 80580 | vor 1500 |
| 80590 | nach 1500 |
| 80600 - 80640 | Buchmalerei |
| 80600 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 80610 - 80620 | Ordnung nach Epochen |

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| 80610 | vor 1500 |
| 80620 | nach 1500 |
| 80630 | Einzelne Buchformen |
| 80640 | Ordnung nach Motiven |
| 80650 | Mosaik-Kunst |
| 80660 | Glasfenstermalerei |
| 80670 - 80690 | Ornament |
| 80670 | Allgemein |
| 80680 | Ordnung nach Epochen |
| 80690 | Ordnung nach Einzelformen |
| 80700 - 80740 | Einrichtung und Ausstattung |
| 80700 | Allgemeine Darstellungen |
| 80710 - 80725 | Ordnung nach Epochen |
| 80710 | vor 1800 |
| 80720 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80725 | 21. Jahrhundert |
| 80730 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 80740 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 80750 - 80820 | Kunstgewerbe |
| 80750 | Allgemeine Darstellungen |
| 80760 - 80790 | Ordnung nach Epochen |
| 80760 | vor 1500 |
| 80770 | Neuzeit (-1799) und Neuzeit allgemein |
| 80780 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80790 | 21. Jahrhundert |
| 80800 - 80820 | Einzelne Gattungen |
| 80800 | Sakrale Gegenstände |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80810 | Schmuck |
| 80820 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht), Volkskunst |
| 80860 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf Bildende Kunst) |
| 80900 - 80930 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 80900 | Allgemein |
| 80910 - 80925 | Ordnung nach Epochen |
| 80910 | bis 1799 |
| 80920 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 80925 | 21. Jahrhundert |
| 80930 | Selbstporträt; Stifterporträt |
| 80940 - 80988 | Baltikum (Estland, Lettland, Litauen) |
| 80940 - 80942 | Kunstgeschichte Baltikum |
| 80940 | Gesamtdarstellungen und Darstellung mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur baltischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen) |
| 80941 - 80942 | Kunstgeschichte Baltikum (einzelne Epochen) |
| 80941 | bis 1799 |
| 80942 | ab 1800 |
| 80944 - 80955 | Kunsttopographie Baltikum |
| 80944 | Kunsttopographie Baltikum (insgesamt, einzelne Länder und Regionen) |
| 80945 - 80955 | Alphabetische Liste der baltischen Orte (Estland, Lettland, Litauen) |
| 80945 | Klaipeda |
| 80946 | Riga |
| 80948 | Tallinn |
| 80949 | Tartu |
| 80951 | Vilnius |

- 80955** **Sonstige Orte (CSN)**
- 80956** **Baltische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 80988
- 80956** **Architektur**
- 80968
- 80956** **Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung**
- 80958** **Ordnung nach Epochen**
- 80961
- 80958** **bis 1799**
- 80961** **ab 1800**
- 80964** **Ordnung nach Aufgaben**
- 80968
- 80964** **Sakrale Architektur**
- 80966** **Profane Architektur**
- 80967
- 80966** **Herrenhäuser, Gutshöfe**
- 80967** **Sonstiges**
- 80968** **Gartenarchitektur, Landschaftsgarten, Park**
- 80970** **Skulptur (Plastik)**
- 80973** **Malerei**
- 80976
- 80973** **Allgemeine und einzelne Epochen**
- 80976** **Ikonenmalerei**
- 80977** **Malerei in einzelnen Regionen**
- 80979** **Zeichnung, Graphik**
- 80982** **Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaikkunst**
- 80985** **Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe, Ornament**
- 80988** **Sonstiges (z.B. Porträt, Karikatur, Feste)**
- 81000** **Ungarn**
- 84990
- 81000** **Kunstgeschichte Ungarns (Ungarn in verschiedener territorialer Ausdehnung und in den heutigen Grenzen)**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abildungswerke

| | |
|----------------|--------------------------------------------------|
| 81020 | Ungarische Kunstgeschichte nach Epochen |
| - 81045 | |
| 81020 | bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500) |
| 81030 | Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt |
| 81040 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 81045 | 21. Jahrhundert |
| 81050 | Kunsttopographie Ungarns |
| - 84069 | |
| 81050 | Ungarn insgesamt |
| 81060 | Einzelne Regionen |
| 81270 | Alphabetische Liste der ungarischen Orte |
| - 84069 | |
| 81270 | Békéscsaba |
| 81400 | Budapest |
| 81550 | Debreczin (Debrecen) |
| 81750 | Erlau (Eger) |
| 81750a | Esztergom s. Gran |
| 81950 | Fünfkirchen (Pécs) |
| 82150 | Gran |
| 82350 | Hódmezővásárhely |
| 82550 | Kecskemét |
| 82750 | Miskolc |
| 82900 | Nyiregyháza |
| 83100 | Ödenburg (Sopron) |
| 83250 | Raab (Győr) |
| 83500 | Stuhlweissenburg (Székesfehérvár) |
| 83600 | Szegedin (Szeged) |
| 83800 | Tokaj |
| 83900 | Veszprim (Veszprèm) |
| 84069 | Sonstige Orte |
| 84100 | Ungarische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 84990 | |

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 84100 | Architektur |
| - 84190 | |
| 84100 | Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung |
| 84110 | Architektur nach Materialien |
| 84120 | Ordnung nach Epochen |
| - 84145 | |
| 84120 | bis ca. 1500 |
| 84130 | Neuzeit (-1799) |
| 84140 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84145 | 21. Jahrhundert |
| 84150 | Ordnung nach Aufgaben |
| - 84170 | |
| 84150 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 84160 | Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten |
| 84170 | Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur |
| 84180 | Ordnung nach Bauträgern |
| 84190 | Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes |
| 84200 | Skulptur (Plastik) |
| - 84270 | |
| 84200 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84210 | Skulptur nach Materialien |
| 84220 | Skulptur nach Motiven |
| 84230 | Skulptur nach Gegenständen |
| 84240 | Ordnung nach Epochen |
| - 84265 | |
| 84240 | bis ca. 1500 |
| 84250 | Neuzeit (-1799) |
| 84260 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84265 | 21. Jahrhundert |
| 84270 | Gattungen der Skulptur |
| 84300 | Malerei |
| - 84350 | |
| 84300 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 84310 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 84320 - 84345 | Ordnung nach Epochen |
| 84320 | bis ca. 1500 |
| 84330 | Neuzeit (-1799) |
| 84340 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84345 | 21. Jahrhundert |
| 84350 | Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters) |
| 84400 - 84480 | Zeichnung und Graphik |
| 84400 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84410 | Darstellungen nach Material und Technik |
| 84420 - 84430 | Ordnung nach Epochen |
| 84420 | vor 1500 |
| 84430 | nach 1500 |
| 84440 | Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art) |
| 84450 | Bildhauerzeichnung |
| 84460 - 84480 | Buchillustration |
| 84460 | Allgemein |
| 84470 | vor 1500 |
| 84480 | nach 1500 |
| 84500 - 84540 | Buchmalerei |
| 84500 | Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke |
| 84510 - 84520 | Ordnung nach Epochen |
| 84510 | vor 1500 |
| 84520 | nach 1500 |
| 84530 | Einzelne Buchformen |
| 84540 | Ordnung nach Motiven |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 84550 | Mosaik-Kunst |
| 84560 | Glasfenstermalerei |
| 84570 - 84580 | Ornament |
| 84570 | Allgemein |
| 84580 | Einzelformen |
| 84600 - 84670 | Einrichtung und Ausstattung |
| 84600 | Allgemeine Darstellungen |
| 84610 | Ordnung nach Epochen |
| 84640 | Kirchliche Einzelformen (nicht mobil) |
| 84670 | Profane Einzelformen (nicht mobil) |
| 84700 - 84770 | Kunstgewerbe |
| 84700 | Allgemeine Darstellungen |
| 84710 - 84720 | Ordnung nach Epochen |
| 84710 | vor 1500 |
| 84720 | nach 1500 |
| 84750 - 84770 | Einzelne Gattungen |
| 84750 | Sakrale Gegenstände |
| 84760 | Schmuck, Insignien |
| 84770 | Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht) |
| 84780 | Ungarn, Industriedesign |
| 84900 - 84940 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 84900 | Allgemein |
| 84920 - 84935 | Ordnung nach Epochen |
| 84920 | bis 1799 |
| 84930 | 19. und 20. Jahrhundert |
| 84935 | 21. Jahrhundert |

- 84940** **Selbstporträt, Stifterporträt**
- 84990** **Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)**
- 85000** **Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien**
- 85820
- 85000** **Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbil-
dungswerke
- 85010** **Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien nach**
- 85040 **Epochen**
- 85010** **bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)**
- 85020** **Neuzeit (bis 1799 oder insgesamt)**
- 85030** **19. und 20. Jahrhundert**
- 85040** **21. Jahrhundert**
- 85050** **Kunsttopographie im jugoslawischen Bereich und in Albanien**
- 85570
- 85050** **Jugoslawien bzw. Albanien insgesamt**
- 85060** **Einzelne Regionen**
- 85100** **Alphabetische Liste der jugoslawischen (einschließlich Nachfolges-**
- 85555 **taaten) und albanischen Orte**
- 85100** **Belgrad**
- 85120** **Djakovo**
- 85140** **Dubrovnik (Ragusa)**
- 85250** **Kratovo**
- 85300** **Laibach (Ljubljana)**
- 85370** **Sarajewo**
- 85400** **Sibenik (Sebenico)**
- 85425** **Sopoćani**
- 85450** **Split (Spalato)**
- 85510** **Trogir (Traú)**
- 85550** **Zadar (Zara)**
- 85555** **Zagreb (Agram)**
- 85570** **Sonstige Orte (CSN)**
- 85600** **Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien nach Gat-**
- 85820 **tungen**

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 85600 - 85650 | Architektur |
| 85600 | Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung |
| 85610 | Architektur nach Materialien |
| 85620 - 85630 | Ordnung nach Epochen |
| 85620 | bis ca. 1500 |
| 85630 | Neuzeit |
| 85640 - 85650 | Ordnung nach Aufgaben |
| 85640 | Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe) |
| 85650 | Profane Architektur (einschließlich Urbanistik und Gartenarchitektur) |
| 85660 - 85690 | Skulptur (Plastik) |
| 85660 | Allgemeine Darstellungen |
| 85670 | Skulptur nach Materialien |
| 85680 - 85690 | Ordnung nach Epochen |
| 85680 | bis ca. 1500 |
| 85690 | Neuzeit |
| 85700 - 85730 | Malerei |
| 85700 | Allgemeine Darstellungen |
| 85710 | Ikonenmalerei |
| 85720 - 85730 | Ordnung nach Epochen |
| 85720 | bis ca. 1500 |
| 85730 | Neuzeit |
| 85740 | Zeichnung und Graphik (hierzu auch Bildhauerzeichnung) |
| 85750 | Buchmalerei |
| 85760 | Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei |
| 85770 | Ornament |
| 85780 | Einrichtung und Ausstattung |

- 85790 **Kunstgewerbe**
- 85810 **Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)**
- 85820 **Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)**
- 85830 **Rumänien**
- 86490
- 85830 **Kunstgeschichte Rumäniens**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen
- 85840 **Kunstgeschichte Rumäniens nach Epochen**
- 85845 **Kunstgeschichte Siebenbürgens**
- 85850 **Kunsttopographie Rumäniens (insgesamt und einzelner Gebiete)**
- 85910 **Alphabetische Liste der rumänischen Orte**
- 86359
- 85910 **Bukarest**
- 86000 **Groß-Sankt-Nikolaus (Sinnicolau Mare, Nagyszentmiklos)**
- 86017 **Großwardein (Sinmartin)**
- 86020 **Hermannstadt (Sibiu)**
- 86035 **Humor**
- 86042 **Jassy**
- 86048 **Klausenburg (Cluj)**
- 86060 **Kronstadt (Braşov)**
- 86160 **Plojeschti**
- 86260 **Temeschburg (Temesvár, Timișoara)**
- 86310 **Voroneş;**
- 86359 **Sonstige Orte**
- 86370 **Kunstgeschichte Rumäniens nach Gattungen**
- 86490
- 86370 **Architektur**
- 86410
- 86370 **Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung**
- 86380 **Ordnung nach Epochen**
- 86390
- 86380 **bis ca. 1500**
- 86390 **Neuzeit**

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|
| 86400 | Ordnung nach Aufgaben |
| - 86410 | |
| 86400 | Sakrale Architektur |
| 86410 | Profane Architektur |
| 86420 | Skulptur (Plastik) |
| 86430 | Malerei |
| - 86435 | |
| 86430 | Allgemeine und einzelne Epochen |
| 86435 | Ikonenmalerei |
| 86440 | Zeichnung und Graphik |
| 86450 | Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst und Ornament |
| 86460 | Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe |
| 86480 | Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend) |
| 86490 | Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“) |
| 86500 | Bulgarien |
| - 86640 | |
| 86500 | Kunstgeschichte Bulgariens |
| | <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 86510 | Kunsttopographie Bulgariens |
| 86522 | Alphabetische Liste der bulgarischen Orte |
| - 86569 | |
| 86522 | Bačkovo |
| 86525 | Bojana |
| 86531 | Elena |
| 86545 | Plowdiw (Philippopel) |
| 86550 | Rila (Rilski)-Kloster |
| 86555 | Sofia |
| 86569 | Sonstige Orte |
| 86580 | Kunstgeschichte Bulgariens nach Gattungen |
| - 86640 | |
| 86580 | Architektur |
| 86590 | Skulptur (Plastik) |
| 86600 | Malerei, Ikonenmalerei |

- 86610 **Zeichnung, Graphik**
- 86620 **Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst, Ornament**
- 86630 **Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe**
- 86640 **Sonstiges**
- 86650 **Griechenland, Zypern**
- 86950
- 86650 **Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen (ohne Altertum)
- 86660 **Kunsttopographie Griechenlands**
- 86685 **Alphabetische Liste der griechischen und zyprischen Orte**
- 86870 *Ortsmonographien, die sich nur auf die Kunst des Altertums beziehen, s. Aufstellungssystematik „Klassische Archäologie“!*
- 86685 **Athen**
- 86687 **Athos (Kloster)**
- 86725 **Bellapais (Zypern)**
- 86790 **Mistra**
- 86830 **Saloniki (Thessaloniki)**
- 86860 **Volos**
- 86870 **Sonstige (CSN)**
- 86880 **Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns nach Gattungen (ohne Altertum)**
- 86950
- 86880 **Architektur**
- 86890 **Skulptur (Plastik)**
- 86900 **Malerei, Ikonenmalerei**
- 86910 **Zeichnung, Graphik**
- 86920 **Buchmalerei**
- 86930 **Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei, Ornament**
- 86940 **Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe**
- 86950 **Sonstiges**
- 86960 **Türkei**
- 87140
- 86960 **Kunstgeschichte der Türkei (Osmanisches Reich und heutige Türkei)**
Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen

- 86970** **Kunstopographie der Türkei**
- 86985** **Alphabetische Liste der türkischen Orte**
 - 87079
- 86985** **Achtamar**
- 86995** **Ankara**
- 87030** **Istanbul (Konstantinopel)**
- 87035** **Izmir (Smyrna)**
- 87079** **Sonstige Orte**
- 87090** **Kunstgeschichte der Türkei nach Gattungen**
- 87140
- 87090** **Architektur**
- 87100** **Skulptur (Plastik)**
- 87110** **Malerei, Buchmalerei**
- 87120** **Zeichnung, Graphik**
- 87130** **Kunstgewerbe**
- 87140** **Sonstiges**
- 87142** **Asien und Vorderer Orient**
- 90189
- 87142** **Kunstgeschichte Asiens allgemein**
- 87143** **Kunstgeschichte Asiens nach Gattungen**
 - 87148
- 87143** **Architektur und Städtebau**
- 87144** **Plastik (Skulptur)**
- 87145** **Malerei / Buchmalerei**
- 87146** **Zeichnung, Graphik**
- 87147** **Kunsth Handwerk**
- 87148** **Teppiche**
- 87149** **Sonstiges (z.B. Ornament, Mosaik etc.)**
- 87150** **Kunstgeschichte Syriens**
 - 87209
- 87150** **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 87151 +S7L** **Kunstgeschichte Syriens nach Gattungen**

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87160 - 87209 | Orte Syriens |
| 87165 | Aleppo |
| 87170 | Damaskus |
| 87180 | Hama |
| 87209 | Sonstige Orte |
| 87220 - 87298 | Kunstgeschichte des Libanon |
| 87220 +S7L | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87230 - 87289 | Orte des Libanon |
| 87234 | Beirut |
| 87270 | Sidon |
| 87289 | Sonstige Orte |
| 87300 - 87489 | Kunstgeschichte Israels (auch ehemaliges Königreich Jerusalem und Palästina insgesamt) (siehe auch BC 8700 ff und NG 5300 ff für Altes Israel) |
| 87300 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87301 +S7L | Kunstgeschichte Israels nach Gattungen |
| 87370 - 87489 | Orte Israels |
| 87354 | Akko |
| 87360 | Bethlehem |
| 87370 | Gaza |
| 87390 | Haifa |
| 87400 | Jerusalem |
| 87450 | Tel Aviv- Jaffa |
| 87460 | Tiberias |
| 87489 | Sonstige Orte |
| 87500 - 87629 | Kunstgeschichte Jordaniens |
| 87500 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87501 +S7L | Kunstgeschichte Jordaniens nach Gattungen |

| | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 87530 | Orte Jordaniens |
| - 87629 | |
| 87530 | Amman |
| 87580 | Mschatta |
| 87629 | Sonstige Orte |
| 87640 | Kunstgeschichte des Irak |
| - 87699 | |
| 87640 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87641 +S7L | Kunstgeschichte des Irak nach Gattungen |
| 87650 | Orte des Irak |
| - 87699 | |
| 87650 | Bagdad |
| 87660 | Basra |
| 87670 | Kufa |
| 87680 | Mosul |
| 87690 | Samarra |
| 87699 | Sonstige Orte |
| 87710 | Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel (Saudiarabien u.a.) |
| - 87769 | |
| 87710 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 87711 +S7L | Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel nach Gattungen |
| 87730 | Orte |
| - 87769 | |
| 87745 | Riad |
| 87750 | Sana |
| 87769 | Sonstige Orte |
| 87780 | Kunstgeschichte des Iran |
| - 87950 | |
| 87780 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopographie |
| 87840 | Orte des Iran |
| - 87889 | |
| 87840 | Isfahan |
| 87860 | Täbris |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 87880 | Teheran |
| 87889 | Sonstige Orte |
| 87900 - 87950 | Persische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 87900 | Architektur und Städtebau |
| 87910 | Skulptur (Plastik) |
| 87920 | Malerei, Buchmalerei |
| 87930 | Zeichnung, Graphik |
| 87940 | Kunstgewerbe (auch Teppiche) |
| 87943 | Mosaik |
| 87946 | Ornament |
| 87950 | Sonstiges |
| 87960 - 88579 | Kunstgeschichte Südasiens |
| 87960 | Gesamtdarstellungen |
| 87965 - 87999 | Kunstgeschichte Afghanistans |
| 87965 | Gesamtdarstellungen |
| 87970 - 87979 | Afghanische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 87970 | Vor- und Frühgeschichte |
| 87971 | Baktrisches Reich (6.-1. Jh. v. Chr.) Gandhara-Reich (6.-1. Jh. v. Chr.) |
| 87972 | Parther (2.Jh. v.Chr. - 3.Jh. n. Chr.) Kushana (1.-3. Jh.) |
| 87973 | Sassaniden (3.-7. Jh.) Gupta (4./5.Jh.) |
| 87974 | Samaniden (8.-10.Jh.) |
| 87975 | Ghaznawiden (10.-12.Jh.) |
| 87976 | Ghuriden (12./13. Jh.), Kartiden (13./14.Jh.), Timuriden (14./15.Jh.) |
| 87977 | Safawiden (16./17. Jh.), Mogulzeit (16.-18. Jh.), Durrani (18./19.Jh.) |
| 87978 | 19.Jh. |
| 87979 | Seit Beginn des 20.Jh. |

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 87980 | Kunstopographie Afghanistans |
| - 87989 | |
| 87980 | Gesamtafghanistan |
| 87981 | Einzelne Regionen Afghanistans |
| - 87988 | |
| 87982 | Nordafghanistan |
| 87983 | Nordostafghanistan |
| 87984 | Ostafghanistan |
| 87985 | Südafghanistan |
| 87986 | Westafghanistan |
| 87987 | Zentralafghanistan |
| 87988 | Sonstige Regionen Afghanistans |
| 87989 | Orte Afghanistans |
| 87990 | Afghanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 87999 | |
| 87990 | Architektur und Städtebau |
| 87991 | Skulptur (Plastik) |
| 87993 | Malerei (einschl. Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 87994 | Zeichnung und Grafik |
| 87995 | Keramik |
| 87997 | Kunstgewerbe |
| 87999 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88000 | Kunstgeschichte Pakistans |
| - 88059 | |
| 88000 | Gesamtdarstellungen |
| 88010 | Pakistanische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| - 88019 | |
| 88010 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88011 | Maurya (4.-2. Jh. v. Chr.), Gandhara-Reich (c.a 2. Jh. v. Chr.), Kushana (2./3. Jh.) |
| 88012 | Gupta (4./5.Jh.) |
| 88015 | Ghaznawiden (10.-12.Jh.) |
| 88016 | Ghuriden (12./13.Jh.), Delhi-Sultanat (13.-15. Jh.) |

| | |
|------------------|------------------------------------------------|
| 88017 | Mogulzeit (16.-18.Jh.), Durrani (18./19.Jh.) |
| 88018 | 19. Jh. |
| 88019 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88020 - 88039 | Kunstopographie Pakistans |
| 88020 | Gesamtpakistan |
| 88030 - 88038 | Einzelne Regionen Pakistans |
| 88030 | Gandhara |
| 88031 | Kaschmir |
| 88032 | Nordpakistan |
| 88033 | Punjab |
| 88034 | Sindh |
| 88035 | Südwestpakistan |
| 88036 | Swat |
| 88038 | Sonstige Regionen Pakistans |
| 88039 | Orte Pakistans |
| 88040 - 88059 | Pakistanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88040 - 88049 | Architektur und Städtebau |
| 88041 | Garten |
| 88042 | Grabmal |
| 88043 | Kloster |
| 88044 | Moschee |
| 88045 | Palast |
| 88046 | Stupa |
| 88047 | Tempel |
| 88049 | Sonstiges |
| 88051 | Skulptur (Plastik) |
| 88053 | Malerei (einschl. Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88054 | Zeichnung und Grafik |

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88055 | Keramik |
| 88057 | Kunstgewerbe |
| 88059 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88060 - 88380 | Kunstgeschichte Indiens |
| 88060 - 88069 | Gesamtdarstellungen |
| 88060 | Gesamtdarstellungen allgemein |
| 88065 - 88069 | Gesamtdarstellungen nach Religionen |
| 88065 | Buddhismus |
| 88066 | Hinduismus |
| 88067 | Islam |
| 88068 | Jainismus |
| 88069 | Sonstige Religionen |
| 88070 - 88160 | Indische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88070 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88080 | Magadha (6./5. Jh. v. Chr.) Maurya (4.-2. Jh. v. Chr.) |
| 88090 | Shunga (2./1. Jh. v. Chr.) Satavahana (3. Jh. v. Chr.- 3. Jh. n. Chr.) Kushana (1.-3. Jh.) |
| 88100 | Gupta (4.-6. Jh.) Pallava (3.-9. Jh.) |
| 88110 | Pala (8.-12. Jh.) Chalukya (6.-8. Jh., 10.-12. Jh.) Chola (9.-13. Jh.) |
| 88120 | Hoysala (11.-14. Jh.) Chandella (9.-16. Jh.) |
| 88130 | Delhi-Sultanat (13.-16. Jh.) Rajputen (6.-19. Jh.) Vijayanagar (14.-16. Jh.) |
| 88140 | Mogulzeit (16.-19. Jh.) |
| 88150 | 19. Jh. |
| 88160 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88170 - 88280 | Kunsttopographie Indiens |
| 88170 | Gesamtindien |
| 88180 - 88280 | Einzelne Regionen Indiens |

88180 **Historische Regionen Indiens**
- 88229

| | |
|--------------|--------------------------|
| 88180 | Amaravati |
| 88182 | Andhra |
| 88184 | Awadh |
| 88186 | Bengalen |
| 88187 | Bihar |
| 88188 | Chalukya |
| 88190 | Chandella |
| 88192 | Dekkan |
| 88194 | Ganga |
| 88195 | Goa |
| 88196 | Gujarat |
| 88197 | Gupta |
| 88198 | Gurjara-Pratihara |
| 88200 | Kadamba |
| 88201 | Kalinga |
| 88202 | Karnataka |
| 88203 | Kaschmir |
| 88204 | Kerala |
| 88205 | Kushana |
| 88206 | Ladakh |
| 88208 | Magadha |
| 88209 | Maharashtra |
| 88210 | Malwa |
| 88212 | Mathura |
| 88214 | Maurya |
| 88215 | Orissa |
| 88216 | Pala-Sena |
| 88218 | Pallava |
| 88220 | Pandya |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 88222 | Paramara |
| 88223 | Punjab |
| 88224 | Shaka |
| 88226 | Shunga |
| 88227 | Sikkim |
| 88228 | Vakataka |
| 88229 | Sonstige historische Regionen Indiens |
| 88230 - 88270 | Bundesstaaten Indiens |
| 88230 | Andhra Pradesh |
| 88232 | Bihar |
| 88234 | Chhattisgarh |
| 88236 | Goa |
| 88238 | Gujarat |
| 88240 | Himachal Pradesh |
| 88242 | Jammu |
| 88244 | Karnataka |
| 88246 | Kaschmir |
| 88248 | Kerala |
| 88250 | Madhya Pradesh |
| 88252 | Maharashtra |
| 88254 | Nordosten (Arunachal Pradesh, Assam, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Tripura) |
| 88256 | Orissa |
| 88258 | Punjab |
| 88260 | Rajasthan |
| 88262 | Sikkim |
| 88264 | Tamil Nadu |
| 88266 | Uttar Pradesh |
| 88268 | Westbengalen |
| 88270 | Sonstige Bundesstaaten Indiens |
| 88280 | Orte Indiens |

| | |
|----------------|--------------------------------------------------|
| 88290 | Indische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 88380 | |
| 88290 | Architektur und Städtebau |
| - 88319 | |
| 88290 | Architektur und Städtebau nach Religionen |
| - 88294 | |
| 88290 | Buddhismus |
| 88291 | Hinduismus |
| 88292 | Islam |
| 88293 | Jainismus |
| 88294 | Sonstige Religionen |
| 88296 | Architektur und Städtebau nach Typen |
| - 88319 | |
| 88296 | Befestigungsanlage, Burg |
| 88299 | Felstempel |
| 88301 | Garten |
| 88302 | Grabmal |
| 88303 | Höhle |
| 88305 | Kloster |
| 88307 | Moschee |
| 88310 | Palast |
| 88313 | Stufenbrunnen |
| 88314 | Stupa |
| 88316 | Tempel |
| 88319 | Sonstiges |
| 88320 | Skulptur (Plastik) |
| - 88329 | |
| 88320 | Skulptur (Plastik) nach Religionen |
| - 88324 | |
| 88320 | Buddhismus |
| 88321 | Hinduismus |
| 88322 | Islam |
| 88323 | Jainismus |

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| 88324 | Sonstige Religionen |
| 88325 - 88329 | Skulptur (Plastik) nach Gruppe |
| 88325 | Architekturteil |
| 88326 | Figur |
| 88327 | Relief |
| 88328 | Vedika-Element |
| 88329 | Sonstige Gruppen |
| 88330 - 88339 | Malerei |
| 88330 - 88334 | Buchmalerei (Miniaturmalerei) |
| 88330 | Buddhismus |
| 88331 | Hinduismus |
| 88332 | Islam |
| 88333 | Jainismus |
| 88334 | Sonstige Buchmalerei |
| 88335 | Graffiti |
| 88338 | Wandmalerei |
| 88339 | Sonstige Malerei |
| 88340 | Zeichnung und Grafik |
| 88350 | Keramik |
| 88360 | Stammeskunst (Tribal Art) |
| 88370 - 88379 | Kunstgewerbe |
| 88370 | Kunstgewerbe allgemein |
| 88375 - 88379 | Kunstgewerbe nach Religionen |
| 88375 | Buddhismus |
| 88376 | Hinduismus |
| 88377 | Islam |
| 88378 | Jainismus |
| 88379 | Sonstige Religionen |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 88380 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88390 - 88429 | Kunstgeschichte Bangladeschs |
| 88390 | Gesamtdarstellungen |
| 88400 - 88409 | Bangladeschische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88400 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88403 | Pala (8.-12.Jh.) |
| 88404 | Sena (11./12.Jh.) Deva (12./13. Jh.) |
| 88405 | 13.-16. Jh. |
| 88407 | 17./18. Jh. |
| 88408 | 19. Jh. |
| 88409 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88410 - 88419 | Kunstopographie Bangladeschs |
| 88410 | Gesamtbangladesch |
| 88414 | Einzelne Regionen Bangladeschs |
| 88419 | Orte Bangladeschs |
| 88420 - 88429 | Bangladeschische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88420 | Architektur und Städtebau |
| 88421 | Skulptur (Plastik) |
| 88423 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88424 | Zeichnung und Grafik |
| 88425 | Keramik |
| 88427 | Kunstgewerbe |
| 88429 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88430 - 88469 | Kunstgeschichte Bhutans |
| 88430 | Gesamtdarstellungen |
| 88440 - 88449 | Bhutanische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88440 | Vor- und Frühgeschichte |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 88443 | Buddhisierung (8.-11. Jh.) |
| 88446 | Lamaistische Zeit (12.- 18. Jh.) |
| 88448 | 19. Jh. |
| 88449 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88450 - 88459 | Kunstopographie Bhutans |
| 88450 | Gesamtbhutan |
| 88454 | Einzelne Regionen Bhutans |
| 88459 | Orte Bhutans |
| 88460 - 88469 | Bhutanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88460 - 88463 | Architektur und Städtebau |
| 88460 | Chörten |
| 88461 | Kloster |
| 88462 | Tempel |
| 88463 | Sonstiges |
| 88464 | Skulptur (Plastik) |
| 88465 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88466 | Zeichnung und Grafik |
| 88467 | Keramik |
| 88468 | Kunstgewerbe |
| 88469 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88470 - 88529 | Kunstgeschichte Nepals |
| 88470 - 88479 | Gesamtdarstellungen |
| 88470 | Gesamtdarstellungen allgemein |
| 88475 - 88479 | Gesamtdarstellungen nach Ethnien |
| 88475 | Newar |
| 88479 | Sonstige Ethnien |
| 88480 - 88489 | Nepalesische Kunstgeschichte einzelner Perioden |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 88480 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88482 | Licchavi (5.-8. Jh.) |
| 88484 | Thakuri/Rajputen (9.-12. Jh.) |
| 88486 | Malla/Newar (12.-18. Jh.) |
| 88488 | 19. Jh. |
| 88489 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88490 - 88509 | Kunsttopographie Nepals |
| 88490 | Gesamtnepal |
| 88500 - 88508 | Einzelne Regionen Nepals |
| 88502 | Kathmandu-Tal |
| 88504 | Mustang |
| 88505 | Ostnepal |
| 88506 | Westnepal |
| 88507 | Zentralnepal |
| 88508 | Sonstige Regionen Nepals |
| 88509 | Orte Nepals |
| 88510 - 88529 | Nepalesische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88510 - 88519 | Architektur und Städtebau |
| 88510 | Bahal |
| 88512 | Kloster |
| 88514 | Pagoda |
| 88515 | Palast |
| 88517 | Stupa |
| 88518 | Tempel |
| 88519 | Sonstiges |
| 88521 | Skulptur (Plastik) |
| 88523 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88524 | Zeichnung und Grafik |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88525 | Keramik |
| 88527 | Kunstgewerbe |
| 88529 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88530 - 88579 | Kunstgeschichte Sri Lankas |
| 88530 - 88539 | Gesamtdarstellungen |
| 88530 | Gesamtdarstellungen allgemein |
| 88535 | Singhalesische Kunstgeschichte |
| 88537 | Tamilische Kunstgeschichte |
| 88539 | Unterwasserarchäologie |
| 88540 - 88549 | Sri-lankische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88540 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88541 | Buddhisierung (3./2. Jh. v. Chr.) Anuradhapura-Reich (4. Jh. v. Chr. - 10. Jh. n. Chr.) |
| 88543 | Polonnaruva-Reich (11.-13. Jh.) |
| 88545 | Kotte-Reich (14.-16. Jh.) |
| 88547 | Kolonialzeit (16.-18. Jh.) |
| 88548 | 19. Jh. |
| 88549 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88550 - 88569 | Kunsttopographie Sri Lankas |
| 88550 | Gesamtes Sri Lanka |
| 88560 - 88568 | Einzelne Regionen Sri Lankas |
| 88561 | Nord-Sri-Lanka |
| 88562 | Ost-Sri-Lanka |
| 88564 | Süd-Sri-Lanka |
| 88566 | West-Sri-Lanka |
| 88567 | Zentral-Sri-Lanka |
| 88568 | Sonstige Regionen Sri Lankas |
| 88569 | Orte Sri Lankas |

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------|
| 88570 | Sri Lankas Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 88579 | |
| 88570 | Architektur und Städtebau |
| - 88573 | |
| 88570 | Dagoba |
| 88571 | Kloster |
| 88572 | Tempel |
| 88573 | Sonstiges |
| 88574 | Skulptur (Plastik) |
| 88575 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88576 | Zeichnung und Grafik |
| 88577 | Keramik |
| 88578 | Kunstgewerbe |
| 88579 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88580 | Kunstgeschichte Südostasiens |
| - 88869 | |
| 88580 | Gesamtdarstellungen |
| 88581 | Kunstgeschichte Burmas |
| - 88609 | |
| 88581 | Gesamtdarstellungen |
| 88582 | Burmesische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| - 88589 | |
| 88582 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88583 | Pyu (bis 12. Jh.) |
| 88584 | Mon (6.-16. Jh.) |
| 88585 | Pagan (11.-13. Jh.) |
| 88586 | Post-Pagan (seit 13. Jh.) |
| 88588 | 19. Jh. |
| 88589 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88590 | Kunstopographie Burmas |
| - 88599 | |
| 88590 | Gesamtburma |
| 88591 | Einzelne Regionen Burmas |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 88599 | Orte Burmas |
| 88600 - 88609 | Burmesische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88600 | Architektur und Städtebau |
| 88601 | Skulptur (Plastik) |
| 88602 | Votivtafeln |
| 88603 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88604 | Zeichnung und Grafik |
| 88605 | Keramik |
| 88607 | Kunstgewerbe |
| 88608 | Glocken |
| 88609 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88610 - 88649 | Kunstgeschichte Thailands |
| 88610 | Gesamtdarstellungen |
| 88620 - 88629 | Thailändische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88620 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88622 | Dvaravati-Mon (6.-10. Jh.) |
| 88623 | Haribhunjaya-Mon (10.-13. Jh.) |
| 88624 | Angkor und Post-Angkor (Khmer) (10.-15. Jh.) |
| 88625 | Sukhothai (13.-15. Jh.) |
| 88626 | Lanna (14.-16. Jh.) |
| 88627 | Ayutthaya (14.-18. Jh.) |
| 88628 | 19. Jh. (Rattanakosin) |
| 88629 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88630 - 88639 | Kunsttopographie Thailands |
| 88630 | Gesamtthailand |
| 88631 - 88638 | Einzelne Regionen Thailands |
| 88633 | Nordostthailand |
| 88634 | Nordthailand |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 88635 | Südthailand |
| 88637 | Zentralthailand |
| 88638 | Sonstige Regionen Thailands |
| 88639 | Orte Thailands |
| 88640 - 88649 | Thailändische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88640 | Architektur und Städtebau |
| 88641 | Skulptur (Plastik) |
| 88642 | Votivtafeln |
| 88643 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88644 | Zeichnung und Grafik |
| 88645 | Keramik |
| 88647 | Kunstgewerbe |
| 88648 | Glocken |
| 88649 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88650 - 88679 | Kunstgeschichte Kambodschas |
| 88650 | Gesamtdarstellungen |
| 88651 - 88659 | Kambodschanische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88651 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88653 | Prä-Angkor (1.-8. Jh.) |
| 88654 | Angkor (9.-15. Jh.) |
| 88656 | Post-Angkor (seit 15. Jh.) |
| 88658 | 19. Jh. |
| 88659 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88660 - 88669 | Kunsttopographie Kambodschas |
| 88660 | Gesamtkambodscha |
| 88661 | Einzelne Regionen Kambodschas |
| 88669 | Orte Kambodschas |
| 88670 - 88679 | Kambodschanische Kunstgeschichte nach Gattungen |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 88670 | Architektur und Städtebau |
| 88671 | Skulptur (Plastik) |
| 88672 | Votivtafeln |
| 88673 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88674 | Zeichnung und Grafik |
| 88675 | Keramik |
| 88677 | Kunstgewerbe |
| 88679 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88680 - 88709 | Kunstgeschichte Laos |
| 88680 | Gesamtdarstellungen |
| 88681 - 88689 | Laotische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88681 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88683 | Mon (bis 10. Jh.) |
| 88684 | Khmer (bis 13. Jh.) |
| 88685 | Post-Khmer (seit 13. Jh.) |
| 88688 | 19. Jh. |
| 88689 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88690 - 88699 | Kunstopographie Laos |
| 88690 | Gesamtlaos |
| 88691 | Einzelne Regionen Laos |
| 88699 | Orte Laos |
| 88700 - 88709 | Laotische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88700 | Architektur und Städtebau |
| 88701 | Skulptur (Plastik) |
| 88702 | Votivtafeln |
| 88703 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88704 | Zeichnung und Grafik |
| 88705 | Keramik |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------|
| 88707 | Kunstgewerbe |
| 88709 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88710 - 88749 | Kunstgeschichte Vietnams |
| 88710 | Gesamtdarstellungen |
| 88720 - 88729 | Vietnamesische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88720 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88723 | Cham (seit 2. Jh. v. Chr.: Hochzeit der Kunst 8.-13. Jh.) |
| 88725 | Tran (13./14.Jh.) |
| 88727 | Le (15.-18. Jh.) |
| 88728 | 19. Jh. |
| 88729 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88730 - 88739 | Kunstopographie Vietnams |
| 88730 | Gesamtvietnam |
| 88731 - 88738 | Einzelne Regionen Vietnams |
| 88733 | Mekong-Delta |
| 88734 | Nordvietnam |
| 88736 | Südvietnam |
| 88737 | Zentralvietnam |
| 88738 | Sonstige Regionen Vietnams |
| 88739 | Orte Vietnams |
| 88740 - 88749 | Vietnamesische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88740 | Architektur und Städtebau |
| 88741 | Skulptur (Plastik) |
| 88742 | Votivtafeln |
| 88743 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88744 | Zeichnung und Grafik |
| 88745 | Keramik |
| 88747 | Kunstgewerbe |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 88749 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88750 - 88779 | Kunstgeschichte Malaysias |
| 88750 | Gesamtdarstellungen |
| 88751 - 88759 | Malaysische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88751 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88753 | Buddhistisch-Hinduistische Zeit (4.-13. Jh.) |
| 88755 | Islamische Zeit (13.-18. Jh.) |
| 88758 | 19. Jh. |
| 88759 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88760 - 88769 | Kunstopographie Malaysias |
| 88760 | Gesamtmalaysia |
| 88761 - 88768 | Einzelne Regionen Malaysias |
| 88763 | Ostmalaysia |
| 88767 | Westmalaysia |
| 88768 | Sonstige Regionen Malaysias |
| 88769 | Orte Malaysias |
| 88770 - 88779 | Malaysische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88770 | Architektur und Städtebau |
| 88771 | Skulptur (Plastik) |
| 88772 | Votivtafeln |
| 88773 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88774 | Zeichnung und Grafik |
| 88775 | Keramik |
| 88777 | Kunstgewerbe |
| 88779 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88780 | Kunstgeschichte Singapurs |
| 88785 | Kunstgeschichte Bruneis |

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------|
| 88790 | Kunstgeschichte Indonesiens |
| - 88829 | |
| 88790 | Gesamtdarstellungen |
| 88800 | Indonesische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| - 88809 | |
| 88800 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88803 | Buddhistisch-Hinduistische Zeit (5.-15. Jh.) |
| 88805 | Islamische Zeit (13.-18. Jh.) |
| 88807 | Europäische Kolonialzeit (17./18. Jh.) |
| 88808 | 19. Jh. |
| 88809 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88810 | Kunstopographie Indonesiens |
| - 88819 | |
| 88810 | Gesamtindonesien |
| 88811 | Einzelne Regionen Indonesiens |
| - 88818 | |
| 88811 | Bali |
| 88812 | Borneo |
| 88813 | Java |
| 88814 | Lombok |
| 88815 | Sulawesi |
| 88816 | Sumatra |
| 88817 | West-Neuguinea |
| 88818 | Sonstige Regionen Indonesiens |
| 88819 | Orte Indonesiens |
| 88820 | Indonesische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 88829 | |
| 88820 | Architektur und Städtebau |
| 88821 | Skulptur (Plastik) |
| 88823 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88824 | Zeichnung und Grafik |
| 88825 | Keramik |
| 88826 | Stammeskunst (Tribal Art) |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------|
| 88827 | Kunstgewerbe |
| 88829 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88830 | Kunstgeschichte Timor-Lestes (Osttimor) |
| 88835 - 88869 | Kunstgeschichte der Philippinen |
| 88835 | Gesamtdarstellungen |
| 88840 - 88849 | Philippinische Kunstgeschichte einzelner Perioden |
| 88840 | Vor- und Frühgeschichte |
| 88843 | Buddhistisch-Hinduistische Zeit (9.-13. Jh.) |
| 88845 | Islamische Zeit (14.-16. Jh.) |
| 88846 | Kolonialzeit (16.-18.Jh.) |
| 88848 | 19. Jh. |
| 88849 | Seit Beginn des 20. Jh. |
| 88850 - 88859 | Kunstopographie der Philippinen |
| 88850 | Gesamtphilippinen |
| 88851 - 88858 | Einzelne Regionen der Philippinen |
| 88853 | Luzon (Nordphilippinen) |
| 88855 | Mindanao (Südphilippinen) |
| 88857 | Visayas (Zentralphilippinen) |
| 88858 | Sonstige Regionen der Philippinen |
| 88859 | Orte der Philippinen |
| 88860 - 88869 | Philippinische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 88860 | Architektur und Städtebau |
| 88861 | Skulptur (Plastik) |
| 88863 | Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei) |
| 88864 | Zeichnung und Grafik |
| 88865 | Keramik |
| 88866 | Stammeskunst (Tribal Art) |
| 88867 | Kunstgewerbe |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | 88869 | Sonstige Gattungen (u.a. Ornament) |
| 88870 - 88899 | | Kunstgeschichte der Mongolei |
| | 88870 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| | 88880 - 88899 | Orte |
| | 88899 | Sonstige Orte |
| 88900 - 89470 | | Kunstgeschichte Chinas (einschließlich Tibet, Mandschurei, Taiwan) |
| | 88900 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| | 88990 - 89409 | Orte Chinas (einschließlich der oben genannten Gebiete) |
| | 88990 | Dafosi (bei Binxian) |
| | 89100 | Hongkong |
| | 89200 | Peking |
| | 89409 | Sonstige Orte |
| 89420 - 89470 | | Chinesische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| | 89420 | Architektur und Städtebau |
| | 89425 | Gartenkunst |
| | 89430 | Skulptur (Plastik) |
| | 89440 | Malerei |
| | 89450 | Zeichnung, Graphik |
| | 89455 | Kalligraphie |
| | 89460 | Kunstgewerbe |
| | 89465 | Industriedesign |
| | 89470 | Sonstiges |
| 89480 - 89539 | | Kunstgeschichte Koreas |
| | 89480 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| | 89490 - 89539 | Orte |
| | 89492 | Andong |
| | 89500 | Hamhung |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

89502 Iksan
89504 Inch'ŏn
89506 Kaesŏng
89508 Kwangju
89510 Kyŏngju
89512 Nampó
89514 Namyangju
89516 Pusan
89518 P'yŏngyang
89520 Seoul
89522 Taegu
89524 Taejŏn
89526 Ŭiwang
89528 Ulsan
89530 Wŏnsan
89534 Yongín
89539 Sonstige Orte

89541 Koreanische Kunstgeschichte nach Gattungen
- 89549

89541 Architektur und Städtbau
89542 Gartenkunst
89543 Skulptur und Plastik
89544 Malerei
89545 Zeichnung, Graphik
89546 Kalligraphie
89547 Kunstgewerbe
89548 Industriedesign
89549 Sonstiges

89550 Kunstgeschichte Japans
- 89920

89550 Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
- 89600

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 89550 | Gesamtdarstellungen |
| 89560 | Nara-Zeit bis Heian-Zeit (712-1185) |
| 89570 | Kamakura-Zeit bis Azuchi-Momoyama-Zeit (1185-1603) |
| 89580 | Edo-Zeit (1603-1868) |
| 89590 | Meiji-Zeit bis 1945 |
| 89600 | Ab 1945 |
| 89700 - 89859 | Orte Japans |
| 89700 | Kyoto |
| 89800 | Tokio |
| 89859 | Sonstige Orte |
| 89870 - 89920 | Japanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 89870 | Architektur und Städtebau |
| 89875 | Gartenkunst <i>(analog zu LO 89425)</i> |
| 89880 | Skulptur (Plastik) |
| 89890 | Malerei |
| 89900 | Zeichnung, Graphik |
| 89905 | Kalligraphie |
| 89910 | Kunstgewerbe |
| 89911 | Keramik |
| 89914 | Industriedesign |
| 89920 | Sonstiges |
| 90200 - 90840 | Australien, Ozeanien |
| 90200 | Kunstgeschichte Australiens <i>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</i> |
| 90470 - 90600 | Orte |
| 90470 | Melbourne |
| 90600 | Sydney |
| 90720 - 90770 | Kunstgeschichte nach Gattungen |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 90720 | Architektur |
| 90730 | Skulptur (Plastik) |
| 90740 | Malerei |
| 90750 | Zeichnung, Graphik |
| 90760 | Kunstgewerbe und Sonstiges |
| 90770 | Eingeborenenkunst |
| 90780 | Kunstgeschichte Neuseelands (einschließlich Neu-Guinea und Inseln der Südsee) |
| 90790 - 90840 | Orte |
| 90850 - 91999 | Afrika |
| 90850 | Kunstgeschichte Afrikas allgemein, Gesamtdarstellungen |
| 90852 - 90858 | Kunstgeschichte Afrikas nach Gattungen |
| 90852 | Architektur und Städtebau |
| 90854 | Skulptur (Plastik) |
| 90856 | Malerei, Buchmalerei |
| 90858 | Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe |
| 90860 | Mosaik |
| 90862 | Ornament |
| 90864 | Masken |
| 90865 | Sonstiges |
| 90870 - 91430 | Nordafrika |
| 90900 - 90999 | Kunstgeschichte Marokkos |
| 90900 | Gesamtdarstellung |
| 90901 +S7L | Kunstgeschichte Marokkos nach Gattungen |
| 90910 - 90999 | Orte |
| 90910 | Casablanca |
| 90930 | Fès |
| 90950 | Marrakesch |

| | |
|------------------|------------------------------------------|
| 90970 | Rabat |
| 90999 | Sonstige Orte |
| 91000 - 91099 | Kunstgeschichte Algeriens |
| 91000 | Gesamtdarstellungen |
| 91001 +S7L | Kunstgeschichte Algeriens nach Gattungen |
| 91010 - 91099 | Orte |
| 91010 | Algier |
| 91070 | Saida |
| 91099 | Sonstige Orte |
| 91100 - 91169 | Kunstgeschichte Tunesiens |
| 91100 | Gesamtdarstellungen |
| 91101 +S7L | Kunstgeschichte Tunesiens nach Gattungen |
| 91120 - 91169 | Orte |
| 91145 | Tunis |
| 91169 | Sonstige Orte |
| 91170 - 91199 | Kunstgeschichte Libyens |
| 91170 | Gesamtdarstellungen |
| 91171 +S7L | Kunstgeschichte Lybiens nach Gattungen |
| 91180 - 91199 | Orte |
| 91200 - 91299 | Kunstgeschichte Ägyptens (ohne Altertum) |
| 91200 | Gesamtdarstellungen |
| 91201 +S7L | Kunstgeschichte Ägyptens nach Gattungen |
| 91210 - 91299 | Orte |
| 91210 | Abu Mena |
| 91220 | Alexandria Alexandreia |
| 91230 | Giseh |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 91250 | Kairo |
| 91270 | Rosette |
| 91299 | Sonstige Orte |
| 91300 - 91309 | Kunstgeschichte des Sudan |
| 91300 | Gesamtdarstellungen |
| 91301 +S7L | Kunstgeschichte des Sudans nach Gattungen |
| 91322 - 91369 | Orte |
| 91322 | Faras |
| 91369 | Sonstige Orte |
| 91370 | Kunstgeschichte Äthiopiens |
| 91380 - 91430 | Orte |
| 91440 - 91499 | Kunstgeschichte Ostafrikas (Somalia, Kenia, Uganda, Tansania, Moçambique) |
| 91440 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 91441 - 91499 | Kunstgeschichte Ostafrikas nach Gattungen |
| 91441 | Architektur und Städtebau |
| 91442 | Skulptur und Plastik |
| 91443 | Malerei und Buchmalerei |
| 91444 | Zeichnung und Graphik |
| 91445 | Kunsthandwerk, Kunstgewerbe |
| 91446 | Masken |
| 91449 | Sonstiges |
| 91450 - 91499 | Orte |
| 91500 - 91699 | Kunstgeschichte Südafrikas (Republik Südafrika, Simbabwe, Sambia, Namibia) |
| 91500 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 91510 - 91640 | Orte |
| 91650 - 91690 | Kunstgeschichte Südafrikas nach Gattungen |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 91650 | Architektur und Städtebau |
| 91660 | Skulptur (Plastik) |
| 91670 | Malerei |
| 91680 | Zeichnung, Graphik |
| 91682 | Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe |
| 91685 | Masken |
| 91690 | Sonstiges |
| 91700 - 91989 | Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas (und Schwarzafrikas allgemein) |
| 91700 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 91701 - 91709 | Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas nach Gattungen |
| 91701 | Architektur und Städtebau |
| 91702 | Skulptur und Plastik |
| 91703 | Malerei und Buchmalerei |
| 91704 | Zeichnung und Graphik |
| 91705 | Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe |
| 91706 | Masken |
| 91709 | Sonstiges |
| 91710 - 91989 | Orte |
| 91990 | Afrikanische Kunst in der Diaspora / im Ausland |
| 92000 - 98940 | Amerika |
| 92000 - 92982 | Kunstgeschichte Kanadas |
| 92000 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopographie |
| 92010 - 92910 | Orte Kanadas |
| 92600 | Québec |
| 92700 | Toronto |
| 92850 | Vancouver |
| 92909 | Sonstige Orte |

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 92920 | Kanadische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| - 92982 | |
| 92920 | Architektur |
| 92930 | Skulptur (Plastik) |
| 92940 | Malerei |
| 92950 | Zeichnung, Graphik |
| 92960 | Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 92970 | Sonstiges |
| 92980 | Indianische Kunst |
| 92982 | Kunst der Eskimos |
| 94000 | Kunstgeschichte der USA |
| - 96730 | |
| 94000 | Gesamtdarstellungen; Abbildungswerke; Kunstsoziologie |
| 94010 | Kunstgeschichte nach Epochen |
| - 94037 | |
| 94010 | Kolonialzeit |
| 94020 | Von der Unabhängigkeitserklärung bis 1899 |
| 94030 | 20. Jahrhundert |
| - 94036 | |
| 94030 | allgemein |
| 94031 | Naturalismus - Realismus |
| 94032 | abstrakte Kunst |
| 94033 | Surrealismus |
| 94034 | Action art |
| 94035 | Pop art |
| 94036 | neueste Stile |
| 94037 | 21. Jahrhundert |
| 94040 | Kunstgeschichte nach Großräumen (z.B. Neuenglandstaaten, Mittlerer Westen) |
| 94050 | Kunstgeschichte nach Einzelstaaten |
| 94060 | Kunstopographie |
| - 96499 | |
| 94060 | Allgemein |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------|
| 94090 | Orte der USA |
| - 96499 | |
| 94090 | Atlanta (Ga.) |
| 94150 | Boston (Mass.) |
| 94250 | Chicago (Ill.) |
| 94350 | Dallas (Tex.) |
| 94900 | Las Vegas (Nev.) |
| 94980 | Los Angeles (Calif.) |
| 95050 | Miami (Fla.) |
| 95100 | Nantucket (Mass.) |
| 95200 | New Orleans (La.) |
| 95250 | New York (NY) |
| 95500 | Philadelphia (Pa.) |
| 95750 | Portland (Oreg.) |
| 96100 | San Francisco (Calif.) |
| 96250 | Washington (D.C.) |
| 96499 | Sonstige Orte |
| 96580 | Kunstgeschichte der USA nach Gattungen |
| - 96720 | |
| 96580 | Architektur |
| - 96630 | |
| 96580 | Allgemein |
| 96590 | Ordnung nach Epochen |
| - 96605 | |
| 96590 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |
| 96600 | 20. Jahrhundert |
| 96605 | 21. Jahrhundert |
| 96610 | Ordnung nach Aufgaben |
| - 96630 | |
| 96610 | Profane Bauten |
| 96620 | Kirchliche Bauten |
| 96630 | Urbanistik |
| 96640 | Skulptur (Plastik) |

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------|
| 96650 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |
| 96660 | 20. Jahrhundert |
| 96665 | 21. Jahrhundert |
| 96670 | Malerei |
| 96680 | Kolonialzeit und 19. Jahrhundert |
| 96680a | 20. Jahrhundert |
| 96690 | Allgemein |
| 96691 | Naturalismus - Realismus |
| 96692 | Abstrakte Malerei |
| 96693 | Surrealismus |
| 96694 | Action painting |
| 96695 | Pop art |
| 96696 | Neueste Stile |
| 96697 | 21. Jahrhundert |
| 96700 | Zeichnung, Graphik |
| 96710 | Ornament; Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 96714 | USA, Industriedesign |
| 96720 | Sonstiges |
| 96730 | Indianische Kunst |
| 96740 - 98750 | Kunstgeschichte Lateinamerikas |
| 96740 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 96750 - 97080 | Kunstgeschichte Mexikos |
| 96750 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 96890 - 96999 | Orte Mexikos |
| 96890 | Mexico (Stadt) |
| 96999 | Sonstige Orte |
| 97000 - 97070 | Mexikanische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 97000 - 97020 | Architektur |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97000 | Allgemein und einzelne Epochen |
| 97010 | Kirchliche Bauten |
| 97020 | Profane Bauten |
| 97030 | Skulptur (Plastik) |
| 97040 | Malerei |
| 97050 | Zeichnung, Graphik |
| 97060 | Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe |
| 97070 | Sonstiges |
| 97080 | Indianische Kunst |
| 97100 - 97199 | Kunstgeschichte der mittelamerikanischen Staaten (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Kuba, Jamaica, Haiti, restliche Inseln) |
| 97100 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97110 - 97199 | Orte |
| 97199 | Sonstige Orte |
| 97200 - 97290 | Kunstgeschichte Kolumbiens |
| 97200 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97210 - 97269 | Orte |
| 97269 | Sonstige Orte |
| 97280 - 97290 | Kunstgeschichte Kolumbiens nach Gattungen |
| 97280 | Architektur |
| 97290 | Sonstige |
| 97300 - 97430 | Kunstgeschichte Venezuelas und Guayanas |
| 97300 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97310 - 97399 | Orte |
| 97399 | Sonstige Orte |
| 97400 - 97430 | Kunstgeschichte Venezuelas bzw. Guayanas nach Gattungen |
| 97400 | Architektur |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

| | |
|------------------|------------------------------------------------------|
| 97410 | Skulptur (Plastik) |
| 97420 | Malerei |
| 97430 | Sonstige |
| 97450 - 97940 | Kunstgeschichte Brasiliens |
| 97450 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97730 - 97859 | Orte Brasiliens |
| 97730 | Rio de Janeiro |
| 97859 | Sonstige Orte |
| 97870 - 97930 | Brasilianische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 97870 - 97890 | Architektur |
| 97870 | Allgemein |
| 97880 | Profane Bauten |
| 97890 | Kirchliche Bauten |
| 97900 | Skulptur (Plastik) |
| 97910 | Malerei |
| 97920 | Zeichnung, Graphik |
| 97930 | Sonstiges |
| 97940 | Indianische Kunst |
| 97950 - 97999 | Kunstgeschichte Paraguays und Uruguays |
| 97950 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 97960 - 97999 | Orte |
| 97999 | Sonstige Orte |
| 98000 - 98260 | Kunstgeschichte Argentinens |
| 98000 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 98050 - 98209 | Orte Argentinens |
| 98050 | Buenos Aires |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 98209 | Sonstige Orte |
| 98220 - 98260 | Argentinische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 98220 | Architektur |
| 98230 | Skulptur (Plastik) |
| 98240 | Malerei |
| 98250 | Zeichnung, Graphik |
| 98260 | Sonstiges |
| 98300 - 98490 | Kunstgeschichte Chiles |
| 98300 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 98310 - 98439 | Orte Chiles |
| 98439 | Sonstige Orte |
| 98450 - 98490 | Chilenische Kunstgeschichte nach Gattungen |
| 98450 | Architektur |
| 98460 | Skulptur (Plastik) |
| 98470 | Malerei |
| 98480 | Zeichnung, Graphik |
| 98490 | Sonstiges |
| 98500 - 98559 | Kunstgeschichte Boliviens |
| 98500 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 98510 - 98559 | Orte |
| 98559 | Sonstige Orte |
| 98600 - 98750 | Kunstgeschichte Perus und Ecuadors |
| 98600 | Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen |
| 98610 - 98699 | Orte |
| 98699 | Sonstige Orte |
| 98700 - 98740 | Peruanische bzw. ecuadorianische Kunstgeschichte nach Gat- tungen |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

98700 **Architektur**

98710 **Skulptur (Plastik)**

98720 **Malerei**

98730 **Zeichnung, Graphik**

98740 **Sonstiges**

98750 **Indianische Kunst**

98800 **Kunstgeschichte der südamerikanischen Staaten**
Gesamtdarstellung, Darstellungen einzelner Epochen

98900 **Südamerikanische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 98940

98900 **Architektur**

98910 **Skulptur (Plastik)**

98920 **Malerei**

98930 **Zeichnung, Graphik**

98940 **Sonstiges**